

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- Zbirka fotografija: 487 predmeta
 - Zbirka starih razglednica: 14 predmeta
 - Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 9 predmeta
 - Zbirka medalja: 1 predmet
 - Filatelističko-poštanska zbirka: 1 predmet
- Ukupno je otkupljeno 512 predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka skulptura i starih slika: 1 predmet

Etnografski odjel

- Etnografska zbirka – tekstil i nakit: 2 predmeta
- Ukupno je otkupljeno 2 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Od 23. do 25. siječnja 2012. proveden je arheološki nadzor tijekom zemljanih radova prilikom rekonstrukcije građevine u Vrsaru na katastarskim česticama 81/1 i 81/2 K.O. Vrsar. (D. Munda)
- Od 4. do 12. svibnja 2012. proveden je arheološki nadzor na području rimske vile u Vrsaru na dijelu k.č. 819/5 (316/1) K.O. Vrsar. (V. Kovačić)

- Od 28. svibnja do 18. lipnja 2012. provedeno je probno arheološko istraživanje, a 23. i 24. listopada 2012. arheološki nadzor na području rimske vile u Vrsaru na dijelu k.č. 819/5 (316/1) K.O. Vrsar. (D. Munda)
- Od 28. svibnja do 11. lipnja 2012. za međunarodni projekt „Istra i more“ s kolegama iz Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux), Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence (prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre) i Sveučilištem iz Urbina (prof. dr. sc. Brunello Rafone) istraživana je antička podvodna arhitektura na sjeveroistočnoj strani uvale Busuja gdje se nalazi *vivarium*. Prilikom istraživanja pronađeno je 11 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 24. do 27. srpnja 2012. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na poluotoku Lorunu gdje se istražuje antička *figlinae*. Međunarodni istraživački projekt ima naziv „Ulje Istre“ i u njemu sudjeluju Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Institut Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux) i École française de Rome (prof. dr. sc. Corinne Rouse). Istraživanja su se sastajala od otvaranja četiriju manjih sondi ne bi li se kompletirala perimetralna arhitektura *figlinae* te postojećih sjevernih otvora u zidu ne bi li se otkrili ulazi i kameni pragovi u prostorije. Kolege su obrađivali arheološki materijal nađen tijekom zadnjih godina, a sve se to radilo radi buduće znanstvene publikacije Lorun II. Prilikom istraživanja pronađeno je 10 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 11. do 24. listopada 2012. provedeno je probno arheološko istraživanje prilikom radova rekonstrukcije dijela gradskih zidina – segment „I“ u Sv. Lovreču Pazenatičkom. (D. Munda)
- Od 19. do 26. studenog 2012. u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr. sc. Bartul Šiljek) nastavljeno je sustavno istraživanje arheološkog lokaliteta Stancija Blek u Općini Tar-Vabriga. Prilikom istraživanja pronađena su 44 predmeta. (V. Kovačić)

Etnografski odjel

- Tijekom siječnja 2012. provedeno je terensko istraživanje pri čemu su intervjuirani Marčelo Mendiković iz sela Zgrablići kod Sv. Lovreča, i Marijan Paljuh rodnom iz Muntrilja, u cilju istraživanja tradicijskog načina pletenja košara i drugih predmeta od vrbovog pruća. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju, kao i proces izrade pojedinih predmeta, a saznanja su kasnije bila iskorištena na

radionicama tradicijskog pletenja košara koje su održane u Muzeju. (V. Muk, E. Uljančić-Vekić).

Povijesni odjel

- Od 22. listopada do 22. prosinca 2012. godine djelatnice Muzeja izvršile su uvid u sačuvanu građu i dokumentaciju Instituta za poljoprivredu i turizam iz Poreča. Građa datira iz 19. i 20. stoljeća, a vezana je uz djelovanje ustanove, odnosno njezinu znanstveno-istraživačku i obrazovnu djelatnost. Prilikom inventarizacije zabilježeni su svi relevantni podaci o svakom pojedinom predmetu (inventarni broj, dimenzije, materijal i tehnika izrade predmeta, stanje, smještaj i ilustrativna fotografija predmeta), a oni će se objediniti u posebnom elaboratu, koji će biti polazište za daljnju obradu, uređivanje i zaštitu ove vrijedne građe, te druge projekte u suradnji Instituta i Muzeja. (E. Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Numizmatička zbirka: 1 predmet

Povijesni odjel

- Zbirka fotografija: 1 predmet

- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 1 predmet

- Zbirka ostavštine R. M. Cossàra: 4 predmeta

- Zbirka medalja: 2 predmeta

Ukupno je darovano 8 predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

- Sakralna zbirka: 1 predmet

- Zbirka medalja i plaketa: 2 predmeta

Ukupno su darovana 3 predmeta.

1.6. Ustupanje

- Dalibor Šolar iz Poreča predao je Muzeju ukrašenu brončanu narukvicu koju je našao na pličini Meja prilikom ronjenja na dubini od 1.50 m.

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- S Lučkom upravom Poreč potpisan Ugovor o arheološkom nadzoru povodom budućih podvodnih radova u luci Červar (sidrenje i montaža pontona). (V. Kovačić)

- Prije početka arheoloških istraživanja na lokalitetima Lorun i Stanciji Blek teren je očišćen, a prošlogodišnji iskopani materijal odvezen. (V. Kovačić)

- Kolegici prof. dr. sc. Ireni Radić Rossi sa zadarskog Sveučilišta posuđena ronilačka oprema koja se koristi za podvodna istraživanja. (V. Kovačić)

- Ronilačka oprema dodijeljena od strane Općinskog suda Poreč i MUP-a Poreč odvezena na servisiranje u Pulu. (V. Kovačić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.

- Dio predmeta posuđenih za izložbu *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja i Arheološkog muzeja Istre, kao nositelja projekta, očišćen je i/ili restauriran prije postavljanja u izložbeni prostor u konzervatorsko-restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja Istre.

- Djelomična zaštita napravljena je na arheološkom lokalitetu Stancija Blek, općina Tar-Vabriga.

2.2. Konzervacija

- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorunu (15 dužnih metara), a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH. (V. Kovačić)

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Restauratorica Andrea Sardoz iz Pule restaurirala je 13 muzejskih predmeta iz Antičke zbirke za potrebe izlaganja u Gradskoj knjižnici Poreč. Isti su nađeni u starogradskoj jezgri Poreča tijekom arheoloških istraživanja. Financijska sredstva je izdvojila Gradska knjižnica Poreč. (V. Kovačić)

Kulturno-povijesni odjel

- U Studiju Restaura u Puli nastavljeno je s restauracijom portreta Cecilije Manzini Carli (ZMP-2239). Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH. Zbog nedovoljnih sredstava restauracija slike nije mogla biti provedena do kraja. Ovisno o dobivenim sredstvima, restauracija će se nastaviti i dovršiti 2013. godine.

Etnografski odjel

- Nakon pripremnih radova izvedenih tijekom 2010. godine i nastavkom restauracije u 2011. godini, okončani su radovi na haljini pod inv. brojem ZMP-219. Radovi restauracije izvršeni su u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu sredstvima Istarske županije.

