

**MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA**

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Veljača

- *Zbirka suvremene umjetnosti*
05. veljače 2013. plaćena je koprodukcija rada sa samostalne izložbe Vedrana Perkova: *Sad But True*, MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula, 08.-31. ožujka 2013.
1. Vedran Perkov: *The Yeti Museum*, 2013., stiropor, karton, 320 x 245 x 110 cm

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici MSUI/MACI permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i obilaze umjetničke ateljee u Istri i u Zagrebu.

1.3. Darovanje

Veljača

- 01. veljače Edo Orel, umjetnički fotograf iz Pule, darovao je za fundus MSUI/MACI tri svoja rada (*Rotondola I*, *Rotondola II* i *Rotondola III*, sve iz 1978. godine), te tri rada svoga pokojnog oca Alojza Orela (*Auto portret* iz 1960., *Crveni otok*, *Svjetionik* iz 1958. i *Regata II* iz 1965. godine).
- Aleksej Orel umjetnički fotograf iz Pule, darovao je za fundus MSUI/MACI svoja dva rada (*Lucid* iz 2012. i *Kemogram XIV* iz 1998.)

Travanj

- 03. travnja Josip Pino Ivančić darovao je Muzeju svoj rad *Obiteljsko srebro*, uz prigodan performance i potpisivanje Ugovora o donaciji, u pulskom ugostiteljskom objektu *Puležanka*, uz prisustvo ravnateljice, Gorke Ostojić Cvajner, Mladena Lučića, muzejskog savjetnika i Vladimira Torbice, pročelnika Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

Prosinac

- 06. prosinca Kalendar Istarske županije za 2014. godine, s radovima učenika Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna donirani su MSUI/MACI. Autori radova su: Erik Burić, Dorotea Hamer, Lea Jurčić, Linda Kliman, Tomislav Petrljić, Edo Rapaić, Branimir Rocek, Aleksandar Rocek, Matej Rovis, Božidar Sekulić, Sandra Šijakov i Helena Šorgo.

1.6. Ustupanje

Ožujak

- 25. ožujka MSUI/MACI je posudio Galeriji Klovićevi dvori iz Zagreba, rad Antuna Motike pod nazivom *Rijeka - proslava* iz godine 1946./47. iz svog fundusa, za potrebe postava izložbe *Refleksije vremena 1945. – 1955.* koja je otvorena 26. ožujka a trajala je do 05. travnja u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli.

Prosinac

- 03. prosinca MSUI/MACI je iz svog fundusa Galeriji Klovićevi dvori iz Zagreba ustupio radove zagrebačkog umjetnika Damira Sokića pod nazivom *Avangard 04* i *Avangard 09* iz 2009. godine / kartonske kutije, 300 x 400 x 150 cm /, za potrebe retrospektivne izložbe tog umjetnika: *Slijepo ulice* koja je održana u Galeriji Klovićevi dvori od 17. prosinca 2013. do 09. veljače 2014. godine.

1.7. Ostalo

10. siječnja - Djelatnici Muzeja, vratili su rad pulskom umjetniku Robertu Pauletti. Rad je prethodno bio doniran Muzeju, ali je na zahtjev autora vraćen.

2. ZAŠTITA

Fundus MSUI/MACI pohranjen je na adresi Riva 8, koja služi kao privremeni depo. Uvjeti čuvanja ne ispunjavaju muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, vlaga, nepostojanje mikroklike) na što je više puta upozoren Osnivač MSUI/MACI. Prostorija ima rešetke na prozorima i protuprovalni alarm, a djelatnici Muzeja svakodnevno provjetravaju prostoriju. Svi eksponati su propisno zapakirani, dok se radovi na papiru čuvaju u uredu Muzeja gdje je postotak vlage odgovarajući. Planira se preseljenje depoa u zgradu izložbenog prostora MSUI/MACI, na adresi Sv. Ivana 1.

2.1. Preventivna zaštita

Svi radovi fundusa MSUI/MACI zaštićeni su propisnom ambalažom i smješteni u neadekvatne čuvaonice (višak vlage, ne postojanje mikro klime).

3. DOKUMENTACIJA

MSUI/MACI još ne posjeduje dokumentacijske fondove, no preuzimanjem najnovije inačice programa M++ koju je Muzeju darovao Muzejsko dokumentacijski centar građa se počela dokumentirati s word programa na propisane M++ kartice. Foto i video dokumentacija pohranit će se u istom tom programu. Stažistica po programu Stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa, magistra likovne edukacije Martina Vojnić, je tijekom cijele 2013. godine nastavila rad na dokumentaciji na PC-u.

3.1. Inventarna knjiga

Popis fundusa MSUI/MACI pohranjen je u word formatu na dva računala i prijenosnom hard disku. Popis je evidentiran te spreman za pohranu u M++ formatu, a paralelno će biti ručno unašan u Knjigu inventara.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nije zasebno izdvojen.

3.3. Fototeka

Sva fototeka digitalno je snimljena te se čuva u dva računala i prijenosnom hard disku do svoje konačne obrade.

3.4. Dijateka

Ne postoji.

3.5. Videoteka

Video filmovi se čuvaju na DVD nosačima, a neki su u računalu (Edius program) i na prijenosnom hard disku. Popis se čuva u word formatu.

3.6. Hemeroteka

Čuva se kao papirnata građa, ažurirano, a veći dio je skeniran.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana niti presnimljena, odnosno skenirana.

3.8. Stručni arhiv

U formiranju.

3.9. Ostalo

Čuva se sva projektna i tehnička dokumentacija vezana uz idejne i tehničke planove dvije moguće muzejske zgrade namjenjene za Muzej suvremene umjetnosti Istre (projekt nove zgrade na Kaštelu i projekt adaptacije Stare tiskare).

4. KNJIŽNICA

MSUI/MACI trenutno nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva pohranjene u svom uredskom prostoru. Sav tiskani materijal bit će popisao i dokumentiran u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupna bibliotečna građa je donirana (većinu građe donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

MSUI/MACI zbog prostornih i financijskih razloga, kao i činjenice da je nova institucija, nema stalni postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa (597 inventarnih jedinica) smještene su u prostor privremenog depoa na adresi Riva 8 u Puli. Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava MSUI/MACI, planiraju se održavati svake dvije godine. Za *Noći muzeja 2013.* godine upriličeno je Prvo predstavljanje zbirke MSUI/MACI koje je obilježeno rekordnom posjetom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Djelatnici MSUI/MACI redovito obrađuju građu fundusa muzeja.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U siječnju je Mladen Lučić identificirao i popisao 140 plakata Borisa Bućana koje je MSUI/MACI otkupio 2011. godine. Iva Gašparić je isto je učinila sa dvije donacije ULUPUH-a, ZGRAF 10 i ZGRAF 11.

6.3. Revizija građe

U siječnju su Mladen Lučić i vanjska suradnica Anđela Jokanović upisali i revidirali donaciju Istarske županije u MSUI/MACI koja se nalazi u prostorijama središta županije Flanatička 29. Konstatirano je da manjka nekoliko radova, dok su ostali popisani i inventirani. Potpuno i posebno izvješće slijedi nakon povrata (posudbe) radova u zgradu Istarske županije.

6.4. Ekspertize

U siječnju je Mladen Lučić ispravio većinu netočnih podataka vezanih uz doniranu zbirku Istarske županije MSUI/MACI.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

05. travnja - Mladen Lučić i Iva Gašparić sudjelovali su na 4. Saboru kulture u Istri u Hotelu Histria - Park Plaza Hotels. Mladen Lučić imao je izlaganje vezano uz problematiku kadrova te programa i poslovanja MSUI/MACI u proteklom razdoblju.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Srpanj

- Gorka Ostojić Cvajner: uvodni tekst u katalogu *Triple identity*, uz Emanuela d'Alessandro, veleposlanicu Republike Italije u Republici Hrvatskoj i Maurizija Tremula, predsjednika Izvršnog odbora Talijanske unije. Glavni tekst napisao je povjesničar umjetnosti Ludovico Pratesi. Tekstovi književnika: Claudio Magris, Predrag Matvejević i Ciril Zlobec.
- Mladen Lučić: predgovor deplijanu izložbe *Hrvatski filmski plakat u Areni*.

