

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju

- Arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju provode se od 2004. godine u sklopu „Programa očuvanja i obnove zidina sinjske tvrđave“. Dio su sveobuhvatnih i kompleksnih arheološko-konzervatorskih radova u cilju obnove i revitalizacije arheološko-graditeljskog sklopa sinjske tvrđave. Program je financiran sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Sinja. Lokalitet na kojem se obavljaju zaštitna arheološka istraživanja nalazi se na sljedećim katastarskim česticama: 951/6, 951/7, 1536/1, 462/5 k.o. Sinj, unutar područja kulturnog dobra upisanog u Registar nepokretnih spomenika kulture RH, oznaka dobra: Z-5038. Arhitektonski ostatci građevina otkriveni tijekom arheoloških istraživanja 2004. i 2005. konzervirani su u 2006. godini. Obavljena je primarna konzervacija gornjih dijelova zidova i proveden je drenažni sustav duž južnog bedema tvrđave. Konzervaciju novootkrivenih arhitektonskih ostataka obavila je tvrtka Spegra d.o.o. iz Splita. U 2006. godini tijekom IV arheološke kampanje istraživanja su obavljena unutar krajnjeg istočnog dijela južnog bedema tvrđave gdje su pronađeni ostatci zaobljenog bastiona s ležištima za top i prsobranima kako je naznačeno na likovnim prikazima tvrđave iz 17. i 18. st. U 2008. i 2009. godini (V i VI arheološka kampanja) arheološka istraživanja obavljena su u sektoru 3, istočno od topničkog bastiona do istočne kule, uz unutrašnju stranu južnog bedema i uz unutrašnju stranu istočnog bedema na površini od cca 500 m². U 2010. godini (VII arheološka kampanja) arheološka istraživanja provedena su uz unutrašnju stranu sjeveroistočnog bedema na površini oko 280 m². U 2011. godini (VIII arheološka kampanja) arheološka istraživanja provedena su uz unutrašnju stranu sjevernog bedema. Otkriven je veći dio objekta 9. (sjeverni, južni i zapadni vanjski zidovi) i dva pregradna zida (zid Z51 i zid Z53). Najvjerojatnije, riječ je o ostacima

vojno-stambenog objekta koji je prikazan na povijesnim likovnim prikazima tvrđave iz 17. i 18. st. uz sjeverozapadni bedem to jest stražarnica s puškarnicama (*Quartieri e corpi di guardia*). U 2012. godini (IX arheološka kampanja) radove je obavljala tvrtka Pisa trade d.o.o. iz Splita. S unutrašnje strane sjevernog i sjeverozapadnog bedema u smjeru istok – zapad otkrivena je kaldrmasta cesta u dobrom stanju očuvanosti, istražena u duljini od 25 m i širini do 1.5 m. S obzirom na opseg i tijekom arheoloških istraživanja, prikupljena je značajna količina arheoloških nalaza. Posebni nalazi prema vrsti materijala mogu se podijeliti na: keramiku, metal i kamen. To su predmeti koji ovisno o svojoj očuvanosti i tipološkim karakteristikama mogu ponuditi vremenske odrednice te tako kronološki determinirati višeslojne stratigrafske odnose. Od pokretnog arheološkog materijala najzastupljeniji su ulomci grubog i glaziranog keramičkog posuđa, ulomci stakla, arhitektonska kamena plastika (profilirane konzole, pilastar, dovratnici), razni uporabni predmeti različite namjene (klinovi, čavli, karike), oružje i vojna oprema (kamene i željezne topovske kugle, vršci željeznih strijela,), kućni uporabni predmeti i dijelovi odjeće (pribor za jelo, vilice, lokoti, naprstak), novac. Tijekom arheoloških istraživanja izrađena je opsežna tehnička i fotodokumentacija, a pokretni arheološki materijal je očišćen, obrađen te propisno sortirao u Muzeju Cetinske krajine – Sinj.

- Ovogodišnja X. arheološka kampanja započela je 9. prosinca, planira se istražiti površina neposredno uz unutrašnju stranu zapadnog bedema, a potrebno je nastaviti i arheološka istraživanja uz unutrašnju stranu dijela sjeverozapadnog obrambenog bedema gdje je nužno postaviti sigurnosnu zaštitnu skelu uz liticu na kojoj je temeljen sjeverni bedem kako bi se istraživanja tog dijela tvrđave privela završetku arheoloških radova te se moglo pristupiti konzervatorsko-restauratorskim radovima. Namjera arheoloških istraživanja je utvrđivanje opsega, strukture bedema, graditeljskih faza kao i prikupljanje arheološke građe.
- Stručna voditeljica arheoloških istraživanja je dipl. arheologinja Anita Librenjak, ravnateljica Muzeja Cetinske krajine - Sinj. Zamjenica voditeljice je dipl. arheologinja Daria Domazet, kustosica Muzeja Cetinske krajine – Sinj. U istraživanjima sudjeluje stručna suradnica mag. arheologije Zdenka Vrgoč. Pomoćne radnike u arheološkim istraživanjima osigurao je investitor radova Grad Sinj. Tehničku dokumentaciju obavlja tvrtka GEOdata d.o.o., Kopilica 62, 21000 Split, pod vodstvom dipl. ing. geodezije Daria Jakaše. Financijska sredstva za obavljanje zaštitnih arheoloških istraživanja osigurao je investitor radova, Grad Sinj.

