

ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U 2012. godini Zbirci je darovano 12 likovnih djela istarskih autora koji su obrađeni od siječnja do travnja 2013., a pozivom putem HDLU Istre pozvano je 20-tak istarskih autora mlađe i srednje generacije da radove doniraju od početka 2014.godine, na što je odgovorilo 6 autora koji su potvrdili donaciju, a za očekivati je da će se tijekom 2014.godine javiti još toliko autora-donatora.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Pojedini umjetnički predmeti (slike i crteži) iz *Zbirke Antun Motika* preventivno su zaštićeni na način da su uokvireni novim ukrasnim okvirom, pod staklom te fotografirani digitalnim foto aparatom. Ostali crteži su zaštićeni beskiselinjskim japanskim papirom i spremljeni u beskiselinjske mape.

2.3. Restauracija

Neke crteže iz *Zbirke Antun Motika* bilo je potrebno manjim intervencijama restaurirati zbog oštećenih rubova.

2.4. Ostalo

Rad na održavanju građe, opreme i prostorija ZUGP vrši se kontinuirano –svakodnevno.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbrika umjetnina grada Pule trenutno kroz svoje programe djeluje u tri galerije; Galerija Antun Motika i Galerija likovnog fundusa u INK, sa stalnim postavom te Gradska galerija u Kandlerovoj ulici gdje se radovi predstavljaju kroz cikluse.

Kraći opis: Osnivanje Galerije Antuna Motike sa stalnim postavom u INK omogućeno je kvalitetnije predstavljanje djela iz Motikine donacije. Djela se izmjenjuju jedanput godišnje.

Predstavljeno je 65 slika, crteža i grafika, 4 skulpture, 4 fotokolaža i 2 kolaža te 7 albuma i 33 medalje i reljefa koji su zaštićeni staklom. Izložba postava za 2013. je u tijeku.

6. STRUČNI RAD

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kontinuirano održavanje i ažuriranje web stranice Zbirke.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Redovna

9.1. Antun Motika i istarski crtači i grafičari XI

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: prosinac 2012. – svibanj 2013.

U trećem izdanju iz ciklusa izložbi *Antun Motika i istarski crtači i grafičari*, uz Motiku u 11. izdanju, predstavljeno je četvoro istarskih umjetnika: Predrag Spasojević, Vinko Šaina, Mladen Milotić i Heda Gärtner.

9.2. Antun Motika, Izbor iz donacije XII.

Vrijeme trajanja: lipanj-prosinac 2013.

Izborom likovnih djela iz stalnog postava Zbirke Antun Motika približili smo likovnoj publici, stranim i domaćim gostima grada presjek likovnog opusa A .Motike.

9.3. Galerija likovnog fundusa; Zbirka istarskih autora i umjetnička zbirka; izbor za stalni postav

Mjesto održavanja i prostor: INK, Laginjina 5/III Pula

Vrijeme trajanja: listopad 2012– listopad 2013.

9.4. Antun Motika, Izbor iz donacije XIII.

Vrijeme trajanja: prosinac 2013. - svibanj 2014.

Izložba 26 likovnih djela u raznim tehnikama; 13 djela iz stalnog postava u galeriji Motika (INK) i 13 do sada neizloženih djela koja su preventivno zaštićena premazima i opremljena standardnim okvirima.

Suradnja

9.5. Antun Motika: EKSPERIMENTI

Organizatori izložbe: MSUI Pula i MSU Zagreb

Suorganizator: Zbirka umjetnina grada Pule, Eros Čakić, voditelj zbirke

Mjesto održavanja i prostor: Muzej suvremene umjetnosti Istre, Sv. Ivana 1; Gradske galerije Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: 4. svibnja - 2. lipnja 2013.

Autorica i kustosica izložbe: Ivana Janković, kustosica MSU Zagreb

Autor likovnog postava: Filip Beusan/

Kustos koordinator izložbe: Mladen Lučić, kustos MSUI Pula

Tema: Nakon veoma zapažene izložbe Antuna Motike (Pula, 1902. – Zagreb, 1992.) pod naslovom *Antun Motika: Eksperimenti* u Zagrebu, održane prošle godine u povodu proslave 110. godišnjice umjetnikova rođenja i 20. godišnjice smrti, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti Istre i Zbirkom umjetnina Grada Pule predstavio je novo izdanje izložbe u Puli. Izložba se održala na dvije lokacije, ostvarena potporom Grada Pule i Istarske županije.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zbirka umjetnina redovito ugošćuje učenike i studente likovnih škola i akademija te ih upoznaje sa svojim bogatim opusom djela suvremenih likovnih umjetnika na regionalnoj i nacionalnoj razini.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Redovito informiranje javnosti putem tiskanih medija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Redovno sudjelovanje u lokalnim i nacionalnim televizijskim i radijskim emisijama.