Listopad

- Mladen Lučić: predgovori katalogu *Kriza / Apatija*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kolovoz

- Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu mentorice vodila je i zaključila 24. kolovoza studentsku praksu u Muzeju studentice Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Hane Librenjak iz Zagreba.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Svibanj

- Mladen Lučić, urednik je kataloga *Artexchange 6*, POU Grada Rovinja.

Kolovoz

- Mladen Lučić, urednik je kataloga *Artexchange u Varaždinu*, POU Grada Rovinja.

Listopad

- Mladen Lučić, urednik je kataloga *Kriza / Apatija*, HDLU Istre i MSUI/MACI.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Mladen Lučić član je Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA), Studijske sekcije ULUPUH-a Zagreb, Vijeća za međunarodnu suradnju Grada Pule i Vijeća za vizualne umjetnosti IŽ, Umjetničkog savjeta MMC LUKA, Galerije Milotić, Gradske galerije Labin, i Academie Moderne u Zagrebu.
- Vanjska stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić članica je HDLUI, a na osnivačkoj skupštini Udruge galerista Artexchange/Associazione dei galleristi Artexchange izabrana je za tajnicu udruge.
- Gorka Ostojić Cvajner predsjednica je Upravnog odbora i članica Stručnog savjeta MKS-a, članica Skupštine Sajma knjige u Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka *Vlado Gotovac* u Puli, članica je radnog tijela za postav spomen obilježja Miji Mirkoviću u Puli, članica je Stručnog tima za realizaciju KultuRinga Grada Pule. Članica je Stručnog savjeta TZ Općine Fažana za likovne intervencije u prostoru. Radi sa suradnicima na formiranju Društva povjesničara umjetnosti Istre.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzeju suvremene umjetnosti Istre, MSUI/MACI, u sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a u koordinaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, dodijeljen je programski paket M++ za inventarizaciju i obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Programski paket je instaliran 23. ožujka 2011. godine.

6.13. Ostalo

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika – ostalo:

Ožujak

- Gorka Ostojić Cvajner: Predgovor depljanu za talijanski dječji vrtić *Rin Tin Tin* za likovnu radionicu i izložbu dječjih radova u Klovićevim dvorima u Zagrebu, *Izazov Picasso* ili *Kako ga oni vide*.
- Gorka Ostojić Cvajner: Tekst u knjizi Vladimira Pernića *Suita Mediterranea* za crteže Josipa Diminića.

Travanj

- Mladen Lučić: Predgovor katalogu izložbe Ive Fonović, HDLU Istre, MMC Luka.
- Mladen Lučić: Predgovor katalogu izložbe Denisa Kraškovića, HDLU Istre, MMC Luka.

Lipanj

- Mladen Lučić, tekst za izložbu Fulvia Juričića u Akademiji Moderna u Zagrebu 17. lipnja

Kolovoz

- Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu Borisa Roce za TZ Općine Žminj i izložbu keramike u *Kuli*.

Listopad

- Mladen Lučić, predgovor izložbi *Crna slika* Silva Šarića u Istarskoj sabornici u Poreču.
- Mladen Lučić, predgovor izložbi skulptura *Željezno doba* Andrije Milovana u MMC Grada Rovinja u Rovinju.
- Gorka Ostojić Cvajner, tekst *Artum-treća edicija* u katalogu 3. Umaškog umjetničkog salona 2013. uz Snježanu Široka /Istraturist Umag/, Biljanu Bojić, ravnateljicu Muzeja Grada Umaga i Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljicu Muzeja Lapidarium u Novigradu.
- Mladen Lučić: predgovor izložbi *Crne slike*, Silva Šarića u Galeriji *Waldinger* u Osijeku, 17. listopada.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Siječanj / Veljača

Naziv izložbe: **Izložba stripa Nadana Rojnića *Teleće pilence ili Pileće telence***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, potkrovlje, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 18. siječnja 2013. od 21,00 – 00,00 sati.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Nadan Rojnić

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: informativna, samostalna i pokretna

Tema: predstavljanje stripa i karikature Nadana Rojnića

Korisnici: likovna publika, studenti, sudionici pulske alternativne scene

Naziv izložbe: **Prvo predstavljanje zbirke MSUI/MACI**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 24. veljače 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 320

Vrsta: međunarodna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: predstavljanje radova iz zbirke Muzeja

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca

Na izložbi su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe i Ivan Jakovčić, istarski župan.

Suradnja: Arheološki muzej Istre, Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre i MSUI/MACI, Pula.

Ožujak

Naziv izložbe: **Vedran Perkov: *Sad But True***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 08.-31. ožujka 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, Vedran Perkov

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna

Tema: otvorena kritika egomanije i megalomanije političke infrastrukture današnjeg društva

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca

Na izložbi su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe, uz prisustvo autora Vedrana Perkova.

Suradnja: HULU Split, AMI, Pula i MSUI/MACI, Pula.

Travanj

Naziv izložbe: **Alen Floričić, video ambijent**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 12.-28. travnja 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 7

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, multimedijalna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: umjetnička britka kritika društva izrečena u prvom licu jednine.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Na izložbi su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe, u prisustvu autora Alena Floričića.

Naziv izložbe: **Macchiato i čaša vode, likovno - glazbeno – scenski događaj**

Mjesto održavanja i prostor: potkrovlje MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 26. travnja 2013., od 21,00 – 00,00 sati

Opseg (broj eksponata): 4 /grafiti/

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, multimedijalna, informativna i pokretna.

Tema: live grafiti; koncert hip hop skupine Soundcheck Regaz i DJ set DJ Kool S-a.

Korisnici: likovna i glazbena publika, učenici, studenti.

Autori grafita: Rookie (Čakovec), Mars (Zadar), Maska (Rijeka) i Etik (Pula)

Predstavljanje albuma prvijenca *Macchiato i čaša vode* hip hop skupine Soundcheck Regaz uz DJ set DJ Kool S –a.

Svibanj

Naziv izložbe: **Artexchange 6, Exchangeart 4**

Mjesto održavanja i prostor: Tvornica duhana Rovinj, Obala Vladimira Nazora 1, Rovinj

Vrijeme trajanja: 10.-13. svibnja 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 45

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria, kao izvršni producent Istarskog sajma umjetnina - Artexchange-a, ovom, četvrtom po redu *ad hoc* postavljenom izložbom, predstavio je recentne radove hrvatskih suvremenih umjetnika koji su bili, ili će u skoroj budućnosti biti izloženi na nekoj od tematskih, problemskih ili samostalnih izložbi Muzeja suvremene umjetnosti Istre.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: POU Grada Rovinja i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Artexchange 6, Boris Bućan: Plakati 1979. – 2008.**

Mjesto održavanja i prostor: MMC Grada Rovinja, Trg brodogradilišta 5, Rovinj

Vrijeme trajanja: 10.-13. svibnja 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: plakati Borisa Bućana koji su dio *Zbirke dizajna i plakata MSUI/MACI*, otkupljene namjenskim sredstvima Istarske županije.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: POU Grada Rovinja i MSUI/MACI, Pula.

Svibanj / Lipanj

Naziv izložbe: **Antun Motika: Eksperimenti**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 04. svibnja - 02. lipnja 2013.

Kustos izložbe: Ivana Janković

Kustos - koordinator izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Filip Beusan

Opseg (broj eksponata): 130

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, multimedijalna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: eksperimenti na staklu sa organskim i anorganskim formama.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Na izložbi su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI; mr.sc. Snježana Pintarić, ravnateljica MSU Zagreb, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos koordinator izložbe, Ivana Janković, kustosica MSU Zagreb i autorica izložbe, Fabrizio Radin, dogradonačelnik Grada Pule i Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

Suradnja: MSU Zagreb, Gradska galerija Pula, Zbirka Marinko Sudac, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Antun Motika: *Eksperimenti***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija, Kandlerova 8, Pula

Vrijeme trajanja: 04. svibnja - 02. lipnja 2013.

Kustos izložbe: Ivana Janković,

Kustosi - koordinatori izložbe: Mladen Lučić i Eros Čakić

Autor likovnog postava: Filip Beusan

Opseg (broj eksponata): 52

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: eksperimenti na staklu sa organskim i anorganskim formama.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: MSU Zagreb, Gradska galerija Pula, Zbirka Antuna Motike, Zbirka Marinko Sudac, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Lipanj / Srpanj

Naziv izložbe: **Tabula rasa - primarno i analitičko u hrvatskoj umjetnosti**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Zagreb

Vrijeme trajanja: 18. lipnja -11. srpnja 2013.

