

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U okviru otkupa građe za potrebe *Kulturno-povijesne zbirke* otkupljeno je 35 predmeta: ukrasna i vezena tkanina za kuću; zidarski alat, kalupi i napinjači, sitni kućanski predmeti.

1.2. Terensko istraživanje

Etnografska zbirka

- Prikupljanje lokalnog „mikeškog“ govora i formiranje pojmovnika.
- Istraživanje tradicijske prehrane i lokalne gastronomije.

Kulturno-povijesna zbirka

- Pregledana spavaća soba iz obitelji Kovačević, obrtnički rad od prije sto godina.
- Za izložbu *Majstori stolari* kod nekoliko obitelji snimljen je namještaj izrađen u gradskim stolarskim radionicama.
- Fotografiran je odlomljeni dio balkona na zgrdi FIN-e, te kuće obitelji Vesel i Pavoković u Strossmayerovoj ulici prije rušenja za dokumentaciju o staroj arhitekturi grada.
- Za izradu digitalne kopije: na posudbu su dobivene fotografije iz sredine 20. st. o školstvu, privredi, društvima, Virovitičanima.

Likovna zbirka

- Dogovori i sastanci s umjetnicima – Zagreb, Virovitica.
- Obilazak prigradske lokacije Antunovac u svrhu istraživanja industrijske arhitekture.

Arheološka zbirka

- Zaštitno arheološko iskopavanje - Virovitica, gradski park / zapadni ulaz u srednjovjekovnu utvrdu.
- Arheološki nadzor - Virovitica, Palača Pejačević.
- Arheološki nadzor, Pepelane, privatno zemljište.
- Rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Virovitici (južni dio - industrijska zona).
- Rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Otrovancu.

1.3. Darovanje

- Za potrebe *Etnografske zbirke* dobiveno na dar: 54 predmeta.
- Za potreba *Likovne zbirke* donirana su slijedeća djela:
 - Samir Hažbić, *Bez naziva*, grafika;
 - Kristina Oberling, *Na sigurnom*, digitalna fotografija;
 - Iva Štukar, *In my Harmony*, digitalna fotografija;
 - Matija Sabolić, *Beskonačni drvored*, digitalna fotografija;
 - Ivana Šmit, *Djedove priče*, digitalna fotografija;
 - Siniša Brlas, *Kada sjena grli stablo*, digitalna fotografija;
 - Vlatka Topolovčan, *Zaboravljena*, digitalna fotografija;
 - Vlatka Šipoš, *Grand Canyon National Park US*, digitalna fotografija;
 - Tomislav Mihaljević, *Led*, digitalna fotografija;
 - Boris Kozjak, *Katedrala*, digitalna fotografija;
 - Anja Duršot, *Gledam te*, digitalna fotografija;
 - Boris Kozjak, *Konvergencija*, digitalna fotografija;
 - Kristina Oberling, *Ona*, digitalna fotografija;
 - Ivana Starčević, *Pogled prema suncu*, digitalna fotografija;
 - Ivana Starčević, *Uljez*, digitalna fotografija;
 - Iva Štukar, *A place where my Heart is*, digitalna fotografija;
 - Kristina Oberling, *Odras*, digitalna fotografija;
 - Mihael Grgurević, *Bez naziva*, digitalna fotografija;
 - Matija Sabolić, *Puna noć*, digitalna fotografija.
- Za potrebe *Kulturno-povijesne zbirke* darovanjem je prikupljeno 646 predmeta: ženski sako iz Virovitičanke, ambalažna kutija iz Ukusa, razne fotografije virovitičkih

obitelji, društava, grada, stakleni i obični negativi, spavaća soba virovitičkog obrtnika, predmeti kućanstva, odjeća i priznanja majstora Svobode, časopisi.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Prilikom obrade građe tekstilna građa je prozračena i presložena.
- Drvena građa prilikom ulaska u Muzej je premazivana zaštitnim sredstvom drvocid.
- Željezna građa očišćena i premazivana antikorozivnim sredstvima.

Likovna zbirka

- Slike su postavljene u pomični limeni ladičar rađen prema muzejskim standardima kako bi bile što manje izložene prašini, sunčevom svjetlu, vlazi i ostalim faktorima koji negativno utječu na predmete.
- Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar.
- Ove godine nabavljena je dodatna limena polica za potrebe pohrane kiparskih djela srednje i manjih dimenzija te kartonske zaštitne kutije.
- Čuvaonica se redovito prozračuje i čisti.

Kulturno-povijesna zbirka

- Novonabavljeni predmeti su pregledani, očišćeni od prašine, fotografirani i složeni u odgovarajuće kutije i spremište.
- Spremište - redovno godišnje čišćenje spremišta i građe, sređivanje/preslagivanje u nove kutije i opremu; premješten jedan ormar zbog prokišnjavanja; preuređeno veliko spremište da bude dostupnija građa *Kulturno-povijesne* i *Etnografske zbirke*.
- U beskiselinske kutije složen Virovitički list od 1981. do 2012., godišta od 1953. do 1980. međusobno odijeljena beskiselinskim kartonom kao i pojedinačni brojevi Virovitičana, Virovitičkog zavičaja, Vjesnika županije virovitičke.

Arheološka zbirka

- Oprani, osušeni i signirani arheološki nalazi nakon arheološkog iskopavanja raspoređeni u označene kutije.

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka

- U tijeku je konzervacija metalnih predmeta s iskopavanja srednjovjekovne virovitičke utvrde (Damir Doračić, Arheološki muzej u Zagrebu) kao i konzervacija keltskih metalnih nalaza s iskopavanja u Zvonimirovu.
- U tijeku je konzervacija i restauracija arheoloških nalaza s iskopavanja romaničke crkve u Virovitici (Restauratorski zavod Hrvatske u Zagrebu).

