

STALNA IZLOŽBA CRKVE NE UMJETNOSTI - IZVJEŠĆE O RADU U 2012.GODINI

1. Rad Vijeća SICU

- U 2012. godini Vijeće SICU održalo je dvije redovite sjednice:

Prva sjednica održana je 26. ožujka 2012. godine u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Na ovoj sjednici se raspravljalo da Grad Zadar 2011. godine, nije podmirio u potpunosti svoje obveze, za redovnu djelatnost Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Vijeće je na ovoj sjednici jednoglasno prihvatilo Izvješće o radu SICU za 2011. godinu, te dozvolilo da se pošalje Osnivačima SICU i Ministarstvu kulture RH.

Vijeće je raspravljalo i o potrebi obnove SICU, te o potrebi izrade arhitektonskog snimka postojećeg stanja, bez kojeg se ne može pristupiti obnovi.

Na sjednici je dalje bilo govora da je Galerija Klovićevi dvori zatražila posudbu predmeta iz fundusa Stalne izložbe crkvene umjetnosti za izložbu *Hrvatska srenjovjekovna umjetnost*, koja će se prirediti u Parizu u Muzeju Cluny, od sredine listopada 2012. do sredine siječnja 2013. godine. Vijeće je bilo jedinstveno u mišljenju da se ne protivi posudbi predmeta.

Vijeće je prihvatilo ponudu s troškovnikom, koju je za servisne radove na klima uređaju dalo poduzeće "Intel trade".

Druga sjednica Vijeća SICU održana je 16. studenoga 2012. godine.

Na ovoj sjednici Vijeće je izabralo za svog predsjednika prof. Miljenka Domijana, budući da je dosadašnji predsjednik akademik Vladimir Marković tražio da ga se razriješi te dužnosti.

Rečeno je da je arhitektonski snimak postojećeg stanja SICU izrađeno i uredno plaćeno poduzeću "D & Z", sredstvima koje je poslalo Ministarstvo kulture RH.

Vijeće je raspravljalo o novo pridošloj ponudi poduzeća "Intel trade" za servisne radove na klima uređaju i prihvatilo je.

Vijeće je na ovoj sjednici prihvatilo i financijski plan za 2013. godinu.

Nakon toga je primilo na znanje da je Galerija Klovićevi dvori preuzela tražene predmete iz fudusa SICU za izložbu *Hrvatska rednjovjekovna umjetnost*, koja će biti u Parizu u muzeju Cluny.

2. Rad Stalne izložbe crkvene umjetnosti

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2012. godine. Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti od 18 do 20 sati)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena i na sljedeće blagdane:

- Tijelovo, Veliku Gospu, Sve svete i Božić.

Poslijepodne se ne radi:

- 15. siječnja – blagdan sv. Stošije, 10. veljače – na blagdan sv. Skolastike, 21. ožujka – na spomendan sv. Benedikta, 11. srpnja – na blagdan sv. Benedikta, 8. rujna - na blagdan Male Gospe, 15. rujna – na blagdan Žalosne Gospe i na Veliki Petak.

Prema Ugovoru od 29. ožujka 1967. godine, glavna svrha SICU je da se rijetko umjetničko blago stručno prezentira javnosti i znanstvenim krugovima. Tu svoju glavnu zadaću SICU je u 2012. godini, vršila bez prigovora.

Osim toga, vodila je brigu i o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovu čuvanju i restauriranju.

1. Stalna izložba crkvene umjetnosti poduzela je niz restauratorskih radova:

a. Restauratorska radionica u Zadru obnovila je sljedeće predmete:

- **Poliptih sv. Martina** (V. Carpaccio) iz stalnog postava SICU, koji se sastoji od 6 slika; tri slike su restaurirane (*Sv. Martin*, *Sv. Stošija* i *Sv. Šime*), slika *Sv. Jeronim* je u završnoj fazi, a radovi na slikama *Sv. Petar* i *Sv. Pavao* su u tijeku;
- Slika «**Krist u lancima**», ulje na platnu, 18. st., vlasništvo Zadarske nadbiskupije;
- Slika «**Gospa od sniga**», ulje na platnu, 16. stoljeće, vlasništvo Zadarske nadbiskupije;
- Slika «**Gospa od Ružarija sa sv. Dominikom i sv. Katarinom Sijenskom**», ulje na platnu, 18./19. stoljeće, vlasništvo Zadarske nadbiskupije;
- Slika «**Krunidba Bogorodice**», ulje na platnu, 18./19. stoljeće, vlasništvo Zadarske nadbiskupije.

b. Anna Kostov Čoban restaurirala je:

- Drveni polikromirani kip «**Sv. Vinko Fererski**», druga polovica 18. st., vlasništvo Zadarske nadbiskupije;

- **Vratnice svetohraništa**, 17. st.; rezbareno, polikromirano i pozlačeno drvo, vlasništvo župe Olib.

c. Restauratorska radionica «Krševan» restaurirala je i postavila u prizemlje SICU **kameni fragment s glagoljskim natpisom** iz crkve sv. Duha u Podgrađu kod Benkovca.