Koautori izložbe: Mladen Lučić i Zvonko Maković

Suradnici: Damir Sokić i Ante Rašić

Opseg (broj eksponata): 70

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, multimedijalna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: presjek radova primarno analitičkog u hrvatskoj umjetnosti '70 - tih godina dvadesetog stoljeća.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Na izložbi su govorili: Arijana Kralj, ravnateljica Gliptoteke HAZU; Zvonko Maković i Mladen Lučić (autori izložbe); akademik Đuro Seder (predsjednik razreda za likovne umjetnosti HAZU) i Milan Bandić, gradonačelnik Grada Zagreba.

Suradnja: Gliptoteka HAZU, Galerija umjetnina Split i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Igor Zirojević: Entropijski pejzaži**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 07. srpnja 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Igor Zirojević

Opseg (broj eksponata):

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: uvećane print fotografije pejzaža sa eko porukom

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Naziv izložbe: **ComiXconnection**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1/III, Pula

Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 15. rujna 2013.

Kustos izložbe: Beate Wild

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: inozemna, studijska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: Strip istočnoeuropskog bloka i povezivanje tih zemalja, jezikom i radovima.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Berlinski muzej Staatliche Museen i MSUI/MACI, Pula.

Lipanj / Srpanj / Kolovoz

Naziv izložbe: Studio MSUI/MACI, Slike, crteži i grafike bardova suvremene umjetnosti

Mjesto održavanja: Hotel Palma, Punta Verudela

Vrijeme trajanja: 26. lipnja - 10. kolovoza 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg /broj/ eksponata: 15

Vrsta: tuzemna, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca

Suradnja: Arenaturist d.d, Pula i MSUI/MACI, Pula.

Srpanj

Naziv performansa: **Jadranka Kalinić: *Artist@work: Grooving in EU***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 01. srpnja 2013. od 12,00 do 13,30 sati.

Kustos - koordinator izložbe: Mladen Lučić

Vrsta: samostalna, multimedijalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti.

Performance je održan povodom primanja Hrvatske u Europsku zajednicu.

Naziv performansa: **The Secret Project**

SU-EN i Eva Björkman (Švedska) uz pulske izvođače Josipa Pina Ivančića i Plesni klub *Infinity*. *The Secret Project* je dio švedsko-hrvatske koprodukcije *ANNO DOMINI 2013*. u organizaciji SAKUD-a iz Pule i bio je dio ovogodišnjeg PUF-a.

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 01. srpnja 2013. od 22,00 do 23,30 sati.

Vrsta: inozemna, studijska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: likovna i kazališna publika, učenici, studenti.

Suradnja: SAKUD /PUF/ i MSUI/MACI, Pula.

Srpanj / Kolovoz / Rujan

Naziv izložbe: ***Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity***

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1/II, Pula

Vrijeme trajanja: 05. srpnja - 05. rujna 2013.

Kustos izložbe: Ludovico Pratesi

Kustosica koordinatorica projekta: Gorka Ostojić Cvajner

Autori likovnog postava: Ludovico Pratesi, Chiara Pirozzi

Opseg (broj eksponata): tri - 3 ambijentalne instalacije (jedna sa videoprojeksijom).

Vrsta: samostalna, inozemna, tematska, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti.

Tema: Iz likovnog i književnog rakursa problematiziranje trojnoga identiteta (Hrvatska, Italija, Slovenija)

Suradnja: Talijanska unija, Sveučilište u Trstu i MSUI/MACI, Pula.

Na otvaranju su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Ludovico Pratesi, kustos izložbe, Maurizio Tremul u ime Talijanske unije, Giuseppina Rajko, dožupanica IŽ, Gianni Torrenti, pročelnik za kulturu i međunarodne odnose regije Friuli-Venezia Giulia i Francesco Severio iz talijanskog Ministarstva vanjskih poslova.

Naziv izložbe: **Hrvatski filmski plakat u Areni**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: 22. srpnja - 15. rujna 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 140

Vrsta: tuzemna, retrospektivna, studijska, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: presjek filmskih plakata filmova koji su bili prikazani i nagrađeni u Areni od 1957. do 2007. godine.

Korisnici: likovna publika, filmska publika, učenici, studenti, djeca, filmski radnici

Suradnja: Hrvatski državni arhiv – Hrvatski filmski arhiv /Kinoteka/, Pula film festival i MSUI/MACI, Pula.

Kolovoz

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI, Sanja Simeunović Bajec: Iza sjene**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Palma, Punta Verudela

Vrijeme trajanja: 16.-23. kolovoza 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna

Korisnici: domaći i strani turisti, likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Arenaturist d.d., Pula i MSUI/MACI, Pula.

Izložbu je otvorila Gorka Ostojić Cvajner.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI, Ivona Verbanac: Blue Dream**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Palma, Punta Verudela

Vrijeme trajanja: 23.-30. kolovoza 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna

Korisnici: domaći i strani turisti, likovna publika, učenici, studenti, djeca

Suradnja: Arenaturist d.d., Pula i MSUI/MACI, Pula.

Izložbu je otvorila Gorka Ostojić Cvajner.

Kolovoz / Rujan

Naziv izložbe: **Ljetni Artexchange, Exchangeart 05**

Mjesto održavanja i prostor: MMC Grada Rovinja, Trg Brodogradilišta 5, Rovinj

Vrijeme trajanja: 08. kolovoza - 23. rujna 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 88

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, edukativna, informativna i pokretna

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca

Suradnja: POU Grada Rovinja i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Artexchange u Varaždinu, Exchangeart 05**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Varaždin - Palača *Sermage*, Trg Miljenka Stančića 3 i Palača *Herzer*, Franjevački trg 6, Varaždin; Galerijski centar Varaždin – Galerija *Miljenko Stančić*, Trg Miljenka Stančića 1, Varaždin

Vrijeme trajanja: 29. kolovoza - 01. rujna 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 72

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, edukativna, informativna i pokretna

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca

Suradnja: Gradski muzej Varaždin, Galerijski centar Varaždin, TZ Grada Varaždina, POU Grada Rovinja, galerije izlagači na AE i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI, Simone Mocenni Beck: Akvareli**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Palma, Punta Verudela

Vrijeme trajanja: 30. kolovoza - 13. rujna 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca

Suradnja: Arenaturist d.d., Pula i MSUI/MACI, Pula.

Izložbu je otvorila Gorka Ostojić Cvajner.

Rujan

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI, Tea Bičić: *Prolazi***

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Palma, Punta Verudela

Vrijeme trajanja: 13.-20. rujna 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaći i strani turisti, likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Arenaturist d.d., Pula i MSUI/MACI, Pula.

Izložbu je otvorio Mladen Lučić.

Rujan / Listopad

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI, Iva Gašparić: *New Way, New Life***

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Palma, Punta Verudela

Vrijeme trajanja: 20. rujna - 04. listopada 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Iva Gašparić

Opseg (broj eksponata): 13

Vrsta: tuzemna, studijska, samostalna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaći i strani turisti, likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Arenaturist d.d., Pula i MSUI/MACI, Pula.

Izložbu je otvorio Mladen Lučić.

Listopad

Naziv izložbe: **Studio MSUI/MACI, *Skupna završna 2013. i najavna izložba 2014.***

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Palma, Punta Verudela

Autori: Iva Fonović, Vanja Poppek, Vjekoslava Sošić, Oleg Šuran, Marko Zelenko, Rosana Zupičić

Vrijeme trajanja: 05.-12. listopada 2013.

Kustos izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Arenaturist d.d., Pula i MSUI/MACI, Pula.

Listopad / Studeni

Naziv izložbe: **Kriza / Apatija**

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1 i MMC Luka, Istarska 30

Vrijeme trajanja: 25. listopada - 17. studenoga 2013.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 82

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: HDLU Istre, Pula; Kino Valli, Pula; Kinorama, Zagreb, Hrvatski filmski savez, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Na zatvaranju izložbe izveden je performans novigradske multimedijalne umjetnice Dragane Sapanjoš:

Naziv performansa: **Dragana Sapanjoš: *I did all my best to smile***

Mjesto održavanja i prostor: 19,00 sati, 17. studenoga 2013., MSUI/MACI, Sv.Ivana 1

Vrijeme trajanja: 1 sat

Kustos: Mladen Lučić

Prosinac

Naziv izložbe: **Apatija**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija *Klovićevi dvori*, Jezuitski trg 4, Zagreb

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2013. - 02. veljače 2014.