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesna zbirka

- Nastavljena je restauracija (dezinsekcija, kemijsko čišćenje oslika, nadopuna nedostajućih dijelova, parketaža, rekonstrukcija oštećenja u sloju boje, retuš slikanog sloja) na oslikanim tabulatima iz barokne kapelice sv. Križa u Sedlarici, sredina 18. st., radove izvodi Re-dizaj Zagreb.
- Zastave Obrtnog pogrebnog društva sv. Ilije u Virovitici, restauratorske radove izvodi Iva Čukman, Zagreb. Izvedena je dezinsekcija i dezinfekcija, mehaničko uklanjanje nečistoća, pranje u odgovarajućoj kupelji, sušenje. Rekonstrukcija oštećenih dijelova izvedena je kombiniranom metodom. Za dovršavanje restauriranja tkanine još nedostaje 4.000,00 kn. Program se prijavljuje na Natječaj Ministarstva kulture.

2.4. Ostalo

Kulturno-povijesna zbirka

- Časopisi s područja Virovitice iz hemeroteke složeni u jedan ormar,
- Za čuvanje građe kupljen je arhivski ormar i ladičar za velike formate.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

- U bazu podataka M++ inventirano 335 nalaza, od inventarnog br. 2373 do 2707, uz nadopune ranijim inventarnim brojevima (računalno).
- Priprema za registraciju zbirke.

Etnografska zbirka

- U 2013. godini inventarizirano 54 etnografska predmeta.

Likovna zbirka

- Ažurirana i nadopunjena novim djelima svoga fundusa, ukupno 554 jedinice u računalnom programu M++.
- U 2013. uvedeno 18 autorskih fotografija, 1 grafika i 11 plakata u podzbirku plakata,
- Kontinuirano dokumentiranje događanja u Muzeju; pohrana i sortiranje kataloga, pozivnica, deplijana i plakata u izdanju Gradskog muzeja Virovitica tijekom cijele 2013 g.
- Muzejski ladičar (DOK 1) s već postojećom dokumentacijom upotpunjen je novim publikacijama.

Zbirka donacija Branislava Glumca

- Cjelokupna zbirka je unesena u M++ i prijavljena za registraciju tijekom 2009., registracija odobrena u 2010. Radi se o zbirci od 120 likovnih djela (skulptura, slikarstvo) i 46 faksimila pisaca (poezija).

Kulturno-povijesna zbirka

- U M++ upisano je 324 jedinica s pripadajućim fotografijama, kontrola, dopuna i ispravci postojećih upisa.

3.3. Fototeka

Etnografska zbirka

- Dobivene nove fotografske jedinice – skenirane fotografije. Na dar dobiveno 41 fotografija.

Likovna zbirka i Zbirka donacija Branislava Glumca

- Prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji Muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar Muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku na DVD medijima.
- Snimljeno oko 1550 fotografija (oko 50 fotografija predmeta, oko 300 – dokumentacija otvorenja i postava likovnih izložbi; oko 1200 – likovna muzejsko-pedagoška djelatnost i radionice).

Kultuno-povijesna zbirka

- Popunjena je sa 160 digitalnih snimaka raznih događanja u gradu i na terenu (foto dokumentiranje radova na palači Pejačević, fotografije proizvoda majstora stolara), te predmeta u Muzeju, građe.

3.6. Hemeroteka

- Za godinu 2013. iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije izdvojene su stranice o Virovitičko-podravskoj županiji i gradu Virovitici, te s web portala.
- Jedna osoba iz javnih radova radila je na popisu u Excelu: članaka iz Večernjeg lista (2012.) i Glasa Slavonije (2012.), Virovitički list od 1981. do 2012., TVIN-ov Vjesnik, stripovi i omladinski časopisi druge polovice 20. stoljeća, novine za kulturu Oko od 1987. do 1990., Glas Slavonije od 1994. do 1998.
- Izložbama i događanjima u Muzeju za 2013. ispisane su stranice s web portala i složene u registrator.
- Virovitički list se redovito prikuplja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka: Crteži s iskopavanja zapadnog ulaza u srednjovjekovnu utvrdu (6 komada).

3.8. Stručni arhiv

Arheološka zbirka: Terenski dnevnici s iskopavanja i rekognosciranja.

3.9. Ostalo

S radnicima iz javnih radova u Excelu su upisane knjige s područja školstva, gospodarstva, književnosti, stručne literature, časopisa iz obitelji: Jedlička, Pavoković, Cimerman, Gregor; Virovitički list od 1961.-1981., te su razvrstani po temama i upisani časopisi koji su izlazili u gradu i okolici.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Ukupno je nabavljeno 88 komada:

- Razmjena: 38 kom
- Dar: 36 kom
- Kupljeno: 14 kom

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise (naziv, autor, izdanje, godina, broj časopisa, inventarni broj i napomena) i to sveukupno, a svaki kustos vodi vlastitu evidenciju unutar svoje zbirke.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Građa je smještena u prostore kustosa za pojedine zbirke.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Tijekom 2013. radili smo na dokumentaciji za obnovu dvorca Pejačević zajedno s Gradom Viroviticom, Razvojnou agencijom VTA, Razvojnou agencijom Virovitičko-podravske županije Vidrom. Samim time počeli su i pripremni radovi za novu muzeološku koncepciju Gradskog muzeja Virovitica, odnosno za novi stalni postav Muzeja u kojoj su sudjelovale sve stručne djelatnice Muzeja.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav *Etnografske zbirke* trenutno je realiziran u dvije prostorije kroz etnografsku izložbu o lončarskom posuđu te izloženim predmetima: restauriranom tkalačkom stanu i škrinjama za tekstil.
- *Likovna zbirka* je privremeno izmještena iz stalnog postava zbog nedostatka prostora tj. korištenja prostora u prilog tekućih izložaba. Privremeno je postavljen izbor dijela Likovne zbirke u manjim dvoranama.
- Građa *Kulturno-povijesne zbirke* o Virovitici u prvoj polovini 20. st. premještena je u zadnju sobu istočnog krila zbog vraćanja *Etnografske zbirke* u prijašnji prostor.