1.3. Darovanje

- *Zbirka dokumenata* - 22. svibnja kolegica Danijela Petričević, Dragašev prolaz 8, 21 230 Sinj, darovala je sljedeće dokumente: Pismo fra Alfonza Talaje od 04.06.1898. g., crni tuš, papir, dim. 14 x 22 cm, inv. ozn. MCK-11930., Poštansku omotnicu upućenu gospođi Giovanni Talaja, kraj 19. st., crni tuš, papir, dim. 6,7 x 10,9 cm, inv. ozn. MCK-11929., Pismo L. Masovčića od 16.05.1895. g., crni tuš, papir, dim. 23 x 29 cm, inv. ozn. MCK-11931., Elegija Nad ranim grobom Albine Begiovanni, kraj 19. st.-početak 20. st., plavi tuš, papir; tisak, papir, 21,2 x 34,1 cm, dobro sačuvana, inv. ozn. MCK-11932., Elegija Nad ranim grobom Albine Begiovanni, kraj 19. st.- početak 20. st., plavi tuš, papir; tisak, papir, 21,2 x 34,1 cm, oštećena, inv. ozn. MCK-11933. (Ugovor ur. broj 101/2013., Sinj, 22. svibnja 2013.).
- 14. lipnja, Ognjen Kolak, Istarska ulica 25, 21 230 Sinj, darovao je sljedeće dokumente za *Zbirku dokumenata*: kućnu listinu, Formular B, 1899., inv.ozn. MCK-1193., Listinu o stanu, Formular C, 1897., inv.ozn. MCK-11936., Podpis – Elenco, Formular D, 1897., inv.ozn. MCK-11937., Priznanica – Uplatnica - Upisnica (pečat za Novu reviju Makarska), inv.ozn. MCK-11934
 - Za *Kulturno-povijesnu zbirku* predmete: Sveta slika Svete Obitelji, kraj 19. st., tisak, papir, 42,5 x 33 cm, inv. ozn. MCK-11939., Sveta slika Gospe od Karmela, kraj 19. st., tisak, papir, 51,5 x 39,7 cm, inv. ozn. MCK-11940., Sveta slika Gospe od Zdravlja, tiskar Anton Plank, kraj 19. st. – poč. 20. st., tisak, papir, 49,7 x 38 cm, inv. ozn. MCK-11941., Sveta slika Pompejske Gospe, 20. st., tisak, papir, 25,6 x 18,4 cm, inv. ozn. MCK-11942., Sveta slika Svetog Jeronima, 20. st., tisak, papir, 30,9 x 21,5 cm, inv. ozn. MCK-11943., Kofar s platnenom navlakom, poč. 20. st., drvo, koža, lijepljenje, šivanje, 41 x 71 cm, dub. 23 cm, ručka 5 x 27 cm, inv. ozn. MCK-11945., Kofar, poč. 20. st., drvo, koža, lijepljenje, šivanje, 41 x 75 cm, dub. 19,3 cm, ručka 4,9 x 27 cm, inv. ozn. MCK-11946., Zidna tapiserija s prikazom Crvenkapice, 20. st., tkanje, platno, 100x55 cm, inv.ozn. MCK-11944
 - Za *Etnografsku zbirku*: Škrinja, kraj 19. poč. 20. st., drvo, željezo, tesanje, duborez, kovanje, 53 x 166 cm, dub. 59 cm, inv. ozn. MCK-11947
 - Za muzejsku knjižnicu sljedeće publikacije: Nova revija, Franjevački samostan Makarska, 1927. god. VI, br. 1., inv.ozn. K++ 6787., Nova revija, Franjevački samostan Makarska, 1927. god. VI, br. 2., inv.ozn. K++ 6788., Nova revija, Franjevački samostan Makarska, 1928. god. VII, br. 2., inv.ozn. K++ 6789., Nova

revija, Franjevački samostan Makarska, 1928. god. VII, br. 4., inv.ozn. K++ 6790., Nova revija, Franjevački samostan Makarska, 1929. god. VIII, br. 2., inv.ozn. K++ 6791., Elie Faure, Povijest umjetnosti – Srednjovjekovna umjetnost, Izdanje izdavačkog poduzeća Kultura, Zagreb 1955. g., inv.ozn. K++ 6786. (Ugovor ur. broj 123/2013., Sinj, 14. lipnja 2013.)

- 17. lipnja prof. Velimir Borković, Vrlička ulica 27, 21 230 Sinj, darovao je vrijedne dokumente: Isprava sinjskog providura Zorzija Balbija o zaslugama Ivana Šimića iz banderije harambaše Martina Jadrijevića koji je tijekom obrane sinjske tvrđave 1715. g. obnašao službu „kapa“ zapovjednika. Isprava je pisana rukom, 20. rujna 1715. u potpisu Ferdinand Benković, *kancelar providura svojom rukom.*, rukopis, papir, dim. 30 x 22,2 cm, inv. ozn. MCK-12096., Katastarska mapa s legendom na kojoj je naznačena dodjela posjeda po nalogu generalnog mletačkog providura Alvisea Moceniga (1717.-1720.). Mapa je pisana i crtana rukom, 4. srpnja 1720. mjernik Marcantonio Gigliometti. Na mapi se nalazi mjerilo - *Scala di pertiche padovane*, rukopis, papir, dim. 30 x 22,2 cm, inv. ozn. MCK-12097. (Ugovor ur. broj 124/2013., Sinj, 17.06.2013.); Isprava o dodjeli posjeda po nalogu generalnog mletačkog providura Alvisea Moceniga (1717.-1720.) s nadnevkom 8. srpnja 1720. mjernik Marcantonio Gigliometti, rukopis, papir, dim. 14,3 x 20 cm, inv. ozn. MCK-11037. (Ugovor ur. broj 159/2013., Sinj, 12. srpnja 2013.)

Kulturno-povijesna zbirka

- Učiteljica Darija Vulić, iz Osnovne škole Ivana Lovrića u Sinju, darovala je košaru izrađenu od rakite vrbe, ručna izrada, dim. vis. 5,6 cm, pr. 18,6 cm, inv. ozn. MCK-11938. (Ugovor ur. broj 105/2013., Sinj, 17. svibnja 2013.)
- 9. svibnja Ante Šabić, Pelimovac 31, 21 230 Sinj, darovao je ulomke dviju keramičkih lula, inv. ozn. MCK-12111 i inv. ozn. MCK-12112 . Predmeti su pronađeni na adresi darovatelja na predjelu Pelimovac u Sinju. (Ugovor ur. broj 93/2013., Sinj, 9. svibnja 2013.)
- 14. studenoga Ivan Delaš, Dom Don Frane Bulića 7, 21 211 Vranjic, darovao je deset predmeta: pet keramičkih lula, tri drvena cigaršpica i dva drvena kamiša. Predmeti su rad gosp. Ivana Delaša koji se bavi tradicijskim obrtom izrade keramičkih lula iz Zelova, Inv. ozn. MCK-12215 – MCK-12224. (Ugovor Ur. Broj 236/2013., Sinj, 14.11.2013.).

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

- 17. travnja Hrvoje Vuletić, Put Meja 18, 21 000 Split, darovao je 31 c/b fotografiju i dopisnicu – čestitku. Fotografije predstavljaju različite sadržaje od sredine 20. st. – pojedinačni i obiteljski portreti, grupni portreti građana Sinja i društava, školske fotografije te vojne fotografije, inv. ozn.: MCK-12183 – MCK-12214. (Ugovor ur. broj 67/2013., Sinj, 17.04.2013.)
- 24. travnja - 19. lipnja – obilazak arheoloških lokaliteta na području Čitluka. (Anita Librenjak, Dubravka Čerina, Joško Pleić)
- 12. lipnja - obilazak arheoloških lokaliteta na Čitluku te na području Općine Otok. (Anita Librenjak, Lino Ursić, Jelena Bilić)
- 23. srpnja - obilazak arheološkog lokaliteta Kutlica na području Općine Otok. (Anita Librenjak, Danijela Petričević, Daria Domazet)
- 25. listopada - obilazak arheoloških lokaliteta na području Vinalića. (Anita Librenjak, Dubravka Čerina, Ante Jurčević)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej kontinuirano već nekoliko godina poduzima niz mjera kako bi se usporio proces propadanja pojedinih muzejskih predmeta. Sukladno tome, dio građe u Muzeju Cetinske krajine - Sinj u 2013. godini preventivno je zaštićen od prirodnih procesa starenja materijala koji su potpomognuti vanjskim štetnim utjecajima temperature, relativne vlage i svjetlosti. U 2013. godini za *Etnografsku zbirku* nabavljene su beskiselinske kutije i beskiselinski svileni papiri za pohranu po najvišim muzejskim standardima, te lutke za primjereno izlaganje tradicionalnih narodnih nošnji Cetinske krajine. Provedena je i poboljšana zaštita muzejske građe u *Arheološkoj zbirci* te *Zbirci fotografija i fotografskog pribora* koja je primjereno pohranjena u zaštitne arhivske kutije i spremnice (album stranice) izrađene od arhivski sigurnog materijala za dugotrajnu zaštitu i konzerviranje fotografija, staklenih negativa i vrijednih

dokumenata. Nabavljene su zaštitne album stranice i foto albumi za smještaj negativa. Za *Numizmatičku zbirku* nabavljena je specijalna numizmatička kutija – ladičar za odlaganje i pohranu kovanica koje su složene i zaštićene beskiselinim papirom.