Autor koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 95

Vrsta: tuzemna, tematsko - problemska, skupna, edukativna, informativna i pokretna.

Korisnici: domaća i inozemna likovna publika, učenici, studenti, djeca.

Suradnja: Galerija *Klovićevi dvori*, Zagreb; Kinorama Zagreb, Hrvatski filmski savez, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Siječanj

- Jumbo plakat *Noć muzeja 2013.*, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B1 i B2 plakat *Noć muzeja 2013.*, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- Flyer *Noć muzeja 2013.*, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- B1 plakat Zbirke MSUI/MACI, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Ožujak

- Pozivnica i B2 plakat Vedrana Perkova, grafički oblikovao Vedran Perkov.

Travanj

- Pozivnica i B2 plakat Alena Floričića, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- Pozivnica i B2 plakat za *Macchiatto i čaša vode*, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Svibanj

- Pozivnica i B2 plakat Antuna Motike, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- Katalog: *Artexchange 6*

Nakladnik: Pučko učilište Grada Rovinja

Za nakladnika: Dubravka Svetličić

Izvršni producent: MSUI/MACI
Urednik kataloga: Mladen Lučić
Suradnica: Iva Gašparić Žiković
Predgovor: Redakcija Artexchangea
Prijevodi: Mirella Malusà, Ambretta Medelin
Grafičko oblikovanje: Sonda, Poreč
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 500

Lipanj

- Pozivnica i B2 plakat izložbe Igora Zirojevića, grafički oblikovao Igor Zirojević.
- Pozivnica i B2 plakat izložbe *comiXconnection*, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Srpanj

- Pozivnica: *Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity*, grafički oblikovao Michele Bazzoni.
- B 2 plakat: *Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity*, grafički oblikovali Michele Bazzoni i Iva Gašparić.
- Pozivnica i B2 plakat *Hrvatski filmski plakat u Areni*, grafički oblikovali *Studio Sonda* i Irena Musi.
- Katalog: *Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity*

Nakladnik: Talijanska unija, Sveučilište u Trstu

Genaralni koordinator projekta: Maurizio Tremul

Koordinatorica projekta: Gorka Ostojić Cvajner

Asistentica kustosa: Chiara Pirozzi

Za nakladnika: Furio Radin, Silvio Delbello

Urednik kataloga: Dario Cimorelli

Redaktorica: Lorena Ansani

Tekstovi: Emanuela D'Alessandro, Claudio Magris, Predrag Matvejević, Ludovico Pratesi, Maurizio Tremul, Giacomo Scotti, Ciril Zlobec, Gorka Ostojić Cvajner

Urednica fotografije: Alessandra Olivari

Fotografije: Manuel Angelini

Prijevod: Maja Blašković Šavle, Kristina Blecich, Devana Jovan Lacovich, Ekvival s.r.l., Euroservis s.r.l., Slavistica Traduzioni – Interpretariato.

Grafičko oblikovanje: Michele Bazzoni

Tisak: Lidia Masolini, *Silvana Editoriale*

Naklada: 500

- Deplijan: *Hrvatski filmski plakat u Areni*

Nakladnik: Muzej suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Za nakladnika: Gorka Ostojić Cvajner

Tekst predgovora: Mladen Lučić

Grafički oblikovali *Studio Sonda* i Irena Musi

Fotografije: Hrvatski filmski arhiv (Kinoteka)

Tisak: TecnoLine d.o.o., Galižana

Naklada: 150

Kolovoz

- Katalog: *Artexchange u Varaždinu*

Nakladnik: Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja/Università popolare aperta della Città di Rovigno

Za nakladnika: Dubravka Svetličić

Izvršni producent: MSUI/MACI

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Suradnica: Iva Gašparić

Predgovor: Redakcija Artexchangea

Artexchange vizualni identitet: Parabureau

Dizajn Artexchangea u Varaždinu: Studio Sonda

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 500 primjeraka

Listopad

- B2 plakat *Kriza / Apatija*, grafički oblikovao Oleg Morović, *MPS*, Pula.
- Katalog: *Kriza*

Nakladnik: HDLU Istre, Istarska 30, Pula

Sunakladnik: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Za nakladnika: Dorina Vlakančić

Za sunakladnika: Gorka Ostojić Cvajner
Urednik kataloga: Mladen Lučić
Autor izložbe: Mladen Lučić
Stručne suradnice: Iva Gašparić, Jadranka Ostić
Predgovor: Mladen Lučić
Prijevod na engleski: Maja Šoljan
Prijevod biografija i kataloških podataka na engleski: Iva Gašparić
Lektura: Milena Labud /hrvatski/, Alison Wilkins /engleski/
Postav: Mladen Lučić
Tehnički postav: Miro Ploj, Robert Šurina
Prijelom kataloga: Oleg Morović, *MPS*, Pula
Priprema kataloga: Dalen Banko, *MPS*, Pula
Tisak: *MPS*, Pula
Naklada: 500 primjeraka
Broj stranica: 144

Prosinac

- Plakat i kartonski letak Apatija, Galerija Klovićevi dvori, grafički oblikovao Igor Kuduz.

10.3. Elektroničke publikacije

Siječanj

- E-pozivnica *Noć muzeja 2013.*, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-pozivnica Zbirke MSUI/MACI, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Ožujak

- E-pozivnica Vedrana Perkova, grafički oblikovao Vedran Perkov.

Travanj

- E-pozivnica Alena Floričića, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-pozivnica *Macchiatto i čaša vode*, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Svibanj

- E-pozivnica Antuna Motike, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Lipanj

- E- pozivnica Igor Zirojević, grafički oblikovao Igor Zirojević
- E-pozivnica *comiXconnection*, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Srpanj

- E-pozivnica *Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity*, grafički oblikovali Michele Bazzoni i Iva Gašparić.
- E-pozivnica *Hrvatski filmski plakat u Areni* – grafički oblikovali *Studio Sonda* i Irena Musi.

Kolovoz

- E-pozivnica Studio MSUI/MACI, Sanja Simeunović Bajec, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-pozivnica Studio MSUI/MACI, Ivona Verbanac, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-pozivnica Studio MSUI/MACI, Simone Mocenni Beck, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Rujan

- E-pozivnica Studija MSUI/MACI, Tea Bičić, grafički oblikovala Iva Gašparić.
- E-pozivnica Studija MSUI/MACI, Iva Gašparić, grafički oblikovala Iva Gašparić.

Listopad

- E-pozivnica *Kriza*, grafički oblikovao Oleg Morović.

Prosinac

- E - mail pozivnica Apatija, grafički oblikovao Igor Kuduz.
- Blagdanska čestitka MSUI/MACI 2013., grafički oblikovala Iva Gašparić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Rade se uvijek po potrebi i prema najavi. Izložbom posjetitelje vode Iva Gašparić, Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner. Redovito se organiziraju posjete Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Puli, kao i studenata i profesora pulskog Sveučilišta Jurja Dobrile, te ostalih zainteresiranih institucija.

Veljača

- 07. veljače izložbu Prvog predstavljanja zbirke MSUI/MACI posjetili su učenici kiparskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u pratnji profesorice Ive Fonović. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.

Ožujak

- 14. ožujka izložbu Vedrana Perkova posjetili su učenici kiparskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u pratnji profesorice Ive Fonović. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.
- 20. ožujka u 13,00 sati izložbu Vedrana Perkova posjetili su učenici 3. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u pratnji profesorica Gordane Ivančić Dobran i Sanje Simeunović Bajec i 7. razreda OŠ *Veli Vrh* iz Pule, uz pratnju učiteljice Roberte Weissman Nagy. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.

Travanj

- 26. travnja u 13,00 sati izložbu Alena Floričića posjetili su učenici 7. a i 7. c razreda OŠ *Veli Vrh* iz Pule, uz pratnju učiteljice Roberte Weissman Nagy i učitelja Mirze Salihovića. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.

