

MUZEJ APOKSIOMENA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Muzej Apoksiomena je novoosnovani muzej, otvoren u travnju 2016. godine. Po mnogočemu je jedinstven, a to se može reći i za stalni postav Muzeja. Naime, stalni postav čini jedan artefakt. Brončana skulptura Apoksiomena izložena je kao samostalni predmet, a osim skulpture, u Muzeju je izložena manja količina organskog materijala, uglavnom dijelovi biljaka koji su pronađeni unutar skulpture. Kako je stalni postav time zaključen, daljnje sakupljanje građe neće se odvijati.

1.2. Terensko istraživanje

U sustavnom istraživanju lokaliteta pronalaska Apoksiomena 1999. godine istraženo je područje od 50000 četvornih metara. Tom su prilikom pronađeni fragmenti brončane baze kipa, a koji su sada sastavnio dio cjeline Apoksiomena.

2. ZAŠTITA

Novootvoreni muzej zadovoljava najviše standarde kada su u pitanju sustavi zaštite; protupožarni alarm, protuprovalni alarm, smještaj Apoksiomena u centralnom djelu Muzeja – što dalje od perimetralnih zidova, više od najviše točke razine mora itd. Bijela soba, u kojoj se skulptura nalazi, čini pak posebnu mikroklimatsku komoru sa strogo kontroliranom vlagom i temperaturom.

2.1. Preventivna zaštita

Apoksiomen se dva puta godišnje premazuje mikrostatičkim voskom koji skulpturu štiti od vanjskih utjecaja poput čestica nečistoće u zraku.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej Apoksiomena u početnoj je fazi nabave muzejskih programa te tijekom 2016. ne posjeduje pomoćne digitalne muzejske programe za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta. Svi popisi muzejskih predmeta, dodatna i sekundarna dokumentacija trenutno se nalazi u popisima Microsoft Office programa - Word i Excel - odakle će se unositi podaci u muzejske programe.

3.1. Inventarna knjiga

Muzejski predmeti su u postupku pripreme za stručnu obradu i inventariziranje.

3.3. Fototeka

Muzej Apoksiomena još nema sustavno organiziranu fototeku iako su svi bitni događaji fotografirani. Fotografije su spremljene na nekoliko računala i organizirane su po datumima u zasebnim mapama.

3.6. Hemeroteka

Od osnutka Muzeja krenulo je sustavno prikupljanje članaka o muzeju (prikupljani su svi članci na temu Apoksiomena). Osoba zadužena za vođenje hemeroteke je muzejski tehničar Nikola Andrijić.

Fond hemeroteke broji nekoliko stotina članaka u raznim časopisima i dnevnom tisku. Radi iznimno velikog broja članaka, arhiviranje je tek u začetku i obavlja se retrogradno. Veliki broj članaka je skeniran, ali muzej posjeduje i oko 40 članaka u raznim izdanjima časopisa i revijama u fizičkom obliku.

4. KNJIŽNICA

Priručna knjižnica Muzeja Apoksiomena je u nastajanju. Ona broji tek nekolicinu darovanih naslova. Tome je tako jer ne postoji adekvatan prostor za smještaj knjiga. Pred kraj 2016. godine naručene su police pa će se u 2017. posvetiti posebna pažnja prikupljanju potrebnih naslova i evidentiranju istih.

