

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- Za Zoološku zbirku - 2 dermoplastična preparata (lisica i vjeverica)

Numizmatički odjel

- 1 kovanica i 6 novčanica

Kulturno-povijesni odjel

- Časnička sablja (19. st.), stolno ogledalo, 6 fotografija

Odjel suvremene povijesti

- Značka „Lovački savez Hrvatske“ i značka “100 godina lovstva u Hrvatskoj”

Galerijski odjel

- Oskar Kollmann: *Savska obala*, ulje na platnu, 1917.
- Vizkeleti&Rausch: *Portret žene* i *Portret muškarca*, ulja na platnu, 1867.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi pojedinih odjela upotpunili su zbirke predmetima, dokumentima, fotografijama:

Prirodoslovni odjel

- Terensko istraživanje na području Petnje, Stinjevca i Starog Završja, Pljuskare, kamenoloma u Zdencima, istraživanje sarmatskih naslaga iznad sela Kujnik

- Prikupljanje bilja za *Botaničku zbirku* u okolici Slavanskog Broda i uz rijeku Savu, 40 primjeraka

Arheološki odjel

- Arheološki nadzor: Slavonski Brod-Tržnica; trasa regionalnog vodovoda Bicko Selo-Slavonski Brod; nadzor nad zemljanim radovima na prostoru obuhvata izgradnje vodovodne distributivne mreže i kućnog priključka upravne zgrade JANAF-a na terminalu Slavonski Brod (u k.o. Vrba i k.o. Zadubravlje, na području općina Vrba i Garčin); nadzor nad zemljanim radovima na prostoru obuhvata izgradnje plinske distributivne mreže i izgradnje kućnog plinskog priključka upravne zgrade JANAF-a na terminalu Slavonski Brod (k.o. Zadubravlje, na području općina Gornja Vrba i Garčin)
- Zaštitno arheološko istraživanje: Slavonski Brod - Tvrđava Brod, vodeni most; Slavonski Brod - Bakačeva 38
- Arheološko istraživanje u svrhu legalizacije bespravno izgrađenih građevina: Slavonski Brod - Frankopanova 2, Vrazova 37, Filipovićeve 104
- Rekognosciranje područja Starog Završja

Odjel suvremene povijesti

- Prikupljanje promidžbenog materijala za lokalne izbore te izbore za Europski parlament, 2013. (82 jedinice)

Galerijski odjel

- Za potrebe izložbe *Josip Muravić – prvi brodski školovani umjetnik*, Hrvatski školski muzej, Zagreb, Državni arhiv u Zagrebu, Državni arhiv u Slavanskom Brodu.

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- 1 dermoplastični preparat patke za *Zoološku zbirku*, 6 uzoraka stijena i minerala za Mineraloško-petrografsku zbirku

Numizmatički odjel

- 1 kovanica (19. st.)

Etnografski odjel

- Kuhinjska vaga, alatka za vrtlarjenje, 84 kalupa za paprenjake, jastuk za dijete, dječja košuljica i kapa, torba, 2 ukrasna jastučića, 2 jastučnice, peškir, ženske vunene papuče, marama

Odjel suvremene povijesti

- Plaketa Slavenskog Broda, 1971., Medalja dobrom mitraljescu, 1935., proizivač olovke, elektroničko računalo Sinclair, filmska kamera Yashica, mehaničko računalo Bauer, mobitel Alcatel, telefax Olimpya, telefax Panasonic, bežični telefon Panasonic, telefonski aparat Iskra, električna grijalica, električni radijator

Galerijski odjel

- *Za Zbirku recentne umjetnosti Zlatko Kozina darovao 3 slike: U redu!, zlatkokozina@gmail.com, Čuvar Freudovog akta*

1.7. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima; sustavno praćenje i popunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka; praćenje aktualnih kulturnih, umjetničkih, političkih i gospodarskih događanja na području grada i okolice.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Revizija građe, razvrstavanje i pohrana prema zbirkama, 1000 jedinica; pohrana fosilnih puževa i sitnijih školjaka u spremnike, 380 jedinica; čišćenje i zaštita 6 dermoplastičnih preparata (ptice)

Arheološki odjel

- Pakiranje i pohrana 86 inventariziranih predmeta u novu ambalažu; pranje keramičkih nalaza s lokaliteta Slavonski Brod - Frankopanova 2 (2 vrećice), Vrazova 37 (1 vrećica);
- Čišćenje opeke s lokaliteta Slavonski Brod - Radićeva obala 16
- Čišćenje 34 keramička predmeta s lokaliteta Slavonski Brod -Galovo

Odjel suvremene povijesti

- *Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska*: razvrstavanje i pohrana u ladičare i zaštitne mape, 707 jedinica; *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*: razvrstavanje i pohrana medalja, plaketa i značaka iz Prvog svjetskog rata u zaštitne vrećice, 437 jedinica

Galerijski odjel

- Čišćenje dvije slike Josipa Muravića
- Redoviti pregled i čišćenje čuvaonica, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika.