Spomenička knjižnica

- Postupak konzervacije i restauracije na knjizi *Pandectarum seu digestum vetus iuris civilis*, 3. tom, Venecija, 1581. god. (ZMP-15677, stari inv. br. 598) izvršila je konzervatorica mr. sc. Irena Medić u Konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju „Konzervator“ u Zagrebu. Program zaštite odvijao se u dvije faze, a realiziran je u cijelosti u listopadu 2012. godine sredstvima Ministarstva kulture RH, Istarske županije i donacije Regije Veneto.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 118 predmeta, od toga:
 - 57 predmeta u zbirke Arheološkog odjela (Antička zbirka: 56 predmeta, Numizmatička zbirka: 1 predmet) (V. Kovačić, V. Muk)
 - 53 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (Zbirka razglednica: 11 predmeta, Zbirka ostavštine R. M. Cossàra: 4 predmeta, Zbirka medalja i plaketa: 3 predmeta, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 11 predmeta, Filatelističko-poštanska: 1 predmet, Zbirka fotografija: 23 predmeta) (E. Pustijanac)
 - 4 predmeta u zbirke Kulturno-povijesnog odjela (Sakralna zbirka: 2 predmeta, Zbirka umjetničkog obrta: 1 predmet, Zbirka skulptura i starih slika: 1 predmet) (V. Muk)
 - 2 predmeta u zbirke Etnografskog odjela (Etnografska zbirka - tekstil i nakit: 2 predmeta) (V. Muk)
 - 2 predmeta u zbirku Spomenička knjižnica (E. Pustijanac)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- S podvodnog arheološka istraživanja u uvali Busuja 11 predmeta
- Sa sondažnog arheološkog istraživanja na Lorunu 10 predmeta
- Sa sustavnog arheološkog istraživanja na Stanciji Blek 44 predmeta
- Poklon nađenog predmeta (Dalibor Šolar) 1 predmet

3.6. Hemeroteka

- Obrađeno je 114 članaka iz dnevnih novina i Internet portala.

3.9. Ostalo

- Stručni tim za evaluaciju grobnih mjesta i zaštitu nadgrobnih spomenika koji čine kulturnu baštinu Grada Poreča izradio je *Studiju za evaluaciju i zaštitu grobnih mjesta i nadgrobnih spomenika na Gradskom groblju Poreč* te je ista dostavljena u Grad Poreč radi daljnje procedure. (V. Muk, E. Pustijanac)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno je 210 svezaka od kojih je 32 kupljeno, a preostalih 178 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skenirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu *Poreč, grad mnogostrukih identiteta*.

- U 2012. godini na programu izrade novog stalnog postava izvršeni su sljedeći stručni poslovi:

- donesen je *Strateški plan razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino*. Strategija je nastala radom stručnih muzejskih djelatnika, odnosno članova radne grupe (E. Uljančić-Vekić, V. Muk, D. Munda, E. Pustijanac) u suradnji s konzultanticom Draganom Lucijom Ratković iz tvrtke Muze d.o.o. Strateški plan je usvojen odlukom Upravnog vijeća Muzeja.
- provedena je daljnja razrada kronološko-tematskih cjelina i nastavljen istraživački rad na svim temama. (E. Uljančić-Vekić, E. Pustijanac, D. Munda, V. Muk)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.
- Povjerenstvu za registraciju muzejskih zbirki Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture poslana je dokumentacija za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Prapovijesnu zbirku Arheološkog odjela.
- Stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju muzejskih zbirki Etnografskog odjela. (V. Muk)
- Stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju Srednjovjekovne zbirke Arheološkog odjela. (D. Munda)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Nađene i iskopane ljudske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Petri Rajić Šikanjić, Institut za antropologiju, Zagreb. (V. Kovačić)
- Nađene i iskopane životinjske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Dejana Brajković iz HAZU, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb. (V. Kovačić)

6.4. Ekspertize

- U ožujku 2013. Muzej je posjetila dr. sc. Marina Baričević, članica Internacionalne akademije za keramiku u Ženevi, likovna kritičarka i najjeminentnija stručnjakinja na području hrvatske moderne keramike, te izvršila uvid u Zbirku keramike Galerijskog odjela (kustosica zbirke V. Muk). Na osnovu viđenog izradila je elaborat u kojem je zbirka zbog povijesne i umjetničke vrijednosti istaknuta kao nezaobilazan dio nacionalne povijesti umjetnosti. Istaknuti su i predmeti koji zbog posebne vrijednosti zaslužuju biti izloženi u slučaju postavljanja izložbe.
- U svibnju 2013. na zahtjev Lovačkog društva „Zec“ izvršena je ekspertiza natpisa na kamenom spomeniku na Stanciji Kaligari kod Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

- Na zamolbu Mirka Rimanića iz Sv. Lovreča napravljen Katalog arheoloških i etnografskih predmeta u njegovom vlasništvu za potrebe registracije zbirke prijavljene kod Konzervatorskog ureda u Puli. (V. Kovačić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe pripreme fotomonografije o Poreču i Poreštini dane su na uvid razglednice Hotela Riviera Josipu Madračeviću. (E. Pustijanac)

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja i Arheološkog muzeja Istre kao nositelja projekta, dani su na uvid svi muzejski predmeti vezani uz navedenu temu, a za izložbu je posuđeno ukupno 107 muzejskih predmeta. Izložba je otvorena 5. srpnja 2012. u Svetim Srcima u Puli. (V. Muk)

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Juraj Dobrila (1812.- 1882.)*, u organizaciji Državnog arhiva u Pazinu, dani su na uvid svi muzejski predmeti vezani uz razmatrano razdoblje, a za izložbu je posuđeno ukupno devet muzejskih predmeta. Izložba je otvorena 28. rujna 2012. u Episkopiju u Poreču. (E. Pustijanac)

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Sve najbolje – Tanti auguri* u organizaciji Istarske kulturne agencije, Gradske knjižnice i čitaonice Pula i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre dane su na uvid božićno-novogodišnje čestitke, a za izložbu je posuđeno i digitalizirano 5 čestitki. Za njih su napisane legende u popratnom katalogu. Izložba je otvorena 24. prosinca 2012. u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula. (E. Pustijanac)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na 4. međunarodnom kongresu „Ex Oriente Lux“, u organizaciji International Lychnological Association (ILA), u Ptuj (Slovenija) 16. svibnja 2012. s izlaganjem *Roman lamps from Poreština. The decoration examples on disk*. (V. Kovačić)

- Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom okruglom stolu organiziranom u Rimu 25. i 26. listopada 2012. od strane École française de Rome, ANR – AdriaAtlas, na temu *Littoraux en danger?. Vulnérabilité et protection du patrimoine archéologique littoral d'Adriatique orientale*. Sudjelovanje s trima izlaganjima: 1) Vladimir Kovačić i Francis Tassaux: *La vulnérabilité du littoral istrien entre archéologie, économie et société: étude de cas*; 2) Marie-Brigitte Carre i Vladimir Kovačić: *Inventarire et protection des sites sous marins du littoral parentin (Istrie)*; 3) Vladimir Kovačić i Corinne Rouse: *Un nouveau programme de*

recherché à Loron (2012-2016): méthodologie, conservation et valorisation des vestiges archéologiques à l'échelle d'un territoire littoral. (V. Kovačić)

- Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom simpoziju na temu *Maritime Villas in the Estern Adriatic* na Sveučilištu u Grazu (Austrija) 20. studenog 2012. godine. Održano zajedničko izlaganje (V. Kovačić, M. B. Carre, C. Rousse i F. Tassaux) na temu *Maritime Villa of Loron. Croatia. Workshop complex and new researches.* (V. Kovačić)

- Sudjelovanje sa zajedničkim priopćenjem (V. Kovačić, M. B. Carre, C. Rousse i F. Tassaux) *Lorun-Loron et Busuja-Bossolo, Poreč-Parenzo, Istria. Les campagnes de recherche 2012 (Ier-Ve s.p.C.)* na 18. Međunarodnom arheološkom savjetovanju MIC-a u Puli 22. studenog 2012. na temu *Privatne i javne igre od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka.* (V. Kovačić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux, *Sjeverno priobalje Poreštine u antici*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Poreč, 2012.