4.1. Nabava

Knjižnica novoosnovanog Muzeja broji tek 29 naslova koji su darovani.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjige su popisane u Excel tablici.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej Apoksiomena, a samim time i novi postav Muzeja otvoren je 30. travnja 2016. godine. Muzej je smješten u zgradi nekadašnje palače Kvarner koja se nalazi na adresi Riva lošinjskih kapetana 13 u Malom Lošinj. Stalni postav muzeja prostire se na 190 četvornih metara, a razmješten je u nekoliko soba. U prizemlju se nalazi polivalentni prostor koji služi kao predprostor stalnog postava, suvenirnica i mjesto prodaje karata, ali može biti korišten i kao izložbeni prostor za povremene izložbe ili neka druga kulturna događanja, a veličina prostora je 207 četvornih metara. Autori arhitektonskog rješenja Muzeja i osnovnog rasporeda prostorija za stalni postav su Idis Turato i Saša Randić, a autorica stalnog postava je Iskra Karniš Vidović. Postav započinje u „Crnoj sobi“ koja predstavlja morsko dno gdje je Apoksiomen pronađen. Autor teksta je Iskra Karniš Vidović, a autorica likovnog dizajna je Nikolina Jelavić Mitrović. Šarena soba nalazi se u nastavku i predstavlja svojevrsnu kino dvoranu u kojoj se prikazuje kratki dokumentarni film o Apoksiomenu (u produkciji Hrvatske radio televizije i Hrvatskog restauratorskog zavoda). Autori šarene sobe su David Kulen i Nora Turato. Nakon Šarene sobe na red dolazi Žuta soba koja je zamišljena kao medijska

soba u kojoj je moguće pročitati sve članke o Apoksiomenu. Autor sobe je Ivan Dorotić. Prije Bijele sobe u kojoj se nalazi sama skulptura, nalazi se Prolaz Masline u kojemu su izloženi organski materijali koji su pronađeni u skulpturi. Bijelu sobu uredila je dizajnerica Vanja Ilić u izvedbi Donassy ateliera. Posljednja soba zamišljena je kao svojevrsna soba za odmor, a iz nje se pruža spektakularan pogled na malološinjsku luku.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Andrea Blažević v.d. ravnateljica: Sudjelovanje na konferenciji „Turizam i inovativne tehnologije“, održanoj u Splitu 14.12.2016., gdje je predstavljen Muzej Apoksiomena u kontekstu korištenja novih tehnologija koje su korištene u stalnom postavu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej Apoksiomena u 2016. je izradio novu stranicu muzeja. Tvrtka No42 zadužena je za dizajniranje internetske stranice. Internetska stranica Muzeja vrhunski je kreirana kako bi pokušala zainteresiranoj publici interpretirati zgradu Muzeja koja je vrhunsko ostvarenje suvremene arhitekture. Osim internetske stranice, Muzej Apoksiomena veoma je aktivan u održavanju profila na društvenim mrežama (tumblr, facebook, instagram, twitter)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej Apoksiomena tiskao je u prvim mjesecima rada dvije vrste brošura; jednu za sve posjetitelje Muzeja koja služi kao podsjetnik na Muzej Apoksiomena te je dizajnirana kao kolaž fotografija svih prostorija u Muzeju, dok je druga brošura koncipirana kao letak koji sadrži kratak tekst na hrvatskom i engleskom jeziku o Apoksiomenu i samom Muzeju. Osim brošura, Muzej je tiskao plakate u A3 formatu koji služe u marketinške svrhe i izloženi su na za to predviđenim mjestima.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Djelatnici Muzeja posebno su educirani za vođenje grupa posjetitelja kroz stalni postav, bilo da se radi o grupama djece iz škole, odraslih ljudi, stranaca itd. Vođenja su posebno prilagođena svim uzrastima, ali su moguća i na nekoliko svjetskih jezika (engleski, talijanski i njemački).

11.3. Radionice i igraonice

Muzej Apoksiomena u nekoliko mjeseci rada uspio je organizirati dvije kreativne radionice za djecu osnovne škole grada Cresa i Malog Lošinja. Radi se o radionicama u kojima posjetitelji prolaze kroz stalni postav, a potom slijedi rješavanje kreativnog zadatka tematike vezane uz stalni postav Muzeja i uz mentorstvo kustosa.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Muzej je ostvario suradnju s brojnim novinskim, televizijskim i radijskim kućama diljem zemlje, a valja napomenuti kako su otvaranje Muzeja Apoksiomena popratile sve nacionalne televizijske kuće. Muzej je objavljen i u domaćim mainstream medijima poput Buro 247, ELLE, Journal, Gloria, Gloria GLAM, Globus, StroyBook. Uz prisutnost velikog broja nacionalnih medija, Muzej je ostvario i zavidnu internacionalnu razinu. Komunikacija sa stranim medijima vrši se gotovo na dnevnoj bazi a od velikih svjetskih imena bitno je istaknuti posjet novinara u sklopu projekta Croatia finest, uključujući poznatog britanskog MasterChefa Druva Bakera. Prilog o Muzeju Apoksiomena prikazati će se na National Geographic Channel-u u 87 svjetskih zemalja.