- Osim arhivske opreme za pohranu i preventivnu zaštitu muzejske građe sredstvima Ministarstva kulture u 2013. godini kupljena je izložbena atraktivna pokretna staklena vitrina s led rasvjetom, koja osigurava siguran pristup izlošcima i izlaganje cijele grupe manjih predmeta.
- Tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u stalnom postavu i čuvaonici instaliranim instrumentima Datalogger Testo 175-H2 koji su očitavali relativnu vlažnost zraka i temperaturu. (Anita Librenjak)
- Redovito čišćenje, uređivanje i preslagivanje muzejske građe u čuvaonicama, te provođenje preventivnog čišćenja vitrina i izložaka u muzejskoj stalnoj postavi. (Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević)

Arheološka zbirka

- Izmjena novih kartonskih kutija za pohranu arheološke građe.
- Pranje, signiranje i fotografiranje pokretnog materijala pronađenog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu tvrđavi Grad u Sinju i drugih arheoloških nalazišta u fundusu *Arheološke zbirke*. (Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević)

Kulturno-povijesna zbirka

- Tijekom godine redovito održavanje i preventivna zaštita, reprezentativnog namještaja Ašik sobe iz pr. pol. 19. st. Namještaj potječe iz Perzije, izrađen je u tehnici intarzije, pretežno od orahovog drva s brojnim drugim vrstama materijala (ružino drvo, ebanovina, palisandrovina, sedef, bjelokost). Sastoji se od 18 raznovrsnih dijelova: ormar, paravan, klupa za sjedenje, dvije stolne garniture s pratećim dijelovima, stalci, zavjese, zidni prekrivači te posuđe.

Etnografska zbirka

- Redovito čišćenje i preventivna zaštita tekstilne građe (preslagivanje prema vrstama odjevnih predmeta, provjetravanje, premještanje predmeta na policama, zaštita od prašine i moljaca). Tekstilna građa se pohranjuje u beskiselinne folije.

- Redovito čišćenje i zaštita drvenih predmeta koji su obrađeni sredstvima protiv crvotočine i rasušivanja.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- U okviru pripremnih radova Muzeja Cetinske krajine – Sinj za izložbu *Sinjska tvrđava Grad u svjetlu novih arheoloških nalaza* koja će biti priređena 2015. godine prezentirat će se arheološka građa pronađena tijekom dugogodišnjih arheoloških istraživanja tvrđave Grad u Sinju koja čini značajan dio muzejskog fundusa. Od pokretnog arheološkog materijala pronađenog u provedenim istraživanjima na sinjskom Gradu najzastupljeniji su keramički ulomci glaziranog posuđa. Riječ je o svim tipovima glazirane keramike: monokromno glazirana keramika (invetriata), monokromno glazirana keramika s engobom, slikana keramika s engobom i gravirana keramika s engobom, te keramika s neprozirnom glazurom ili majolika. Osim glaziranog posuđa uvezenog iz Italije, pronađena je i luksuzna hispano-maurska keramika iz Španjolske i keramika osmanske produkcije. Kod oblika posuda zastupljene su posude otvorene i zatvorene forme. U tipu posuda otvorene forme prevladavaju tanjuri i zdjele raznih oblika, dok kod zatvorenih posuda uglavnom prevladavaju vrčevi. Navedene vrste glazirane keramike datiraju se od 15. do 18. stoljeća.
- Restauratorske zahvate na osam keramičkih predmeta provela je kolegica Zdenka Vrgoč koja na temelju ponnog proučavanja izradila detaljnu ponudu i troškovnik za restauratorske zahvate na keramičkim predmetima. U 2013. godini obavljena je restauracija deset fragmentarno sačuvanih keramičkih arheoloških predmeta (dva gravirana tanjura, majolički tanjur, tri majoličke zdjelice, engobirani vrč, gravirana plitica, te majolički i jedan smeđe glazirani vrč). Restauratorsko-konzervatorska obrada obuhvatila je slijedeće faze: preliminarno istraživanje, čišćenje predmeta mehaničkim i kemijskim putem, konsolidacija predmeta, spajanje fragmenata, rekonstrukcija dijelova koji su nedostajali, obrada i toniranje integriranih dijelova. Konzervatorsko-restauratorska obrada odvijala se u razdoblju od srpnja 2013. do studenoga 2013. godine. Nakon preliminarnih istraživanja kojima se utvrdio stupanj očuvanosti keramičke površine i potrebnog konsolidacijskog rada, uslijedilo je uklanjanje zemljanih i kalcitnih naslaga alkoholnim oblozima i skalpelom. Potom se pristupilo konsolidacijskom postupku koji se odvijao u nekoliko faza potapanja i

premazivanja predmeta u različitim postotcima otopine Paraloida u acetonu. Kao konsolidant korišten je i Primal. Slijedeći korak bio je lijepljenje fragmenata lijepljivom trakom nakon čijeg su uklanjanja keramički dijelovi trajno spojeni ljepilom Mecosan. Nakon toga pristupilo se rekonstrukciji dijelova koji su nedostajali u albasternom gipsu, a rekonstrukcija je izvedena na lončarskom kolu i ručno, uzimanjem otisaka, ovisno o fragmentiranosti pojedinog posuđa. Integrirani dijelovi obrađivani su ručnim alatima. Posljednja faza podrazumijevala je toniranje rekonstruiranih dijelova akrilnim bojama. Tijekom svih postupaka vođena je detaljna fotodokumentacija.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- *Arheološka zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 5814 predmeta. (Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević).
- *Etnografska zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 407 predmeta. (Anita Librenjak, Danijela Petričević)
- *Kulturno-povijesna zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 252 predmeta. (Daria Domazet, Danijela Petričević)
- *Numizmatička zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 2493 predmeta. (Daria Domazet)
- *Prirodoslovna zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 324 predmeta. (Anita Librenjak)
- *Umjetnička zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 99 predmeta. (Anita Librenjak)
- *Zbirka dokumenata* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 952 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević)
- *Zbirka fotografija i fotografskog pribora* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 4220 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević)

- *Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 99 predmet. (Vedrana Gunjača Gašparac)
- *Zbirka oružja* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 50 predmeta. (Anita Librenjak)
- *Zbirka razglednica* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 334 predmeta. (Daria Domazet)
- *Zbirka plakata* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 104 predmeta. (Anita Librenjak)

3.3. Fototeka

- Sustavno se snima muzejska građa za muzejsku dokumentaciju (oko 430 digitalnih fotografija).
- Fotografirane su edukativne radionice, rekognosciranja, terenski obilasci, izložbe (1300 digitalna fotografija).
- Fotografije se obrađuju i pohranjuju na DVD-ROM.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su članci iz dnevnog i tjednog tiska koji se odnose na djelatnost Muzeja Cetinske krajine i kulturna događanja tijekom godine u Gradu Sinju i Cetinskoj krajini (Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Vijenac, Večernji list).