- Bartul Šiljeg, Vladimir Kovačić, Ana Konestra, *Arheološko-konzervatorska istraživanja lokaliteta Stancija Blek kod Tara u 2011. g.*, Godišnjak Instituta za arheologiju VIII/2012., Zagreb, 2012., 103-106.

- Marie-Brigitte Carre, Corinne Rousse, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux, *Loron-Lorun i Busuja-Bussolo, Poreč, Istra. Istraživačka kampanja 2012, od 1. do 5. st.*, Materijali 24, Pula, 2012., 26-27, 77-78.

- Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Corinne Rousse, Francis Tassaux, *Lorun-Loron et Busuja-Bussolo, Poreč-Parenzo, Istra, les campagnes de recherche 2011*, Histria Antiqua 21, Pula 2012., 599-608.

- Vladimir Kovačić, *Maslinarstvo Poreštine u antici*, Međunarodna manifestacija o maslini i maslinovom ulju „Tekuće zeleno zlato Istre-Istrian liquid green gold“, Olea – Udruga maslinara Istarske županije, Tar 2012., 33-40.

- Elena Poropat, *Međunarodni znanstveni skup V. Istarski povijesni biennale, Poreč, 19. – 21. svibnja 2011.*, Histria – Godišnjak Istarskog povijesnog društva 2, Pula, 2012., 428-434.

6.8. Stručno usavršavanje

- 19. lipnja 2012. sudjelovanje na radionici pod nazivom *Exhibit Evaluation: What do we want and need to know?* koju je vodila dr. sc. Elsa Bailey (San Francisco, SAD). Radionica je održana u Povijesnom i pomorskom muzeju u Puli u organizaciji ICOM-a Hrvatska. (E. Uljančić-Vekić, E. Pustijanac, V. Muk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć na nekoliko projekata te stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja te učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji.

- Za potrebe projekta „Istra Inspirat“, pokrenutog od Istarske županije, Turističke zajednice Istre i Istarske razvojne turističke agencije, a u kojem sudjeluje Zavičajni muzej Poreč – Museo del territorio parentino, izrađen je sinopsis za predstavu „Iustitia 1699.“ te izvršene konzultacije s autorom teksta Goranom Prodanom, redateljicom Ninom Kleflin i koordinatoricom Snježanom Lehman. Premijera predstave je bila 27. lipnja, a ponovno je odigrana 3. kolovoza te 28. rujna 2012. godine, a u njoj je sudjelovalo preko četrdeset Porečana, članova Društva prijatelja Giostra – Associazione amici della Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

- Stručni suradnik pri postavljanju izložbe *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja i Arheološkog muzeja Istre, kao nositelja projekta. (V. Muk)

- Stručni suradnik pri postavljanju izložbe *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja i Arheološkog muzeja Istre, kao nositelja projekta. (E. Pustijanac)

- Stručna pomoć studentima pri izradi seminarskih i diplomskih radnji. Navedena pomoć najvećim se dijelom odnosila na davanje podataka o Muzeju, te podataka o kulturnom turizmu i manifestaciji Giostra, a manjim dijelom na druge teme (8 korisnika). (E. Pustijanac)

- Stručna pomoć/mentorstvo učenicima SŠ Mate Balote Poreč pri izradi enciklopedijske natuknice na natječaju „Srednjoškolci kreiraju Istrapediju“ (2 korisnika). (E. Pustijanac)

- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorantima i doktorima znanosti pri stručnom i znanstvenom radu iz područja muzeologije (2 korisnika). (E. Pustijanac)

- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorima znanosti pri stručnom i znanstvenom radu iz područja arheologije (4 korisnika). (V. Kovačić)

- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (3 korisnika). (V. Kovačić)

- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (4 korisnika). (E. Pustijanac)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi za znanstveno-stručnu knjigu *Sjeverno priobalje Poreštine u antici*, u izdanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Poreč, 2012. Autori knjige su prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre Centre s Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence, Vladimir Kovačić i prof. dr. sc. Francis Tassaux s Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa, a u njoj su obrađeni novonađeni i istraženi podvodni arheološki nalaze na Poreštini. (V. Kovačić)

- 11. svibnja 2012. u kongresnoj dvorani „Grand Hotela Palazzo“ u Poreču predstavljena fotomonografija *Poreč i Poreština* autora Josipa Madračevića s Jasnom Skorup Krneta. (V. Kovačić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

- Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.

- Tijekom 2012. godine za potrebe Muzeja nabavljena je sljedeća informatička oprema: 1 server.

- Priprema tekstova i fotografija za web stranicu Muzeja. (E. Pustijanac, V. Muk)

- U razdoblju od siječnja do studenog 2012. provedeno je niz projektnih aktivnosti kojima je uspješno realiziran projekt digitalizacije izabrane građe Povijesnog odjela. Ovaj projekt nastavak je projekta digitalizacije građe započetog 2011. godine, koji za cilj ima prezentaciju osobito značajnih kulturnih vrijednosti zavičajne baštine. Program je realiziran zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH, a digitalizirano je ukupno 1103 jedinica građe, odnosno fotografija različitih formata, a digitalizaciju je provela tvrtka Maresoft. (E. Uljančić-Vekić, E. Pustijanac)

- Koordinacija projekta digitalizacije muzejske građe. (E. Pustijanac)

6.13. Ostalo

- 16. travnja 2012. sudjelovanje na sastanku Koordinacije istarskih muzeja u Rovinju u svojstvu predstavnika Muzeja. (V. Muk, E. Pustijanac)

- U srpnju 2012. sklopljen je ugovor o volontiranju s Aleksandrom Vinkerlić, prof. likovne kulture, kako bih stekla uvjete za polaganje stručnog ispita za muzejskog pedagoga. Mentorica joj je Elena Pustijanac.

- 3. kolovoza 2012. sudjelovanje na sastanku Koordinacije istarskih muzeja u Danama u svojstvu predstavnika Muzeja. (E. Pustijanac)

- 18. rujna 2012. sudjelovanje na sastanku muzejskih pedagoga iz svih istarskih muzeja u okviru Koordinacije istarskih muzeja vezano uz organizaciju edukativnih aktivnosti oko zajedničke izložbe *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri*. (E. Pustijanac)

- 8. studenog 2012. službeni put u Veneciju gdje je dogovorena suradnja s muzejom Mariano Fortuny. Dogovorena je izložba o povijesnim tkaninama sa stručnjakinjom Doretto Davanzo Poli te je posjećena stara tkalačka radionica Bevilacqua. (E. Uljančić-Vekić, E. Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)

- 14. prosinca 2012. u prostorima Istarske županije u Puli preuzeta nagrada za mentorstvo na natječaju „Srednjoškolci stvaraju Istrapediju“ zajedno s nagrađenom učenikom Benjaminom Sadrićem iz SŠ Mate Balote Poreč. (E. Pustijanac)

- Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino uključen je 2012. godine posredstvom Istarske županije – Regione istriana u projekt *AdriaMuse*. Riječ je o prekograničnom projektu, nastalom na temelju Programa jadranske prekogranične suradnje IPA Adriatic koji je sufinanciran sredstvima Europske unije. U projekt je uključeno 11 partnera s obje strane Jadranskog mora: Pokrajina Rimini, vodeći partner, IBC – Institut za umjetničku, kulturnu i prirodnu baštinu regije Emilia-Romagna, Regija Veneto, IUAV – Sveučilište u Veneciji, Pokrajina Pesaro-Urbino, Pokrajina Campobasso, Skupa srl, Narodni muzej Crne Gore, Općina Shkodra, Zeničko-dobojski kanton i Istarska županija. Prekogranični opći ciljevi projekta su jačanje odnosa među partnerima i potpora održivom razvoju Jadranske regije kroz usklađivanje njihovih aktivnosti, načina i politike u području kulturnog turizma, gdje značajnu ulogu imaju i muzeji.

