

ZAVIČAJNI MUZEJ BENKOVAC - IZVJEŠĆE O RADU U 2012.GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Utvrdna Kličevica – Raštević kod Benkovca

- Zavičajni muzej Benkovac, pod vodstvom Marina Ćurkovića proveo je u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, doc. dr. sc. Karla Gusar arheološko istraživanje Utvrde Kličevica – Raštević kod Benkovca. Istraživanje je trajalo od 01. do 31. listopada 2012. Istraživanja su provedena zahvaljujući sredstvima ministarstva kulture RH. Prilikom istraživanja pronađen je brojni pokretni arheološki materija, i utvrđeni stratigrafski slojevi koji potvrđuju život utvrde Kličevica kroz 15. st.

Medviđa – crkva Sv. Ivana

- Zavičajni muzej Benkovac proveo je zaštitna arheološka istraživanja na prostoru oko i unutar crkve Sv. Ivana koja su bila potrebna prilikom obnove navedene crkve. Voditelj istraživanja bio je Marin Ćurković. Istraživanje je trajalo od 05. do 21. studenog 2012. g. Tokom istraživanja pronađeni su srednjovjekovni grobovi koji su bili prekriveni stećcima, koji se vremenski datiraju u vrijeme druge polovice 13. i prvu polovicu 14. st. Također rađeno je i unutar crkve oko apsida gdje su utvrđene dvije faze obnove crkve.

Asseria – sustavna istraživanja XIII. kampanja

- Sudjelovanje Zavičajnog muzeja Benkovac te suradnja u arheološkom istraživanju na lokalitetu Podgrađe (Asseria) 14. kampanja, koje je vodio Muzej antičkog stakla na čelu s dr. sc. Ivom Fadićem. Istraživanje je trajalo od 17. listopada – 23. studenog 2012. godine. Dio građe s istraživanja pohranjen je u prostorijama Zavičajnog muzeja Benkovac.

Mirila – svjedok tradicije

- Zavičajni muzeja Benkovac (Marin Ćurković) sudjelovao u etnološkom istraživanju Mirila – svjedok tradicije, na prostoru Grada Obrovca i Benkovca koja je vodio Zavičajni muzej Obrovac (Marina Jurjević) u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, Odjel za etnologiju (Mario

Katić) i Konzervatorskim odjelom u Zadru (Lepa Petri) Istraživanje je trajalo od kroz cijelu 2012. godinu.

- Nekoliko obilazaka terena s kolegama iz Konzervatorskog odjela Zadar radi njihove evidencije i zaštite (Popovići, Karin, Radašinovci, Nadin, Medviđa, Perušić).

Konačna svrha istraživanja jest zaštita lokaliteta i obogaćivanje kulturne ponude Grada Benkovca i benkovačkog kraja.

1.3 Darovanje

Riječ je o daru sadaka Hrvatice s izvornim vezom i motivima benkovačkog kraja starog preko 100 godina, od strane gospođice Mire Čelice

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U bazu M++ upisano je 100 predmeta (arheologija) i 30 (etnologija).

3.3. Fototeka

U fototeku uvedeno je 1500-ak fotografija inventiranih predmeta u digitalnom obliku, te nekoliko video uradaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjižnični fond je obogaćen s 30 novih jedinica: poklonima (30).

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnica je otvorena za stručnjake.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- U izradi je muzeološka koncepcija stalnih postava muzeja na temelju projekta novog uređenja Zavičajnog muzeja Benkovac

6. STRUČNI RAD

6.5. Posuđivanje i davanje na uvid

- Građa je davana na uvid novinarima i drugim medijskim djelatnicima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marin Ćurković u koautorstvu s Marinom Jurjević – *Antičke svjetiljke iz Zavičajnog muzeja Benkovac – I. dio*, Asseria broj 9.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružana je stručna pomoć i davani su savjeti većem broju građana, sredstvima javnog priopćavanja i drugim subjektima. Također započeta je suradnja sa studentima, te je nekoliko njih diplomiralo na temu Aserije i kulturne baštine Benkovca.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Rašević kroz povijest**

Mjesto održavanja i prostor: Područna škola Rašević, Osnovna škola Benkovac

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 10. lipnja 2012.