- Tijekom 2013. g. pripremljen je privremeni postav Domovinskog rata kroz dvije prostorije u istočnom krilu prizemlja Dvorca u suradnji s Hrvatskim časničkim zborom Virovitica.
- Otvoren je 14. kolovoza 2013. Povodom Dana Grada Virovitice.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnografska zbirka

- Obradivani tekstilni etnografski predmeti u računalnom programu te mjesečno obrađivani predmeti za akciju „Skriveni muzej“.
- Istraživanje i priprema materijala o tradicijskom češljanju za film *Magija kose*.

Kulturno-povijesna zbirka

- Stručna suradnja s Hrvatskim časničkim zborom Virovitica na stalnom postavu Domovinski rat na prostoru općine Virovitica (popis građe, legende, raspored predmeta).

Likovna zbirka

- Istraživački stručni rad u pripremi i pisanju tekstova za kataloge održanih izložaba u sklopu galerijske djelatnosti *Likovne zbirke*.

Arheološka zbirka

- Obradeni arheološki nalazi za potrebe izložbe *Regionalni tipovi sopotske kulture na virovitičkom i križevačkom području*.

6.3. Revizija građe

Revizije pojedinih zbirki obavljene su u godinama prije, a zakonska obveza je obavljati iz svake pete godine, tako da u 2014. godini slijedi revizija *Likovne i Etnografske zbirke*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Likovna zbirka: davanje na uvid kataloga izložbe Johanna Seitsa za znanstveno istraživanje ljetnikovaca Stay - Kaboga i Bunić - Kaboga na Batahovini u Rijeci dubrovačkoj (autorica: Mara Stojan Marić).

Kulturno-povijesna zbirka

- Informativnom centru za uređenje radnog prostora posuđene fotografije novinara.
- Raznim korisnicima (građani, studenti, đaci) u svrhu istraživanja lokalne povijesti (o djelovanju Matice Hrvatske ogranak Virovitica; povijest nogometa, povijesti TVIN-a) davana je na uvid potrebna građa (novine Hrvat, Virovitičan, Hrvatski tjednik, Virovitički list).
- Izbor i digitalna kopija fotografija: stare Virovitice za Foto As (uređenje radnog prostora Pučkog učilišta Aspekt); za Urbos d.o.o. - obnova gradskog parka, stari snimci balkona na zgradi FIN-e; za diplomski rad palača Pejačević; za istraživanje o školstvu zgrada Glazbene škola).
- Dane na uvid virovitičke novine za razdoblje 1899.-1945. (kolega Žarko Španiček).
- Za Grad i Županiju uvid i izrada kopija fotografija kuće Begović (danas Državni arhiv).
- Literatura i izvori o 2. svjetskom ratu za knjigu *Antifašistička borba* na općini Virovitica.
- Dokumenti o Milanu Nikoliću (izašli romani, fotografije sa snimanja).

Arheološka zbirka

- Rimski mač iz stalnog postava - na obradi i konzervaciji u Arheološkom muzeju u Zagrebu.
- Nakit bjelobrdske kulture iz Zvonimirova - zbog objave posuđen Institutu za arheologiju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Arheološka zbirka* - kustosica S. Salajić – prisustvovala je posljednjem danu Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva u Vukovaru.
- *Kulturno-povijesna zbirka* - kustosica D. Sabolić - prisustvovala 1. skupu muzejskih dokumentarista, 23-25. listopada, Rijeka.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jasmina Jurković Petras

1. *Paorsko ruho u Suhopolju kod Virovitice*, u: Revija Đakovačkih vezova, br. 43, Đakovo, str. 44-46.
2. *Od sada pa nadalje...* u: Muzeji za sve, ur. Vouk-Miklošević, MUIH, 2013., str. 30-37.
3. *Etnografski sadržaji i edukativni programi u Muzeju*, u: Zavičaj-časopis ogranka Matice hrvatske u Virovitici (u tisku)
4. *Projekt Skriveni muzej – od ideje do realizacije*, u: Zavičaj-časopis ogranka Matice hrvatske u Virovitici (u tisku)
5. *Zelena edukacija u virovitičkom muzeju-početak*, u: Informatica museologica 44 (1-4), 2013., MDC, (prihvaćeno za tisak). Suautorica Anamarija Kučan.

Dubravka Sabolić

- Tijekom godine priredila i objavila stalne priloge iz povijesti za Gradski vodič, Kaj i što.