Muzej je objavljen i na najpopularnijem svjetskom dizajnerskom portalu Designboom.com, te u dizajn i arhitektonskim magazinima, na on-line publikacijama Divisare, Arch2o, Wallpaper Thailand, Attractions Management Magazine, BOB magazine, The Frame, AD Russia, Architizer, Outsider, a Muzej Apoksiomena posjetili su i novinari francuskog Figaro Magazina koji ima više od 1,8 milijuna čitatelja.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kako je Muzej Apoksiomena otvoren prije nekoliko mjeseci, pisanje o samom Muzeju ne jenjava. Članci na tematiku muzeja izlazili su u dnevnoj tiskovini (Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Glas Istre, Glas Slavonije, Slobodna Dalmacija, Zadarski list...), a izlaze povremeno i dalje. Članci o muzeju izlaze i u stručnim časopisima poput Archeologia viva, popularnim znanstvenim časopisima poput Meridijana, različitim magazinima, turističkim publikacijama TZ grada Malog Lošinja, internetskim stranicama turističkih agencija otoka Lošinja, ali i šire. U nastavku je istaknuto nekoliko članaka koji su izdvojeni kao najbitniji.

- City break magazine Croatia; „Jesmo li spremni za novu dimenziju turizma?“, 01.06.2016.
- Matica; „Potvrda hrvatske izvornosti“, 01.05.2016.
- Frame; „A Croatian museum dissects the story of one work of art in nine divergent spaces“, rujan-listopad 2016.
- Outsider; „Apoksiomnov muzej: arhitekturni film v devetih scenah“, ljeto 2016.
- International Magazine of Space Design bob; „The Museum of Apoxyomenos“, ljeto 2016.
- Archeologia viva; „Il riposo dell' Apoxyomenos“, studeni – prosinac 2016.
- Scuba life; „Apoksiomen svuda oko nas“, rujan 2016.
- Croatia (putni časopis aviokompanije Croatia airlines); „Jedinstveni Muzej Apoksiomena na Lošinja“, jesen 2016.
- Le Figaro; Losinjet Cres, l'archipel croate de la toison d'or“, kolovoz 2016.

Objave u elektroničkim medijima su brojnije pa su izdvojeni samo neki portali koji su objavljivali o Muzeju Apoksiomena; Divisare, Arch2o, Wallpaper Thailand, Attractions Management Magazine, BOB magazine, The Frame, AD Russia, Architizer, Outsider, Euronews, Turizainfo, Vizkultura, blog Idisa Turata, Culturnet, pogledaj.to itd.

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Objavljeni su prikazi u televizijskim emisijama HRT-a, ali i privatnih televizijskih kuća, radio postaja i sl.

Video objave o Muzeju Apoksiomena:

- Dnevnik Nove TV, Nova TV, 30.04.2016.
- Dnevnik 3, HRT, 30.04.2016.
- Vijesti iz kulture, HRT, 30.04.2016.
- Dnevnik 1, HRT, 01.05.2016.
- emisija More, HRT, 01.05.2016.
- RTL vijesti, RTL televizija, 01.05.2016.
- Dnevnik, Kanal RI, 01.05.2016.
- emisija Samo kulturno, molim, HRT, 01.05.2016.
- emisija Novi dan, N1, 02.05.2016.
- Županijska panorama – Rijeka, HRT, 02.05.2016.
- Kult kulture, Kanal RI, 07.05.2016.
- Dobro jutro, Hrvatska, HRT, 18.05.2016.
- Znanstveni krugovi, HRT, 27.05.2016.
- Bez kočnica, Nova TV, 10.06.2016.
- Dnevnik, HRT, 01.11.2016.
- Regionalni dnevnik, HRT, 27.12.2016.