- Za potrebe projekta tijekom 2012. godine realizirane su sljedeće aktivnosti:

- Ispunjen anketni upitnik.

- U kolovozu 2012. izdan je vodič po istarskim muzejima pod nazivom *Muzeji Istre*, koji donosi sve relevantne podatke o 12 istarskih muzeja, uključujući i porečki. Izdavanje publikacije je vodio Upravni odjel za kulturu Istarske županije, a realizacija je bila povjerena Biljani Bojić iz Muzeja grada Umaga. Publikacija je realizirana uz financijsku potporu Istarske županije i Europske unije preko projekta Adriamuse – Adriatic IPA. Vodič je izdan u dvije jezične permutacije - jedan je izrađen na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku, dok je drugi na hrvatskom, njemačkom i ruskom jeziku.
- Od prosinca 2012. godine podaci o Muzeju mogu se naći na portalu www.euromuse.net, informacijskoj mreži nastaloj s ciljem stvaranja jedinstvenog portala koji pruža točne informacije o glavnim izložbama i stalnim postavima europskih muzeja.
- Tijekom godine se započelo i na izradi video igrice za mlađi uzrast s predmetima pohranjenim u istarskim muzejima. Koordinatorima izrade video igrice dostavljeni su svi traženi podaci i fotografije. (E. Pustijanac)

- Stručni tim za evaluaciju grobnih mjesta i zaštitu nadgrobnih spomenika koji čine kulturnu baštinu Grada Poreča izradio je *Studiju za evaluaciju i zaštitu grobnih mjesta i nadgrobnih spomenika na Gradskom groblju Poreč* te je ista dostavljena u Grad Poreč radi daljnje procedure. (V. Muk, E. Pustijanac)

- Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino sudjelovao je u projektu „Mosaic Conservation and Training of Conservators in Southeast Europe“, koji za cilj ima utvrđivanje broja antičkih mozaika na prostoru jugoistočne Europe. Na zamolbu Centralnog instituta za konzervaciju iz Beograda, kao jednog od nositelja projekta, dostavljen je popunjen upitnik s podacima za mozaike iz porečkog muzejskog fundusa. Registar mozaika može se naći na <http://seemosaiics.org/>. (V. Kovačić)

- Općina Tar-Vabriga dodjelila je Općinsko priznanje za stručno vrednovanje i doprinos u afirmaciji povijesnih i arheoloških lokaliteta na području Općine Vladimiru Kovačiću, voditelju projekta „Istra i more“ te ostalim istaknutim članovima međunarodne ekipe koja sudjeluje u projektu (M.-B. Carre, C. Rousse, F. Tassaux).

- Za potrebe novog međunarodnog projekta „Cultura 2012“ u suradnji s kolegom Ugom Di Capua iz RAS-a (Restoring Ancient Stabia), iz mjesta Castellammare di Stabia – Italija, predana kandidatura za dobivanje sredstava iz europskih fondova za istraživanja podzemskih arheoloških nalaza. (V. Kovačić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- 30. listopada 2012. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranjena doktorska disertaciju s temom *Kultura odijevanja porečkoga plemstva u kontekstu povijesti svakodnevice (1650.-1720.)*. Mentori su bili: prof. dr. sc. Neven Budak i prof. dr. sc. Sanja Cvetnić. (E. Uljančić-Vekić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- U ime Organizacijskog odbora Istarskog povijesnog biennala poslana obavijest o održavanju 6. Istarskog povijesnog biennala 2013. godine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Perom i šakama – 150 godina Istarskog pokrajinskog sabora**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Istarska sabornica

Vrijeme trajanja: 21. studenog 2011. – 26. ožujka 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Gordana Milaković

Autor(i) likovnog postava: Sonda, Poreč

Opseg (broj eksponata):

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: U povodu 150. obljetnice Istarskoga pokrajinskog sabora postavljena je izložba *Perom i šakama* u porečkoj Istarskoj sabornici u organizaciji Povijesnog muzeja Istre iz Pule i Humanističkog društva Histria iz Kopra, uz potporu Istarske županije te uz suradnju velikog broja kulturnih, obrazovnih i znanstvenih institucija u Istri, među kojima i Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino. Izložba prikazuje istarske političke i svakodnevn

scene od 1861. do 1916. godine, a na njoj je bilo izloženo i dvadeset predmeta iz fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: **Život s rudnikom: Raša, Labin, Istra**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić

Vrijeme trajanja: 26. travnja 2012. – 18. svibnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivona Orlić, Etnografski muzej Istre

Autor(i) likovnog postava: Ivona Orlić, Etnografski muzej Istre

Opseg (broj eksponata): 34 + 2 filma

Vrsta: gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba interpretira život ljudi koji su radili u samom rudniku, ali i život njihovih obitelji, susjeda, suseljana. Centralni dio predmeta istraživanja rudarenja fokusiran je na Rašu, ali i na Labin, kao i na cijelu Istru, iz razloga što je poslovna migracija zahvaljujući rudarenju bila prisutna u cijeloj Istri. Izložba je podijeljena u četiri cjeline: povijesni pregled istarskih ugljenokopa i putovanje do rudnika; žene i rudnik; rudarska oprema i silazak u jamu; umjetnost i rudarenje. Etnološka interpretacija sakupljene građe bazira se na elementima svakodnevnog života rudara prije silaska u jamu (putovanje, prostor za presvlačenje, osobna higijena, lamparna) i na rad u samom rudniku (predmeti pronađeni u rudniku Raša, fotografije iz okolnih rudnika).

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: **Budimo kreatori mode iz doba Giostre**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, salon I. kata

Vrijeme trajanja: 20. lipnja 2012. – 28. lipnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Elena Pustijanac

Autor(i) likovnog postava: Elena Pustijanac

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: tuzemna, edukativna

Tema: Izložba dječjih radova s likovne radionice održane krajem svibnja, odnosno početkom lipnja pod nazivom *Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije*. Radionica je održana u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino, a u suradnji Muzeja i Društva

„Naša djeca“ Poreč. Cilj radionice bila je edukacija djece predškolske i osnovnoškolske dobi o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Izložba je otvorena prilikom proglašenja pobjedničkih crteža, a nagrađeni su Chiara Radoš, Andrea Matošević i Antonio Vekić.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: **Antologijska izložba Luigija Masina**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Salon I. i II. kata

Vrijeme trajanja: 13. srpnja 2012. – 2. rujna 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Luigi Masin