Svibanj

- U svibnju je održano ukupno 18 edukativnih radionica pod nazivom *CiPula/ScarPola* (od 06. do 18. svibnja), te je nakon svake radionice Iva Gašparić provela učenike/ce i

učitelje/ice kroz postav izložbe Antun Motika: *Eksperimenti*, u organizaciji MSU Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

- 12. svibnja, vođenje galerista Darka Sačića iz Varaždina, Petra Žule iz Maribora, Slavice Marin iz Umaga, Nives Marvin iz Kopra i Vinka Šaine iz Labina kroz postav izložbe Antuna Motike: *Eksperimenti*. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.
- 17. svibnja pedagoško vodstvo izložbom Antuna Motike za učenike 3. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u pratnji profesorice Sanje Simeunović Bajec, te profesora Fulvija Juričića i Denisa Sardoza. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.
- 23. svibnja pedagoško vodstvo za učenike 3. i 4. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u pratnji profesorica Gordane Ivančić Dobran, Ive Fonović i Suzane Žirovnik Kariko. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.

Rujan

- 06. rujna u 12,00 sati, dvije su izložbe *Hrvatski filmski plakat* i *comixConnection* posjetili učenici 3. razreda Tehničke škole Pula sa prof. Gordanom Vitasom. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić.
- 13. rujna u 12,00 sati - izložbe *Hrvatski filmski plakat* i *comixConnection* posjetili su učenici sva četiri razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji prof. Alena Floričića, Gordane Ivančić Dobran, Denisa Sardoza i Suzane Žirovnik Kariko. Kroz izložbe ih je provela Iva Gašparić.

Listopad

- 29. listopada u 12,00 sati, izložbu *Kriza / Apatija* posjetili su učenici trećeg i četvrtog razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, u pratnji prof. Alena Floričića, Gordane Ivančić Dobran i Denisa Sardoza. Kroz izložbu ih je provela Iva Gašparić, i to u oba izložbena prostora – MSUI/MACI i MMC Luka, Pula.

11.2. Predavanja

05. srpnja u 18,00 sati u Zajednici Talijana Pula – Comunità degli Italiani Pola održan je Okrugli stol na temu *Identiteta* na kojemu su govorili izlagači iz Pule, Rijeke, Trsta, Rima: Maurizio Tremul - predsjednik Izvršnog odbora Talijanske unije, Ludovico Pratesi - kurator

projekta, Silvio Forza - direktor Izdavačke kuće EDIT iz Rijeke, Gorka Ostojić Cvajner - ravnateljica MSUI/MACI, dr. Elis Degenghi Olujić sa Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli, Roberto Cianfarani - generalni konzul Republike Italije u Rijeci, Silvio Delbello - predsjednik tršćanskog Narodnog sveučilišta, Giuseppina Rajko - dožupanica IŽ, Elvio Baccarini, prof. filozofije te književnik Giacomo Scotti iz Rijeka.

11.3. Radionice i igraonice

- MSUI/MACI nema još potreban kadar kao ni adekvatan prostor za održavanje dječjih radionica i igraonica. Međutim, vanjska stručna suradnica Iva Gašparić je u dogovoru sa muzejskom pedagoginjom Katarinom Povedić iz Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria (PPMI) iz Pule, organizirala edukativne radionice u sklopu projekta Hrvatskog muzejskog društva „Muzejske pričalice“.

- Edukativna radionica „CiPula/ScarPola“

Vanjska stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić i muzejska pedagoginja Katarina Povedić iz PPMI, organizirale su niz edukativnih radionica u izložbenom prostoru MSUI/MACI na adresi Sv. Ivana 1 u Puli, pod zajedničkim nazivom „CiPula/ScarPola“. Suradnja je ostvarena vezano uz projekt Hrvatskog muzejskog društva (HMD) na temu „Muzejske pričalice“. Pripremni razgovori i daljnji poslovi oko organizacije radionica započeli su u veljači, a završeni početkom svibnja.

Od 06. do 18. svibnja /završno sa Međunarodnim danom muzeja/ održano je ukupno 18 edukativnih radionica pod nazivom *CiPula/ScarPola*. Muzej posjetilo ukupno 339 učenika.

Posjetitelji su bili učenici od 1. do 4. razreda devet pulskih osnovnih škola. Radionice je vodila Iva Gašparić, vanjska stručna suradnica u MSUI/MACI uz povremenu asistenciju Martine Vojnić, stažistice MSUI/MACI.

Muzej suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria i Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell' Istria, u ovu su akciju bili po prvi puta zajednički uključeni projektom, koji je učenicima nižih razreda osnovnih škola na zanimljiv način otkrio nepoznatu priču o zgradi tvornice obuča *Astra Pula* u kojoj je danas smješten Muzej suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria.

- Edukativna radionica „Picasso – djela iz Muzeja Picasso, Pariz“

Od 15. do 18. svibnja u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu održane su pedagoške - likovne radionice za odrasle i djecu pod nazivom „Picasso – djela iz Muzeja Picasso, Pariz“. Stažistica MSUI/MACI, Martina Vojnić, je zajedno sa Sarom Pancun, odgojiteljicom iz pulskog talijanskog vrtića *Rin Tin Tin* vodila likovne radionice. Polaznici su bili raznih godišta. Svaki dan su održane dvije radionice.

11.4. Ostalo

Uvođenjem zajedničkih ulaznica za Arheološki muzej Istre, Povijesno pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, MSUI/MACI i *Aquarium Pula* preko TZ Grada Pule, povećala se posjeta u Muzeju suvremene umjetnosti Istre, pogotovo stranih posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Redovito je praćenje izložbi od strane lokalnih medija: Glasa Istre, Regional Express-a i La Voce del Popolo, regionalnih i lokalnih radija (TV Nova, TV Istra; Sunset radio, HRT Radio Pula, Radio Maestral, Gradski radio) na hrvatskom i talijanskom jeziku. Tekstovima sve izložbe Muzeja redovito prate Jutarnji list i Novi list. Regionalni ogranak nacionalne televizije HRT Studio Pula je tradicionalno izložbe i otvorenja pratio najmanje. Programe MSUI/MACI na talijanskom jeziku redovito je i u 2013. godini pratio TV Koper iz Slovenije.

Siječanj

- 29. siječnja u 12,00 sati Gorka Ostojić Cvajner obavila je razgovor na temu Noći muzeja i prve izložbe iz fundusa MSUI/MACI sa novinarom TV Kopra, Eliom Radeticchiom na talijanskom jeziku u trajanju od 15 min.
- 30. siječnja u 10,30 sati Gorka Ostojić Cvajner sa novinarkom TV Nove, Tizianom Damiani obavila je razgovor na temu Noći muzeja u Hrvatskoj i u Puli te prve izložbe iz fundusa MSUI/MACI na talijanskom jeziku u trajanju od 20 min.

- Mladen Lučić napisao je tekst - kritički osvrt za press obavijesti Jutarnjem listu i Glasu Istre, vezano uz Noć muzeja 2013.

Veljača

- Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner dali su izjave Borisu Vinceku vezano uz Noć muzeja 2013. za Glas Istre. / tekst na duplerici: *Više od šesto umjetnina u fundusu*, Glas Istre, 21. veljače 2013./

Ožujak

- Na otvorenju izložbe Vedrana Perkova bili su prisutni predstavnici lokalnih medija.
- 18. ožujka Gorka Ostojić Cvajner dala je izjavu za TV Koper u izložbenom prostoru MSUI/MACI, vezano uz izložbu Vedrana Perkova.
- Mladen Lučić napisao je tekst - kritički osvrt za press obavijesti Jutarnjem listu i Glasu Istre, vezano uz izložbu Vedrana Perkova.
Glas Istre, 10. ožujka 2013., *Tužno, istinito i autoironično*, autor Boris Vincek/

Travanj

- 11. travnja Na otvorenju izložbe Alena Floričića bili su prisutni predstavnici lokalnih medija. Mladen Lučić napisao je tekst - kritički osvrt za press obavijesti Jutarnjem listu i Glasu Istre, vezano uz izložbu Alena Floričića.
/Alen Floričić subjekt i objekt svoga djela, autor: Boris Vincek, Glas Istre, 13. travnja 2013.; *Propitivanje osobne bipolarnosti*, autor: Vedran Šilipetar, Glas Istre, 18. travnja.2013./
- 17. travnja u 11,00 sati, u prostoru MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, održana je konferencija za medije i predstavnike medija, na kojoj je predstavljen istarski program muzeja u sklopu projekta Muzejske pričalice, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva iz Zagreba. Na pressici su govorile: Mirjana Margetić, muzejska pedagoginja Etnografskog muzeja Istre iz Pazina, te članica Organizacijskog odbora i koordinatorica za Istru, Katarina Pcedić muzejska pedagoginja PPMI, Pula, Iva Gašparić, vanjska stručna suradnica MSUI/MACI, Giulia Codacci Terlević, muzejska pedagoginja AMI, Pula i Elena Pustijanac, Zavičajni muzej Poreštine. Iva Gašparić dala je izjavu Danieli Dorani za Radio Pula.

