

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2013. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Likovna zbirka obogaćena je s tri crteža (suhi pastel) akademskog slikara Predraga Golla, nastalih u srpnju 2013. za vrijeme izložbe *Ivan Meštrović: Zahvalimo Njoj...* u Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno zaštićeno 32 drvena predmeta iz etnografske zbirke.

2.2. Konzervacija i 2.3. Restauracija

Za potrebe izlaganja na izložbi u čast 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića u Spomen galeriji u Vrpolju, u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića i Hrvatskog restauratorskog zavoda, Restauratorskog odjela u Osijeku, izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na Meštrovićevu djelu *Majčina briga/Majka i dijete*, (Beč, 1905.), odljev u gipsu.

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Osijek

2.4. Ostalo

Na natječaj Ministarstva kulture za program javnih potreba u kulturi za 2014. ustanova je kandidirala program preventivne zaštite pet Meštrovićevih skulptura u bronci.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U knjigu inventara upisana su dva djela Ivana Meštrovića u vlasništvu Spomen galerije. *Majčina briga (Majka i dijete)* odljev u gipsu, (Beč, 1905.) i brončani odljev istog djela iz 1967. godine.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Budući da ustanova nema ustrojen katalog muzejskih predmeta paralelno sa sređivanjem inventarne knjige započelo se ustrojavati i katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

- Snimljeno je otvorenje izložbe *Ivan Meštrović: Zahvalimo Njoj...* 39 fotografija. Pohranjena 101 digitalna fotografija izložbe.
- Na dar primljen album s fotografijama župne crkve, zgrade galerije i izložbe *Zahvalimo Njoj...* s 32 fotografija.
- Za potrebe obrade građe snimljeno je i pohranjeno 200 digitalnih fotografija.

3.5. Videoteka

- Snimljeno je otvorenje izložbe *Ivan Meštrović: Zahvalimo Njoj...* - 43 minute video zapisa. U videoteku je pohranjeno dva DVD-a.

- U ustanovi je ukupno popisano četiri DVD-a i jedna video kaseta s ukupno 8.50.42 sati video zapisa o djelovanju i programima u organizaciji ustanove.

3.6. Hemeroteka

- Popisano 16 jedinica od kojih se deset odnosi na rad Spomen galerije, a ostali na djelo Ivana Meštrovića i rad ostalih institucija nadležnih za Meštrovićevu Darovnicu Hrvatskoj.
- U ustanovi je tijekom 2013. ukupno popisano 240 članaka iz dnevnog i tjednog tiska, časopisa i napisa iz elektroničkih medija koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti Spomen galerije Ivana Meštrovića i djelu Ivana Meštrovića. Slijedi obrada i podjela na one koji se odnose na ustanovu i one koji se odnose na život i djelo Ivana Meštrovića i institucija koje se brinu o njegovoj Darovnici u Republici Hrvatskoj.

3.9. Ostalo

Tijekom godine popisano 49 predmeta koji čine temelj nove etnografske zbirke. Predmeti se u Spomen galeriji čuvaju od 1972. godine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama u 2013. godini nabavljeno je ukupno sedam naslova kataloga, knjiga i drugih publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U ustanovi je popisano i evidentirano 495 naslova monografija, kataloga, publikacija, i stručne literature te slijedi obrada knjižne građe. Sređivanjem stručne i knjižne građe bit će moguće zainteresiranim učenicima, studentima i vanjskim suradnicima pružiti kvalitetnu pomoć pri izradi seminarskih, maturalnih, diplomskih i drugih radova.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 117 m² izložbenog prostora, koja sadrži:

- 14 skulptura - odljevi u gipsu
- 19 skulptura - odljevi u bronci,
- 16 laserskih kopija litografija iz Meštrovićeve Mape litografija iz 1923. godine.
- kao i određeni broj fotografija i dokumenata koji govore o životu i djelu Ivana Meštrovića.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu.

6.2. Identifikacija/determinacija građe

Izvršena identifikacija pet slika akademskog slikara Franje Arpada Mesaroša darovanih 1972. Spomen galeriji za otvorenje.