2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Preparatorska radionica Muzeja

- Čišćenje i konzervacija fosilnog materijala (ježinci i školjkaši), 10 jedinica
- Obrada dvije izvađene cjeline keramičkih urni i obrada ulomaka 2 urne, odvajanje od zemlje i kostiju, pranje, zaštita, razvrstavanje i lijepljenje ulomaka, lokalitet Slavonski Brod- Bjeliš

- Pregledavanje, razvrstavanje keramičkog materijala (terra sigillata) s lokaliteta Slavonski Brod - Trg Ivane Brlić-Mažuranić, izbor posuda i njihovih dijelova za daljnju obradu (2 kutije)
- Čišćenje spojnih površina od starog ljepila i nečistoća, lijepljenje dijelova keramičkog žrtvenika s lokaliteta Slavonski Brod - Galovo
- Pregledavanje, sastavljanje i statistička obrada 13 kutija (229 vrećica) materijala s lokaliteta Slavonski Brod - Radićeva obala 3, te sastavljanje dijelova 145 predmeta i 1 cjelovitog predmeta, izdvojeno 7 metalnih predmeta za konzervaciju i 14 keramičkih predmeta za restauraciju
- Pakiranje dijela pregledane i obrađene arheološke građe s lokaliteta Slavonski Brod - Radićeva 3, 13 kutija, pripremljeno za inventarizaciju (459 prapovijesnih, 54 srednjovjekovnih i 8 turskodobnih predmeta)
- Pregledavanje, sastavljanje i statistička obrada materijala s lokaliteta Slavonski Brod - Frankopanova 2 (2 vrećice keramičkog materijala, sastavljeni dijelovi 2 predmeta)
- Pregledavanje, sastavljanje i statistička obrada materijala s lokaliteta Slavonski Brod - Vrazova 37 (1 vrećica keramičkog materijala, sastavljen dio jednog predmeta), za inventarizaciju izdvojena 3 keramička predmeta
- Čišćenje i konzervacija 16 metalnih predmeta s lokaliteta Slavonski Brod - Trg Ivane Brlić-Mažuranić, Slobodnica - JANAF, Slavonski Brod - Klasije, Slavonski Brod - Lučka kapetanija (5 fibula, 4 željezna čavla, ključ, zasun, pojasna kopča, okov, cjediljka)
- Konzervacija / restauracija 10 željeznih predmeta s lokaliteta Stružani
- Konzervacija / restauracija 3 željezna predmeta iz Srednjovjekovne zbirke
- Restauracija 8 brončanih predmeta iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba
- Konzervacija / restauracija 7 metalnih predmeta s lokaliteta Donji Andrijevc-Dužice
- Konzervacija / restauracija rimskog bodeža iz Slavenskog Šamca - konzervacija / restauracija bakrene križne sjekire iz Šušnjevac
- Radovi na 4 metalna predmeta iz Zbirke ostava kasnobrončanog doba
- Konzervacija 4 perlice, drvene alatke i privjeska od staklene paste
- Restauracija 3 željezna predmeta iz Srednjovjekovne zbirke
- Konzervacija 4 petrolejske lampe i kuhinjske vage
- Restauracija 2 dječje igračke (konjić za ljuljanje i igračka na vjetar)
- Konzervacija 17 dokumenata i 11 plakata

- Restauracija kopije freske sv. Martina u Lovčiću, tempera na papiru
- Konzervacija 2 skulpture anđela, 2 slike Radoslava Kerna (ulja na platnu) i 9 slika Josipa Muravića (ulja na platnu)
- Restauracija 2 slike Josipa Muravića

Vanjske radionice:

- Konzervacija / restauracija srednjovjekovnog oružja (željezni nož, koplje, bodež, 2 sjekire), Arheološki muzej u Zagrebu
- Konzervacija / restauracija: Privilegije Banske krajine, 1773. I Stipan Relković: Kuchnik, Osijek, 1796., Hrvatski državni arhiv, Zagreb
- Restauracija 2 slike - Karl Fekete: Portreti Vasilija Bratelja i Josipa pl. Filipovića, Hrvatski državni arhiv, Zagreb
- Digitalizacija 17 planova Tvrđave Brod iz 18. i 19. stoljeća, Hrvatski državni arhiv, Zagreb.

2.4. Ostalo

Skeniranje 151 fotografije; skeniranje medalja, plaketa i značaka, 300 kom. - presnimavanje 29 VHS kasete na DVD.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisano je:

Prirodoslovni odjel

- *Geološko-paleontološka zbirka* - 46 novih upisa i pridruženih fotografija;
- *Mineraloško-paleontološka zbirka* - 37 novih upisa i pridruženih fotografija;

Zoološka zbirka - 7 novih upisa i pridruženih fotografija; *Botanička zbirka* - dopuna 215 podataka

Arheološki odjel

- *Neolitička zbirka* - 8 novih upisa; *Eneolitička zbirka* - 1 novi upis; *Brončanodobna zbirka* - 7 novih upisa; *Željeznodobna zbirka* - 1 novi upis; prijepis iz inventarne knjige - 250 jedinica; dopuna i ujednačavanje podataka: *Zbirka ostava kasnog brončanog doba* - 322 jedinice; *Željeznodobna zbirka* - 86 jedinica; srednjovjekovna građa s lokaliteta Stružani - 123 jedinice
- Prebacivanje inventarnih kartica u M++ iz prijašnje prapovijesne zbirke u pripadajuće zbirke (*Neolitička, Eneološka, Brončanodobna, Željeznodobna*) - 800 kartica; pridruživanje 801 fotografije po prapovijesnim zbirkama
- *Antička zbirka* - 1021 novih upisa i pridruženih fotografija; *Srednjovjekovna zbirka* - 220 novih upisa; dopuna 170 podataka i pridruživanje fotografija

Numizmatički odjel

- Dopuna podataka i pridruživanje fotografija: *Zbirka antičkog novca* - 631 jedinica; *Zbirka srednjovjekovnog novca* - 72 jedinice; *Zbirka povijesnog novca 16.-19. stoljeća* - 156 jedinica; *Zbirka suvremenog novca* - 24 jedinice

Etnografski odjel

- *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata*: 61 novi upis, pridruživanje 19 fotografija i dopuna podataka; *Zbirka tekstila* - 7 novih upisa, 500 prijepisa iz inventarne knjige, dopuna 170 podataka i pridruživanje 310 fotografija; *Zbirka pokućstva* - 1 novi upis, dopuna 50 podataka i pridruživanje 27 fotografija, *Zbirka narodnih nošnji* - 3 nova upisa, 130 prijepisa iz inventarne knjige i 35 dopuna podataka

Kulturno-povijesni odjel

- Prijepis iz inventarne knjige - *Zbirka zastava i zastavnih vrpca* - 35 jedinica; *Zbirka hladnog oružja* - 6 jedinica; *Zbirka predmeta svakodnevnog života* - 95 jedinica; *Zbirka planova, karata i atlasa* - 130 jedinica; *Zbirka dokumentarne građe I.* - 302 jedinice

Odjel suvremene povijesti

- *Zbirka plakata kalendara i sitnog tiska* - 698 novih upisa i pridruženih fotografija; *Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa* - 437 novih upisa; *Tehnička zbirka* - 104 novih upisa i pridruženih fotografija

Galerijski odjel

- *Zbirka umjetnina prve polovice 20. stoljeća*: pridruživanje 70 fotografija.

