

GRADSKA GALERIJA STRIEGL - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

- 56 jedinica.

3.9. Ostalo

- Izložbe: 11 jedinica.

- Posebna događanja: 14 jedinica.

- Izdavačka djelatnost: 11 jedinica.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

- Izvršena revizija svih galerijskih zbirki.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Zbirka Striegl: 21 jedinica.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Zoran Burojević: uvodni tekst za katalog izložbe *Slavo Striegl – iz fundusa Gradske galerije Striegl, Sisak* (u galeriji Prica, POU Samobor).

- Alma Trauber: uvodni tekst i koncepcija deplijana za izložbu *Iz fundusa Galerije Krsto Hegedušić u Petrinji*; predgovor i koncepcija kataloga za izložbe *Davor Žilić - Posvajanje stvarnosti*; *Sakralne teme u djelima sisačkog likovnog kruga*; *Alisa Čaber - Život bjeline*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Alma Trauber: suradnja s Konzervatorskim odjelom u Sisku, rad na popisu i stručnoj obradi skulptura nastalih u sklopu Likovne kolonije Željezara Sisak u svrhu upisa u registar kulturnih dobara RH

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Zoran Burojević: uredništvo deplijana izložbe *Slavo Striegl - Grafike* (GGS, Sisak, 2012.); uredništvo kataloga izložbi *Dora Katanić – Ciklus Amarcord* (GGS, Sisak, 2012.), *Emanuel Vidović iz fundusa Galerije Emanuel Vidović* (GGS, Sisak, 2012.), *Ivica Antolčić – Zavičajni poticaji* (GGS, Sisak, 2012.), *Ivo Šebalj iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora* (GGS, Sisak, 2012.)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija hemeroteke, te digitalizacija i obrada podataka za unos u M++ i S++.
- Priprema i prezentacija sekundarne dokumentacije na web stranici i FB profilu Gradske galerije Striegl.
- Redovito ažuriranje podataka za web stranicu Gradske galerije Striegl.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Iz fundusa galerije Krsto Hegedušić u Petrinji**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 23. veljače – 17. ožujka 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg: 23 rada (slike, crteži, grafike, reljefi)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): http://www.galerija-striegl.hr/12-krsto_hegedusic.html

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna

Tema: Osim što predstavlja međugalerijsku suradnju Gradske galerije Striegl iz Siska i Galerije Krsto Hegedušić iz Petrinje, izložba pod nazivom *Iz fundusa Galerije Krsto Hegedušić*, ukazuje i na umjetničke koherentnosti galerijskih fundusa koji su formirani u okrilju memorijalnih zbirki autora po kojima su galerije i dobile ime. Poznata je činjenica da je Striegl na više načina povezan s Krstom Hegedušićem: za vrijeme studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pohađao je kolegije crtanja koje je vodio Krsto Hegedušić, te je 1944. godine bio u grupi studenata koje je Krsto Hegedušić angažirao za rad na freskama u Mariji Bistrici. S druge strane Galerija Krsto Hegedušić je fundus formirala s ciljem sistematiziranog prikupljanja radova samog Krste Hegedušića, te umjetnika koji su pohađali Hegedušićevu Majstorsku radionicu. Zanimljivo je vidjeti brojne generacije raznorodnih umjetničkih naraštaja i osobnosti koje su proizašle iz Majstorske radionice ovog velikog majstora, ali isto tako i istovremeno komparirati rad studenata i profesora.

Na izložbi su bili izloženi radovi nekih od suradnika Hegedušićeve Majstorske radionice u razdoblju od 1950. do 1975. godine među kojima su: Marina Abramović, Miroslav Šutej, Nikola Koydl, Nives Kavurić Kurtović, Zlatko Keser, Boris Švaljek, Eugen Kokot, Ivan Kuduz – sve značajna imena hrvatske i svjetske umjetnosti (Marina Abramović!) nakon 50-tih godina, te izbor radova koji također čine značajan dio fundusa Galerije Krsto Hegedušić.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Iz fundusa galerije Emanuel Vidović**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 13. rujna - 12. listopada 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Nela Žižić