/Muzejske pričalice u 70 kulturnih institucija, autor: Boris Vincek, Glas Istre, 18. travnja 2013./ 23. travnja u 11,00 sati u izložbenom prostoru MSUI/MACI održana je konferencija za medije i predstavnike medija i građane, na kojoj je predstavljen projekt Galerije Klovićevi dvori iz Zagreba: *Picasso – Remek djela iz Muzeja Picasso, Pariz*. Na konferenciji su govorili Marina Viculin, ravnateljica Galerije Klovićevi dvori, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Gordana Bralić, PR Galerije Klovićevi dvori. Prisutni su bili još i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i tim ljudi iz Galerije Klovićevi dvori.

/Predstavljanje Picassove izložbe u MSUI-ju, autor: Boris Vincek, Glas Istre, 23. travnja 2013./

- Objavljen je i članak o glazbeno-likovnom događaju u potkrovlju MSUI/MACI, nastupu grupe Soundcheck Regaz i DJ Kool S-a iz Vodnjana, te predstavljanje mlade grupe grafitera iz Hrvatske: *Dobrota se širi iz Vodnjana!*, autor: Zoran Angeleski, Glas Istre, 30. travnja 2013.

Svibanj

- 04. svibnja godine u 11,30 sati (sat vremena prije službenog otvaranja) u Muzeju suvremene umjetnosti Istre, Sv. Ivana 1, Pula održana je konferencija za medije povodom izložbe *Antun Motika – Eksperimenti*.

Na konferenciji su govorili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI; mr.sc. Snježana Pintarić, ravnateljica MSU Zagreb, Eros Čakić, voditelj Zbirke umjetnina Grada Pule, Filip Beusan, autor postava izložbe; Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kustos koordinator izložbe i Ivana Janković, kustosica MSU Zagreb i autorica izložbe.

- Ivana Janković kao kustos izložbe Antuna Motike dala je intervju Glasu Istre (subota, 04. svibnja)

- Na otvorenju izložbe Antuna Motike bili su prisutni predstavnici svih lokalnih medija.

Mladen Lučić napisao je tekst - kritički osvrt za press obavijesti Jutarnjem listu i Glasu Istre, vezano uz izložbu Antuna Motike.

- Ivana Janković, kustosica izložbe Antuna Motike: *Eksperimenti*, dala je izjavu Vanesi Begić za Glas Istre */Motika kakvog još nismo upoznali*, Glas Istre, 05. svibnja 2013./

- 12. svibnja 2013. objavljen je u Glasu Istre članak pod nazivom *Exchangeart 04 i izložba plakata Borisa Bućana*, autora Alda Pokrajca, vezano uz otvorenje šestog istarskog sajma umjetnina Artexchange, te dva projekta izvršnog producenta sajma – Exchangeart i skupna ili samostalna izložba suvremene umjetnosti – u 2013. godini su to bili plakati akademika Borisa Bućana.
 - Objavljen je članak o održanim edukativnom radionicama HMD-a u MSUI/MACI: *CiPula – ScarPola kao igra*, autor: Boris Vincek, Glas Istre, 28. svibnja 2013.
 - Objavljen je članak u prilogu Glasu Istre pod nazivom *Nikada ni jedan vrtić nije izlagao u Klovićevim dvorima*, Vanese Begić, a radi se o radionici pod nazivom Picasso u očima djece koju je u Zagrebu odradila stažistica Martina Vojnić sa odgojiteljicom pulskog vrtića *Rin Tin Tin*, Sarom Pancun.

Lipanj

- Na otvorenju izložbi Igora Zirojevića i Studija MSUI/MACI, *comiXconnection* bili su prisutni predstavnici svih lokalnih medija. Mladen Lučić je dao izjave za HRT, TV Novu i TV Istru.
- 14. lipnja 2013. izašao je u Glasu Istre članak Zorana Angeleskog pod nazivom *Suočiti se sa Zirojevićevim antipejzažima*, o izložbi Igora Zirojevića u MSUI/MACI.
- 16. lipnja 2013. Mladen Lučić je dao izjavu za Glas Istre vezano uz međunarodnu izložbu u sklopu Studija MSUI/MACI – *comiXconnection*. */Odlična izložba nezavisnog stripa*, autor: Zoran Angeleski, Glas Istre, 17. lipnja 2013./
- Objavljen je članak *Motikini psihodelični luminokinetički eksperimenti*, autora Vedrana Šilipetra u Glasu Istre, 20. lipnja 2013. vezano uz izložbu Antuna Motike: *Eksperimenti*, organiziranu u suradnji MSU, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Srpanj

- 11. srpnja u 11,00 sati održana je konferencija za tisak u Kinu *Valli* vezano uz predstavljanje programa Pula film festivala. Govorili su: Zdenka Višković Vukić, ravnateljica Pula Film Festival, Mirjana Grahovac Vojinović i Branka Benčić o projektu *Cinemaniac*, Gracijano Kešac o povijesnoj izložbi u *Zerostrasse*, Hassan Abdelghani o fotografskoj izložbi u Galeriji *Makina* i Tanja Miličić, voditeljica Kina *Valli*. Gorka Ostojić Cvajner govorila je o izložbi Hrvatskog filmskog plakata u Areni autora Mladena Lučića koja će se otvoriti 22. srpnja u MSUI/MACI.

- Mladen Lučić napisao je tekst - kritički osvrt za press obavijesti Jutarnjem listu i Glasu Istre, vezano uz izložbu *Hrvatski filmski plakat u Areni*. /*Otvorena izložba Hrvatski filmski plakat u Areni*, autor: M. Radić, Glas Istre, 22. srpnja 2013./

Kolovoz

- 16. kolovoza u 12,30 sati Gorka Ostojić Cvajner dala je izjavu i komentar na izložbu *Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity* za regionalni program i program za kulturu HRT-a.

Rujan

- 04. rujna Sara Berčić, novinarka TV Nove i Radio Maestrala snimila je na talijanskom jeziku razgovor sa Simoneom Beckom u trajanju od 13".

Listopad

- 22. listopada u 11,00 sati, u prostoru MMC Luka, Pula, održana je konferencija za tisak i medije, vezano uz otvorenje izložbe *Kriza / Apatija*. Na konferenciji su govorili: Jadranka Ostić, dopredsjednica HDLU Istre, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, autor i kustos izložbe, te urednik kataloga. Na pressici su bile prisutne i suradnice na projektu: Iva Gašparić /MSUI/MACI/ i Gordana Trajković /DAI-SAI/.
- 25. listopada na otvaranju izložbe *Kriza / Apatija* u 20,00 sati u MMC Luka, Pula bili su predstavnici svih lokalnih medija i HRT-a.
- Mladen Lučić napisao je tekst - kritički osvrt za press obavijesti Jutarnjem listu i Glasu Istre, vezano uz izložbu *Kriza / Apatija*.
Kriza nije iznjedrila snažnu umjetnost, autor: Boris Vincek, Glas Istre, 26. listopada 2013./

Studeni

- Mladen Lučić na poziv kritičarke Romine Perić za Jutarnji list od 23. studenog predložio je svoju listu najuspješnijih suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika.

Prosinac

- 07. prosinca Sarajevske novine *Oslobođenje* donose intervju s Mladenom Lučićem s kojim je razgovarala novinarka *Oslobođenja* Jadranka Dizdar.
- 19. prosinca Mladen Lučić dao je video izjavu o izložbi *Apatija* u Klovićevim dvorima za tportal.hr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Travanj

- 11. travnja Mladen Lučić dao je izjavu za HRT Radio Pula o izložbi Alena Floričića.
- 12. travnja Mladen Lučić dao je izjavu za HTV, emisija „Vijesti iz kulture“, o izložbi Alena Floričića.
- 30. travnja Mladen Lučić dao je izjavu za HTV, emisija „Vijesti iz kulture“, o izložbi Denisa Kraškovića.