U svim odjelima ukupno je 2649 nova upisa, 1448 prijepisa iz inventarnih knjiga, 2073 dopune podataka, 4193 pridružene fotografije predmeta.

U računalni program S++ uvedeno je 209 jedinica.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Priprema i stručna obrada građe za: izložbu *Darovi zemlje*, 13 kataloških jedinica; *Vodič Rimljani u našem zavičaju*, 49 kataloških jedinica; katalog *Ostavljamo svoja dobra - priče o predmetima Naših starih*, 104 kataloške jedinice; za izložbu *Josip Muravić - prvi brodski školovani umjetnik*, 20 kataloških jedinica; za izložbu *Iza bojišnice - živjeti u Brodu 1914.-1918.*, 102 kataloške jedinice.
- Kataloška obrada predmeta, priprema za registraciju zbirki: *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata*, *Zbirka pukućstva* i *Zbirka narodnih nošnji*, 130 jedinica.

3.3. Fototeka

- Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljene su 4183 fotografije.- Tijekom arheoloških nadzora, probnih i zaštitnih istraživanja snimljeno je 1897 fotografija, statistički obrađenog dijela arheološkog materijala 232 fotografije.
- Za potrebe kataloga muzejskih zbirki i izložaba snimljene su i obrađene 254 fotografije.
- Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja i druga događanja, 1235 fotografija.

- Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je fotodokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervacije i restauracije muzejske građe, ukupno 556 snimaka.

3.5. Videoteka

Snimljeno je 13 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice i druga događanja). U videoteku je pohranjeno 78 DVD-a.

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, u bazu podataka S++ upisane su 122 jedinice.
- Dokumentacija pojedinih odjela upotpunjena je s 45 članaka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je s 25 terenskih crteža s arheoloških istraživanja na području grada i okolice.

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja - terenski dnevnic, popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, dijapozitiva, popis crteža i druga popratna dokumentacija te katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3.9. Ostalo

- Signiranje keramike s arheoloških lokaliteta: Slavonski Brod-Tvrđava - 96 ulomaka; Radićeva obala 3, 1983 ulomka; Frankopanova 2, 8 ulomaka; Vrazova 37, 3 ulomka, ukupno 1994 ulomka; popisivanje uzoraka s lokaliteta Jaruge - Godevo, 280 kom.
- Priprema dokumentacije za registraciju *Zbirke tradicijskog gospodarstva i zanata* i *Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine*

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Za muzejsku knjižnicu nabavljeno je ukupno 116 naslova: kupljeno je 20 knjiga, razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno je 59 kataloga, zbornika, monografija, darovano 37 knjiga.
- Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova:
 - *Tvrđava Brod*, katalog, za izradu diplomskog rada
 - Ž. Čeglaj, *Čudnovate zgode stoljetne bubamare*, za izradu diplomskog rada
 - *Vijesti MBP-a 10*, monografija *Brodsko-posavska županija*, A. Zirdum: *Počeci naselja i stanovništva brodskog i gradiškog kraja 1698.-1991.*, za izradu seminarskog rada „Povijest Slavonskog Kobaša“
 - *Slavonski Brod*, monografija, *Tvrđava Brod*, *Sakupljamo zajedno*, *Prinove 2006.-2010.*, *Vijesti MBP-a 9*, za izradu diplomskog rada „Prirodna i kulturna baština kao pokazatelj ekološke stabilnosti Brodsko-posavske županije“

- *Vijesti MBP-a 7, Vijesti MBP-a 4, Rimska vojnička diploma iz Slavanskog Broda*, katalog 1998., *Rimska vojnička diploma*, katalog 1999., *Zaštitna arheološka istraživanja „Trg Ivane Brlić Mažuranić“*, 2006., *Zaštitna arheološka istraživanja na području Slavanskog Broda*, katalog 2000., *Obavijesti HAD-a 3/97*, Zagreb 1997., Hermine Görlicke-Lukić, *Sjeveroistočna nekropola rimske Murse*, Zagreb-Osijek 2000., Zoran Gregl, *Rimske nekropole sjeverne Hrvatske*, 1997., za izradu diplomskog rada.

5. STALNI POSTAV

Dio priprema za stalni postav MBP-a dijelom je izvršen u proteklom razdoblju. U tijeku je izrada scenarija stalnog postava, odabir predmeta, obrada pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, priprema tekstova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- L. Miklik-Lozuk: priprema teksta o lokalitetu Kruševica - Njivice te pisanje 13 kataloških jedinica prijedloga izbora građe s lokaliteta Kruševica-Njivice, Zadubravlje - Dužine, Slavonski Brod - Galovo za izložbu *Darovi zemlje* u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu
- I. Artuković: izbor i obrada građe, priprema teksta za vodič *Rimljani u našem zavičaju*; izbor i obrada građe, priprema teksta za katalog *Ostavljamo svoja dobra - priče o predmetima Naših starih*; priprema dokumentacije u svrhu prijave Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstava kulturnog dobra za knemidu - štitnik za nogu i rimsku vojničku diplomu