Autor(i) likovnog postava: Luigi Masin

Opseg (broj eksponata): 55

Vrsta: gostujuća, inozemna, edukativna, pokretna

Tema: U Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bila je postavljena izložba talijanskog umjetnika, slikara i kipara Luigija Masina. Riječ je o venetskom umjetniku, porijeklom iz Monselicea, koji je već gotovo pola stoljeća svojim umjetničkim djelima prisutan na talijanskoj i međunarodnoj sceni, gdje ostvaruje zapažene uspjehe. Izložba je realizirana u duhu kulturne razmjena dvaju pobratimljenih gradaova, Grada Poreča i Grada Monselicea, uz potporu Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino. Na dva kata palače Sinčić bilo izloženo je preko 50 antologijskih radova, a posebnu pažnju plijenili su oni s porečkim motivima, stvoreni na temelju skica i crteža nastalih tijekom autorovih posjeta Poreču. Njegova djela odišu senzibilnošću, ljupkošću, ljepotom svakodnevice, familijarnošću, vitalnošću boja i motiva, što je vidljivo i kod slika, i kod skulpture.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: **FotoGiostra**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić

Vrijeme trajanja: 5. rujna 2012. – 5. listopada 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivo Puniš, Fotoklub Poreč

Autor(i) likovnog postava: Ivo Puniš, Fotoklub Poreč

Opseg (broj eksponata): 22

Vrsta: gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: U Galeriji Sinčić postavljena je izložba fotografija pod nazivom FotoGiostra u organizaciji Fotokluba Poreč, a otvorenje je upriličeno kao uvod u 6. Porečki povijesni festival – Giostra. Na izložbi, koju je postavio Ivo Puniš, predstavljene su fotografije službenih festivalskih fotografa: pokojnog Renca Kosinožića, Ive Puniša, Manuela Paljuha i Jelene Prekalj te fotografije s fotografskih natječaja održanih u sklopu Giostre u posljednje dvije godine.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: **Budimo kreatori mode iz doba Giostre**

Mjesto održavanja i prostor: OŠ Poreč

Vrijeme trajanja: 3. listopada 2012. – 10. listopada 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Elena Pustijanac

Autor(i) likovnog postava: Elena Pustijanac

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: tuzemna, edukativna

Tema: Izložba dječjih radova s likovne radionice održane krajem svibnja, odnosno početkom lipnja pod nazivom *Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije*. Radionica je održana u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino, a u suradnji Muzeja i Društva „Naša djeca“ Poreč. Cilj radionice bila je edukacija djece predškolske i osnovnoškolske dobi o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Izložba je otvorena u sklopu Dječjeg tjedna.

Korisnici: građanstvo, škole

Naziv izložbe: **Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, salon I. kata

Vrijeme trajanja: 16. listopada 2012. – 23. studenog 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Tamara Mataija, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Autor(i) likovnog postava: Tamara Mataija, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta: gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba o dr. Franji Kresniku, najpoznatijem hrvatskom graditelju violina, otvorena je u sklopu 40. međunarodnog kongresa ESTA-e (European String Teachers Association), koji se održao u Poreču od 16. do 20. listopada 2012. Organizatori izložbe bili su Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga Zagreb i Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, a autorica Tamara Mataija.

Korisnici: građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: **L'arcéologie sous-marine Franco-Croate: Dalmatie – Parentin, exposition photographique**

Mjesto održavanja i prostor: Aix-en Provence, Office de tourisme Aix paysd'Aix, Francuska

Vrijeme trajanja: 11. listopada 2012. – 31. listopada 2012.

Autori stručne koncepcije: Giulia Boetto, Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Irena Radić Rossi, Corinne Rouse, Francis Tassaux

Autori likovnog postava: Blandine Nouvel i Lucile Delavault (tekstovi), Loïc Damelet i Philippe Groscaux (fotografi), Vincent Dumas (geodet), Iva Nardić i Robert Roman (maketa)

Vrsta: arheološka, inozemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Povodom Dana hrvatske kulture u Francuskoj otvarana je izložbe fotografija kojom se prikazuju arheološka kopnena i podvodna istraživanja koja se odvijaju na otoku Pagu (Novalja) i na Poreštini (od sliva rijeke Mirne do Limskog kanala).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Publikacije:

- Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux, *Sjeverno priobalje Poreštine u antici*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Poreč, 2012.

- Letak:

- Radionica *Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije*, Poreč, svibanj 2012.

- Izložba *FotoGiostra*, Poreč, rujan 2012.

- Programski letak:

- Programski letak za 6. Porečki povijesni festival – Giostra, 7. - 9. 09. 2012., Poreč, rujan 2012.

- Plakati:

- Radionica *Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije*, Poreč, svibanj 2012.
- 6. Porečki povijesni festival – Giostra, Poreč, rujan 2012.
- Izlog baštine: *Amor ornamenta parentini*, svibanj 2012.
- Izlog baštine: *Arma parentina*, kolovoz 2012.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 8. do 23. ožujka 2012. održano petnaest stručnih vodstava po izložbi *Perom i šakama – 150 godina Istarskog pokrajinskog sabora* za učenike osnovnih i srednjih škola (OŠ Poreč, Talijanska osnovna škola „B. Parentin“, SŠ Mate Balote – Poreč, TUŠ Antuna Štifanića – Poreč) – ukupno 440 učenika. (E. Pustijanac)

- 4. svibnja 2012. održano stručno vodstvo po izložbi *Život s rudnikom: Raša, Labin, Istra* za polaznike Dječje vrtića Radost. (V. Muk, E. Pustijanac)

- 9. svibnja 2012. održano stručno vodstvo po gradu i Eufrazijevoj bazilici za sudionike natjecanja na gostovanju u SŠ Poreč. (D. Munda, V. Muk)

- 10. svibnja 2012. održano stručno vodstvo po izložbi *Život s rudnikom: Raša, Labin, Istra* za učenike 1. – 3. razreda iz OŠ Sv. Lovreč. (E. Pustijanac)

- 18. svibnja 2012. održano stručno vodstvo po izložbi *Život s rudnikom: Raša, Labin, Istra* za učenike 2. r. iz OŠ Vrsar. (E. Pustijanac)

- U svibnju održano stručno vodstvo za grupu studenata geografije iz Zagreba po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)

- 5. listopada 2012. održano stručno vodstvo po zajedničkoj izložbi istarskih muzeja *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* (Sveta srca, Pula) za polaznike Dječjeg vrtića Radost iz Poreča. (E. Pustijanac)
- 11. listopada 2012. održano stručno vodstvo po zajedničkoj izložbi istarskih muzeja *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* (Sveta srca, Pula) za učenike 1. i 2. razreda OŠ Medulin. (E. Pustijanac)
- 30. listopada 2012. održano stručno vodstvo po zajedničkoj izložbi istarskih muzeja *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* (Sveta srca, Pula) za učenike 1. – 3. r. Poljoprivredne škole i 2. r. Ekonomske škole iz SŠ Mate Balote – Poreč, te učenike 7. i 8. r. iz OŠ Barban i 3 posjetitelja iz Opće bolnice Pula (iz programa za socijalizaciju). (E. Pustijanac)
- Povodom Dječjeg tjedna u listopadu 2012. održano stručno vodstvo po starogradskoj jezgri i Eufrazijevoj bazilici za učenike 5.a i 5.b razreda iz OŠ Tar-Vabriga. (E. Pustijanac)
- Održano stručno vodstvo po kompleksu Eufrazijeve bazilike za predškolsku djecu iz Umaga. (V. Kovačić)
- Održano stručno vodstvo po gradu i kompleksu Eufrazijeve bazilike za kolege iz njemačkog grada Hamma. (V. Kovačić)