2. Obnovljene su i **matične knjige** koje su vlasništvo župa u sljedećim mjestima: Privlaka, Ugljan, Silba, Žman, Veli Rat, Pakoštane, Tribanj-Krušćica i Bibinje.

3. U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti postavljena je izložba glagoljice pod nazivom *Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije*.

4. Pokrenuto je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti. Objavljeno je sljedeće:

a. **Glagoljska matica vjenčanih** župe Uznesenja BDM na Olibu (1730. - 1821.);

b. **Glagoljska matica krštenih** župe Uznesenja BDM na Olibu (1743. - 1805.);

c. **Biogradska glagoljska madrikula** Bratovštine od Uznesenja Blažene Djevice Marije (1720. - 1841.);

d. **Glagoljska madrikula** Bratovštine sv. Petra i sv. Ivana Krstitelja u Tinju i Bubnjanima (1723. - 1767.);

e. **Glagoljska matica vjenčanih** (1623. - 1711.) i **Glagoljska matica umrlih** (1698. - 1753.) župe sv. Lovre u Kalima.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu i o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

3. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih najredovitiji posjetitelji su školska djeca zadarskog područja

i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2012. godini Stalnu je izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 24.788 posjetitelja.

4. Financijsko poslovanje SICU u 2012.

PRIHODI

1. Grad Zadar

a) redovna djelatnost	625.000,00
b) izdavačka djelatnost	30.000,00

2. Ministarstvo kulture RH

a) redovna djelatnost	700.000,00
b) restauriranje	12.000,00
c) investicijski program	59.000,00

UKUPNO: 1.426.000,00

RASHODI

a) OSOBNI DOHOCI

1. Voditelj	144.237,00
2. Administrator	99.900,00
3. Osobna primanja za čuvarice	480.000,00
4. Čuvanje: «Adriatic security»	317.585,00
5. Domar	50.115,00

b) MATERIJALNI TROŠKOVI

1. Električna energija	125.550,00
------------------------	------------

2. Kancelarijski i ostali materijal	4.147,00
3. Troškovi službenog puta i dnevnice	10.250,00
4. Telekomunikacijske usluge	10.890,00
5. Tekući popravci	58.375,00
6. Ostale usluge	5.623,00
7. Održavanje čistoće	6.073,00
8. Izdaci za reprezentaciju	-
9. Nabava knjiga, časopisa, stručne literature i izdavačka djelatnost	31.477,00
10. Nabava inventara i sitnog inventara	11.553,00
11. Tehničko održavanje rasvjete	1.639,00
12. Najamnina Samostanu	50.000,00
13. Restauriranje umjetnina	12.680,00
14. Investicijski program	62.500,00
UKUPNO :	1.482.594,00

Saldo 31. prosinca 2012. - 56.594,00 kn

Kako vidimo iz priloženoga, realizirana sredstva nisu bila dovoljna za redovnu djelatnost Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru za 2012. godinu. Manjak od 56.594,00 kuna, podmirili smo iz vlastitih prihoda SICU.

Vlastiti prihodi 2012. godine

1. Saldo od 2011. godine	1.536,00
2. Od ulaznica	242.135,00
3. Od knjiga	26.350,00
4. Od razglednica	3.158,00

5. Od ostalih izvora	48.120,00
UKUPNO:	321.299,00

Rashodi 2012. godine

1. Restauriranje i izdavačka djelatnost	187.100,00
2. Redovna djelatnost	56.594,00
UKUPNO:	243.694,00

Saldo 31. 12. 2012. - 77.605,00 kn

5. Osoblje zaposleno u SICU

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje doći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice, u Izložbi radi i ravnatelj dr. Pavao Kero, te Tonka Bogović, koja vodi administrativno- financijske poslove.

6. Ostale usluge za redovito djelovanje SICU

Čuvanje zgrade SICU povjereno je poduzeću «Adriatic security» iz Zadra. Službu obavljaju naizmjenice četiri radnika. Zgrada SICU pod njihovim je nadzorom danonoćno. Čuvarima je povjerena i dužnost provjere ulaznica na samom ulazu u zgradu SICU. Oni su svoju dužnost u 2012. godini obavljali redovito i nije bilo većih primjedbi na njihov rad.

Na održavanju zgrade i raznih instalacija rade Joško Franzoti, Tonči Šalov, Mario Duka i Ante Šindija. Oni vode brigu i o zgradi Arheološkog muzeja, jer su te dvije zgrade građene zajedno i neke od instalacija su im zajedničke. Domari su u 2012. godini svoje poslove obavljali zadovoljavajuće.