- I. Cafuta: stručna obrada građe - medalje, plakete i značke iz Prvog svjetskog rata, i priprema za izložbu *Iza bojišnice – živjeti u Brodu 1914.-1918.*, 102 jedinice
- J. Lozuk: stručna obrada građe i priprema za izložbu *Srednjovjekovne utvrde broetskog Posavlja – od barovitih do gorskih*; priprema teksta za brošuru *Arheološka topografija sela Lovčić*
- K. Lukač: izbor građe, priprema teksta za izložbu *Ostavljamo svoja dobra – priče o predmetima Naših starih*; za znanstveni skup „Rijeka Sava u povijesti“
- D. Ljubičić Mitrović: stručna obrada građe i prema za izložbu *Josip Muravić – prvi brodski školovani umjetnik*; poster plakat za izložbu *Industrijska arhitektura u Slavoniji*
- I. Marušćak i K. Lukač: priprema tekstova o muzejskim jaslicama od školjaka i jaslicama od komušine, za izložbu Božićnih jaslca u Bratislavi.
- Za izložbu u okviru V. susreta Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, priprema tekstova i slikovnih priloga za poster plakate:
 - Ž. Čavčić: Restauracija dječje igračke konj na ljuljanje
 - D. Fajdetić: Rad na urnama s lokaliteta Slavonski Brod – Bjeliš - jug, 2011.
 - M. Kauzlarić: Restauracija predmeta iz brončanodobnih ostava

6.2. Identifikacija / determinacija građe

U okviru revizije muzejske građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba i kataloga zbirki: determinacija građe za *Geološko-paleontološku zbirku*, 16 jedinica; bilnog materijala za *Botaničku zbirku*, 20 jedinica; značke iz Prvog svjetskog rata, 50 jedinica.

6.3. Revizija građe

Završena revizija neinventarizirane arheološke građe s lokaliteta Slavonski Brod - Frankopanova 2 i Slavonski Brod - Vrazova 37. Nastavljena revizija neidentificirane građe s lokaliteta Slavonski Brod - Radićeva obala 3.

6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga pojedinih odjela kustosi su obavili 12 ekspertiza predmeta ponuđenih muzeju na otkup, te odgovorili na 15 pojedinih traženja građana (bez novčane procjene).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- 2 kataloške jedinice knemide i reljefa Marsa na knemidi i fotografije knemide za potrebe izložbe *Rimska civilizacija na tlu Hrvatske - urbanizam, arhitektura, umjetnost*
- Na uvid i preslik 14 nalaza kosnobrončanodobnih fibula iz ostava Staro Topolje, Brodski Varoš - Jarača, Poljanci I, Poljanci III, Malino, Sl. Brod - Bjeliš II, za potrebe izrade studije o nastanku fibula i razvoja prvih tipova na prostoru južne Panonije, Institut za arheologiju iz Zagreba
- Na uvid i preslik 4 standardne kutije prapovijesnog arheološkog materijala (keramika i litika) s lokaliteta Bukovlje - Igrač, za potrebe izrade diplomskog rada
- Posudba 7 ulomaka liscenske keramike (lokaliteti: Novi Grad - Gradina, Kupina-Selište - Kućište, Sl. Brod - Tvrđava - Oružni trg, Gornji Slatnik - Palež) u svrhu nedestruktivne znanstvene analize pomoću elektronskog mikroskopa u Prirodoslovnom muzeju u Beču, Arheološki muzej u Zagrebu
- Preslik 3 brončane pogače iz ostave Brodski Varoš - Jarača, u svrhu predavanja o metalurgiji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Na uvid i presliku keramički materijal vatinske kulture, liscenske keramike, transdanubijske inkrustirane keramike s lokaliteta Novigrad - Gradina, 1963. te materijal transdanubijske inkrustirane keramike s lokaliteta Sl. Brod, Tvrđava - Stožerna vojarna i Tvrđava - Oružni trg, 3 kutije materijala, za potrebe izrade doktorske disertacije o transdanubijskoj inkrustiranoj keramici na području Hrvatske, Odjel za kopnenu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu

- Preslik 34 digitalne fotografije odabranih predmeta iz kasnobrončanodobne ostave Staro Topolje (mačevi, koplja, šuplje sjekire, sjekire sa zaliscima, srpovi), u svrhu studijskog korištenja usporedne građe prilikom istraživanja radi obrade i objave ostave iz Zavidovića (BiH)
- Posudba 12 posebnih nalaza (dijelovi posuda za lijevanje) s pripadajućim uzorcima bakra s lokaliteta AN 7 Medvođe - Glogovica, u svrhu metalurške analize u London na Institute of Archaeology, UCL
- Posudba 258 komada cijepanih kamenih artefakata neolitičke, starčevačke kulture s lokaliteta Bukovlje - Igrač, u svrhu pisanja diplomskog rada
- Na uvid i preslik keramičkog predmeta u obliku gljive s lokaliteta Gornja Bebrina - Okukalj, u svrhu pisanja članka *Upotreba gljiva u neolitiku*
- Davanje na uvid i fotografiranje 1 pisanice za potrebe novinskih priloga (Večernji list i Glas Slavonije)
- Preslik 4 fotografije vodenica za potrebe studije i izrade knjige
- Preslik fotografija *Kožuhar* i *Žene u polju* za potrebe pisanja knjige
- Posudba 10 zidnjaka za potrebe izložbe *Vic o plavuši - stereotipi u kojima živimo*, Etnografski muzej u Zagrebu
- Posudba tambure, plakete, 2 razglednice i fotografije HPD „Davor“, za potrebe izložbe *Brodsko posavski vremeplov u zvucima tambure*, Državni arhiv u Slavanskom Brodu
- Fotografije 22 predmeta Etnografskog odjela iz razdoblja secesije za sudjelovanje na projektu Partage Plus
- Davanje na uvid i fotografiranje 40 šaranih tikvica, u svrhu istraživanja, Muzeju Stjepana Grubera, Županja
- Na uvid Spomen knjiga upravne općine Kobaš (1872.-1909.), u svrhu istraživanja povijesti Slavanskog Kobaša
- Preslik Pravila hrvatske čitaonice u Brodu, 1923., za potrebe izložbe, Gradska knjižnica Slavonski Brod
- Preslik 2 fotografije Hrvatskog doma, za knjigu *Brodске športske priče iz davnine*
- Preslik naslovnice knjige Ivane Brlić-Mažuranić *Dječja čitanka o zdravlju*, za časopis „Glorija“
- Na uvid plan grada Broda na Savi, 1924., za novinski članak