3.9. Ostalo

- Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture RH za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke prema dostavljenoj cjelovitoj dokumentaciji donijelo je Rješenje za utvrđivanje kulturnog dobra za *Arheološku zbirku* Muzeja Cetinske krajine - Sinj:
Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: 612-08/13-12/0022, ur.broj: 532-04-01-04/11-13-120, Zagreb, 9. prosinca 2013.) kojim je utvrđeno da je muzejska građa iz Arheološke zbirke upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine - Sinj ima svojstvo kulturnog dobra.

- Za Registar muzeja – godišnju prijavu podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima MDC u Zagrebu određene su sljedeće muzejske zbirke i sekundarni fondovi:
 1. Arheološka zbirka: voditeljice Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević
 2. Numizmatička zbirka: voditeljica Daria Domazet
 3. Kulturno-povijesna zbirka: voditeljice Daria Domazet, Danijela Petričević
 4. Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: voditeljica Danijela Petričević
 5. Zbirka fotografija i fotografskog pribora: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Daria Domazet
 6. Zbirka oružja: voditeljica Anita Librenjak
 7. Zbirka razglednica: voditeljica Daria Domazet
 8. Zbirka plakata: voditeljica Anita Librenjak
 9. Prirodoslovna zbirka: voditeljica Anita Librenjak
 10. Etnografska zbirka: voditeljice Anita Librenjak, Danijela Petričević
 11. Zbirka dokumenata: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević
 12. Umjetnička zbirka: voditeljica Anita Librenjak

- Sekundarni fondovi:

 1. Fototeka: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
 2. Dijateka: voditeljica Anita Librenjak
 3. Negativoteka: voditeljica Danijela Petričević
 4. Hemeroteka: voditeljica Daria Domazet
 5. Dokumentacijski crteži: voditeljica Anita Librenjak
 6. Fond digitalnih i magnetskih zapisa: voditeljica Anita Librenjak
 7. Arhiv: voditeljica Anita Librenjak
- Dostava podataka za evidentiranje digitalnih zbirki arhivske, knjižnične i muzejske građe u Muzeju Cetinske krajine, Ministarstvu kulture RH, Ured projekta „Hrvatska kulturna baština“.

Muzej posjeduje pet radnih stanica za pristup aplikacijama integriranog muzejskog informacijskog sustava M++, S++ i K++ na pet računala. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Programski paketi, M++ za obradu primarne dokumentacije, S++ za obradu sekundarne dokumentacije i K++ za obradu knjižnične građe omogućuju ujedinjavanje svih

aplikacija, sustavan rad u procesu digitalizacije i konačnu kompletnu sliku stanja muzejske građe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Inventiran, katalogiziran i signiran 101 primjerak.
- Razmjena: 62 primjerka / Najveći dio stručne literature nabavljen je razmjenom. Muzej Cetinske krajine - Sinj pretplaćen je na Obavijesti HAD-a, Muzeologiju i Informaticu Museologicu.
- Dar: 38 primjeraka
- Vlastita naklada: 1 primjerak

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Računalno u programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, sveukupno obrađeno 107 jedinica. (Anita Librenjak)

4.4. Služba i usluga za korisnike

- Knjižnična građa dostupna je javnosti i stručnjacima.
- Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice, te je posuđeno 46 knjiga.
- Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.
- Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije, kulture i turizma i informatologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Splitu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova. (Anita Librenjak)
- Mentorski rad kod obavljanja stručne prakse Ljiljane Poljak studentice 2. godine preddiplomskog studija knjižničarstva na Odjelu za informacijske znanosti, Sveučilišta

u Zadru, u vremenskom razdoblju od 29. srpnja – 7. kolovoza 2013. g. u trajanju od 60 sati. Studentica je obavljala praksu prema planu i programu utvrđenom po Pravilniku o studentskoj praksi Odjela za informacijske znanosti, Sveučilišta u Zadru. (Anita Librenjak)

- 8. kolovoza Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu dostavljeni obvezni primjerci kataloga u (elektroničnom obliku Multimedia M-Letter) : Brković, Daria – Petričević, Danijela, Lule i počeci duhanske industrije u Cetinskoj krajini.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Arheološka zbirka* - 1. veljače obavljen je povrat muzejske građe kasnosrednjovjekovne i novovjekovne glazirane keramike pronađene u zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju (Ugovor o posudbi, ur.br. 210/2005., Sinj, 20. prosinca 2005. Ugovor o posudbi, ur.br. 76/2006., Sinj, 13.04.2006.) koja je bila povjerena kolegici Helgi Zglav-Martinac, muzejskoj savjetnici iz Muzeja grada Splita, Papalićeva 1, Split, u svrhu znanstvene obrade.
- Sukladno Pravilniku uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01) korisnicima je u prostoru Muzeja Cetinske krajine - Sinj davana na uvid sljedeća muzejska građa:

Arheološka zbirka

- 30. kolovoza, 2. rujna Eleonori Ballan, University Ca' Foscari, Venezia, dozvola za uvid i fotografiranje arheološkog materijala Cetinske kulture u svrhu izrade doktorske disertacije.

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

- 21. svibnja Lani Lovrenčić, Brijunska 9, 10 000 Zagreb odobrenje za uvid u *Zbirku fotografija i fotografskog pribora*, arhivske fotografije spomenika podignutog u čast 1. Splitskog partizanskog odreda u Košutama, autora V. Bombardellija, 1961. god. radi

istraživanja u svrhu izrade monografije o spomenicima NOB-e i njihovom rušenju na području Republike Hrvatske pod pokroviteljstvom fondacije Rosa Luxemburg Stiftung.