Audio objave o Muzeju Apoksiomena

- Dnevnik, HR radio Pula, 30.04.2016.
- Kronika dana, HR1, 30.04.2016.
- Danas aktualno, HR radio Rijeka, 30.04.2016.
- Jutarnja kronika, HR1, 01.05.2016.
- Dnevne novosti, HR1, 01.05.2016.
- Informativni dnevnik, Narodni radio, 01.05.2016.
- Vijesti plus, Antena Zagreb, 02.05.2016.
- Jutro na trećem, HR3, 02.05.2016.
- Pomorska večer, HR1, 02.05.2016.
- Katapultura, HR1, 06.05.2016.
- Slušaj kako zemlja diše, HR1, 06.05. 2016.
- Danas aktualno, HR radio Rijeka, 12.05.2016.
- BLITZ razgovor, Radio Jadranka Mali Lošinj, 18.05.2016.
- Kretanje točke, HR1, 23.05.2016.
- Vijesti, HR radio Osijek, 06.05.2016.
- Vijesti, HR radio Rijeka, 01.11.2016.
- Tris, HR radio Rijeka, 31.12.2016.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej Apoksiomena kontinuirano radi na marketinškim aktivnostima od samog otvorenja Muzeja. Iako je prisutan u mnogim medijima radi važnosti antičke skulpture za svjetsku povijest umjetnosti i radi nedavnog otvorenja, djelatnici muzeja pokušavaju nastaviti takav trend. Informacije o Muzeju moguće je pronaći u svim turističkim agencijama otoka Lošinja, ali i šire. Dnevni tisak redovno prati događanja u Muzeju. Česta gostovanja u radijskim emisijama, ali i televizijskim, dodatno pridonosi vidljivosti u javnom prostoru. Muzej

Apoksiomena dodatno je zanimljiv užoj stručnoj, ali i široj javnosti zbog suvremene interpretacije muzejske zgrade. Iz tog razloga prijavljen je na nekoliko natječaja za arhitektonske nagrade; Mies van der Rohe award 2017, kao najprestižniju europsku nagradu iz područja arhitekture i nagrada Piranesi 2016. Također, u mnogim časopisima i pregledima 2016. godine istaknut je kao jedan od najboljih arhitektonskih projekata.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 30. travnja 2016. do 30. prosinca 2016. godine Muzej Apoksiomena posjetilo je 26 543 osobe.

MJESEC	GOT./KARTICA	VOUCHER	UKUPNO
Svibanj	5 465	64	5 529
Lipanj	3 607	96	3 703
Srpanj	5 443	147	5 590
Kolovoz	5 838	198	6 036
Rujan	2 459	230	2 689
Listopad	1 740	231	1 971
Studeni	456	169	625
Prosinac	360	40	400
UKUPNO:	25 368	1 175	26 543

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

-Ministarstvo kulture

-Grad Mali Lošinj

-vlastita sredstva

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej Apoksiomena nabavio je 70 audio vodiča. Naime, tokom ljetne sezone Muzej radi punim kapacitetom tj. sve su grupe popunjene do maksimalnog broja posjetitelja. Iz tog razloga grupe su najčešće sastavljene od posjetitelja iz različitih država pa gotovo nije moguće održati vodstvo na nekoliko jezika. Audio vodiči su iz tog razloga uvedeni i odlično su prihvaćeni. Aplikacija se nalazi na dlanovnicima sa slušalicama, a prevedena je na 4 jezika (hrvatski, njemački, talijanski i engleski).

Nabava opreme

Sukladno zakonskim odredbama muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štititi muzejsku građu raznim mjerama. Iz tog razloga Muzej je kupio jedan odvlaživač zraka, a napravljene su izmjene i popravci sustava klimatizacije sobe u kojoj je smještena skulptura. Naručeni su novi ormari potrebni za skladištenje dokumentacije, hemeroteke itd. Naručene su i nove police za priručnu knjižnicu.