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević

Opseg: 27 slika

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložba je zamišljena kao nastavak suradnje Galerije Emanuel Vidović iz Splita i Gradske galerije Striegl iz Siska započete 2007. godine izložbom *Striegl - izbor djela iz donacije Striegl* kada je u Galeriji Emanuel Vidović, u svibnju 2007. godine prezentiran izbor radova (32 rada u raznim tehnikama) Slave Striegla iz fundusa Gradske galerije Striegl. Izložba je izborom radova ukazala na sličnosti i razlike Strieglvog i Vidovićevog vedutističkog opusa. Oba ova umjetnika su svojim djelovanjem kao slikari, kulturni i pedagoški djelatnici, zadužili svoje gradove, ali im i utisnuli prepoznatljivu ikonografsku prepoznatljivost na što ukazuje trajna tematska usmjerenost i Vidovićevog i Strieglvog

slikarstva ka vedutističkom bilježenju gradova u kojima su proveli značajne periode svog života i stvaranja. Izložba se stoga konceptijski i sadržajno fokusiratla na Vidovićeve radove koji svojom tematikom bilježe splitski kraj - čime se postiže ideja „Sisak u Splitu i Split u Sisku u različitim vremenskim periodima“.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: Ivo Šebalj iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 21. studenog - 15. prosinca 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Borivoj Popovčak, Zoran Burojević

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević

Opseg: 14 slika

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložba Ivo Šebalj iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora predstavlja suradnju Gradske galerije Striegl i Strossmayerove galerije starih majstora. Konceptijski se izložba nastavlja na jedan dio programskog usmjerenja Gradske galerije Striegl kojim se nastoji izložbama umjetnika koji su na generacijski, kronološki, tematski, pa i formalni način vezani za Striegla, metodom komparacije, kontekstualizirati Strieglovo stvaralaštvo i ukazati na drugačije vidove iščitavanja i valorizacije Strieglovog mjesta unutar nacionalne povijesti umjetnosti. Izložba je prezentirala izbor radova Ive Šebalja iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora koji do sada nisu bili prezentirani javnosti u formi samostalne izložbe.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: Slavo Striegl – iz fundusa Gradske galerije Striegl, Sisak

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica - POU Samobor

Vrijeme trajanja: 7. kolovoza - 8. rujna 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Mahović, Zoran Burojević

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Mahović, Zoran Burojević

Opseg: 35 radova (slike, crteži, grafike, kolaži)

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložba predstavlja međugalerijsku suradnju Galerije Prica i Gradske galerije Striegl. Izložba je prilog valorizaciji i prezentaciji Strieglovog stvaralaštva, te je prezentirano 35 radova u različitim tehnikama koji obuhvaćaju radove iz različitih perioda Strieglovog opusa.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Slavo Striegl – Grafike**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 19. siječnja do 18. veljače 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Burojević

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević

Opseg: 60 grafika

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Gradska galerija Striegl je započela izložbenu sezonu 2012. godine izložbom koja je predstavila izbor najznačajnijih radova iz grafičkog opusa Slave Striegla. Izložba je obuhvatila Strieglove grafičke eksperimente u tehnikama linoreza, litografije, voska, monotipije, te kombiniranih grafičkih tehnika. Izložba Strieglovih grafika je i program s kojim je Gradska galerija Striegl sudjelovala u manifestaciji Noć muzeja 2012., koja se održala 27. 01. 2012.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Davor Žilić – Posvajanje stvarnosti**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 29. ožujka - 21. travnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg: 40 slika