Ostalo

- Pružanje usluga korisnicima (skeniranje, obrada muzejskih fotografija u svrhu posudbe i sl.).
- Mentorski rad kod obavljanja stručne prakse studentice Tihane Delije s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti, Sveučilišnog preddiplomskog studija Kulture i turizma u Zadru, u trajanju od 29. srpnja do 16. kolovoza 2013. g. Studentica je obavljala praksu prema planu i programu utvrđenom po Pravilniku o studentskoj praksi Odjela za turizam i komunikacijske znanosti. (Anita Librenjak)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 28. studenoga I. stručni skup o arheološkom turizmu „Turizam – stopama arheologije“ – predavači Sanjin Mihelić, Lino Ursić, Anastazija Magaš Mesić, Miroslav Katić, Ekonomski fakultet, Cvite Fiskovića 5, Split. (Anita Librenjak)

6.8. Stručno usavršavanje

- 1. veljače održana prezentacija projekta kulturnog turizma „Interpretacija antičkih (rimskih) cesta Dalmatinskog zaleđa“ u organizaciji Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije, Muzej grada Splita, Papalićeva ulica 1, Split. (Vedrana Gunjača Gašparac, Daria Domazet, Danijela Petričević)
- 17. travnja predstavljanje edukativnog projekta „Iskre priča i pričalice“ na regionalnoj press konferenciji 18. muzejsko edukativne akcije *Muzejske pričalice* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva, Muzej grada Splita, Papalićeva 1, Split. (Danijela Petričević)
- 12. studenoga održana dokumentacijsko-informatička radionica računalne aplikacije M++ na temu standardizacije pojmovnika i utvrđivanja standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki – predavačice Elvira Šarić Kostić (Muzej grada Splita), Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić, Jelena Borošak

Marijanović (Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu), Muzej grada Splita, Papalićeva ulica 1, Split. (Daria Domazet, Nikolina Knezović)

- 6. veljače stručna radionica na temu „Fiskalna odgovornost i financijsko upravljanje na razini Splitsko-dalmatinske županije i proračunskih korisnika“ u organizaciji Splitsko-dalmatinske županije i Centra za razvoj javnog i neprofitnog sektora, dvorana Županije u Splitu, Ivana pl. Zajca 2. (Anita Librenjak)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vedrana Gunjača Gašparac, članica Hrvatskoga arheološkog društva.
- Anita Librenjak, članica Hrvatskoga arheološkog društva.
- Daria Domazet, članica Hrvatskog arheološkog društva.
- Danijela Petričević, članica Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- U sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u RH kojeg koordinira Muzejski dokumentacijski centar (MDC), Ministarstvo kulture RH osiguralo je Muzeju Cetinske krajine – Sinj, 2004. godine nabavu programskog paketa M++ za obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije koji je proizvela tvrtka Link2.
- 4. siječnja obnovljen Ugovor o nadogradnji i redovitom održavanju informacijskih sustava M++ i S++ te podršci korisnicima za fiskalno razdoblje (1. siječnja – 31. prosinca 2013.) sukladno važećim propisima s tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora, Katančićeva 2, OIB: 77351182595 (Ugovor br. 18-1-1-2014-5, ur.br. 4/2013., Sinj 4. siječnja 2013.)
- Povezanost servera s internetom omogućuje tehničku i korisničku podršku s tvrtkom Link 2 te rješavanje svih eventualnih poteškoća u radu s računalnim programom.
- Redovito provođenje nadzora optimizacije, nadogradnje, prilagođavanja i održavanja serverskog računala kao i radnih stanica. prema Ugovoru o održavanju informatičke opreme s tvrtkom Integra computers, vl. Boris Romac, Frane Bulića 4, Sinj (Broj Ugovora: UO/MU_CK/04/2012, Ur.br. 57/2012., Sinj, 30. ožujka 2012.)
- Obnovljena je licenca za antivirusni program Kaspersky.

- Sustavno se obavlja backupiranje podataka računalnog programa M++ u SRCE GSS - uslugu namijenjenu udaljenoj pohrani podataka – posebna programska potpora - osmišljen sustav koji kopira lokalnu bazu podataka muzeja, te sigurnosnu kopiju pohranjuje na udaljeno središnje mjesto čime bi se osigurala dostupnost sigurnosne kopije za slučaj gubitka podataka lokalnog sustava.

6.13. Ostalo

- Preporuka, mišljenje i podrška Muzeja Cetinske krajine – Sinj nominaciji tradicijskog obrta lončarstva u Potravlju Ministarstvu kulture RH, koje je u 2013. godine steklo svojstvo kulturnog dobra i upisano na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture Republike Hrvatske; Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Služba za pokretnu i nematerijalnu kulturnu baštinu. (Ur.br. 24/2013., Sinj. 4. veljače 2013.)
- 18. travnja iskazivanje interesa i predlaganje muzejskih programa u kulturi u svrhu izrade projekta Grad Split Europska prijestolnica kulture 2020. i izrade strategije projekta. (Ur.br. 72/2013., Sinj. 18. travnja 2013.)
- 20. studenoga dostavljen popis autora u Umjetničkoj zbirci Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Akademiji likovnih umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu u svrhu prijave projekta Kampusu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu za fondove Europske unije. (Ur.br. 240/2013., Sinj. 20. studenog 2013.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine – Sinj

Vrijeme trajanja: 1. kolovoza - 30. listopada 2013.

Autorice idejne koncepcije: Daria Domazet, Danijela Petričević

Autorice izložbe: Daria Domazet, Danijela Petričević

Autorica likovnog postava: Ivana Poljak, ak. slikarica

Grafičko oblikovanje, prijelom izložbenih plakata, pozivnica i kataloga: Luka Duplančić, ak. grafičar; tisak - Sidra Homac 34, Lastovo.

Opseg: 250 predmeta, fotografije, dopisnice, nacrti, plakati

Vrsta: etnografska, kulturno-povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: U okviru izložbene djelatnosti Muzej Cetinske krajine – Sinj priredio je kulturno – povijesnu i etnografsku izložbu *Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini*. Izložba je priređena povodu Dana Alke i Velike Gospe 2013. godine, kulturne manifestacije kojoj se Muzej Cetinske krajine – Sinj redovito priključuje.

Ovogodišnjom izložbom Muzej Cetinske krajine - Sinj se predstavio odabirom predmeta keramičkih lula različitih tipova od turskih, austro-ugarskih do zelovskih glinenih lula izdvojenih iz *Kulturno-povijesne zbirke* jedne od dvanaest muzejskih zbirki u fundusu Muzeja Cetinske krajine - Sinj.

Izložba je nastala u suradnji s kulturnim institucijama: Arheološkom zbirkom Franjevačkog samostana u Sinju, Viteškim alkarskim društvom, Muzejom triljskog kraja i Medžlisom Islamskom zajednicom u Splitu. Uspješnoj provedbi izložbe također su pridonijeli i privatni posuditelji Ivan i Duje Delaš, Željko i Vid Domazet, Matko Jukić, Marija Šimić, Anka Čić i Milka Romac.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Sinja snimljen je promotivni video film pod nazivom „Zelovske glinene lule“.

Autorice idejne koncepcije te autorice izložbe su Daria Brković i Danijela Petričević, kustosice Muzeja Cetinske krajine – Sinj.

Autorica likovnog postava je akademska slikarica Ivana Poljak, asistentica na Odsjeku za slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Grafičko oblikovanje i prijelom izložbenih panoa, plakata, pozivnica i kataloga u izdanju Multimedia M-Letter u elektroničkom obliku, osmislio je ak. grafičar Luka Duplančić, tisak - Sidra Homac 34, Lastovo.