Anamarija Kučan

1. Tekst kataloga izložbe foto-natječaja Gradskog muzeja Virovitica *Skriveno mjesto* (autorica: Anamarija Kučan)
2. Tekst kataloga izložbe Ive-Matije Bitange *Inscenirani vrt kao javna skulptura - naš vrt u Gradskom parku Virovitica* (autorica: Anamarija Kučan)
3. Tekst deplijana PARK ART male eko art muzejske akcije (autorica: Anamarija Kučan)

4. Tekst kataloga godišnje izložba LIK-a „Nikola Trick“ iz Virovitice (autorica: Anamarija Kučan)
5. Istraživački stručni rad o ind. mlinskoj arhitekturi Virovitice u sklopu putujuće izložbe *Industrijska baština istočne Hrvatske* (autorice: Dubravka Sabolić i Anamarija Kučan)
6. Članak *Muzejska pedagogija – mala revolucija muzeja* za Zavičaj – časopis ogranka Matice Hrvatske u Virovitici (autorica: Anamarija Kučan, studeni 2013., broj je u pripremi za tisak)
7. Izmijenjeni prilagođeni članak *Spomenici industrijske arhitekture – virovitički mlinovi* za Zavičaj – časopis ogranka Matice Hrvatske u Virovitici (autorica: Anamarija Kučan, broj je u pripremi za tisak)
1. Koautorski članak *Zelena edukacija u virovitičkom muzeju – početak!* za broj 44(1-4) Informatice Museologice (autorice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan, travanj 2013.)

Silvija Salajić

1. Prilog o zaštitnom iskopavanju na srednjovjekovnoj utvrdi u Virovitici za Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, za Godišnjak
2. Prilozi za Zavičaj, Matica Hrvatska, ogranak Virovitica.

Mihaela Kulej

1. Likovna baština obitelji Pejačević, katalog izložbe, suradnica pri kataloškoj obradi umjetnina, autorica stručnog teksta, Osijek, 2013.; str. 90-94.
2. Članci za Zavičaj, Matica Hrvatska ogranak Virovitica (broj je u tisku):
 - a. *Sjećanje na Teodora Tricka (1930. – 2013.)*
 - b. *Gradski muzej Virovitica 1953.-2013., povodom šezdesete godišnjice Muzeja*, rujan 2013.
3. Tekstovi za projekt Dvorac Pejačević Virovitica: *Stara jezgra – novo ruho*.

6.8. Stručno usavršavanje

Anamarija Kučan

- Organizirana posjet Galeriji Klovićevi dvori - izložba Tomislava Torjanca i izložba *Alegorija i arkadija* te otvorenju izložbe Igora Rufa (studeni)

- Posjet Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku prigodom otvorenja izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević* (rujan 2013.)
- Prisustvovanje sastanku Sekcije povjesničara umjetnosti u Osijeku (studeni 2013.)

Dubravka Sabolić

- Posjet izložbama: Zagreb - HPM Iso Kršnjavi, Gnalić blago s potonulog broda; samostalnoj izložbi Igora Rufa u galeriji SC; Osijek – Likovna baština obitelji Pejačević, Galerija likovnih umjetnosti
- Sudjelovala na seminaru za obradu sekundarne dokumentacije S++, MDC.

Mihaela Kulej

- Posjet Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku prigodom otvorenja izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević* (rujan 2013.)
- Posjet izložbi Remek djela iz Muzeja Picasso, Pariz, Galerija Klovićevi dvori
- Posjeti izložbi Vojin Bakić: *Svjetlosne forme*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
- Prisustvovanje sastanku Sekcije povjesničara umjetnosti u Osijeku (studeni 2013.)
- Otvorenje izložbe Igora Rufa: *Izložba brda, namještaja i hodajućih prostora*.

Mihaela Kulej, Jasmina Jurković Petras, Anamarija Kučan

- 8. travnja 2013. - Muzejski dokumentacijski centar, seminar „Nakladnički izazovi za muzeje – publikacije za osobe s invaliditetom“.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Svi stručni djelatnici konzultirali su studente, učenike i njihove profesore pri pisanju seminarskih radova, referata i predavanja.

Anamarija Kučan

- Pomoć pri analizi i procjeni umjetničke vrijednosti likovnih djela na upit privatnih vlasnika

Dubravka Sabolić

- Pomoć pri pisanju učeničkog rada za takmičenje iz povijesti, utvrđivanje činjenica o dogradnji kuće Begović u postupku naknade za oduzetu imovinu, o Učeničkom domu u Virovitici, povijesni podatci o Ribnjacima za „Idejno rješenje uređenja retencije na području Virovitičkih ribnjaka (Vodoprivredno - projektni biro d.d., Zagreb)“, Institut za migracije i narodnosti Zagreb za istraživanje Rusi u Hrvatskoj, o Rusima u Virovitici, literatura o povijesti Terezinog Polja i Zrinje.
- S predstavnicima branitelja iz Belišća i Daruvara o stalnom postavu Domovinski rat u Virovitici.
- Na projektu Mikeški divani
- Pri determinaciji i procjeni muzejske građe, koristila sam stručnu pomoć i konzultacije s kolegama iz drugih muzeja, mađarski tekst na medalji iz 19. st., preveo I. Karacsonyi.

Silvija Salajić

- Pomoć kolegica i kolega, stručnjaka za prapovijesnu arheologiju u svezi izložbe *Regionalni tipovi sopotske kulture na križevačkom i virovitičkom području*.
- Davanje podataka učenicima i studentima o arheologiji virovitičkog područja.

Jasmina Jurković

- Pripremljeni tjedni materijali za studenticu pedagogije, realizirano vodstvo kroz poslove radionica, akcija, vodstava i dokumentacije u muzeju.
- Stručna pomoć u vidu pružanja podataka iz Etnografske zbirke o tradicijskom glazbalu „dude“ s virovitičkog područja te fotografije iz fototeke EZ za Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu.
- Stručne konzultacije uz kulturnu baštinu Virovitice i okolice za predstavu *Virovitički vremeplov* u sklopu 4. FEDOR festivala.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Anamarija Kučan

- Katalog foto-natječaja Gradskog Muzeja Virovitica (urednica: Anamarija Kučan, suradnja: dizajnerica Maja Paloš, tisak: Grafiti Becker).