Autor stručne koncepcije: Marin Ćurković i Judita Vrbanić

Autor likovnog postava: Marin Ćurković i Judita Vrbanić

Opseg: 8 panoa s 50 fotografija i tekstovima

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe bila je povijest mjesta Rašević od najstarijih nalaza paleolita do današnjih dana. Izvrstan povijesni dokument o životu mjesta Rašević.

Naziv izložbe: **134. domobranska pukovnija u „Oluji“**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Benkovac

Vrijeme trajanja: 04. kolovoza – 04. listopada 2012.

Autor stručne koncepcije: Marin Ćurković

Autor likovnog postava: Marin Ćurković

Opseg: 30 fotografija

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe je sudjelovanje 134. domobranske pukovnije u vojno-redarstvenoj akciji „Oluja“ u kojoj su veći dio pukovnije činili stanovnici benkovačkog kraja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Zavičajni muzej Benkovac posjetilo je nekoliko učeničkih grupa (škole iz Benkovca, Zadra, Paga, Škabrnje), grupe dječjih vrtića (Benkovac, Zadar), grupe studenata Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Zagrebu, Odjela za etnologiju u Zadru te nekoliko 10-aka turističkih grupa koje su uz muzej posjetile Kličevicu i Aseriju.

11.3. Radionice i igraonice

- U suradnji s KUD-om Branim Benkovac nastavili smo s radionicama *Tečajevi tkanja i vezenja izvornih benkovačkih etnomotiva – četverokuka*, te smo u prostorijama muzeja postavili 2 tkalačka stana koji služe za radionice i prezentaciju posjetiteljima.
- U sklopu javnih radova u partnerstvu s KUD-om Branimir Benkovac zaposlili smo 4 djelatnice koje su izrađivale narodnu nošnju benkovačkog kraja, prezentirali tkanje i vezenje izvornih etno motiva turistima i posjetiteljima te time obogatili ponudu muzeja.
- U suradnji s KUD-om Branim Benkovac napravili smo radionicu filcanja vune. Voditeljica radionice Ksenija Čirjak.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ravnatelj je sudjelovao u nekoliko TV emisija i radio emisija, predstavljen je Zavičajni muzej Benkovac, utvrda Kličevica Kaštel Benković u kome je i smješten Muzej, Aserija te druge znamenitosti Benkovca.
- Prezentacija Muzeja u tiskovnim medijima (Zadarski list, Slobodna dalmacija, Benkovački list).

12.4. Promocije i prezentacije

- Priređeno je jedno predstavljanje knjige, časopis Asseria br. 9.

12.5. Promocije i prezentacije

- Kaštel Benković u kome je smješten Zavičajni muzej Benkovac preko ljeta postaje otvorena pozornica i centar kulturnih zbivanja Grada Benkovca – Benkovačko kulturno ljeto u kome aktivno sudjeluju djelatnici muzeja.
- Također održano je nekoliko gastro i vinskih prezentacija autohtonih jela benkovačkog kraja.

- Unutar prostorija Zavičajnog muzeja Benkovac održane su 2 kazališne predstave, 1 smotra folklor – etnofestival, 1 smotra klapa, festival vina svečanost dodjele završnih diploma učenicima srednje škole Benkovac kao i tradicionalna svečana sjednica Grada Benkovca u povodu Dana sv. Ante.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je posjetilo oko 3200 osoba. Najveći broj posjetitelja zabilježen je u turističkoj sezoni. 70% posjetitelja su individualni i stranci.

15. FINANCIJE

15. 1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava, Grad Benkovac koji je i njegov osnivač: 99.5 %
- Vlastiti prihodi: 0,5 %
- Ministarstvo kulture - investicije

15.2 Investicije

- Započeto je s uređenjem i obnovom dijela Zavičajnog muzeja Benkovac – Kaštel Benković sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Benkovca – 200,000,00 kn