Izložba valorizira tradicijska znanja i vještine izradbe različitih vrsta i tipova lula te donosi podatke vezane uz početke duhanske industrije u Cetinskoj krajini, odnosno za izgradnju stanice za otkup i skladištenje duhana u Sinju poznate kao zgrade Režije duhana.

Istaknuta je jedinstvenost zelovskih lula tim više što je njihovo umijeće izradbe ponovno pokrenuto, naime u posljednje vrijeme potomci starih lulara iz sela Zelova nastoje oživjeti ovu gotovo zaboravljenu tradiciju kao važan dio povijesti i kulture svoga kraja.

Katalog izložbe oblikovan je u elektroničkom obliku.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Brković, Daria – Petričević, Danijela *Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini* / [urednice kataloga Daria Brković, Danijela Petričević ; crteži Ivana Poljak ; fotografije Luka Duplančić ; prijevod Nikolina Knezović] Impresum: Sinj : Muzej Cetinske krajine, 2013. Materijalni opis: 60 str. : ilustr. ; 24 cm Nakladnička cjelina: Katalozi izložbi ; 1 Napomene: Om. nasl. - Katalog izložbe. - Hrv. tekst i usporedo engl. prijevod. - Bibliografija.
- Brković, Daria, Modrić, Dragana, *Iz Cetine rusalke izašle : žene koje su pomicale granice : kolovoz 2013. - listopad 2013.*, Galerija Sikirica / autorice izložbe [i urednica] Daria Brković i Dragana Modrić Impresum : Sinj : Kulturno-umjetničko središte, Galerija Sikirica, 2013 Materijalni opis:31 str. : ilustr. ; 21 cm. Napomene: Katalog izložbe. Daria Brković - Tekstovi o izložbi na mrežnim stranicama: <http://vijesti.hrt.hr/odabrani-alkari-kopljanici>, Radio Split, Kulturni kažiprst, četvrtak, 25. srpnja 2013., <http://www.sinjske-novine.kus-sinj.hr/pdf/sinjske%20novine%2036.pdf>.
- Tiskanje pozivnica i plakata za izložbu „Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini“.
- Tiskanje M-letter „Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini“.

10.3. Elektroničke publikacije

KATALOG IZLOŽBE „LULE I POČETCI DUHANSKE INDUSTRIJE U CETINSKOJ KRAJINI“ U ELEKTRONIČKOM OBLIKU

Identifikatori: ISBN 978-953-56885-1-8 Naslov: Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini / [urednice kataloga Daria Brković, Danijela Petričević ; crteži Ivana Poljak ; fotografije Luka Duplančić ; prijevod Nikolina Knezović] Impresum: Sinj : Muzej Cetinske krajine, 2013 Materijalni opis: 60 str. : ilustr. ; 24 cm Nakladnička cjelina: Katalozi izložbi ; 1 Napomene: Om. nasl. - Katalog izložbe. - Hrv. tekst i usporedo engl. prijevod. - Bibliografija. UDK: 39:688.932](497.5-3 Cetinska krajina)(083.824) * 633.71(497.5-3 Cetinska krajina)(091)

Signatura: CIP 7/13

Dizajn vizualnog identiteta i kataloga: ak. grafičar Luka Duplančić

Lektura i korektura: Katja Tresić Pavičić

Prijevod na engleski jezik: Nikolina Knezović

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti, uz prethodnu najavu organizirana su stručna vodstva za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, turističke grupe i umirovljenike. Tijekom 2013. godine obavljena su 53 stručna vodstva.
- Kustosi Muzeja sudjelovali su u provođenju stručnih vodstava za grupe i pojedince po stalnom muzejskom postavu.
- Uspješna suradnja s Turističkim zajednicama Grada Sinja i Grada Trilja, hotelom sv. Mihovil te turističkim agencijama na području Splitsko-dalmatinske županije vezano za najave grupa i organizaciju stručnih vodstava po muzejskom stalnom postavu.

11.3. Radionice i igraonice

- 4. listopada u sklopu izložbe održana je edukativna radionica na kojoj su učenici imali priliku vidjeti cijeli postupak izrade glinenih lula odnosno izvorne tradicijske baštine – zelovski lula koje je predstavio Ivan Delaš, lular iz sela Zelova, a također su i sami učenici sudjelovali u njihovoj izradi.
- Već 18. godinu za redom Hrvatsko muzejsko društvo i muzeji širom Hrvatske organiziraju muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja. Ovogodišnji naziv programa je *Muzejske pričalice*, a Muzej Cetinske krajine - Sinj se uključio s posebnim edukativnim programom pod nazivom *Iskre priča i pričalice* namijenjenim učenicima osnovnih škola. Akcija se održala od 18. travnja do 18. svibnja 2013. g. U Muzeju Cetinske krajine – Sinj priređene su edukativne radionice posvećene duhovnoj baštini, starim pisanim narodnim predajama

koje imaju dugu tradiciju u Cetinskoj krajini. Tematskim predavanjima i prezentacijama učenicima su se otkrivale razne pučke predaje, bajke, poslovice, zbrajalice, brzalice, zagonetke, a djeca su imala priliku svoje dojmove pretočiti i oživjeti u literarnim i drugim uradcima. Cilj ovogodišnjeg edukativnog programa bio je obogatiti i proširiti znanje o nematerijalnoj kulturnoj baštini koja obuhvaća jezik, govor, usmenu književnost i druge tradicionalne pučke vrednote.

Kroz program djecu su vodili muzejski kustosi, etnolozi i stručni suradnici, a završna svečanost održana je u Muzeju Cetinske krajine – Sinj 17. svibnja 2013. g. Učenicima koji su izradili najbolje radove uručene su nagrade. Nagrade za najbolje literarne radove dobili su Borna Maleš, 6 razred – O.Š. Ivana Mažuranića, Obrovac Sinjski, Han; Marta Vrdoljak, 3 razred – Područna škola Udovičići; Sara Bilokapić, 3 razred – Područna škola Udovičići; Rafaela Domjanović, 4 razred - Područna škola Bitelić; Leonarda Buljan, 4 razred – učiteljica Marica - Područna škola Bitelić. Svi učenici koji su prisustvovali završnoj svečanosti dobili su također nagrade: knjigu Fra Filipa Grabovca Cvit razgovora, Književni krug Split 1986.

Autorice programa bile su Anita Librenjak i Danijela Petričević, a kao vanjske suradnice sudjelovale su kolegica Ivana Radovani, konzervator – etnolog iz Konzervatorskog odjela u Splitu i Jelena Pavlinušić, bacc. povijesti umjetnosti, hrvatskog jezika i književnosti. Glavni cilj muzejsko-edukativnih akcija je djeci i mladima približiti ulogu i značenje muzeja, kao mjesta koje skrbi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju velikog kulturnog nasljeđa materijalne i duhovne baštine, te potaknuti dolaske u muzej sa svrhom razvijanja kulturnih navika i senzibiliteta prema očuvanju kulturne baštine.