- Katalog izložbe Ive-Matije Bitange *Inscenirani vrt kao javna skulptura - naš vrt u Gradskom parku Virovitica* (urednica: Anamarija Kučan, suradnja: Vedran Stanić, tisak: Grafoprojekt).
- Deplijan PARK ART male eko art muzejske akcije (autor i dizajner materijala: Danijel Srdarev, akademski slikar, urednica: Anamarija Kučan).
- Katalog godišnje izložba LIK-a „Nikola Trick“ iz Virovitice (urednica: Anamarija Kučan, suradnja: Vedran Stanić, tisak: Grafoprojekt).

Mihaela Kulej

- Uredništvo kataloga izložbi i radionica u Muzeju.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosice su članice strukovnih društava: Hrvatsko etnološko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara Hrvatske i Muzejsko udruga istočne Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- www.muzejvirovitica.hr, mrežna stranica Muzeja (kreirao i održava grafički studio „1 dva“) koja prati sva aktualna zbivanja u Muzeju, te posjetiteljima daje na uvid informacije o povijesti Muzeja
- Na društvenoj mreži Facebook (<https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica>) Gradski muzej Virovitica ima svoj profil koji redovito ažuriramo.

6.13. Ostalo

- Jurković Petras, Kučan, Salajić, Sabolić odabir predmeta mjeseca i kratki tekstovi o muzejskim predmetima *Etnografske, Arheološke, Kulturno-povijesne i Likovne zbirke i Donacije Branislava Glumca* u sklopu projekta „Skriveni muzej“ kroz cijelu 2013. g. (urednica: Jasmina Jurković Petras).
- Jurović Petras i Kučan: tekstovi i fotografije ponude radionica u sklopu vodiča Edukativnih programa u Gradskom muzeju Virovitica.

- Mihaela Kulej: suradnica na projektu obnove dvorca Pejačević, obnove perivoja oko dvorca Pejačević, obnove štelišta ispred Gimnazije Petra Preradovića Virovitica.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Ah, ti kućanski poslovi

Gostujuća izložba Muzeja Slavonije Osijek, promocija knjige Veljka Barbierija: *Jela starih barda*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 30. travnja 2013.

Autorice postava i stručne koncepcije postava: Ksenija Katalinić, Radmila Biondić i Marina Vinaj

Autorica teksta kataloga: Ksenija Katalinić, Radmila Biondić i Marina Vinaj

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Razvoj kućanstva i kućanskih aparata od kraja 19. stoljeća do sedamdesetih godina 20. stoljeća

Korisnici: svi

9.2. Dvoje leglo, troje osvanilo! - magijski simboli plodnosti

Gostujuća etnografska izložba Muzeja Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 8. svibnja - 15. lipnja 2013.

Autor postava i stručne koncepcije: Z. Toldi

Kustosice izložbe: Karolina Lukač (MBP) i Jasmina Jurković Petras (GMVtc)

Vrsta izložbe: etnografska

Tema: Magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka Muzeja Brodskog Posavlja predstavlja šarene krpane ponjave, odnosno prekrivače bračnih kreveta i sanduke, drvene škrinje brodske okolice

Korisnici: svi

9.3. Izložba „Zelenog salona“ – „Novo ruho“ i „Prekrivač za snove“ - mapa sela

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 15. lipnja 2013.

Autor postava i kustosica izložbe: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Predstavnice Udruge Porart, Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman, instalirale su u izložbeni prostor Gradskog muzeja Virovitica već realiziran *Prekrivač za snove - Mapa sela*, izveden u suradnji sa OŠ Pirovac zajedno s radovima nastalim na autorskoj radionici „Novo ruho“ u Virovitici u svojevrsan umjetnički ambijent / izložbu

Korisnici: svi

9.4. Inscenirani vrt kao javna skulptura – naš vrt u Gradskom parku Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica/Gradski park

Vrijeme trajanja: 8. lipnja 2013., otvorenje

Autorica postava i stručne koncepcije: Iva Matija Bitanga

Kustosica izložbe: Anamarija Kučan

Autorica teksta kataloga: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Urbani vrt kao javna skulptura

Korisnici: svi

9.5. Regionalni tipovi sopotske kulture na križevačkom i virovitičkom području, arheološka izložba u Gradskom muzeju Križevci

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej u Križevcima

Vrijeme trajanja: 30. srpnja - 30. prosinca 2013.

Autori stručne koncepcije: Silvija Salajić i Lana Okroša Rožić

Autori likovnog postava: Silvija Salajić i Lana Okroša Rožić

Opseg (broj eksponata): 546 komada

Vrsta: arheološka, informativno-edukativna

Tema: Regionalni tipovi sopotske kulture (Brezovljanski tip i Seče tip), zbog stanja istraženosti, još uvijek su nedovoljno poznati stručnoj i široj javnosti. Koristeći se dosadašnjim saznanjima, s križevačkog i virovitičkog prostora, nastojali smo ukazati na njihovu važnost, ali i potrebu daljnje, detaljne obrade i usku povezanost s nalazištima u Mađarskoj, te mogućnost širenja suradnje prema sjeverozapadu

Korisnici: svi

9.6. Bernarda i Roko Idžojtić, likovna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 5. kolovoza - 17. listopada 2013.