Svibanj

- 03. svibnja Mladen Lučić dao je izjave o izložbi Antuna Motike za HRT Radio Pula i Radio Sunset iz Rovinja.
- 04. svibnja Gorka Ostojić Cvajner i Ivana Janković dale su izjave za HTV („Vijesti iz kulture“) na otvaranju izložbe Antuna Motike.
- 05. svibnja Mladen Lučić (s Dubravkom Svetličić) gostuje na TV Novoj povodom održavanja Istarskog sajma umjetnina Artexchange 06.
- 21. svibnja novinarka TV Nove iz Pule obavila je tematski razgovor sa Gorkom Ostojić Cvajner na temu – Poslovne žene u kulturi.

Lipanj

- Mladen Lučić je dao izjave za Radio Pulu, Radio Giardini i Gradski radio o izložbama Igora Zirojevića i *Comixconnection*.

Srpanj

- Na otvorenju izložbi *Triplice Identità / Trostruki identitet / Trojna identita / Triple Identity* i Hrvatski filmski plakat u Areni bili su predstavnici svih lokalnih medija.
- Mladen Lučić dao je izjave za HRT (Vijesti iz kulture i Kronika PFF-a), RTL Ljubljana, Otvoreni radio i Radio *Soundset* o izložbi *Hrvatski filmski plakat u Areni*.

- Gorka Ostojić Cvajner obavila je razgovor sa novinarkom Sarome Berčić za Radio Maestral u trajanju od pola sata, na temu *Hrvatskog plakata u Areni i Filmskog festivala u Puli*. Sa istom novinarkom za TV Novu snimljen je razgovor u kojem su sudjelovali slikar Zoran Gashi i Gorka Ostojić Cvajner u trajanju od 20 minuta.

Listopad

- Gorka Ostojić Cvajner na otvorenju izložbe *Kriza /Apatija* dala izjave za lokalne medije i za nacionalnu TV, kao i na obljetničkoj izložbi *Kravata oko Arene*, tako i na umaškom *Artumu*.

Prosinac

- 19. prosinca Mladen Lučić dao je izjavu o izložbi *Apatija* za 2. program radija HRT.

12.5. Koncerti i priredbe

- 26. travnja u 21 sat u potkrovlju Muzeja suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria, Sv. Ivana 1 u Puli održao se glazbeno-scenski događaj pod nazivom *Macchiato i čaša vode*. Projekt je obuhvatio izložbu mladih grafitera: Rookie (Čakovec), Mars (Zadar), Maska (Rijeka) i Etik (Pula) i predstavljanje albuma prvijenca *Macchiato i čaša vode* hip hop benda Soundcheck Regaz uz DJ set DJ Kool S-a.

12.7. Ostalo

08. siječnja - u Jutarnjem listu objavljen je članak naslovljen *115 najvažnijih ljudi i mjesta suvremene hrvatske kulture*, u koje je prostore uvršten i MSUI/MACI.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

MSUI/MACI, u nedostatku sredstava i kvalificirane zaposlene osobe zadužene za marketing, nema sustavno provedenu marketinšku djelatnost, već je obavljaju djelatnici MSUI/MACI. MSUI/MACI za svaku svoju manifestaciju tiska pozivnicu, plakat, deplijan ili katalog, eventualno postavlja transparent na ulazu u muzejski prostor i osigurava znatnu medijsku popraćenost svakog događanja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U siječnju je u Noći muzeja u MSUI/MACI zabilježeno 1014 posjetitelja.
- U veljači je MSUI/MACI posjetilo 108 posjetitelja.
- U ožujku je MSUI/MACI posjetilo 230 posjetitelja.
- U travnju je MSUI/MACI posjetilo 219 posjetitelja.
- U svibnju je MSUI/MACI posjetilo 769 posjetitelja.
- U srpnju je MSUI/MACI posjetilo 480 posjetitelja.
- U kolovozu je MSUI/MACI posjetilo je 393 posjetitelja.
- U rujnu je MSUI/MACI posjetilo 264 posjetitelja.
- U listopadu je MSUI/MACI i Studio MSUI/MACI sveukupno 392 posjetitelja.
- U studenom je MSUI/MACI posjetilo 97 posjetitelja.
- U prosincu nije bilo posjetitelja u MSUI/MACI jer nije bilo izložbene djelatnosti u našem izložbenom prostoru, budući je prostor pripreman za djelomično uređenje namjenskim sredstvima Istarske županije.

15. FINANCIJE

Obiman program i zahtjevni projekti iziskuju više djelatnika i više suradnika. Investicijska sredstva Istarske županije premala su za potrebe Muzeja, posebice za adaptaciju zgrade na adresi Sv. Ivana 1, a nakon potpisivanja Ugovora o korištenju prostora na 10 godina i stvaranja minimalnih uvjeta za rad i za pohranu umjetnina.

Financijska sredstva za realizaciju programa i projekata 2013. nedostatna su za njihovo izvršenje, kao i stvorenu potrebu kontinuiranog djelovanja Muzeja na gradskoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj ravni, tim više što MSUI/MACI za sada nema mogućnosti osigurati značajnija vlastita sredstva iz prodaje ulaznica, prodaje tiskovina i vlastitih suvenirskih i artistskih proizvoda.

Cjelogodišnje poslovanje MSUI/MACI i plaće djelatnika pokriva osnivač Muzeja, Istarska županija.

Programsku djelatnost MSUI/MACI pokrivaju: Istarska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Pula i TZ Grada Pule.

MSUI/MACI u minimalnom dijelu podupiru sponzori i donatori.

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- Istarska županija: 76,59 %
 - RH: 8,41 %
 - lokalna samouprava: 5,09 %
 - vlastiti prihod: 0,37 %
 - donacije: 9,54 %
- UKUPNO: 100 % (1.031.429,99 kn)

15.2. Investicije

Siječanj

- U siječnju je Turistička zajednica Grada Pule donirala Muzeju 20.000,00 kn za sanaciju zidova hodnika do 1. kata MSUI/MACI izložbenog prostora na adresi Sv. Ivana 1, u Puli. Posao je u siječnju obavljen u cijelosti, kao i sanacija zidova predprostora na 1. katu.

Srpanj

- 05. srpnja, radnici su po nalogu Istarske županije /Upravni odjel za održivi razvoj/ došli očistiti krov ureda MSUI/MACI, na adresi Riva 8, u Puli, pri čemu su djelomično sanirali materijal kojim je krov obložen – a to su zabranjene i kancerogene salonitne ploče. Krov je do 09. srpnja očišćen, maknute su grane koje su za nevremena pale, ali ostao je problem salonitnih ploča i prokišnjavanja, te sanacija unutrašnjosti koja je natopljena vlagom
- Osim potpuno neadekvatnog prostora za držanje umjetnina i dokumentacije Muzeja, prostor na adresi Riva 8 je postao potpuno neadekvatan i opasan po zdravlje djelatnika koji u njemu svakodnevno provode minimalno 8 sati.

Prosinac

- U prosincu 2013. godine je MSUI/MACI za potrebe građevinskih radova i djelomične obnove izložbenog prostora na adresi Sv. Ivana 1, dodijeljeno od Istarske županije 100.000,00 kn, te se temeljem dostavljenih ponuda izvedbenih radova od strane *Ferrum d.o.o. Pula, Godi* za obrtničko-građevinske radove iz Raše, kao najkvalitetniji ponuđač izabrao *Emis d.o.o.* iz Labina. Krajem siječnja započeti su radovi u obnovi izlagačkih prostorija na prvom katu.
- 09. prosinca 2013. u jutarnjim satima vlasnik građevinske tvrtke Limont iz Štinjana, došao je u uredski prostor na adresi Riva 8 i obavio mjerenja potrebna za procjenu sanacije krova uredskog prostora. Vezano uz to ispostavio je tri različite ponude.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Siječanj

- 08. siječnja Mladen Lučić je na radnom dogovoru sa Darkom Komšom, ravnateljom AMI-ja i Gracijanom Kešcom, ravnateljicom PPMI, vezano uz objedinjenu akciju tri pulska muzeja u Noći muzeja 2013.
- 24. siječnja u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu članice Upravnog odbora Sajma knjige u Istri na sjednici je upravnog tijela.
- 26. siječnja Mladen Lučić otvorio je izložbu Fulvija Juričića i Bojana Šumonje na *Grill Peace United* u Svetvinčentu - Livio Morosin i gosti.

Veljača

- 01. veljače održan je, u uredu MSUI/MACI, na adresi Riva 8, sastanak povodom 6. Istarskog sajma umjetnina *Artexchange* u Rovinju u svibnju 2013. godine uz razgovor o mogućoj suradnji sa TZ Grada Varaždina te organiziranju druge edicije Sajma *Artexchange* u Varaždinu u kolovozu, kao okosnice ovogodišnjeg *Špancirfesta*. Razgovaralo se i o Udruzi galerista *Artexchange* te konstituirajućoj sjednici registrirane Udruge koja bi se trebala održati u sklopu svibanjskog izdanja Sajma u Rovinju.
- 21. veljače Mladen Lučić je oputovao u Piran na komemoraciju Tonija Biloslava, dotadašnjeg ravnatelja Obalnih galerija Piran, i dugogodišnjeg suradnika, kolege i prijatelja MSUI/MACI.

Ožujak

- 05. ožujka vraćeni su radovi iz fundusa MSUI/MACI s izložbe Prvog predstavljanja zbirke MSUI/MACI u sjedište Istarske županije, na adresu Flanatička 29.
- 06. ožujka dopremljena je izložba Vedrana Perkova iz Splita, ljubaznošću HULU Splita. Istog je datuma započet postav izložbe *Sad But True*.
- 28. ožujka Mladen Lučić je primio goste iz Zagreba kustosicu MSU Zagreb retrospektivne izložbe Antuna Motike, Ivanu Janković, fotografa i autora likovnog postava retrospektivne izložbe Antuna Motike u MSU Zagreb, Filipa Beusana i višeg muzejskog tehničara iz MSU Zagreb, Dušana Stupara. Gosti su došli radi dogovora za postavljanje retrospektivne izložbe Antuna Motike u Puli, pogledali su izložbeni prostor MSUI/MACI na adresi Sv.Ivana 1 i susreli se sa Erosom Čakićem, voditeljem Gradske zbirke umjetnina i Gradske galerije, te s njime i Mladenom Lučićem razgledali i drugi prostor namijenjen za retrospektivu.

Travanj

- 16. travnja u 10,00 sati u pulskoj Komunalnoj palači, Gorka Ostojić Cvajner uz ostale ravnatelje pulskih javnih ustanova prisustvuje radnom sastanku na kojem je predstavljen Projekt KultuRing, kao prioritetnog i najzahtjevnijeg projekta kojega kandidate Istarska Županija i Grad Pula prema fondovima EU.

Svibanj

- 08.-13. svibnja Mladen Lučić i Iva Gašparić u Rovinju su radi obveza na istarskom sajmu umjetnina Artexchange 6.
- 10.-13. svibnja održan je istarski sajam umjetnina Artexchange 6, unutar kojega je MSUI/MACI organizirao dvije izložbe: izložbu *plakata Borisa Bućana i Exchangeart*.
- 17. svibnja u Galeriji Cvajner održana je konferencija za tisak i medije povodom radionica i izložbe pulskog talijanskog vrtića *Rin Tin Tin* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu. Govorili su: Gorka Ostojić Cvajner u ime MSUI/MACI, Tamara Brussich, ravnateljica vrtića, Sara Pancun, odgojiteljica i voditeljica radionica. Podršku programu dali su: Erik Lukšić, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule, Lidija Musi, voditeljica Odjela za kulturu sa suradnicima.

Lipanj

- 11. lipnja MSUI ugostio je gospođu Beate Wild, koordinatoricu za istočnu Europu Berlinskog muzeja radi postavljanja izložbe u Studiu MSUI/MACI pod nazivom *comiXconnection*.
- 14. lipnja u 20,00 sati na promociji Predraga Spasojevića u MMC Luka govorila je Gorka Ostojić Cvajner uz predsjednicu HDLUI, Dorinu Vlakančić, vlasnicu izdavača, Biserku Vranić i autoricu teksta, Jericu Zihlerl.
- Od 17. lipnja do 19. lipnja 2013. Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu, radi otvaranja dvaju izložbi: Fulvija Juričića u Akademiji Moderna i izložbe *Tabula rasa* u Gliptoteci HAZU.
- 28. lipnja u 12,00 sati održana je konferencija za medije u TZ Grada Pule vezano na zajedničku ulaznicu. Uz direktoricu TZ, Sanju Cinkopan Korotaj govorili su svi partneri u projektu: Darko Komšo, ravnatelj AMI-a, Gracijano Kešac ravnatelj PPMI-a direktor Akvarija Pula i Gorka Ostojić Cvajner u ime Muzeja. U 13,00 sati Gorka Ostojić održala je sastanak sa umjetničkim fotografom iz Rijeke, Egonom

Hreljanovićem vezanom na fotografsku ostavštinu njegova oca i moguću izložbu u Muzeju.

Srpanj

- 13. srpnja MSUI/MACI obišla je sa posebnim zanimanjem v.d. ravnateljica Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, Maria Sica. Gorka Ostojić Cvajner provela ju je prostorom i po izložbama, te dogovorila suradnju i razmjenu za 2014. Za *Triplice identita* izjavila je kako se radi u ovom trenutku o jednom od najznačajnijih projekata u ovom dijelu Europe.
- 25. srpnja Gorka Ostojić Cvajner zajedno sa suradnicima, članovima Stručnog savjeta MKS-a, gradonačelnikom Grada Labina i načelnikom Općine Sv. Nedelja, a u konzultaciji s pročelnikom Upravnog odjela za kulturu IŽ, Vladimirom Torbicom te Ministarstvom kulture RH, donosi odluku o neodržavanju ovogodišnjeg Mediteranskog kiparskog simpozija u Dubrovi.

Kolovoz

- 22. kolovoza u 11,00 sati sastale su se Gorka Ostojić Cvajner i ravnateljica Obalnih galerija iz Pirana, Liliana Stepančić, vezano za nastavak planiranja i realizacije zajedničkih programa i projekata, razgledale sve tri izložbe u Muzeju i razmijenile stručnu publikaciju.
- 24. kolovoza u izložbenom prostoru MSUI/MACI, partneru *AudioArta 04*, održana je izvedba dva audiovizualna performansa: Mia Zabelka, Austrija – električna violina, glas, elektronika, video; Gordan Tudor, Hrvatska, saksofon, elektronika, tape, video, nakon kojih je održan i audio mapping grada Pule pod nazivom *Route 666* (Gagić/Gladović).
- 28. kolovoza Mladen Lučić je započeo s postavom ljetnog izdanja Artexchangea u Varaždinu.
- 29. kolovoza u 19,00 sati, u predvorju Palače *Sermage* /Gradski muzej Varaždin/ - otvoren je Istarski sajam umjetnina Artexchange, a na otvorenju su govorili Miran Bojanić Morandini, ravnatelj TZ Grada Varaždina, Mladen Lučić i Miodrag Čerina, zamjenik župana Istarske županije.

Listopad

- 03. listopada i 04. listopada Gorka Ostojić Cvajner postavlja završnu izložbu za 2013. godinu u Studiju MSUI/MACI na Punta Verudeli.
- 14. listopada Mladen Lučić je na sastanku sa Marinom Viculin, ravnateljicom Galerije Klovićevi dvori, Zagreb i Vladimirom Torbicom, pročelnikom Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
- 16. listopada u 10,00 sati održan je sastanak u MMC Luka, vezano uz organizaciju izložbe *Kriza / Apatija*.
- 17. listopada u 11,00 sati, prezentaciji međunarodnog projekta IŽ, AdriaMuse u MMC Luka, Pula prisustvovala je Iva Gašparić, stručna suradnica MSUI/MACI, kontakt osoba Muzeja za projekte EuroMuse i AdriaMuse.

Studeni

- 08. studenog u 10,00 sati u Arenaturistu d.d. u Puli održan je radni sastanak vezan na projekt Studija MSUI/MACI na Punta Verudeli 2013. i 2014. godine. Sudjelovali su: Reli Slonim, glavni izvršni direktor Park Plaza Resorta, Milena Perković, izvršna direktorica i Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI.
- 22. studenog od 09,00 do 12,00 sati održana je edukacija djelatnicima u kulturi vezano za novosti u koncipiranju proračuna javnih institucija za 2014. godinu. Uz djelatnice računovodstvenog biroa *Tomaš* u Puli, koji je davatelju usluga Muzeju, Svjetlanu Banović i Ljiljanu Brkić, edukaciji je u dijelu aktivno prisustvovala Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI.

Prosinac

- 06. prosinca u 12,00 sati Mladen Lučić i Iva Gašparić prisutni su na prezentaciji kalendara Istarske županije za 2014. godine, čiji su radovi učenika Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna donirani MSUI/MACI.