- Preslik 28 fotografija željeznice u Brodu za stručni rad „Povijest željeznice u Kraljevini SHS/Jugoslaviji“ - preslik 2 letka iz Domovinskog rata, u svrhu izrade doktorske disertacije
- Na uvid *Hrvatska zajednica 1920.-1926.*, *Brodске novine 1919.-1925.* i 8 fotografija Orlovskog društva, za članak *Hrvatsko orlovstvo u brodskom kraju*
- Preslik oglasa i fotografije pogubljenja dužnosnika NDH u Brodu 1945., za novinski članak.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 9. svibnja 2013. - *Konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima iz brončanodobnih ostava*, izlaganje na V. susretima Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, Slavonski Brod (M. Kauzlarić)
- 18.-19. listopada 2013. - *Savske vodenice na području brodskog Posavlja*, izlaganje na Znanstvenom skupu „Rijeka Sava u povijesti“, Slavonski Brod (K. Lukač)

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- I. Artuković: *Rimske fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja*, za *Opuscula archeologica; Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Ruščica - Crnice II*, 2012., za Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012.
- J. Lozuk: *Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Ruščica-Crnice II; Rekognosciranje trase JANAF-a; Rekognosciranje trase plinovoda i vodovoda JANAF-a*, za Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012.;
- L. Miklik-Lozuk: *Zaštitno iskopavanje Slavonski Brod - Trg pobjede 19; Probno iskopavanje Slavonski Brod - Ulica Ivana Gundulića 18; Probno iskopavanje Slavonski Brod – Ulica sv. Florijana 2; Probno iskopavanje Slavonski Brod - Ulica Nikole Zrinskog 10; Probno iskopavanje Slavonski Brod - Ulica J. J. Strossmayera 16; Probno i zaštitno iskopavanje Slavonski Brod - Ulica Stanka Vraza 26*, za Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012.
- U tjedniku „Posavska Hrvatska“ u stalnoj rubrici „Skupljamo zajedno“ objavljeno je 47 priloga, I. Artuković, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

6. 8. Stručno usavršavanje

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti - prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, nastavak obuke i usavršavanje djelatnika za konzervaciju i restauraciju metala u Arheološkom muzeju u Zagrebu, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima:

- Stručno usavršavanje u restauratorskoj radionici u Arheološkom muzeju u Zagrebu, M. Kauzlarić
- Sudjelovanje na radionici za pisanje projekata u sklopu IPA programa; sastanak s predsjednikom za matičnu djelatnost prirodoslovnih muzeja i zbirki, I. Marušćak
- Radionica „Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“, Muzej Slavonije Osijek; Novi programi EU za kulturu i audiovizualni sektor - Kreativna Europa, Županija, I. Bunčić i I. Cafuta
- Sudjelovanje na radionici „Izrada projektnih prijedloga za EU natječaje“, Slavonski Brod, I. Bunčić
- Prisustvovanje simpoziju „Glazba u muzeju / Muzeji glazbe“, Zagreb, I. Cafuta
- Prisustvovanje simpoziju u čast Branimiru Brataniću: Drveno tradicijsko graditeljstvo, Zagreb, K. Lukač
- Prisustvovanje znanstvenom skupu „Rijeka Sava u povijesti“, Hrvatski institut za povijest, Slavonski Brod, Bunčić, I. Cafuta, K. Lukač
- Prisustvovanje konferenciji „Kreativna Europa i Europska prijestolnica kulture“, Zagreb; „Okrugli stol o medaljerstvu“, Osijek, predavanje „Mogućnosti financiranja projekata u kulturi iz regionalnih, europskih i drugih međunarodnih izvora“, Osijek; predavanje „Strategija i definiranje ponude namijenjene publici u Nacionalnom muzeju Picasso u Parizu“, Zagreb; predavanje „Stvaranje novog gradskog muzeja – The Beatles i druge priče u Muzeju grada Liverpoola, UK“, D. Ljubičić Mitrović
- Prisustvovanje 5. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, MBP, Slavonski Brod, svi stručni djelatnici Muzeja
- Prisustvovanje skupu županijskih stručnih vijeća nastavnika povijesti osnovnih i srednjih škola BPŽ, MBP, Slavonski Brod, svi stručni djelatnici Muzeja

- Posjet izložbama, predstavljanjima knjiga i drugim programima u Slavonskom Brodu, Zagrebu, Osijeku, Županji, Zagrebu...

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije, za potrebe diplomskog rada na prapovijesnom materijalu s lokaliteta Bukovlje - Igrač, L. Miklik-Lozuk
- Mentorstvo kustosici - geologinji, pripravnici i kustosu - numizmatičaru na stručnom osposobljavanju, J. Lozuk
- Mentorstvo dokumentaristici na stručnom osposobljavanju, I. Cafuta
- Mentorstvo voditelju marketinga na stručnom osposobljavanju, I. Bunčić
- Stručna pomoć i konzultacije pri osnivanju Zbirke dokumentarne građe u Spomen-galeriji Ivana Meštrovića, Vrpolje, I. Cafuta.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske, Virovitica, I. Artuković, A. Arelić, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak
- Godišnja skupština Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb; sastanak Sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a, Zagreb, D. Ljubičić Mitrović

6. 12. Informatički poslovi muzeja

- Poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis, M. Kauzlarić
- Skeniranje i obrada muzejske građe i dokumentacije za potrebe pojedinih zbirki i planiranih izložaba, 492 jedinice, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Matuško

- Izrada power point prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja, I. Artuković, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, Ž. Matuško L. Miklik-Lozuk
- Ažuriranje Facebook profila MBP-a, I. Artuković, K. Lukač, I. Marušćak, u suradnji s drugim kustosima, 106 priloga i obavijesti.