Autorica postava i kustosica izložbe: Mihaela Kulej

Autorica teksta kataloga: Mihaela Kulej

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Retrospektiva Bernarda Idžojtić i likovni izričaj Roka Idžojtića

Korisnici: svi

9.7. Izložba odabranih radova foto natječaja „Skriveno mjesto“ u organizaciji GM Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 7. kolovoza - 7. rujna 2013.

Autorica postava i kustosica izložbe: Anamarija Kučan

Autorica teksta kataloga: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: fotografska

Korisnici: svi

9.8. Realizacija izložbe „Galerija u prirodi“ unutar prostora Gradskog parka Virovitica u sklopu PARK ARTA – eko art muzejsko akcije

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica/Gradski park

Vrijeme održavanja: 9. kolovoza 2013., otvorenje

Autorica ideje i voditeljica akcije: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: ekološko-umjetnička

Korisnici: svi

9.9. Umjetnost ilustracije Andrije Maurovića

Suradnja s Fra-Ma-Fuom, uz promociju romana Franje Fuisa *Velika glad u plemenu Gula-Gula*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 18. rujna - 12. listopada 2013.

Autorica postava i stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Veljko Krulčić

Autor teksta kataloga: Veljko Krulčić

Vrsta: likovna, strip

Tema: ilustracija Andrije Maurovića vezana uz djelo Franje Fujsa

Korisnici: svi

9.10. Grabljanje lišća, umjetnička akcija Nikole Fallera u Gradskom parku Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica/Gradski park

Vrijeme održavanja: 7. studenoga 2013.

Organizacija: Mihaela Kulej, Anamarija Kučan

Korisnici: svi

9.11. LIK „Nikola Trick“, godišnja izložba

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 6. prosinca 2013. - 15. siječnja 2014.

Autorica postava: Anamarija Kučan

Autorica teksta kataloga: Anamarija Kučan

Vrsta: likovna

Tema: predstavljanje godišnje produkcije članova LIK-a po izboru autorice izložbe

Korisnici: svi

9.12. Virtualna izložba „Skriveni muzej“ postavljena na mrežne stranice

Selekcija predmeta i uvodni tekst Jasmina Jurković Petras. Kataloške jedinice Dubravka Sabolić, Anamarija Kučan, Jasmina Jurković Petras i Silvija Salajić.

Korisnici: svi

9.13. Izložba pomagala za slijepe i slabovidne povodom obilježavanja Međunarodnog dana bijelog štapa

Suradnja s Organizacijom slijepih i slabovidnih Virovitičko-podravske županije. Postav izložbe i suradnja: Jasmina Jurković Petras, Valentina Markovinović i Anamarija Kučan
Vrijeme održavanja: 14. listopada 2013. (otvorenje)

Sve izložbe najavljene su na stranicama Muzeja www.muzejvirovitica.hr, na stranicama MDC-a, na stranicama Muzejske udruge istočne Hrvatske <http://www.muih.hr>, na stranicama

lokalnih i regionalnih portala i na FB profilu Muzeja, gdje se mogu pogledati i prilozi s otvaranja izložbi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Sve izložbe, radionice, akcije i sva ostala događanja u Muzeju popraćeni su katalogima, deplijanima, plakatima i pozivnicama u okviru financijskih mogućnosti Muzeja:

- katalog foto-natječaja Gradskog muzeja Virovitica
- katalog i plakat izložbe Ive-Matije Bitange *Inscenirani vrt kao javna skulptura - naš vrt u Gradskom parku Virovitica*
- deplijan, plakat, letci i bedževi PARK ART male eko art muzejske akcije
- katalog godišnje izložba LIK-a „Nikola Trick“ iz Virovitice
- plakat radionice "Grofice i grofovi"
- plakat događanja „Jaja u Muzeju“ i „Uhvati jaje“
- plakat (prototipni) za niz radionica „Imaginarij“
- katalog izložbe Regionalni tipovi sopotske kulture na križevačkom i virovitičkom području
- deplijan „Virovitica u 13. stoljeću“
- deplijan radionice primijenjene kostimografije „Kostim kraljice Marije“
- poster izložba - *Kostim kraljice Marije - primijenjena kostimografija i Virovitica u 13. stoljeću*

10.2. Audiovizualna građa

Etnološki film *Magija kose* u produkciji Gradskog muzeja Virovitica 2013. Autorica Jasmina Jurković Petras. Snimak i montaža: Matija Turkalj.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstva organizirana su za sve grupne i pojedinačne posjete svim povremenim izložbama i privremenom stalnom postavu, uz naglasak na posebnu suradnju s školama.
- Stručno su organizirana vodstva:
 - organizirana vodstva za korisnike poludnevnog boravka Centra za odgoj i obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica
 - organizirano vodstvo za dnevnu bolnicu Psihijatrijskog odjela u Virovitici

11.2. Predavanja

- Povodom šezdesete godišnjice Gradskog muzeja Virovitica Mihaela Kulej, Dubravka Sabolić i Jasmina Jurković Petras održale su predavanja vezana za prošli rad i viziju budućeg rada Muzeja (rujan 2013.), a isto predavanje je ponovljeno u sklopu gostovanja GM Virovitica u Zavičajnom klubu Virovitičana u Zagrebu (studeni 2013.)
- Jasmina Jurković Petras: etnološko predavanje o motivima u tradiciji na Županijskom stručnom vijeću u Čazmi za profesore likovne kulture (veljača 2013.)
- Anamarija Kučan: predstavljanje Muzeja i stalnog postava putem predavanja i slikovne prezentacije Udruzi distrofičara u sklopu muzejsko pedagoške akcije „Muzeji za sve“.
- Dubravka Sabolić: u programu Mikeški divani: stare ulice, obljetnice Fra-Ma-Fu i crtice iz prošlosti; za Dan obrtnika Virovitice, 22. rujna, predavanje *Iz prošlosti virovitičkih obrta*.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice su bile organizirane tematski.
 - 25. siječnja 2013. - muzejska igra „Osvoji predmet“ u sklopu akcije Noć muzeja 2013.