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba Davora Žilića koncepcijski proizlazi iz programskog usmjerenja Gradske galerije Striegl kojem je cilj realizacija tematskih samostalnih izložbi umjetnika koji pripadaju lokalnom likovnom krugu i sastavni su dio lokalnog i šireg kulturnog identiteta. Izložba je prezentirala, kroz mali retrospektivni presjek rada (od najranijih radova nastalih 1998. godine do najnovijih nastalih 2012. godine), opus Davora Žilića. U tehnici ulja i akrila na platnu i lesonitu obuhvaćene su teme pejzaža, portreta i mrtvih priroda koje čine okosnicu Žilićevog stvaralaštva. Žilićevi radovi su stilski orijentirani unutar „romantičnog realizma“ kao jednog od pojmovnih konstrukcija prisutnih u pravicima realizma unutar recentne umjetničke prakse, te to stilsko usmjerenje uvodi u samu srž njegovog slikarskog i umjetničkog kreda, što je izložba i nastojala predstaviti.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Sakralne teme u djelima sisačkog likovnog kruga**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 26. travnja - 9. lipnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Burojević, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević, Alma Trauber

Opseg: 32 rada (slike, crteži, skulpture)

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna

Tema: Ova izložbena koncepcija imala je za cilj prezentirati izbor radova koji ukazuju na prisutnost sakralne tematike u djelima sasvim različitih umjetničkih senzibiliteta. Religiozna tematika radova je ukazala na specifična slikarska i kiparska utjelovljenja Sv. Kvirina, ikonografske interpretacije postaja križnog puta, fragmente posavskog pejzaža s crkvenom arhitekturom, te simboličke vizije s religioznim konotacijama. Izložba je kroz specifični tematski okvir sakralnog predstavila i akcentirala raznolikost umjetničkih interesa, ali i recentnu sliku stvaralaštva sisačkog likovnog kruga. Radove će izložiti: Slavo Striegl, Mato Andrić, Marijan Glavnik, Ivan Mareković, Stjepko Rupčić, Alem Biočić, Davorin Radić, Predrag Lešić, Damir Šimić i Ivan Novak.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Alisa Čaber – Život bjeline**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 7. srpnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Alisa Čaber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Alisa Čaber

Opseg: 35 grafika

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložba sarajevske grafičarke mlađe generacije, Alise Čaber, pod nazivom *Život bjeline* predstavila je početak međunarodne kulturne suradnje s ciljem predstavljanja mlađe generacije umjetnika i međunarodnih likovnih scena susjednih zemalja Hrvatske u Sisku, te je Gradska galerija Striegl nastavila izložbene cikluse koji zahvaćaju i prezentiraju medij grafike u proširenom, međunarodnom kontekstu.

Vlastiti umjetnički eksperiment autorica artikulira kroz ručnu izradu papira te kroz različite mogućnosti koje taj proces pruža u smislu postizanja izražajnih karakteristika otiska. Kombinirajući tehniku linoreza i slijepi tisak, tehnički postupak u realizaciji likovne ideje nije

samo sredstvo, već postaje i njen sastavni oblikovni element. Proces utiskivanja različitih predmeta uključen je u sam nastanak papira kao podloge, koji potom postaje i otisak, tj. autonomno umjetničko djelo. Radovi koji uključuju i tehniku linoreza uspostavljaju nešto složeniju strukturu međuodnosa koje uspostavlja više otisaka na jednoj podlozi. Autorica tretira svaki otisak kao jedinstven i originalan koji tek u repetitiji unutar ciklusa dobivaju predznak umjetničkog preispitivanja proširenog polja suvremene grafike, na što je ukazao sam likovni postav izložbe.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici (domaćoj i stranoj), osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Dora Katanić - Amarcord**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 12. srpnja - 3. kolovoza 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Burojević, Dora Katanić

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević, Dora Katanić

Opseg: 13 slika

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložba je predstavila 13 radova u tehnici ulja na platnu koji su tematski vezani uz nostalgican pogled na život u jednom malom talijanskom gradiću Riminiju, 30-tih godina prošlog stoljeća prema drami Amarcord, redatelja Federica Fellinija. Karakterizacija likova, vidljiva raznovrsnost i bizarna dezorijentiranost različitih likova najveća su karakteristika ovog filma koje je umjetnica prenijela u slikarski medij.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Slavo Striegl – Portretist Siska**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 7. kolovoza - 8. rujna 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Burojević

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević

Opseg: 50 radova (slike, grafike)