6. 13. Ostalo

- Pregledavanje 20 kutija arheološke građe s lokaliteta Kruševica-Njivice i s lokaliteta Slavonski Brod - Galovo, odabir prijedloga građe za izložbu *Darovi zemlje*
- Proučavanje stručne literature u svrhu planiranih programa, objave članaka
- Priprema ponuda, sređivanje muzejske dokumentacije i izrada izvješća o izvršenim arheološkim istraživanjima tijekom godine
- Izrada rekonstrukcije groba, tkalačkog stana i 3 sjekire, za izložbu *Prapovijesni lokalitet Galovo*, Ž. Čavčić, Ž. Matuško
- Priprema dokumentacije i izrada obrazloženja u svrhu prijava na natječaje za 2014.
- Organizacija, priprema pisanih materijala o muzejskim i gostujućim izložbama, edukativnim radionicama i drugim programima.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

V. susret Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Organizatori: Hrvatsko muzejsko društvo i MBP

Mjesto održavanja: Izložbena dvorana Muzeja

Vrijeme održavanja: 9. svibnja 2013.

U okviru programa obilježavanja 20. godišnjice rada Preparatorske radionice MBP-a (osnovana 1993.), Muzej Brodskog Posavlja bio je domaćin 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Osim predavanja o temama iz struke susrete je pratila i izložba poster plakata na kojima su članovi Sekcije predstavili radove iz područja restauracije na zaštiti kulturne baštine.

Skup županijskih stručnih vijeća nastavnika povijesti osnovnih i srednjih škola Brodsko-posavske županije

Organizatori: Županijsko stručno vijeće nastavnika povijesti i MBP

Mjesto održavanja: Izložbena dvorana Muzeja

Vrijeme održavanja: 29. listopada 2013.

Povodom predstavljanja vodiča sa radnim zadacima za učenike osnovnih i srednjih škola Brodsko-posavske županije *Rimljani u našem zavičaju* autorice I. Artuković.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Bijelo i zeleno – magijski simboli običaja, vjerovanja i narodne medicine

Organizator: MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 13 prosinca 2012. - 15. veljače 2013.

Autorica: Karolina Lukač

Broj eksponata: 174 predmeta

Vrsta: etnografska, pregledna

Tema: izborom predmeta iz Zbirke, običaja, vjerovanja i narodne medicine, koji svjedoče o bogatstvu i raznolikosti materijalne i duhovne kulture našeg zavičaja, u rekonstruiranom ambijentu tradicijske sobe i kuhinje kao središnjeg životnog prostora obitelji prezentiran je dio godišnjih običaja i vjerovanja u brodskom Posavlju, posebno božićnih blagdana, od Adventa do Sv. tri kralja.

9.2. Prvi koraci brodske Gimnazije i likovni umjetnici profesori Gimnazije – iz muzejskog fundusa

Organizatori: Gimnazija „Matija Mesić“ i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 18. veljače - 15. ožujka 2013.

Autorice: Danijela Zekušić i učenici izborne nastave povijesti u Gimnaziji, D. Ljubičić Mitrović

Broj eksponata: 15 panoa i 12 umjetnina

Vrsta: povijesna, umjetnička, pregledna, informativna

Tema: Izložba je rezultat istraživačkog rada učenika na zadanu temu, podijeljena je u nekoliko manjih cjelina: povijesne okolnosti u Brodu, školstvo u Brodu do otvorenja Gimnazije, ravnatelj škole, profesorski zbor i učenici, predmeti nekada i danas, nastavna sredstva i pomagala..., upotpunjena likovnim djelima gimnazijskih profesora koja se nalaze u fondusu MBP-a

U okviru programa obilježavanja 95. godišnjice Gimnazije

9.3. Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi

Organizatori: Arheološki muzej u Zagrebu i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 21. ožujka - 7. svibnja 2013.

autori: Sanjin Mihelić i Daria Ložnjak Dizdar

Broj eksponata: 166 predmeta

Vrsta: arheološka, edukativna

Tema: Na izložbi je predstavljen izbor arheoloških nalaza iz naselja, groblja te iz ostava starije faze kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj. Na prostoru sjeverne Hrvatske ova je faza obilježila vrijeme između 1300. i 1100. prije Krista, odnosno raniju fazu kasnog brončanog doba. Na izložbi su prezentirani najznačajniji keramički i metalni predmeti koji se čuvaju u fondusima muzeja sjeverne Hrvatske, osobito Slavonije. Bogat doprinos na predmetnoj izložbi predstavlja i preko osamdeset brončanih predmeta iz fonda Muzeja Brodskog Posavlja te ova izložba ima edukativan karakter za širu brodsku javnost i školsku populaciju u cilju spoznavanja bogatog doprinosa brodskog Posavlja pri proučavanju kasnog brončanog doba Hrvatske.

9.4. V. susret Sekcije restauratora i preparatora HMD-a - izložba poster plakata

Organizatori: Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija restauratora i preparatora i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 9. svibnja - 24. lipnja 2013.

Autori postava: Damir Doračić, Slađana Latinović, Mario Kauzlarić

Broj eksponata: 34 postera

Vrsta: pregledna, informativna, edukativna

Tema: Predstavljanje različitih segmenata djelatnosti muzejskih radionica, (konzervacija restauracija arheoloških, povijesnih, etnoloških i tehničkih predmeta kao i izrada replika i

suvenira) i značajnog doprinosa konzervatorsko-restauratorske struke kao temelja očuvanja i prezentacije te stručne i znanstvene obrade kulturne baštine koja se čuva u muzejima.