- 23. veljače 2013. - radionica iz ciklusa Imaginarij – „Otkrij svijet štampanja i modrotiska“
- 4. svibnja, 16. svibnja 2013. - radionice „Mikeš“ u sklopu programa „Dva lica naših pričalica“
- 29. lipnja 2013. - radionica Imaginarij – „Tkanje trakicama“
- 08. kolovoza 2013. - radionica „Tradicijsko češljanje i povezivanje kapice poculice“
- 16. prosinca 2013. - radionica „O božićnim jaslicama“
- 23. veljače - 1. Imaginarij: „Tisak i modrotisak“ - etno muzejska radionica
- 23. ožujka - Imaginarij: „Okviri“ - likovna radionica
- 26. ožujka – „Jaja u Muzeju“ - etno likovna muzejska radionica povodom Uskrsa
- 28. ožujka – „Uhvati jaje“ - muzejska akcija lova na pisanice
- 22. travnja – „Drvo života“ - eko radionica povodom Dana planeta Zemlje
- 9. svibnja – „Grofice i grofovi“ - edukativna radionica i muzejska igra za školarce u sklopu muzejske akcije „Muzejska pričalica“ – povodom Međunarodnog dana muzeja
- 15. svibnja – „Od vrećice do srećice“ - eko muzejska radionica za sudionike projekta „A green world for everybody“ iz Grčke, Turske, Španjolske, Portugala, Poljske, Češke i Hrvatske u suradnji s Igorom Fućkarom i Andrejom Galović
- 18. svibnja – „Novo ruho“ - jedinstvena radionica udruge PORART iz Šibenika u sklopu gostujuće izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja
- 7. lipnja – „Čep mozaik“ - eko-likovna radionica za korisnike poludnevnog boravka Centra za odgoj i obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica s njihovom voditeljicom Marinom Kuzman
- 12. lipnja – „Veseli lampioni“ – eko likovna radionica s učenicima OŠ Ivane Brlić Mažuranić
- 13. lipnja – „Eko-mobili“ – eko likovna radionica s učenicima OŠ „Vladimir Nazor“
- 6. kolovoza – „Noge bose - betonu prkose!“ - eko land art radionica u sklopu PARK ART – male eko art muzejske akcije
- 7. kolovoza – „Instaliraj - Parkiraj!“ – radionica izrade umjetničkih instalacija od recikliranih materijala u sklopu PARK ARTA
- 8. kolovoza – „Kartonska čuda!“ – eko radionica izrade predmeta iz kartona u sklopu PARK ARTA
- 8. kolovoza – „Camera obscura - tamna komora“- 1. dio - radionica izrade analognih fotografija – radionicu osmislili i vodili Tomislav Veseljak i Matija Turkalj

- 9. kolovoza – „Camera obscura - tamna komora“ 2. dio - radionica izrade analognih fotografija – radionicu osmislili i vodili Tomislav Veseljak i Matija Turkalj
- 9. kolovoza – „Marljive ručice grade čarobne kućice“ – eko likovna radionica realizacije prostornog objekta u Parku u sklopu PARK ARTA
- 16. kolovoza – „Muzejska beštija“ - eko radionica na lokaciji opkopa Gradskog parka Virovitica, u sklopu PARK ART-a
- 28. rujna - 6. Imaginarij: „Uskoči u STRIP!“ – radionica edukacije o strip umjetnosti i osnova crtanja stripa, tematski vezana iz tada postavljenu izložbu *Umjetnost ilustracija Andrije Maurovića*
- 11. listopada - Radionica „Okviri“ s Centrom za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju – suradnja s radnom terapeutkinjom Marinom Kuzman
- 7. studenog - Radionice za učenike OŠ u sklopu umjetničke akcije „Grabljanje lišća“ Nikole Fallera
- 30. listopada – „Vještičja posla!“ – etno likovna muzejska radionica
- 19. prosinca – „Upakirane želje“ - kreativna radionica povodom Božića
 - radionica primijenjene kostimografije „Kostim kraljice Marije“ - radionicu dizajniranja i šivanja povijesnog kostima iz 13. stoljeća vodila Vesna Matkov, modni dizajner i kostimograf iz Đurđevca
 - radionica na lončarskom kolu „Dodir gline“
- 25. svibnja 2013. - Imaginarij „Idemo se igrati“
- 23. studenog 2013. - Imaginarij „Virovitica jučer i danas“
- Muzej dobro surađuje s LIK-om „Nikola Trick“ što rezultira i kontinuiranim dolascima likovne grupe koja funkcionira unutar kluba (većinom je čine djeca osnovnoškolske dobi).
- Sve radionice pripremljene su s kratkim uvodom predavanjem i povezivanjem radionice i teme s muzejskom građom.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Sve izložbe, događaji i djelatnost Muzeja bili su popraćeni u lokalnom tjedniku Virovitički list, Glasu Slavonije, na web portalima (Virovitica Online, Virovitica net, Culturnet, Virovitica hr, icv.com.hr, Javno hr, T-portal, Kamo hr, Via Positiva), Novom listu, Večernjem listu, Radio Sljemenu, u emisijama HRT-a prilozi s događanja iz Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Izložbe i događaji u Muzeju prezentirani su i u „Vijestima iz kulture“ HRT-a, u emisiji „Hrvatska danas“ i „Županijskoj panorami“, kao i „Dobro jutro, Hrvatska“. Sudjelovali smo u emisijama iz kulture na Radio Virovitici, Otvorenom radiju, Hrvatskom radiju, 2. program, Gradskom radiju, Radio Sljemenu vezano uz događaje u Gradskom muzeju Virovitica.