6.3. Revizija građe

Zbog promjene čelne osobe ustanove obavljen je sveobuhvatni popis građe kojim su stvoreni preduvjeti za kvalitetnu reviziju građe koja će biti obavljena u suradnji i pod nadzorom djelatnika Muzeja Ivana Meštrovića.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U stalnom postavu Spomen-galerije izloženo je 14 djela Ivana Meštrovića, 12 posuđenih iz fundusa Atelijera Meštrović iz Zagreba i 2 iz fundusa Gliptoteke HAZU iz Zagreba.
- Meštrovićev odljev u gipsu *Majčina briga/Majka i dijete* bio je posuđen za izložbu *Zahvalimo njoj...* koja je u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića i Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar bila izložena od 17. rujna 2013. do 19. siječnja 2014. u Gradskoj loži u Zadru.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Uređivanje *Facebook* profila Spomen galerije kontinuirano vršena tijekom godine – objavljeno 40 priloga i obavijesti
- U izradi web stranica ustanove

6.13. Ostalo

Sređivanje muzejske dokumentacije, popisane su donacije dokumenata donatora iz prethodnih godina (Lebović, Knežević, Nikolin, ...).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ivan Meštrović: Zahvalimo Njoj...**

Izložba u povodu 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića

Organizator: Muzeji Ivana Meštrovića i Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 4. srpnja – 4. rujna 2013.

Autor: Ljiljana Čerina

Izlošci: 32

Vrsta: umjetnička

Tema: U povodu 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića predstavljena je najpostojanija Meštrovićevo tematika – njegova posveta ženi, majci, Bogorodici i domovini, pa je ova izložba posvećena majčinstvu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav – 33 stručna vodstva, od kojih 15 za građanstvo i 18 za škole.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine u okviru obilježavanja 130. godišnjice rođenja velikog hrvatskog kipara svjetskog glasa, u okviru stalnog postava i velike izložbe *Ivana Meštrović: Zahvalimo Njoj...* te uz Međunarodni dan muzeja, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama u galeriji je organizirano sedam radionica:

- „130. godišnjica rođenja Ivana Meštrovića“, voditeljica Ljubica Dumenčić
74 učenika
- „Galerija - kulturna ustanova“, voditeljica Ljubica Dumenčić, (tri radionice)
95 učenika
- „Ženski likovi u Meštrovićevu djelu“, voditeljica Ljubica Dumenčić
15 učenika
- „Meštrovićevo djelo – trajno nadahnuće“, voditeljica Mirjana Pešut
71 učenik
- „Crtamo Meštrovićeve kipove“, voditeljica Maja Labaj
6 učenika

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Uz izložbu *Zahvalimo Njoj...* u ustanovi je snimljeno više priloga javne i lokalnih televizija (HRT, Slavonsko-brodska televizija, Osječka televizija), kao i radijskih postaja.

12.2. Sudjelovanje u radijskim emisijama

Sudjelovalo se u javljanjima u emisijama lokalnih radiopostaja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine surađivalo se s turističkim zajednicama kako domicilne tako i susjednih županija, kao i turističkim agencijama iz cijele Hrvatske na promidžbi i uvrštanju programa Spomen galerije u kulturnu ponudu vezanu za razvoj kontinentalnog turizma ovog dijela Hrvatske.

Od Turističke zajednice Brodsko-posavske županije zatražena je pojačana promidžba u obliku smeđe turističke signalizacije na državnim i regionalnim prvcima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji stalne izložbe i izložbe *Ivan Meštrović: Zahvalimo Njoj...*: 2 311

Sudionici radionica: 261

Ukupno: 2572

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g.

15. FINANCIJE

15. 1. Izvori financiranja

Ustanova se u 99% iznosu financira iz Proračuna osnivača Brodsko-posavske županije. Preostalih 1% ostvaruje iz prihoda od djelatnosti (ulaznica) i donacija.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Budući da se uz Spomen galeriju nalazi i Crkva Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Meštrović kršten, te da se u njoj nalaze krstionica i četiri Meštrovićevo djela od kojih posebnu pozornost privlači kip sv. Ivan Krstitelja izložen na glavnom oltaru barokne crkve, u suradnji sa župnikom, razgledanje crkve ponuđeno je i omogućeno svim posjetiteljima Spomen galerije.