11.2. Predavanja

- 19. siječnja 2012. godine održano predavanje s temom *Poreč: dvije tisuće godina u vrtlogu povijesnih zbivanja* 4. razredu Opće gimnazije SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Pustijanac)
- 28. veljače 2012. održan susret s grupom mladih knjižničara iz OŠ Poreč koji su posjetili Spomeničku knjižnicu i u sklopu svog programa upoznali knjigu bontona Giovannija Della Casa „Galateo“ iz 16. st. (E. Pustijanac)
- 8. ožujka 2012. održano predavanje *Poreč prije vodovoda* u Turističko-ugostiteljskoj školi Antuna Štifanića u Poreču. (V. Muk)
- 24. travnja 2012. u sklopu radionice izrade grbova u Dječjem vrtiću Cipelići održano je predavanje za polaznike vrtića o povijesti heraldike i grbovima Istre i Poreča. (V. Muk)
- 24. travnja 2012. održano predavanje *Poreč kroz vjekove* u kino dvorani POUP-a, za stotinjak učitelja i profesora hrvatskog jezika okupljenih povodom održavanja državnog natjecanja iz hrvatskog jezika u Turističko-ugostiteljskoj školi A. Štifanića u Poreču. (E. Pustijanac)
- 2. kolovoza 2012. u vijećnici Općine Tar-Vabriga održano zajedničko predavanje (s francuskim kolegama arheolozima M.-B. Carre i F. Tassaux) o ovogodišnjim arheološkim

nalazima na lokalitetu *figlinae* koja se nalazi na poluotoku Lorunu te o podvodnim nalazima u Uvali Busuja. (V. Kovačić)

- 23. listopada 2012. u OŠ Poreč održano je predavanje o kulturi odijevanja u baroku grupi knjižničara koji sudjeluju u projektu „Barok svim čulima“, u organizaciji Muzeja i OŠ Poreč. (E. Pustijanac)

- 20. studenog 2012. u sklopu programa dodjele nagrade *Sv. Mauro* u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino održano predavanje *Privatni životni prostori u Poreču 18. stoljeću*. (E. Uljančić-Vekić)

- U studenom povodom blagdana Sv. Maura održano predavanje o povijesti Poreča učenicima Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ iz Poreča. (D. Munda)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica tradicijskog pletenja košara:

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino i Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra organizirali su radionice tradicijskog pletenja košara, koje su održane 11. i 12. te 25. i 26. veljače 2012., a namijenjene su bile odraslim osobama. Pod vodstvom kustosice Vltave Muk i uz pomoć demonstratora Marijana Paljuha, koji je podijelio svoje znanje o pletenju i pomagao praktičnim savjetima, radionicu je uspješno završilo četrdesetak polaznika. Radionica je osmišljena nakon provedenih terenskih istraživanja, u sklopu kojih su sakupljeni i zabilježeni podaci o ovom umijeću, te nakon proučavanja muzejskih predmeta, literature i filmova etnografske tematike. Održana je s ciljem da se polaznicima prenese vještina stvaranja ovih nekad nezamjenjivih pomagala, izrađenih od ekološkog i razgradivog materijala. (V. Muk)

- Ljetne radionice i igraonice:

- U Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino realizirane su tijekom srpnja radionice izrade nakita te potraga za blagom. Ove pedagoške aktivnosti osmišljene su za djecu od 5 do 15 godina, a provedene se u sklopu programa edukativne muzejske djelatnosti. Polaznici radionica bila su djeca okupljena u Zabavnoj ljetnoj bazi Društva „Naša djeca“ Poreč.
- Muzejska pedagoginja E. Pustijanac organizirala je za polaznike svih triju smjena Ljetne baze edukativno-zabavni program *Potruga za blagom*, u kojem se uz traženje tragova i rješavanje zagonetki, kroz igru učilo o kulturnim i povijesnim

znamenitostima grada Poreča. Radionice izrade nakita, koje je vodila A. Vinkerlić, prof. likovne kulture, bile su vezane uz muzejski projekt *Izlog baštine*, koji je započeo u svibnju ove godine. Prvim *Izlogom baštine* pod nazivom „Amor ornamenta Parentini“ predstavljen je izbor nakita i ukrasa od prapovijesti do 20. stoljeća koji se čuvaju u porečkom muzeju. U radionicama izrade nakita polaznici su razgledali izloženi nakit, upoznali se s materijalima i tehnikama izrade nakita te zaključili da je potreba za ukrašavanjem tijela bila podjednako prisutna od prapovijesti do danas. Na radionicama je omogućen individualiziran pristup rada i izražavanje individualnih kreativnih ideja svakog polaznika, a pri izradi su se koristili žicom i aluminijskom folijom. Brojne ogrlice, privjesci, naušnice, narukvice, prstenje, kopče, ukosnice, fibule, medaljice, igle i drugi izloženi pribor za ukrašavanje poslužili su im za kreiranje vlastitog nakita. Radovi su izloženi u Starom remontu na završnoj svečanosti povodom zatvaranja ovogodišnje Ljetne zabavne baze DND-a. (E. Pustijanac, A. Vinkerlić)

- Radionice i igraonice povodom Dječjeg tjedna:

U sklopu obilježavanja Dječjeg tjedna (od 1. do 7. listopada) Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino organizirao je nekoliko edukativnih programa za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi.

- U utorak, 2. listopada, u Muzeju je održana radionica tkanja pod nazivom *Spretne ruke* namijenjena djeci predškolske dobi. Na radionici je sudjelovalo četrnaestero predškolaca iz Dječjeg vrtića Radost I, koje je vodila odgajateljica Helena Hrvatin. Tijekom edukativne radionice djeca su usvojila tradicionalnu vještinu tkanja i primijenila je na kreativan i inovativan način koristeći stare cd-e, te kroz igru i zabavu sama izradila vunom tkane predmete.
- U srijedu, 3. listopada, u OŠ Poreč drugim i trećim razredima obiju smjena prezentirane su edukativne aktivnosti za djecu koje se odvijaju unutar muzejskoga Društva prijatelja Giostre. U holu škole izložili su se crteži nastali na pedagoško-edukativnim radionicama pod nazivom *Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije*. Riječ je o zajedničkom projektu Muzeja i Društva „Naša djeca“ Poreč. Osim likovnih radova, kroz modnu reviju predstavljeni su i dječji kostimi realizirani prema idejama malih kreatora s ovogodišnje te prošlogodišnjih radionica. Osim kulture odijevanja, mali giostranti predstavili su se i baroknim plesovima.