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložbenom je predstavljeno 50 radova u likovnim tehnikama ulja na staklu, akvarela i grafike. Izložba je tematski vezana uz pejzaže grada Siska i okolice. Izložba je prilog

valorizaciji i kontekstualizaciji Strieglovog stvaralaštva kroz različite tematske opuse unutar njegovog stvaralaštva.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Ivica Antolčić – Zavičajni poticaji**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 24. listopada - 17. studenog 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikola Albaneže

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević

Opseg: 42 rada (slike i grafička mapa)

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna

Tema: Izložba Ivica Antolčića je prilog revolarizacije doprinosa Ivana Antolčića suvremenoj hrvatskoj grafici i slikarstvu i lokalnoj likovnoj baštini te valorizacija recentnih radova (nastalih u posljednjih tri godine). Izložba je predstavila grafičku mapu Posavina, te slike u tehnici akrilika na platnu koji tematikom obuhvaćaju nadrealističke, animalističke i antejske segmente Antolčićevog opusa.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

Naziv izložbe: **Božićna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11, Sisak

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2012. - 18. siječnja 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Burojević

Autor(i) likovnog postava: Zoran Burojević

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna

Tema: Ova tradicionalna (anualna) grupna izložba je predstavila recentne radove sisačkih umjetnika. U sklopu Božićne izložbe održane su tri tematske božićne radionice na temu izrade tradicionalnog hrvatskog božićnog nakita i dekoracija uz korištenje recikliranih materijala.

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici, osnovnoškolcima i srednjoškolcima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. *Iz fundusa galerije Krsto Hegedušić u Petrinji*, deplijan
2. *Iz fundusa galerije Emanuel Vidović*, katalog
3. *Ivo Šebalj iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora*, katalog
4. *Slavo Striegl – Grafike*, deplijan
5. *Davor Žilić – Posvajanje stvarnosti*, katalog
6. *Sakralne teme u djelima sisačkog likovnog kruga*, katalog
7. *Alisa Čaber – Život bjeline*, katalog
8. *Dora Katanić – Amarcord*, katalog
9. *Ivica Antolčić – Zavičajni poticaji*, katalog

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Ukupno održano vodstava: 42

11.3. Radionice i igraonice

- *Slavo Striegl – Grafike* – 2 radionice, siječanj 2012.
- *Iz fundusa galerije Krsto Hegedušić* – 2 radionice, ožujak 2012.
- *Sakralne teme u djelima sisačkog likovnog kruga* – 3 radionice, svibanj-lipanj 2012.
- *Božićna izložba* – 2 radionice, prosinac 2012.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Press konferencije: 4
- Formirano obavijesti za medije i građanstvo: 28

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Posjete i gostovanja na radio postajama: 34
- Posjete i gostovanja na televizijskim postajama: 22

12.4. Promocije i prezentacije

- Održana 1 promocija (publikacija Striegl-Grafike, GGS, Sisak, 2011.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Održan 21 koncert u okviru koncertne djelatnosti Gradske galerije Striegl

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 2750

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 4,9 %
- lokalna samouprava – 92%
- vlastiti prihod – 3%
- sponzorstvo – 0,1 %

15.2. Investicije

- 562.225,20 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- U sklopu koncertne djelatnosti (voditeljica:Valentina Badanjak Pintarić) Gradske galerije Striegl održani su

- 6. Orguljaški festival Ars organi Sisciae (21.-27. svibnja 2012.)
- 12. Dani glazbe Oktavijana Miletića (17.-19. listopada 2012., Glazbena škola Fran Lhotka u Sisku)
- ciklus od 11 koncerata (održani u Glazbenoj školi Fran Lhotka u Sisku, Siscia jazz klubu, sisačkoj katedrali).

- U sklopu Međunarodnog dana muzeja održani Dani otvorenih vrata Kuće Striegl, 29. svibnja 2012. godine – održana 3 tematska predavanja koja su održali Željko Kovačić (*Kuća Striegl za galeriju Striegl*), Snježana Pintarić (*Ateljei u muzejima*) i Višnja Zgaga (*Kuća slikara*).

- Prezentiran je projekt Tvornica baštine Željezara Sisak u suradnji s Gradskim muzejom Sisak i Konzervatorskim odjelom Sisak.