11.4. Ostalo

- Slanje pisanih poziva predškolskim ustanovama i osnovnim školama na području Cetinske krajine u svezi s muzejskim edukativnim projektom *Iskre priča i pričalica* i izložbe *Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini*
- 15. ožujka kolegice Danijela Petričević i Daria Brković, kustosice Muzeja Cetinske krajine – Sinj u Osnovnoj školi Ivana Mažuranića - Obrovac Sinjski, Han u sklopu nastave geografije održale su nastavni sat o kulturnoj baštini, odnosno pregled prošlosti Cetinske krajine od prapovijesti do novovjekovnog razdoblja s naglaskom na područje koje obuhvaća Obrovac Sinjski, Bajagić, Gljev, Galu i Glavice. Također,

posebno je predstavljen Muzej Cetinske krajine - Sinj kao središnja ustanova u prezentiranju bogate kulturne baštine Cetinske krajine.

- Dostavljanje podataka na upit o cijenama ulaznica, uvjetima i načinu poslovanja Muzeja za organizirane grupe učenika turističkim agencijama u Hrvatskoj.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tekstovi o uzložbi *Lule i počeci duhanske industrije u Cetinskoj krajini*:

- Izložba *Lule i počeci duhanske industrije u Cetinskoj krajini*
<http://www.ferata.hr/58391/> (pristupljeno 1. kolovoza 2013.)
- Jedinstvena izložba – Lulama iz Zelova nije bilo premca, Paštar, Toni, Slobodna Dalmacija,
<http://www.slobodnadalmacija.hr/Mozaik/tabid/80/articleType/ArticleView/articleId/218317/Default.aspx> (pristupljeno 12. kolovoza 2013.)
- <http://www.visitsinj.com/hr/Home/Vijest/188/zelovske-glinene-lule>
- <http://theadriatictimes.com/home/item/100-the-best-pipes-were-produced-in-zelovo>
- <http://www.agroklub.com/seoski-turizam/poticanje-obnove-tradicijskog-obrta-proizvodnja-zelovskih-lula/9737/>
- <http://www.agroklub.com/agro-hobi/lule-i-poceci-duhanske-industrije-u-cetinskoj-krajini/10834/>

Promotivni video TZ Grada Sinja „Zelovske glinene lule“:

- <http://www.youtube.com/watch?v=AMqgewHfAT0>
- <http://vimeo.com/68844456>
- <http://www.frequency.com/video/croatian-clay-pipe-zelovske-glinene-lule/103047308/-/5-3262>
- <http://s7.video.ketnooi.com/video/AMqgewHfAT0/clay-pipes-of-zelovo-zelovske-glinene-lule.html>

Radionica u Muzeju Cetinske krajine:

- http://www.os-frapvuckovica-sinj.skole.hr/?news_hk=1&news_id=228&mshow=880

Tekstovi o muzejsko-edukativnoj akciji *Iskre priča i pričalica* u Muzeju Cetinske krajine – Sinj na mrežnim stranicama:

- <http://www.visitsinj.com/hr/Home/Vijest/176/muzejske-pricalice-edukativna-muzejska-akcija-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-2013>
- <https://hr-hr.facebook.com/pages/Muzej-Cetinske-krajine-Sinj/373264089447023?ref=stream>
- http://www.os-frapvuckovica-sinj.skole.hr/print/?prt_name=news&prt_id=204
- <http://www.os-kamesnica-otok.skole.hr/>

Tekst o kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u Muzeju Cetinske krajine – Sinj na mrežnim stranicama:

- <http://www.ferata.hr/arhiva teme/12514-no-muzeja-u-sinju>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja

- 16. siječnja, razgovor o Muzeju Cetinske krajine – Sinj s novinarkom Ivonom Jakić za emisiju o očuvanju kulturnog nasljeđa „Baština“, HRT Radio Split. (Anita Librenjak)
- 13. ožujka, stručna suradnja u emisiji „Kulturna baština“ Hrvatske radiotelevizije. (Anita Librenjak)
- 31. srpnja, intervju o izložbi *Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini* s novinarkom Ivonom Jakić za emisiju „Baština“, HRT Radio Split. (Daria Domazet i Danijela Petričević)

12.7. Ostalo

- Muzej Cetinske krajine - Sinj četvrtu godinu za redom pridružio se kulturnoj manifestaciji Noći muzeja koja je ove godine priređena 25. siječnja. Kulturni događaj

organizira Hrvatsko muzejsko društvo. Prigodni program započeo je u 18 sati kada su organizirana stručna vodstva po Arheološkoj zbirci i stalnom izložbenom postavu.

- Nakon toga svečano je upriličeno otvorenje izložbe *Antički Sikuli - povodom dvadeset godina od početka arheoloških istraživanja*. Izložba je nastala u suradnji Muzeja Cetinske krajine - Sinj i Muzeja grada Kaštela. Izložbu je svečano otvorio gosp. Luka Brčić, zamjenik župana Splitsko-dalmatinske županije. Izložba prikazuje rezultate arheoloških istraživanja antičkog naselja Sikuli u Resniku u Kaštelanskom zaljevu. Dugogodišnjim arheološkim istraživanjima do sada najvećim na kaštelanskom području utvrđeno je da je riječ o naselju s ostacima koji datiraju od helenističkog do kasnoantičkog razdoblja (2. st. pr. Kr. – 5. st. po Kr.). Izložbom su prezentirani brojni arheološki pokretni nalazi s ovog vrijednog lokaliteta s ciljem rekonstrukcije svakodnevnog života i djelatnosti koje su se odvijale u tom antičkom naselju Sikuli koje je planski izgrađeno. Autori stručne koncepcije izložbe i likovnog postava su kolege, kustos Ivan Šuta i kolegica Ivanka Kamenjarin viša kustosica i voditeljica Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela.
- U okviru Noći muzeja održano je i prigodno predavanje kolegice Ivanke Kamenjarin pod nazivom „Arheološka istraživanja lokaliteta Resnik – antički Sikuli u Kaštel Štafiliću“ s video prezentacijama o istraživanjima arheološkog nalazišta.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2013. g. ukupan broj bio je 2959 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Sredstva za materijalne troškove dostavljena su Muzeju Cetinske krajine - Sinj iz Proračuna Grada Sinja za 2013. godinu u iznosu od 45.000,00 kn, te iz Proračuna Općine Otok u iznosu od 3.000,00 kn. Prema Pozivu za predlaganje programa manifestacije "Dani Alke i Velike Gospe" za 2013. godinu Muzeju su dostavljena sredstva u iznosu od 5.000,00 kn za izložbu *Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini*.

15.2. Investicije

U 2013. godini sredstva za investicije dostavljena su Muzeju iz Proračuna Splitsko-dalmatinska županija u iznosu od 20.000,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Librenjak, Anita, Izvješće o radu Muzeja Cetinske krajine za 2012. godinu // Hrvatski muzeji – Izvješća, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2013.
- Librenjak, Anita, Izvješće o zaštitnim arheološkim istraživanjima na tvrđavi Grad u Sinju u 2011. godini // Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture RH, 2012.
- Librenjak, Anita, Izvješće o zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Grebčine u Otoku u 2011. godini // Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture RH, 2012.
- 16. svibnja, od Grada Sinja dostavljena Izjava o raskidu Ugovora o privremenom korištenju prizemnog prostora zgrade Palacine (Klasa: 372-01/06-01/48; ur.broj: 2175/01-03-13-5, Sinj, 13. svibnja 2013. g.).