9.5. Suvremena hrvatska grafička scena / Propitivanje medija

Organizatori: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 27. lipnja - 15 rujana 2013.

Autorice: Lovorka Magaš Bilandžić i Jasminka Najcer Sabljak

Autori postava: D. Ljubičić Mitrović i L. Magaš Bilandžić

Broj eksponata: 34 umjetnine

Vrsta: likovna, skupna

Tema: Predstavljanje suvremenih umjetnika - Igor Čabraja (Slavonski Brod), Mario Čaušić (Osijek), Kristina Restović (Split), Celestina Vičević (Rijeka) i Silvio Vujičić (Zagreb). Petero grafičara povezuje kontinuirano i dosljedno korištenje tradicionalnih grafičkih tehnika te u kontekstu recentne hrvatske grafičke i likovne scene označuju inovativne pozicije i pokazuju u kolikoj mjeri, ovisno o rakursu umjetnika, umjetnost multioriginala može biti poticajna za suvremena vizualna propitivanja i istraživanja.

9.6. Prapovijesni lokalitet Galovo, Slavonski Brod

Organizatori: Institut za arheologiju u Zagrebu i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 19. rujna - 27. listopada 2013.

Autorice: Kornelija Minichreiter i Lidija Miklik-Lozuk

Broj eksponata: 136 predmeta

Vrsta: arheološka, pregledna

Tema: Izložbom su predstavljeni rezultati 15 godina sustavnih arheoloških istraživanja koja se provode na nalazištu Galovo, smještenom u sjeveroistočnom dijelu Slavonskog Broda. Tijekom višegodišnjih iskapanja istražuje se zemljoradničko naselje starčevačke kulture s ukopnim prostorom starim oko 8000 godina. Ranoneolitičko naselje na Galovu pripada ranom stupnju razvitka starčevačke kulture (Linear A) koja je prva i najstarija kultura iz mlađeg kamenog doba na našem području. Na izložbi su uz rekonstrukcije pojedinih segmenata života (rekonstrukcija okomitog tkalačkog stana, rekonstrukcija nasada kamenih sjekira, rekonstrukcija ljudskog ukopa) prezentirani najznačajniji do sada otkriveni nalazi -

glineni žrtvenici, figurice s prikazima životinjskih i ljudskih likova te posude i kamene izrađevine.

9.7. Rimljani u našem zavičaju

Organizator: MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 29. listopada - 3. studenoga 2013.

Autorica: Ivana Artuković

Broj eksponata: 13 panoa

Vrsta: arheološka, edukativna, pokretna

Tema: Izložbom je predstavljen svijet broskog Posavlja u doba rimske dominacije (1.- 4. stoljeće nakon Krista), povijesne okolnosti i svakodnevni život ljudi kroz neka od najznačajnijih rimskodobnih nalazišta i nalaze koji se čuvaju u Antičkoj zbirci MBP-a, među kojima posebno mjesto zauzimaju vojnička diploma i paradna potkoljenica, predmeti od izuzetne važnosti kako za brodsku, tako i za hrvatsku i europsku kulturnu baštinu.

9.8. Ostavljamo svoja dobra – Priče o predmetima naših starih

Organizator: MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 7. studenog - 6. prosinca 2013.

Autorice: Ivana Artuković i Karolina Lukač

Broj eksponata: 104 predmeta

Vrsta: arheološka, etnografska, pregledna

Tema: Na izložbi se kroz usporedbe arheoloških i etnoloških predmeta s predmetima danas prisutnima u gotovo svakom kućanstvu nastoje pokazati neznatne promjene pojedinih oblika i funkcija, odnosno ispričati priče o predmetima *Naših starih* koji su ih izrađivali, koristili i ostavili u naslijeđe.

9.9. Dječje igračke iz hrvatske baštine

Organizatori: Etnografski muzej u Zagrebu i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2013. - 21. siječnja 2014.

Autorica: Iris Biškupić-Bašić

Broj eksponata: 208 predmeta

Vrsta: etnografska, kulturološka

Tema: Predstavljanje dijela hrvatske kulture i duge tradicije izrade dječjih igračaka kao vrlo važnog segmenta svakog naroda. Dječje igračke koje su izrađivane ili se još uvijek izrađuju u našim selima pripadaju dijelu iznimno bogate tradicijske kulture i povijesti u kojima se odražava autohtonost hrvatske tradicijske kulture sve do naših dana. Dio igračka je na listi zaštićene svjetske baštine UNESCO-a.

Gostovanje izložaba MBP-a u okviru međumuzejske suradnje i razmjene:

Stružani – staro hrvatsko selo

Autor: J. Lozuk

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2012. - 15. ožujka 2013.

Vrsta: arheološka

Tema: Predstavljane tijeka arheoloških istraživanja provedenih 2006. i 2007. godine te rezultata stručne obrade nalaza. Otkriveno je oko 800 jamskih objekata koji pripadaju prapovijesnom vremenu (kasno brončano doba, mlađe željezno doba), te srednjovjekovnom naselju na ovom prostoru. Brojni vrijedni nalazi značajno su pridonijeli novim saznanjima o načinima i uvjetima života stanovnika sela Stružani.

Dvoje leglo, troje osvanilo! - Magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka

Autor postava: K. Lukač

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2012. - 15. ožujka 2013.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej, Virovitica

Vrijeme trajanja: 7. svibnja - 28. lipnja 2013.

Muzej Đakovštine, Đakovo

Vrijeme trajanja: 14. listopada - 6. studenoga 2013.