12.4. Promocije i prezentacije

1. rujan 2013. - Prezentacija projekta „Skriveni muzej“ u sklopu 60 godina rada Muzeja putem mrežne stranice u Gradskom muzeju Virovitica
2. rujan 2013. - Prezentacija projekta „Edukacija u Muzeju“ u sklopu 60 godina rada Muzeja putem mrežne stranice u Gradskom muzeju Virovitica
3. listopad 2013. - Prezentacija projekta „Skriveni muzej“ u sklopu predstavljanja Muzeja i 60 godina rada u Zavičajnom društvu Virovitičana u Zagrebu
4. Prezentacija muzejskih predmeta *Etnografske* i *Kulturno-povijesne zbirke* u sklopu akcije Noć muzeja 2013., te gostujuće izložbe *Ah, ti kućanski poslovi*
5. 18. svibnja 2013. - Prezentacija tradicijske ženske kapice „poculice“ u sklopu radionice „Novo ruho“ i gostujuće izložbe „Zelenog salona“ Udruge Porart
6. 18. svibnja 2013. - Pripremljena prezentacija fotografija s radionica u sklopu programa „Dva lica naših pričalica“ te prikazana u sklopu programa MDM u Gradskom muzeju Virovitica
7. 3. prosinca 2013. - Promocija *Likovne zbirke* u sklopu predstavljanja Muzeja i stalnog postava putem predavanja i slikovne prezentacije Udruzi distrofičara u sklopu muzejsko pedagoške akcije „Muzeji za sve“ u prostorima Udruge

8. Presentacija građe *Likovne zbirke* i *Donacije Branislava Glumca* u sklopu projekta "Skriveni muzej" na mrežnim stranicama.
9. Novi broj časopisa *Zavičaj*, br. 31-32., Matice Hrvatske ogranak u Virovitici.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncerti HPDa „Rodoljub“, Gradske glazbe i učenika Glazbene škola „Jan Vlašimsky“ u okviru programa „Proljetni zvuci Jana Vlašimskog“.
- Obilježen Međunarodni dan bijelog štapa. U suradnji s Organizacijom slijepih i slabovidnih VPŽ priređena prezentacija predmeta. (14. i 15. listopada - 22. listopada 2013.).
- U sklopu akcije „Muzeji za sve“ priređeno virtualno vodstvo po stalnom postavu i Muzeju za članove Udruge distrofičara (3. prosinca 2013.).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Likovni klub Nikola Trick organizirao je tradicionalnu godišnju izložbu u velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica 6. prosinca 2013.
- Matica Hrvatska ogranak Virovitica – prezentirala svoj časopis *Zavičaj*.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U suradnji s lokalnim radio postajama i lokalnim tjednikom oglašavali smo sva događanja i izložbe.

Nadalje, oglašavali smo se plakatima po gradu Virovitici, flayerima, pozivnicama, reklamama u Gradskom vodiču Virovitica, Radio Virovitici, Gradskom radiju, 2. programu HR-a, na web portalima (www.virovitica.info i www.virovitica.net) i službenim stranicama

grada Virovitice (www.virovitica.hr), kao i službenim stranicama Muzeja (www.muzejvirovitica.hr) i Facebook profilu Muzeja (https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica?ref=tn_tnmn).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA										
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
ODRASLI	233	1232	1465	182	247	557	197	0	0	0	2648
UČENICI, STUDENTI	58	715	773	58	41	376	50	0	0	0	1298
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	34	125	159	20	18	127	25	0	0	0	349
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	177	0	177	23	29	0	5	0	0	0	234
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	234	56	290	124	126	0	43	0	0	0	583
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	276	0	276	33	47	0	7	0	0	0	363
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	12
BESPLATAN ULAZ	56	2128	2184	440	508	1087	0	0	0	0	4564
OSTALO											
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											5570

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH (Ministarstvo kulture, i HZZ): 22,81 %
- lokalna samouprava: 76,25 %
- sponzorstva -
- donacije: 0,36 %
- vlastiti prihod: 0,58 %

15.2. Investicije

24.215,95 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Suradnja s Ministarstvom kulture koje je po prijavnicama za potrebe u kulturi za 2013. godinu pratilo naš rad, posebice prilikom nabavljanja opreme za čuvanje građe i investicije u računalnu opremu.
- Suradnja s HZZ prilikom programa zapošljavanja ljudi kroz program javnih radova, te suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu (praksa 1 studenta arheologije).
- Nabava opreme:
 - nabava visećih držača spisa (Primat) za pohranu deplijana i pozivnica u ladičar muzejske dokumentacije
 - nabava novog ladičara za pohranu muzejske dokumentacije
 - nabava novih limenih polica za pohranu skulptura
 - nabava velike specijalno izrađene kartonske mape i kutije za pohranu građe

- nabava likovnih materijala za radionice subvencijom Ministarstva kulture za odobreni projekt „PARK ART“
 - nabava metalnog ladičara za čuvaonicu *Arheološke zbirke*, beskiselinske kutije i viseće police za sobu kustosa
 - nabava fotoaparata i notebooka za *Arheološku zbirku*
 - nabava arhivski ormar i ladičar za velike formate za *Kulturno-povijesnu zbirku*.
- Sva oprema je nabavljena po natječaju za potrebama Ministarstva kulture.