- Radionica *Mali turistički vodiči* na rasporedu je bila u četvrtak, 4. listopada, a na njoj su sudjelovali učenici 3. b razreda OŠ Poreč, s učiteljicom Zlatom Katana-Martić. Cilj radionice bio je upoznati mlade školarce s poviješću i znamenitostima grada Poreča. Pri razgledavanju grada upoznali su se s poslom turističkog vodiča, pa su i sami nosili iskaznice turističkog vodiča. Po završetku radionice-tečaja svaki je polaznik dobio na poklon turistički prospekt grada te „potvrdu“ o završenom tečaju za turističke vodiče.
- Istoga dana održana je još jedna radionica, namijenjena učenicima viših razreda. U *Potrazi za skrivenim blagom*, dinamičnoj interaktivnoj igri ulicama Poreča, dva su tima dešifriranjem poruka te odgonetanjem zagonetki i rješavanjem postavljenih zadataka nastojala doći do skrivenoga blaga. U igri se natjecalo četrnaestero učenika 7. i 8. razreda OŠ Poreč.
- Posljednja edukativna radionica nazvana *Porečka lenta vremena* održana je u srijedu, 10. listopada. Riječ je o igri znanja natjecateljskog karaktera u kojoj se djeca natječu u poznavanju porečkih spomenika i porečke povijesti te pravilnom raspoređivanju tekstova i ilustracija na lentu vremena. U igri su sudjelovali učenici 4. b razreda OŠ Poreč, predvođeni učiteljicom Renatom Maltar. (E. Pustijanac, A.Vinkerlić, V. Muk)

- Ostale radionice i igraonice:

- 17. svibnja 2012. organizirana je potraga za blagom po porečkim ulicama za učenike 3. r. OŠ Poreč, PŠ Veli Maj. (E. Pustijanac)
- 26. srpnja 2012. organizirana je radionica izrade nakita za polaznike Dječjeg vrtića Cipelići iz Poreča. Radionica je bila vezana uz muzejski projekt „Izlog baštine“, koji je započet u svibnju. Prvim „Izlogom baštine“ pod nazivom „Amor ornamenti Parentini“ predstavljen je izbor nakita i ukrasa od prapovijesti do 20. stoljeća koji se čuvaju u porečkom muzeju. Polaznici su razgledali izloženi nakit, upoznali se s materijalima i tehnikama izrade nakita. Na radionicama je omogućen individualiziran pristup rada i izražavanje individualnih kreativnih ideja svakog polaznika, a pri izradi su se koristili žicom i aluminijskom folijom. Brojne ogrlice, privjesci, naušnice, narukvice, prstenje, kopče, ukosnice, fibule, medaljice, igle i drugi izloženi pribor za ukrašavanje poslužili su im za kreiranje vlastitog nakita. (A. Vinkerlić)

11.4. Ostalo

Aktivnosti Društva prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

- Pri Muzeju djeluje Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra, koje okuplja dvjestotinjak članova (osnovano 2008. godine). Od 2009. godine Društvo je jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala - Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić-Vekić, E. Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 29. lipnja 2012. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Casanova festu u Vrsaru s uprizorenjem „Casanovin suvenir“. (E. Uljančić-Vekić)
- 19. kolovoza 2012. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na 37. Trci na prstenac u Barbanu. (E. Uljančić-Vekić)
- 7. - 9. rujna 2012. godine Društvo prijatelja Giostre sudjelovalo je u programu 6. Giostre – Porečkog povijesnog festivala. Giostra okuplja preko 250 kostimiranih sudionika, koji kroz tri dana festivala posjetiteljima dočaravaju život u doba baroka, što ovaj festival čini jedinstvenim festivalom u Hrvatskoj. Ova kulturno-turistička i edukativna manifestacija svoje uporište ima u povijesnim činjenicama, pa je većina sadržaja vezana uz 18. stoljeće. Organizatori Festivala su Studio 053 iz Poreča i Društvo prijatelja Giostre, a pokrovitelji Turistička zajednica Grada Poreča, Grad Poreč i Zajednica Talijana Poreč. Osim, Društva prijatelja Giostre u programu su sudjelovale gostujuće skupine Giostra della Rocca i Compagnia del Lupo Passante iz Monselicea (Italija), skupina Saltarello iz Kapfenberga (Austrija), ansambl Musica Antiqua Együttes (Mađarska), a realizaciju su potpomogle i udruge DND Poreč, USB Poreč, Fotoklub Poreč. Na dan službenog otvorenja festivala održano je pravo barokno crkveno vjenčanje, jedinstvena svadbena ceremonija prema uzusima crkve u 18. stoljeću. Subota je bila rezervirana za viteški turnir Giostra, rekonstruiran prema pravilima o viteškom nadmetanju održanom u Poreču 1745. godine. U nedjelju je na porečkim gradskim ulicama održana predstava „Iustitia 1699“. Osim toga, u dvorištu Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino tijekom trajanja manifestacije mogli su se pogledati tradicijski obrti i zanati, vidjeti na djelu kamenoklesari, postolari, spretari, metlari, pekari, zlatari i drugi zanatlije, dok su na obližnjem Trgu F. Supila izlagali lokalni autohtoni proizvodi.

- 18. - 19. rujna 2012. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na festivalu „Giostra della Rocca“ u Monseliceu u Italiji. (E. Uljančić-Vekić)

Projekt „Izlog baštine“

- Dana 18. svibnja 2012. povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja posvećenog temi *Muzeji u svijetu promjena*. Novi izazovi - nove inspiracije predstavljen je u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino projekt pod nazivom „Izlog baštine“. Riječ je o projektu kojim Muzej otvara svoja vrata građanima i turistima. Cilj projekta je više puta godišnje iznijeti zanimljive ili manje poznate muzejske predmete iz čuvaonica, prikazati nove akvizicije i donacije, nalaze s arheoloških istraživanja te obilježiti određene obljetnice i događanja. Prvi „Izlog baštine“ nosio je naziv „Nakit iz fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine“, a prikazivao je najreprezentativnije primjerke nakita od doba prapovijesti do 20. stoljeća koji se čuvaju u Muzeju. Mogao se razgledati do 2. kolovoza 2012. Drugi po redu „Izlog baštine“ pod nazivom „Arma Parentina“, otvoren je 10. kolovoza 2012., a u njemu je prikazan izbor oružja iz muzejske Zbirke hladnog i vatrenog oružja, nastalog i korištenog od 16. do 19. stoljeća. Mogao se razgledati do 6. rujna 2012.

Projekt „Istra Inspirat“

- Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino sudjelovao je u projektu „Istra Inspirat“, pokrenutom od Istarske županije, Turističke zajednice Istre i Istarske razvojne turističke agencije. Riječ je o projektu koji obogaćuje kulturno-turističku ponudu poluotoka, oživljavanjem povijesnih događaja na autentičnim lokacijama, kroz uprizorene istarske legende i mitove. Porečki muzej se predstavio predstavom „Iustitia 1699.“, u režiji Nine Kleflin, u kojoj je sudjelovalo preko četrdeset Porečana, članova Društva prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra. Premijera predstave je bila 27. lipnja, a ponovno je odigrana 3. kolovoza te 28. rujna 2012. godine. Projekt je u 2012. godini dobio više nagrada, među kojima su: nagrada CBTour 2012. – Croatian Business Tourism za najbolji kreativni program hrvatskog poslovnog turizma, nagrada Udruge Mrak – Mreže za razvoj i kreativnost za najbolji kreativni i inovativni turistički proizvod, nagrada UPHU-e za najbolji kreativan proizvod i nagrada Zlatna koza-Capra d'oro TZ-a Istarske županije za najbolji inovativni proizvod. (E. Uljančić-Vekić, E. Pustijanac)

Tjedan istarskih muzeja

- Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino sudjelovao je u Tjednu istarskih muzeja obilježenom od 7. do 15. rujna 2012., a u sklopu njega nudio je brojne programe vezane za 6. Povijesni porečki festival – Giostra (7. – 9. rujna). Manifestacija Tjedan istarskih muzeja pokrenuta je 2010. godine kao inauguratívni projekt međuinstitucionalne muzejske suradnje, dogovorene i osmišljene u sklopu Koordinacije istarskih muzeja (KIM), na inicijativu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. (E. Pustijanac)