- 5. lipnja, stručno očitovanje Ministarstva kulture RH Konzervatorski odjel u Splitu o premještanju dijela muzejskog fundusa Muzeja Cetinske krajine – Sinj te prijedlog da se zadrži cjelovitost prostora (Klasa: 612-08/13-01/2609; ur.broj: 532-04-18/2-12-2, Split, 5. lipnja 2013. g.).
- 7. lipnja zamolba za odgodom premještanja dijela vrijedne muzejske građe Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Gradu Sinju u svezi raskida Ugovora o privremenom korištenju prostora prizemlja objekta zgrade Palacine. (Ur.broj: 117/2013., Sinj, 7.06.2013.)
- 5. rujna iz prizemnog prostora zgrade Palacine prenesen je dio muzejske građe i osnovnih sredstava na pohranu u prostorije Gradskog društva Crvenog križa Sinj, Miljenka Buljana bb, Sinj. (Revers o preuzimanju, Ur.broj: 197/2013., Sinj, 5.09.2013.)
- 14. studenoga sukladno Izjavi o raskidu Ugovora o privremenom korištenju prostora obavljena je primopredaja prizemnog prostora zgrade Palacine. Grad Sinj odredio je konačnu namjenu za predmetni prostor, te je isti predvidio za „Multimedijalni centar mladih“ kojim će privremeno uz nadzor Grada Sinja i Kulturno umjetničkog središta Sinj rukovoditi Udruge mladih s područja Grada Sinja „SUK“ i „SKUP“. (Ur.broj: 234/2013., Sinj, 14.11.2013.)
- 16. travnja, donesen Statut Muzeja Cetinske krajine – Sinj uz prethodnu suglasnost Županijske skupštine Splitsko-dalmatinske županije (Klasa: 021-04/13-02/147, Urbroj: 2181/1-01-13-1) na sjednici održanoj 26. ožujka 2013. godine.
- 28. veljače, osnivaču Splitsko-dalmatinskoj županiji dostavljena dokumentacija o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2012. (Izjava i Upitnik o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku 2012. g., Plan otklanjanja slabosti i nepravilnosti u 2011. za 2012. g., Izvješće o otklonjenim slabostima i nepravilnostima utvrđenima prethodnih godina).
- 30. kolovoza, osnivaču Splitsko-dalmatinskoj županiji dostavljena dokumentacija za provjeru sadržaja Izjave o fiskalnoj odgovornosti za 2012. godinu.
- 7. siječnja, s Hrvatskim Telekomom d.d., Savska cesta 32, 10 000 Zagreb, sklopljen Ugovor o poslovnoj suradnji radi pružanja i promidžbe HotSpot usluge broj BSS/HS/MG –0242/2012, (Ur.br. 3/13., 7. siječnja 2013.).

- 31. svibnja, izrađen program stručnog osposobljavanja za zvanje kustos/ica u Muzeju Cetinske krajine – Sinj i dostavljen Hrvatskom zavodu za zapošljavanje, Područni ured Split.
- 1. srpnja (Ugovor ur.br. 141/2013.) zaključen je Ugovor stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa s polaznicom Nikolinom Knezović, magistrom engleskog jezika i književnosti i magistrom povijesti. Polaznica će obavljati poslove na radnom mjestu kustos povjesničar, od 1. srpnja 2013. do zaključno s 30. lipnjem 2014. godine.
- Na temelju Nacionalnog plana za poticanje zapošljavanja za 2011. i 2012. kojeg je donijela Vlada RH, a u skladu s Uvjetima i načinima korištenja sredstava za provođenje mjera Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje, s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje, Radnička cesta 1, 10 000 Zagreb, sklopljen je Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa za Nikolinu Knezović (Klasa: 103-05/13-01/1843, ur.broj: 2181-34-04/1-13-5, Split, 9. srpnja 2013.). Zavod je utvrdio da je Muzej uz Zahtjev priložio svu potrebnu dokumentaciju i ispunjava sve propisane uvjete.
- 5. listopada Danijela Petričević je započela korištenje roditeljnog dopusta.
- 29. srpnja s HP-Hrvatska pošta d.d., Jurišićeva 13, 10 000 Zagreb, sklopljen Dodatak Ugovoru o poslovnoj suradnji (Broj: DP-3/2-471/11), Broj: DP-02/3-15672/13. (Ur.br. 175/13., 29. srpnja 2013.).
- 22. svibnja dostavljeni podaci za Izvještaj muzeja i muzejskih zbirki za 2012. godinu, RH Državni zavod za statistiku, Ilica 3, 10 000 Zagreb.
- 27. ožujka dostavljen Godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2012. godinu – Obrazac INV-P, Državnom zavodu za statistiku, Ilica 3, 10 000 Zagreb.
- 15. siječnja – 16. sjednica Stručnog vijeća Muzeja Cetinske krajine – Sinj.
- U Proračunu Splitsko-dalmatinske županije za 2013. godinu Muzeju Cetinske krajine - Sinj odobrena su sredstva na poziciji cto 3232 – Usluge tekućeg i investicijskog održavanja u iznosu od 20.000,00 kn. Navedenim sredstvima pokriveni su troškovi bojanja i popravka stolarije te ugradnja cijevi za odvodnju oborinskih voda na zgradi Muzeja. Poslove su obavljali Stolarija Ajduci – Obrt, Karakašica 48, Sinj i Limarija Jadrijević obrt za izradu lima, Glavice 712, Sinj.
- 17. listopada, suglasnost Muzeja Cetinske krajine – Sinj kao partnera Gradu Sinju, nositelju projekta „Integralna tematska cjelina – Sinjska Alka“.

- Dostavljena prijava za upis u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i šport Splitsko-dalmatinske županije, Split.
- 13. lipnja, prema Zakonu o službenoj statistici, Državnom zavodu za statistiku, Ilica 3, 10 000 Zagreb, dostavljen Godišnji izvještaj o zaposlenima i isplaćenju plaći za ožujak 2013. (RAD-1G)
- Redovito održavanje muzejskih izložbenih vitrina i drvenih postamenata (soboslikarski i ličilački radovi) za potrebe izložbene djelatnosti.
- Provedeno je osiguranje djelatnika od nesretnog slučaja (nezgode) za obavljanje rada kao i u slobodnom vremenu tijekom 24 sata kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split. (Polica osiguranja Broj 023291003809 od 14. veljače 2013.) (Ugovor ur.br. 35/2013.)
- Sukladno odredbama članka 31. Zakona o muzejima (NN 142/98) muzejska građa i muzejska dokumentacija kao i prostori u kojima je ona smještena, obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim su suglasni osnivači. Muzej Cetinske krajine – Sinj nije bio u financijskoj mogućnosti kao proteklih godina pribaviti sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije.