

**KATEDRA ČAKAVSKOGA SABORA GROBNIŠĆINE
ZAVIČAJNI MUZEJ I ZBIRKA SUVREMENE LIKOVNE UMJETNOSTI**

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

REDOVNA DJELATNOST

Temeljem ugovora iz 1994. godine s Općinom Čavle, o upravljanju kaštelskom kompleksom Grobnik, redovna djelatnost Katedre Čakavskoga sabora Grobnišćine je ponajprije svakodnevna briga o ovom zaštićenom kulturnom dobru RH. Budući da smo prostore grobničkoga Kaštela u protekla dva desetljeća oplemenili s kulturnim sadržajima, redovna djelatnost grobničke Čakavske katedre se u tome razdoblju značajno proširila, posebice na brigu o:

- Zavičajnome muzeju
- Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik
- depou umjetnina

Stoga je razumljiva bogata i vrlo zahtjevna redovna djelatnost Katedre ČSG tijekom svake godine. Od prosinca do svibnja je kaštelski kompleks otvoren radnim danom od 9.00 - 15.00 sati, dok je tijekom ljetnih mjeseci rad Katedre organiziran dvokratno sve do 25. kolovoza 2013. tako da su svi sadržaji Kaštela dostupni domaćim i stranim gostima. Od rujna nadalje kreće svakogodišnja tromjesečna manifestacija Grobnička jesen (od 1993.) s preko trideset programa te je razumljivo da su muzejski prostori Kaštela Grobnik javnosti dostupni svakodnevno. Također, organiziranim skupinama iz udaljenijih krajeva nerijetko izlazimo u susret stavljajući im se na raspolaganje i izvan radnog vremena.

Katedrina muzejska djelatnost danas su Zavičajni muzej s Etnografskom zbirkom, za javnost otvoren 1992. te Muzej suvremene umjetnosti sa Zbirkom SUG– za sada jedinom novom zbirkom suvremene likovne umjetnosti nastalom u samostalnoj Hrvatskoj. Zbirku SUG su 2002. godine utvrdili povjesničari umjetnosti dr.sc. Berislav Valušek i Boris Toman.

Temeljnu je građu Zavičajnog muzeja devedesetih godina prošloga stoljeća u knjige zavela Mirjana Kos Nalis, kustosica PPMHP a, budući da se Etnografska zbirka povremeno dopunjuje, fundus danas čini 326 izložaka.

Neprekidno vodimo brigu o Zavičajnom muzeju, u suradnji sa vanjskim suradnicima i uz podršku lokalne samouprave.

Zbirku suvremene likovne umjetnosti Grobnik čine umjetnine nastale od 1996. do danas, za rada raznih saziva umjetnika u okviru Međunarodne likovne kolonije Grobnik. Jednotjedne boravke i rad umjetnika MLKG organiziramo povremeno, a u skladu s osiguranim sredstvima za te namjene. Tijekom proteklih 18 godina aktivnost je naše umjetničke Kolonije zabilježena i povremenim radom pojedinačnih gostovanja inozemnih umjetnika. Likovnu djelatnost od 1996. godine do danas provodimo isključivo pod patronatom povjesničara umjetnosti.

Zbirka SUG se sa svakim novim sazivom MLKG nadopunjava novonastalim likovnim radovima. Za sada raspoložemo depoom umjetnina koji je povećanjem broja umjetnina postao neodgovarajući za čuvanje i smještaj više od 400 djela.

U planu je izgradnja novog prostora za smještaj umjetnina u prizemlju Kaštela.

Jedan od naših prioriteta je otvaranje prve Artoteke u ovome dijelu Europe - projekt *Artoteka Grobnik*, kao kulturno-turistički proizvod koji će omogućavati iznajmljivanje likovnih radova koje dosadašnjim selekcijama povjesničari umjetnosti nisu uvrstili u Zbirku suvremene likovne umjetnosti Grobnik.

Budući da Katedra ČSG organizirano djeluje u sedam segmenata, za razliku od ostalih muzejskih prostora, grobnički je Kaštel tijekom cijele godine mjestom provođenja raznoraznih drugih programa.

S ciljem približavanja muzejskih prostora, kako djeci od najranije dobi tako i odraslima, već više od dva desetljeća njegujemo usku suradnju s dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Primorsko-goranske županije provodimo svojevrstne satove povijesti - za skupine koje grobnički Kaštel posjećuju organizirano, te provodimo niz popratnih programa; terenske nastave, rad literarnih, likovnih, glazbenih i drugih radionica, poduke na starim instrumentima i dr.

Podrobnije podatke o našem radu tijekom protekle godine donosimo u nastavku ovog izvješća.

Godišnji popisi imovine obavljen je na dan 31. prosinca 2013.

U sastavu *Zbirke suvremene likovne umjetnosti Grobnik* nalazi se 245 likovnih radova 124 h autora iz Hrvatske i mnogih drugih zemalja Europe, obje Amerike i Azije.

Osim u Zbirci SUG, pod pojam *Ostali radovi* svrstana su 163 likovna rada 75 autora iz Hrvatske i svijeta što znači da je u Kaštelu Grobnik danas ukupno 408 umjetničkih djela.

Ukupan broj knjiga koje trenutno posjedujemo iznosi 5370 primjeraka (u što nisu uključeni katalozi, knjižice sažetaka znanstvenih skupova i sl.), a pored toga 1791 primjerak audio i video materijala (CD, DVD).

Ukupna knjigovodstvena vrijednost Katedrine imovine na dan 31. prosinca 2013. iznosi 3.643.830,00 kuna.

Do početka travnja pripremili smo nekoliko temeljitih materijala za naše projekte i programe, među kojima i međunarodni projekt CroARTia. Nadalje smo pripremili i poslali opsežne materijale na natječaj:

- Ministarstvu obrazovanja i športa, na natječaj za financiranje znanstvenog skupa,
- Ministarstvu turizma – na dva natječaja - za bespovratna sredstva namijenjena za kulturne manifestacije u turizmu te za kulturne projekte koji jačaju turističku ponudu (Šetnica kaštelskim zidinama i Artoteka Grobnik).
- HUZIP-u i HDS-ZAMPU - na natječaj za umjetničko stvaralaštvo i kulturnu raznolikost, za sufinanciranje Festivala *Grobnička skala*.

Tijekom godine uobičajeno smo se javljali na redovne natječaje Općine Čavle, Primirsko goranske županije i navedenih ministarstava.

Programska djelatnost 2013. - provedba

Programska djelatnost Katedre je danas izuzetno zahtjevna. Pored godišnjih programa, u protekla smo dva desetljeća pokrenuli niz danas tradicionalnih programa, koje iz godine u godinu provodimo, što samostalno, što u suradnji s našim stalnim ili povremenim suradnicima. Tako su pripreme i provedbe pojedinih programa cjelogodišnje.

U Galeriji SUG smo veljači 2013. godine postavili izložbu *Zavičaju* - 40 likovnih radova koji nisu u sastavu Zbirke suvremene umjetnosti Grobnik, autora iz zemlje i inozemstva.

Istovremeno smo počeli s pripremama preuzimanja likovnih radova u Vrbovskom, mjestu stanovanja umjetnice Julijane Filipović koja je pristala najveći dio svojih likovnih ostvarenja ustupiti Međunarodnoj likovnoj koloniji Grobnik.

Devetu knjigu *Grobničkoga zbornika* (redovna izdanja) predstavili smo u okviru programa obilježavanja 20 godina Općine Čavle 18. travnja. *Grobnički zbornik*, svezak 9. ima 320 stranica, a urednicom i ove knjige Grobničkoga zbornika je glavna urednica Katedrinog nakladništva dr.sc. Iva Lukežić. Dio lektoriranja je obavila Nensi Čargonja Košuta, prof. i bibl. a dr. sc. Iva Lukežić i Vlasta Juretić zajednički su obavile ovoga puta izuzetno zahtjevan urednički posao - značajno skraćujući nekoliko članaka nakon uvida u njihov sadržaj. Potom je dr.sc. Iva Lukežić obavila i definitivno lektoriranje.

U istom je programu pored Ženskog zbora *Korezin* i Klape *Grobnik* nastupilo i dvoje izvođača s Festivala *Grobnička skala*, a voditeljski je dio odradio Robert Ferlin. Na prijedlog načelnika Općine Čavle, koja je i financirala cjelokupni program, svakom je uzvaniku uručen besplatni primjerak knjige i CD *Festival Grobnička skala 2012*.

Izdavačku djelatnost, inače, držimo jednom od bitnih odrednica Katedrine djelatnosti.

27. travnja 2013. realizirana je prethodno dogovorena posjeta drevnom Gradu Grobniku članova udruge *Prijatelji glagoljske baštine*. Predsjednik, dopredsjednica i tajnik Katedre su članovima Udruge priredili dobrodošlicu, upoznali ih s dijelom bogate grobničke povijesti te cjelokupnim radom Katedre. Na kraju posjete i predavanja u Kaštelu, svakome je sudioniku uručen dar - knjiga *Grobnički zbornik* – 6. redovno izdanje, koje sadržava nekoliko znanstvenih članaka o glagoljici.

Uz očekivani ulazak Hrvatske u EU, u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik smo postavili izložbu likovnih radova *Proljeće 2013*. autora umjetnika iz raznih europskih zemalja, nastalih za rada umjetnika u Međunarodne likovne kolonije Grobnik od 1996. - 2013.

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2013. obilježili smo provodeći uspješno niz programa. Poznato vam je da smo 16. svibnja naš program uz *Europsku noć muzeja* u Kaštelu - *Lijepa je ova noć svibanjska* predstavili na konferenciji za medije u Arheološkom muzeju, kojeg za sada redovito provodimo jedini u Primorsko-goranskoj županiji. Ovaj se naš projekt već do

sada dokazao vrlo kvalitetnim, a priznanja šire zajednice su dodatnom snažnom obvezom da ga iz godine u godinu obogaćujemo.

Tijekom manifestacije *Europska noć muzeja 2013.* su u kaštelskim izložbenim prostorima otvorene dvije izložbe likovnih radova;

Kao prva je otvorena izložba likovnih radova *Doma san* - Nakon nekoliko mjeseci dogovora i priprema, preuzeli smo 65 umjetnina slikarice Julijane Filipović Rožičeve koja je, procjenjujući da upravo Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine brigu o umjetninama vodi na zadovoljavajući način, pristala svoje likovne radove darovati Katedri. Likovni radovi umjetnice su uvršteni u popis umjetnina, kao i svi ostali likovni radovi koji nastaju radom pojedinih saziva umjetnika u Međunarodnoj likovnoj koloniji Grobnik, a potom postaju zajedničko vlasništvo Katedre i Općine Čavle.

Radove smo u nazočnosti umjetnice popisali u njezinom ateljeu u Vrbovskom, slikali i prevezli u Grad Grobnik, a nekoliko dana kasnije je obavljena i stručna procjena te selekcija likovnih radova koji su postali dijelom Zbirke suvremene likovne umjetnosti Grobnik, a manji je dio radova svrstan među Ostale radove MLKG. Također smo ispoštovali zahtjev umjetnice da se cijeli postupak primopredaje medijski kvalitetno poprati. Budući da je preuzimanje likovnih radova umjetnice Julijane Filipović Rožičeve, uspješno privedeno kraju, darovanih nam 65 umjetničkih djela predstavili smo javnosti izložbom *Doma san* te skrenuli pozornost na umjetnicu koja se prije dva desetljeća povukla i nastavila raditi u osami. Nažalost, umjetnica Julijana Filipović Rožičeva je svega nekoliko mjeseci kasnije iznenada preminula.

Druga izložba otvorena u okviru *Europske noći muzeja 2013. u grobničkom Kaštelu* bila je *Mozaik - slikarstvo za vječnost - izložba likovnih radova 17 studenata Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci* (mentor: izv. prof. Zdravko Milić) na kojoj su sudjelovali mladi umjetnici: Jožica Butko, Sabina Gužvinec, Dona Katulić, Erna Krstić, Dragana Kružić, Kristina Pongrac, Sonja Mandić, Renata Mikolaj, Jana Plovanić, Tanja Prodan, Vedran Rosandić, Marijana Smolić, Kristina Šutić, Goranka Tomić, Jadranka Lacković. Sonja Jurman, Nikola Jovanović. Uz posebne stručne osvrte dr. sc. Berislava Valušeka i izv. prof. Zdravka Milića, s tekstovima na grobničkoj čakavštini nastupile su tri mlade grobničke pjesnikinje: Korina Juretić, Brigita Čargonja i Antonija Juričić.

Programom *Prijatelj ni nikad dugo* ugostili smo predstavnike Katedre Čakavskoga sabora Šopron iz Mađarske. Predsjednik ČK Šopron Franjo Pajrić iz Koljnofa predstavio je tri

gradišćanskohrvatska književnika (Mate Šinković, Ferdo Šinković i Ivan Blazović), pročitavši nekoliko njihovih uradaka na koljnofskoj čakavici.

U svim su programima *Europske noći 2013.u grobničkom Kaštelu* sudjelovali pretežito mladi te su nastupili mladi glazbenici - Trio *Da camera* (Mateo Žmak na klaviru, Viktoria Skliyarenko na violončelu i Ivan Buić na flauti) i Daniel Šimek na klasičnoj harmonici.

U nastavku se s nekoliko svojih pjesama predstavila pjesnikinja Silvija Benković Peratova (predsjednica Društva hrvatskih književnika - ogranak Rijeka).

Glazbeni programi tijekom večeri nastavljeni su koncertom Ženskog zbora Korezin, a potom je uslijedio *Ponoćni koncert*, koji je Europsku noć muzeja u grobničkom Kaštelu 2013. izuzetno obogatio - Radojka Šverko uz pratnju profesora Vladimira Babina. A u prvim jutarnjim satima novoga dana grobničkim se Kaštelom razlijevala pjesma Klape *Grobnik*.

Kao i prijašnjih godina, i za ovu smo *Europsku noć muzeja* osigurali posebnu rasvjetu za sve prostore grobničkoga Kaštela, što publika dočekuje s velikom radošću.

U suradnji sa Župnim uredom u Gradu Grobniku 23. svibnja 2013. posebnim smo programom *Crkva sv. Trojice Grad Grobnik - 1383. - 1613. - 2013.* u prostoru Sokolane, obilježili 730 godina crkve Sv. Trojstva u Gradu Grobniku /1383. godina utisnuta na zvonu iste crkve / i 400 godina njezine izgradnje u današnjem obliku. Središnji je dio programa bilo predavanje - osvrta dr. sc. Željka Bartulovića na visoke obljetnice, a umjetnički je dio programa bio na Robertu Zahariji (glumac-narator), Dubravki i Vedrani Veljačić (na violinama) te članici Katedrine Scenske skupine Petri Mavrinac.

U Muzeju Grada Rijeke je 11. lipnja održana *Osnivačka skupština HMD-a, Podružnica Rijeka* temeljem interesa muzejskih djelatnika Primorsko goranske županije za osnivanjem Podružnice Hrvatskog muzejskog društva. Budući da je cilj profesionalizacija muzejske djelatnosti i kvalitetna suradnja muzeja s ovog područja, na isto su osnivanje pozvani i predstavnici Katedre ČSG Vlasta Juretić i Vinko Škaron koji su prepoznali potrebu sudjelovanja na ovom skupu. Pored ostalih, članicom Upravnog odbora novogostovanog ogranka Hrvatskog muzejskog društva u Rijeci izabrana je i Vlasta Juretić.

Katedra ČS Grobnišćine je, zajedno sa Hrvatskom sveučilišnom nakladom i Filozofskim fakultetom u Rijeci, bila sunakladnikom knjige dr. sc. Ive Lukežić, *Zajednička povijest hrvatskih narječja – 1. Fonologija*. Za ovo je izdanje autorica dobila Nagradu HAZU-a za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u 2012. godini - za područje filoloških znanosti. Stoga je ogranak HAZU-a u Rijeci priredio prijam za dr.sc. Ivu Lukežić i predstavnike Katedre ČSG. Također je i načelnik Općine Čavle Željko Lambaša priredio prijam u čast dr. sc. Ive Lukežić, zahvalivši joj na svemu učinjenom do sad za Grobnišćinu te joj uručio prigodan dar.

Koristeći usluge kamiona-dizalice, zidara i ostalih tehničara, postavili smo tijekom godine dovršenu skulpturu *Val* autora Tomislava Pavletića. Time pomoću novostvorenih skulptura nastavljamo s dugoročnim oplemenjivanjem vanjskih prostora kaštelskog kompleksa Grobnik, odnosno stare gradske jezgre.

TZ Općine Čavle uručila je Katedri posebno priznanje povodom akcije županijske TZ Tajni kupac. Naime, nakon nenajavljenog posjeta kaštelskom prostoru tijekom ljetne sezone, djelatnici Agencije angažirani za ocjenjivanje kompletnog dojma dodijelili su nam maksimalni broj bodova (najbolji rezultat u Općini Čavle, a vjerojatno i šire).

Sredinom lipnja 2013. osnovali smo Katedrin klub mladih, kojega za sada čine mladi obrazovani ljudi s područja Grobnišćine, a sa ciljem da mladi budu što je moguće više zastupljeni u svim Katedrinim programima. Klub je osnovan u nazočnosti preko 20 mladih pisaca, likovnih umjetnika i drugih. Tijekom slijedećih ljetnih mjeseci s mladima smo pripremili nekoliko programa pod zajedničkim nazivom *U Europu s odom mladosti*.

Grobnička Čakavska katedra je tijekom protekla dva desetljeća veliku pozornost posvećivala radu s mladima i za mlade, stoga nije začudnim da se i danas mnogi mladi ljudi iz proteklih dvadeset grobničkih generacija osjećaju dijelom Katedre. Stoga su članovima Katedrinog Kluba mladih upravo oni isti sudionici niza programa u okviru spomenutih projekata tijekom proteklih 20 godina. Sve su to obrazovani mladi ljudi – na početcima neki među njima već vrlo izglednih karijera kao likovni umjetnici, glazbenici, pisci, glumci itd.

Na dosadašnjim je sastancima sa članovima Kluba dogovoreno da se Klub mogu upisati i mladi iz ostalih sredina - umjetnici raznih profila ali i drugi jer je pored likovne, glazbene i literarno-scenske, oformljena i skupina za marketing, u okviru koje su vrlo poželjni mladi zainteresirani za rad s europskim fondovima, promidžbu kulturnih proizvoda itd. U tome

dijelu su u Klubu potrebni mladi ekonomisti i drugi, koji su spremni uhvatiti se ukoštac s izazovima te i zaraditi a, nije isključeno, s vremenom možda i sebi osigurati stalno radno mjesto.

Festival Grobnička skala - retrospektiva. Budući da je proteklo punih 15 godina *Grobničke skale* te 10 njenih festivalskih godina, razumljiva je bila i inicijativa za svojevrsnu retrospektivu festivalskih večeri. Ova inicijativa bila je nužnost i zbog provjeravanja mogućnosti organiziranja sličnih priredbi u drugim gradovima i mjestima, a sve sa konačnim ciljem osiguranja sredstava za realizaciju budućih festivalskih večeri. Program je organiziran 1. rujna 2013. godine i na njemu je izvedeno 20 uspješnica sa prijašnjih festivalskih večeri, uz voditeljicu Karmelu Vukov Colić. Ova je retrospektiva ujedno bila početak niza kasnojletnih i grobničkojesenskih programa u kojima su tijekom 2013. godine sudjelovali ponajprije djeca i mladi.

Umjetnikov atelje – Projekt je koji smo javnosti predstavili u subotu 14. rujna 2013., u okviru kojega su se aktivnosti provodile do druge polovice listopada.

Nakon što već niz godina organiziramo susrete učenika osnovnih škola s našeg područja s umjetnicima koji rade u okviru pojedinog saziva Međunarodne likovne kolonije Grobnik te susreta učenika s umjetnikom tijekom grobničkojesenskih programa, članovi Katedrinog kluba mladih – likovni umjetnici postavili su improvizirane ateljee da bi svakom posjetitelju mogli objasniti i praktično pokazati proces nastajanja pojedinog umjetničkog djela. Takav se pristup pokazao zanimljivim te su mladi umjetnici s projektom *Umjetnikov atelje* nastavili raditi i u listopadu. Bila je to kvalitetna dopuna drugoga već dobro stasalog projekta - Grobničkojesenski dani, tijekom kojeg, u suradnji s osnovnim školama PGŽ-e provodimo cjelodnevne terenske nastave u grobničkom Kaštelu. *Umjetnikov atelje* bio je najpoželjnijim prostorom za održavanje likovnih radionica, čime je 2013. nastavljena već do sada uhodana aktivnost u okviru ovih programa - susret učenika s umjetnikom. Likovne programe, u kojima su povremeno sudjelovali i mladi na putu da postanu likovni umjetnici, Katedra provodi od samih početaka. To je i razumljivo, budući da je 14. studenoga 1993. godine uz literarno-scensku, kao druga Katedrina skupina osnovana upravo Likovna skupina. Potom je Katedra pokretala i likovne radionice za djecu, u Cerniku i Pašcu. No likovna djelatnost je najznačajnije osnažila pokretanjem Međunarodne likovne kolonije Grobnik 1996. godine, od kada se pokreću i redovite posjete učenika grobničkih osnovnih škola umjetnicima - gostima

grobničke Kolonije. Stoga nije začudnim da danas već na Grobnišćini postoje zreli mladi likovni umjetnici, sposobni da samostalno pripreme i realiziraju programe.

Aktivnosti u okviru ovoga projekta provelo je 5 mladih umjetnika: Barbara Brnelić, Dajana Radoš, Romina Mejak, Svjetlana Šalić i Ivan Valušek.

Armulin je program održan 15. rujna 2013., i u njemu su sudjelovali mladi grobnički pisci: Brigita Čargonja, Korina Juretić, Antonija Juričić i Lea Kumić te . uz podršku dva mlada glazbenika-Davora Juretića i Daniela Šimeka.

Svi sudionici programa su članice i članovi u lipnju formiranog Katedrinog kluba mladih.

Programi Grobničke jeseni 2013.

Program otvaranja - *Grobnička jesen 2013.*

Priredba održana u povodu otvaranja tromjesečne manifestacije *Grobnička jesen* za 2013. godinu održana je 22. rujna 2013. u prostoru Sokolane i Galerije SUG s izuzetno kvalitetnim programima. S početkom u 18.00 sati održan je uvodni koncert mladih glazbenika s područja Grobnišćine *U Europu s odom mladosti*, kao treći program Katedrinog kluba mladih u nizu, a nastupili su: Cvetan Pelčić, bariton, Lea Kumić, sopran, Davor Juretić, klavir i Daniel Šimek, harmonika. Tijekom koncerta je programe Grobničke jeseni 2013. predstavila voditeljica programskih aktivnosti Vlasta Juretić.

Posebno je lijepo bilo vidjeti mlade kada u svakom od programa jedni s drugima surađuju. Tako je za programa predstavljanja *Umjetnikovog ateljea* voditeljicom bila članica literarno-scenske skupine Kluba mladih Brigita Čargonja, a uz podršku mladih članova glazbene skupine, program mladih pisaca *Armulin* vodila je Barbara Brnelić, mlada likovna umjetnica. Koncert je pak mladih glazbenika dopunila najmlađa članica literarno-scenske skupine, izuzetno talentirana Petra Mavrinac.

Nakon koncerta su u Galeriji suvremene umjetnosti otvorena dvije izložbe. Izložbu *Žeravice* postavili smo u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja u Rijeci. Na istoj smo izložili dio grobničkih starina pohranjenih u PPMHP. Stručni osvrt na izložbu *Žeravice* dala je ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Margita Cvijetinović Starac.

U Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik je potom otvorena i izložba *Tu j se moje*, na kojoj su izloženi nagrađeni likovni radovi nastali za raznih saziva umjetnika MLKG od 1996. do 2013. godine.

Od kasnog proljeća, usporedno s pripremama i provedbama navedenih programa, obavljali smo uobičajene pripreme Festivala *Grobnička skala*, a u rujnu smo krenuli s audicijama za izvođače (Buzet, Krk i Čavle).

Tijekom svake Grobničke jeseni od rujna do prosinca pripremamo i provodimo preko 30 programa te drugih aktivnosti. Stoga je to razdoblje u radu Katedre ČSG i najzahtjevnije. A uz sve ostalo, u rujnu pripremimo i temeljne materijale za testiranje kandidate Kviza znanja *Gdje sam - tko sam*.

Znanstveni skup Grobniščina; tragovi, znakovi i smjerokazi 2013. - studeni

Znanstveni skup održan je u Knjižnici Čavle 16. studenoga 2013. s početkom u 9.00 sati. uz sudjelovanje uvaženih izlagača: Akademik Petar Strčić, dr. sc. Maja Polić, dr. sc. Željko Bartulović, Mario Zaccaria, dipl. arh., Andrej Janeš, dipl. arh., mr. sc. Marko Randić, dr. sc. Dario Kremer, Stanislav Gilić, prof., Marin Relja, prof., dr. sc. Sanja Zubčić, mr. sc. Branko Kukurin i mr.sc. Krešimir Galin. Knjižica sažetaka materijala sudionika Skupa tiskana je nakladi od 300 primjeraka. Svi radovi izlagani na ovom znanstvenom skupu biti će, kao i uvijek do sada, objavljeni u idućem izdanju Grobničkoga zbornika - redovna izdanja (br. 10.) i objavljeni na našoj web stranici: www.grobnik-katedra.hr. Voditeljica skupa je i ove godine bila dr. sc. Iva Lukežić.

U nastavku Grobničke jeseni 2013. su u kaštelskoj dvorani *Sokolana* održavani tradicionalni koncerti petkom pod nazivom *Večeri svilom tkane*, mladih glazbenika. Izdvajamo nastup mlade umjetnice Martine Rukavina, koja se 4. listopada 2013. predstavila performansom pod nazivom *Most. Također, vrijedno je zabilježiti* 11. listopada 2013. godine kao početak obećavajuće suradnje s Glazbenom školom I. M. Ronjgov iz Rijeke, kao početak sustavnog predstavljanja mladih glazbenika iste škole u grobničkom Kaštelu.

Grobničkojesenski dani i projekt *Darovani* - cjelogodišnji

Usporedno s ostalim programima, tijekom jesenskih mjeseci smo nastavili s provedbama programa i drugih aktivnosti u okviru projekta suradnje s osnovnim školama Primorsko-goranske županije *Grobničkojesenski dani – Darovani*. Kaštel redovito pohode učenici OŠ Čavle, Jelenje-Dražice, Bakar, Kostrena, Kraljevica, Klana, Viškovo. Svakoga se dana održavaju terenske nastave u i oko kaštelskog kompleksa. Nadalje, kao i ranijih godina, osnovne škole šalju na Katedrin svakogodišnji natječaj *Darovani* likovne i literarne radove na nekom od čakavskih govora, od kojih kompetentne komisije odabiru najbolje (u kategorijama

kao i prijašnjih godina, ovisno o uzrastu pojedinog učenika/ce) te je na koncu 17. listopada 2013. održana, također već tradicionalna, završna priredba učenika svih škola-sudionica u projektu u prepunom Domu kulture u Čavlima. Nagrađene učenike i njihove mentore nagrađujemo edukativnim jednodnevnim izletom, a ovoga je puta to bilo još jedan hod po frankopanskim korijenima - Krk (Vrbnik (Gradec), Košljun, Grad Krk...). U organizaciji su nam suradnicima bili domaćini u pojedinim mjestima, a na kraju su nas ovog izuzetno korisnog dana, scenskim prikazom *Prijam krčkoga Kneza Mikule*, u Krku dočekali članovi udruge *Knezovi Krčki Frankopani*, vješto uključujući u isti i svoje goste - nagrađene učenike.

Kviz znanja 2013. - *Gdje sam - tko sam* – rujan – prosinac

U sklopu ovoga projekta koji se priprema i traje nekoliko mjeseci, i za ovo smo njegovo izdanje obavili zahtjevne pripreme temeljnog materijala te ga potencijalnim kandidatima učinili dostupnim na Katedrinoj web stranici. To gradivo, temeljeno na povijesnim, zemljopisnim i ostalim činjenicama, uobičajeno sadrži sva pitanja i odgovore za sve izlučne večeri te završnicu Kviza kviza znanja. Ukupno smo pripremili preko 300 pitanja s više od 1000 ponuđenih odgovora na ista.

Prag su na testiranju kandidata uspješno prešli učenici iz osnovnih škola Čavle, Jelenje-Dražice, Hreljin, Kostrena, Sveti Matej Viškovo i Klana. Iz svih tih osnovnih škola pojedini su učenici došli do polufinala. Uobičajeno, završni krug natjecanja održan je tijekom revijalnoga programa Festivala *Grobnička skala 2013*.

*

I ovoga je puta Katedrinom projektu *Kviz znanja* pripala odlična ocjena, budući da su kandidati koji su se plasirali u završnicu opetovano dokazali veliko zalaganje i svladavanje opsežnog gradiva. Pokrovitelj Kviza, *Novi list* nagradio je i ovoga puta pobjednika s 5.000,00 Kn – učenika OŠ Hreljin dok je Općina Čavle drugoplasiranu učenicu OŠ Jelenje-Dražice nagradila sa 2.000,00 kuna. Ostalih osam polufinalista su od strane glavnog pokrovitelja - *Novoga lista* i organizatora – Katedre ČSG nagrađeni knjigama i CD-ima Festival *Grobnička skala 2013*. te festivalskim ulaznicama.

Festival Grobnička skala 2013. – lipanj - prosinac

Festival *Grobnička skala* je jedini isključivo čakavski festival u Hrvatskoj te već šesnaestu godinu izuzetno doprinosi čuvanju i promicanju ovoga hrvatskog nariječja. Na ovom su Festivalu zastupljeni čakavski govori sa svih čakavskih područja, u Hrvatskoj i izvan nje (gradišćanskohrvatski). Kao i u ostalim našim programima, i u ovom glazbenom projektu se ponašamo maksimalno odgovorno, između ostaloga je ovo jedini festival u zemlji na kojem se svi tekstovi prije snimanja pjesama lektoriraju.

Grobnička čakavština je zaštićena nematerijalna baština RH a upravo je provođenje Festivala Grobnička skala na ovakav način konkretna zaštita, čuvanje i promicanje ne samo grobničkog nego i ostalih čakavskih govora

*

Festival Grobnička skala 2013. je održan 21. prosinca u Domu kulture Čavle. Opći dojam je da je po tko zna koji puta, sve vrlo uspješno organizirano, uz poseban naglasak na visoku kvalitetu pjesama i izvođača. Festivalski ocjenjivački sud u sastavu; Radojka Šverko, Marko Tolja, Andrej Baša, Željko Klašterka i Albert Petrović presudio je o najboljim pjesmama ukupno; glazba, tekst, aranžman i izvođač. U orkestru *Grobničke skale 2013.* su bili: Vladimir Babin i Voljen Mlakar, Damjan Grbac, Aleksandar Šupak, Igor Grubišić, Krunoslav Veršić i Joško Serdarević, prateći vokali Katarina Jurić, Ana Kučan i Patrizia Grbac iz riječke skupine Rivers, a voditelj festivalske večeri je kao i proteklih godina bio Robert Ferlin.

Posebice pridajemo značaj odnosima s javnošću da bi programe koje organiziramo kvalitetno približili publici; organiziramo press konferencije, sudjelujemo u televizijskim i radijskim najavama (Novi list, Glas Istre, HTV, KanalR, RiTV, Tv Istra, Hrvatski radio-Zagreb, Pula i Rijeka, Pomorski radio itd.) uz emitiranje prigodnih najavnih jinglova na lokalnom i nacionalnom nivou, kao i emitiranje video i audio snimaka događanja.

Financiranje sveukupne djelatnosti Katedre Čakavskoga sabora Grobnišćine pa tako i muzejske osiguravamo uz pomoć Općine Čavle i Primorsko-goranske županije te manjim dijelom uz sudjelovanjem ostalih općina i gradova, donacijama te volonterskim radom i prihodima iz vlastite djelatnosti.

Audio i video zapisi u Izvješću navedenih i održanih programa, uključujući i one iz proteklih godina, javnosti su dostupni na Katedrinoj web stranici; www.grobnik-katedra.hr.

Iz iznijetoga je razvidnim činjenica da je kaštelski kompleks Grobnik - zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske sve češćim, nerijetko i nezaobilaznim, odredištem mnogih pojedinaca i skupina, apravo su u tijeku pripreme ovogodišnjeg obilježavanja svjetskog Dana muzeja, koje će kao i dosadašnje biti vrlo bogato raznim događajima, u cijelosti slijedeći postavljen naslov „Muzejske zbirke povezuju“.