Barok svim čulima

- U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i OŠ Poreč u listopadu 2012. pokrenut je projekt „Barok svim čulima“ čiji je dovršetak planiran u svibnju 2013. godine. Kroz izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u projekt su uključeni učenici od 5. do 7. razreda OŠ Poreč, ukupno 15-20 učenika. Ciljevi projekta su: očuvanje i njegovanje povijesno-kulturne baštine; poticanje istraživačkog i kreativnog rada; razvijanje i poticanje pojedinačnih osjetilnih spoznaja (vida, mirisa, sluha, okusa, dodira) i sposobnosti njihovog usustavljanja; proučiti barok putem svih pet ljudskih osjetila. Do kraja godine je održano uvodno predavanje te izvršene pripreme za osmišljene radionice. (E. Pustijanac, A. Vinkerlić, V. Muk)

Pikarin samanj

- 6. listopada 2012. održan je u Starom remontu u Poreču „Pikarin samanj“, sajam rabljene dječje robe, igračaka i ostalog u organizaciji Društva „Naša djeca“ Poreč, a na kojemu su izložene dvije haljine nastale u radionici *Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije*, koju zajednički organiziraju Društvo „Naša djeca“ i Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino. (E. Pustijanac)

Ugovor sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva

- U prosincu 2012. potpisan je sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva ugovor o financijskoj potpori za edukativni program „Spretne ruke“. Financijska potpora odobrena je na temelju prijave na natječaj za male projekte u zajednici pod nazivom *Mali projekti za bolje sutra*, a realizirat će se tijekom 2013. godine. (A. Vinkerlić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, portali ipress.hr, porestina.info, parentium.com, barkun.hr i brojni drugi.

- Izjava Glasu Istre o porečkim i istarskim suvenirima. (V. Kovačić)
- Izjava Glasu Istre o podvodnim arheološkim istraživanjima u uvali Busuja. (V. Kovačić)
- Izjava Glasu Istre o održanim predavanjima u Rimu i izložbi u Francuskoj. (V. Kovačić)
- Press konferencija vezano uz predstavljanje programa 6. Porečkog povijesnog festivala – Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava za Radio Centar – Studio Poreč u vezi održanog predavanja o vodi u Turističko-ugostiteljskoj školi A. Štifanića u Poreču te terenskim istraživanjima vezanim uz povijest vodoopskrbe. (V. Muk)

- Izjava za TV Veneto o arheološkim istraživanjima na Lorunu, podvodnoj arheologiji i budućoj izložbi u Francuskoj te izdanim publikacijama na temu podvodne arheologije. (V. Kovačić)

- Izjava za Hrvatski radio – Radio Pula o arheološkim istraživanjima na Lorunu i u uvali Busuja. (V. Kovačić)

- Izjava o programu 6. Porečkog povijesnog festivala – Giostra za: Radio Centar – Studio Poreč, Radio Istra, Hrvatski radio - Radio Pula i dr. (E. Uljančić-Vekić)

- Izjava za HTV-Pula o radionici „Spretne ruke“ održanoj 2. listopada 2012. u sklopu Dječjeg tjedna. (A. Vinkerlić)

- Sudjelovanje u brojnim emisijama Radio Centra – Studija Poreč vezano uz promociju svih muzejskih akcija i inicijativa. (E. Uljančić-Vekić)

12.4. Promocije i prezentacije

- 5. lipnja 2012. predstavljena je u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino knjiga *Sjeverno priobalje Poreštine u antici*. Autori knjige su: prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre iz Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix-en Provence, Vladimir Kovačić prof. i prof. dr. sc. Francis Tassaux s Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa, a u njoj su obrađeni novonađeni i istraženi podvodni arheološki nalazi na Poreštini. Promotori su bili: prof. dr. sc. Irena Radić Rossi i dr. sc. Smiljan Gluščević, ravnatelj zadarskog Arheološkog muzeja. Promociju je popratila i izložba fotografija koja se odnosila na podvodna arheološka istraživanja. Fotografije je napravio Loïc Damelet iz Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix-en Provence. Izložba fotografija je posuđena od Francuske ambasade u Zagrebu, a u ime ambasade predstavljao ju je gosp. Jean Marc Cassam Chenaï, savjetnik za suradnju i kulturnu djelatnost francuske ambasade i ravnatelj Francuskog instituta u Zagrebu.
- 14. lipnja 2012. predstavljena je u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino knjiga Marije Mogrović Crljenko *Druga strana braka: nasilje i ilegitimnost u (izvan)bračnim vezama na području Porečke biskupije u prvoj polovici 17. stoljeća*, Srednja Europa, Zagreb 2012. Knjigu su, uz autoricu, predstavili Ivan Jurković i Magdalena Najbar Agičić, a moderatorica je bila E. Pustijanac.
- 11. listopada 2012. u mjestu Aix-en Provence (Francuska), u prostorima Turističkog gradskog biroa, predstavljena je knjiga *L'Istrie et la Mer - Le côte du Parentin dans l'Antiquité*, koja tretira osmogodišnja arheološka podvodna istraživanja na Poreštini. Autori knjige su: prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre iz Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix-en Provence, Vladimir Kovačić prof. i prof. dr. sc. Francis Tassaux sa Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa, a u njoj su obrađeni novonađeni i istraženi podvodni arheološki nalazi na Poreštini. (V. Kovačić)
- 24. studenog 2012. predstavljena je na 18. Međunarodnom arheološkom savjetovanju MIC-a u Puli knjiga *Sjeverno priobalje Poreštine u antici*. Autori knjige su: prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix-en Provence, Vladimir Kovačić prof. i prof. dr.sc. Francis Tassaux sa Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa, a u njoj su obrađeni novonađeni i istraženi podvodni arheološki nalazi na Poreštini. Knjigu su predstavili prof. dr. sc. Marie-Brigitte Carre, prof. dr. sc. Francis Tassaux i muzejski savjetnik Vladimir Kovačić.

12.5. Koncerti i priredbe

- Od 1. do 15. lipnja 2012. u organizaciji Udruge za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine – Poreč, te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Poreča, u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održan je Međunarodni simpozij mozaičke umjetnost – Mosaic City na kojem je sudjelovalo više umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.
- Od 20. lipnja do 29. kolovoza 2012. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Poreč u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održana je serija koncerata jazz glazbe različitih pravaca i stilskih obilježja u izvedbi domaćih i inozemnih jazz glazbenika - Jazz u Lapidariju.
- 20. studenog 2012. održana je u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino svečana dodjela nagrade *Sv. Mauro*, uz tematsko predavanje te prigodni glazbeni program učenika OGŠ Slavka Zlatića iz Poreča.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, ustanova, te turističkih agencija.
- Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija, promocija publikacija i dr.
- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Iako je postav Muzeja zatvoren za posjetitelje zbog obnove zgrade i radova na novom stalnom postavu, u zgradi Muzeja i drugim prostorima o kojima Muzej skrbi, ugošćeno je nekoliko izložbi. Izložbe u Muzeju i drugim prostorima o kojima Muzej skrbi posjetilo je ukupno oko 12.000 posjetitelja.
- Stručni djelatnici su vodili posjetitelje kroz izložbe u organizaciji i suorganizaciji Muzeja (oko 670 osoba), ali i po povijesnoj jezgri grada Poreča te po kompleksu Eufrazijeve bazilike (oko 130 osoba). Oko 305 osoba je posjetilo Muzej sudjelovanjem kroz razne edukativne

programe, dok je još oko 320 osoba Muzej posjetilo u drugim prilikama (predavanja, promocije i slična događanja).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 7,82 %
- lokalna samouprava: 82,69%
- vlastiti prihod: 9,20 %
- donacije: 0,29 %

15.2. Investicije

- 188.512,32 kn