Tema: Predstavljanje krpanih ponjava, jedne od najvrjednijih zbirki Etnografskog odjela MBP-a. Autentične i autohtone ponjave iz okolice Broda jedinstvena su pojava u tradicijskom narodnom stvaralaštvu Hrvatske.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1 Tiskovine

U 2013. godini objavljen je 1 vodič, 1 katalog izložbe, 1 triplijan, 5 plakata i 5 pozivnica:

- I. Artuković *Rimljani u našem zavičaju*, vodič
- I. Artuković i K. Lukač *Ostavljamo svoja dobra – priče o predmetima Naših starih*, katalog, pozivnica, plakat
- K. Minichreiter, *Prapovijesni lokalitet Galovo – Slavonski Brod, rezultati 15. godina sustavnog arheološkog istraživanja*, triplijan, pozivnica
- *Noć muzeja*, plakat, pozivnica
- *Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi*, pozivnica
- *V. susret Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva*, pozivnica
- *Suvremena hrvatska grafička scena / Propitivanje medija*, pozivnica, plakat
- *Dječje igračke iz hrvatske baštine*, pozivnica, plakat

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva

U okviru povremenih izložaba za organizirane grupe - 69 stručnih vodstava.

11. 2. Predavanja

U Muzeju: u okviru izložbe *Prapovijesni lokalitet Galovo*: Kornelija Minichreiter, *Slavonski Brod prije 8000 godina - Najstarije zemljoradničko naselje u Hrvatskoj* i L. Miklik Lozuk - 2 predavanja na temu *Prapovijesni lokalitet Galovo, Slavonski Brod - rezultati 15 godina sustavnih arheoloških istraživanja*, za V. razrede OŠ „Ivan Goran Kovačić“

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, 18. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Blagdanima u susret..., za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirano je 16 radionica:

- U muzeju - 9 radionica
 - U okviru 18. edukativne i nagradne igre HMD-a na temu Muzejske pričalice i Međunarodnog dana muzeja: Priče iz Muzeja:
„Tajna škrinje brodskih cehova: Obučari – od majstora zanata do umjetnika“, voditeljice: I. Kutuzović i D. Ljubičić Mitrović, 20 učenika;
„Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator“, voditelji djelatnici Arheološkog odjela i Preparatorska radionica MBP-a, 2 radionice, 75 učenika;
„Nakit - ljepša strana povijesti“, izrada nakita od metala, voditelji: Josip Piha, D. Ljubičić Mitrović, Ž. Čavčić, 20 polaznika Udruge Regoč;
„Vidljivo / nevidljivo“, grafička radionica, u okviru izložbe *Suvremena hrvatska grafička scena / Propitivanje medija*, voditelji: Igor Čabraja i D. Ljubičić Mitrović, 20 učenika.
 - U okviru izložbe *Prapovijesni lokalitet Galovo, Slavonski Brod – rezultati 15 godina sustavnih arheoloških istraživanja*: oblikovna radionica modeliranja u glini, voditeljica Vesna Osojnički, 2 radionice, 40 učenika.
 - U okviru izložbe *Ostavljamo svoja dobra – priče o predmetima Naših starih*, oblikovna radionica modeliranja uporabnih predmeta u glini voditeljice: K. Lukač Ivana Artuković, Ž. Matuško, 17 učenika.
- Izvan muzeja - 7 radionica, voditelji: K. Lukač i Ž. Čavčić
 - „Hlapićeva radionica“, izrada cipelica i čizmica od kože, vrtić „Ivana Brlić-Mažuranić“, 30 djece
 - „Ruže od šuške“, izrada dekorativnih ruža od komušine, OŠ „Đuro Pilar“, 30 učenika
 - „Izrada licitara“, vrtić „Pčelica“, 2 radionice, 85 djece
 - „Sunčana čipka“, izrada posebne vrste čipke - *motivi*, OŠ „Đuro Pilar“, 8 učenika
 - „Anđeli od šuške“, izrada anđela od komušine, OŠ „Vjekoslav Klaić“, Područna škola u Klokočeviku, 2 radionice, 50 djece

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o arheološkim istraživanjima, izložbama, radionicama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige - Zvonimir Toldi: *101 brodska priča (2. dio)*
- Predstavljanje knjige - Zlatko Kozina: *Odgajanje pogleda*
- Predstavljanje vodiča - Ivana Artuković: *Rimljani u našem zavičaju*

12.7. Ostalo

Program Noć muzeja 2013., u okviru izložbe *Bijelo i zeleno - magijski elementi običaja, vjerovanja i narodne medicine*, organiziran je u tri tematska bloka: „Ađeli se poigraše“ (Splet slavonskih kola, Dječje tradicijske igre: Mastibrk – dječje poklade, Demonstracija izrade sunčane čipke); „Duh vremena“ (predstavljanje knjige Z. Toldija: *101 brodska priča*, Glazbom kroz vrijeme), „Vidljivo / nevidljivo“ (predstavljanje knjige Z. Kozine: *Odgajanje pogleda*, grafička radionica).

U programu su sudjelovali: Klub Regoč, KUD „Eugen Kumičić“, Slavonski Brod, Ženska pjevačka skupina „Parižanke“, KUD „Kolo“ Donja Bebrina, Udruga Sikirevački motivi, Sikirevci, Z. Toldi, D. Vanić, T. Ingrid Grgić, I. Semenjuk, D. Šef, Z. Kozina, B. Bosančić, I. Čabraja, Ž. Perković.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- posjetitelji na izložbama:
 - izložbe u Muzeju 4028

- gostovanja izložaba MBP-a (Osijek, Virovitica, Đakovo) 6069

ukupno 10097

- sudionici radionica

- u muzeju 212

- izvan muzeja 203

ukupno 415

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV IZLOŽBE +								
ODRASLI		440	440								
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba		2498	2498								
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:		2938	2938	124	68	902		6113			10145
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											10145

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

- Brodsko-posavska županija: 94,44 %
- Ministarstvo kulture RH: 2,80 %
- Vlastiti prihod: 2,76 %