

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2012. GODINU - MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Numizmatički odjel: 1 kovanica iz 1800.g., 66 kovanica i 7 novčanica iz 20.st.

Etnografski odjel: 1 fenjer, 2 mlinca za kavu, čajnik, pepeljara, dječja igračka - konjić za ljuljanje, 11 porculanskih figurica.

Kulturno-povijesni odjel: pribor za jelo *Krupp* za 6 osoba, pribor za desert, samovar, pladanj, zdjelica za kompot s poč. 20.st.; stolica iz 60-ih g. 20.st., mini šah, drobilica za orahe, postolarsko šilo, votivi Bogorodice i sv. Antuna, 7 čestitki; kronika obitelji, spomenar, 17 fotografija radnje, 5 dopisnica, autobiografija džepnih kalendara s bilješkama Dragutina Schwendemanna.

Odjel suvremene povijesti: šivaći stroj *Bagat*- model Jadranka, 30 gramofonskih ploča iz 1960-ih i 1970-ih g. 20.st., dijaprojektor, plaketa Narodne tehnike *Boris Kidrič*, 62 značke (1945.-1980.), medalja Ban Petar Zrinski, 1671. – 1971. u spomen 300. godišnjice smrti.

Galerijski odjel: Krunoslav Kern: *Samostan*, ulje na platnu, 28 x 29cm; Radoslav Kern: *Pejsaž*, ulje na platnu, 29 x 30cm; Lidija Kašpar Stranić: *Reljef*, akrilik/platno, 80 x 100cm i *Vatra*, akrilik /platno, 80 x 100cm; Skitzenbuch (5 kom.), 13 karikatura, 13 obiteljskih portreta i 81 crtež Dragutina Schwendemanna.

Knjižnica: Mijo Kišpatić, *Zemljoznanstvo obzirom na šumarstvo i gospodarstvo* (1877.), *Napredak*, časopis za učitelje, odgojitelje i sve prijatelje mladeži (1890.), *Naputak s praktičnim predavanjima* (1912.); katalog prve kolektivne izložbe Foto kluba Brod n. S. (1941.), stripovi *Miki* (1952.) i *Bobi* (1952.), *Veseli džepni kalendar* (1954.).

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima (ukupno 56 radnih dana) na području grada Broda i broskog Posavlja kustosi pojedinih odjela upotpunili su pojedine zbirke predmetima, dokumentima, fotografijama.

Arheološki odjel:

- arheološki terenski pregled: rekognosciranje terena za obuhvat projektiranih radova zahvata u prostoru - rekonstrukcija dionice naftovoda s dopunom namjene transportom naftih derivata od terminala Slavonski Brod do granice na Savi

- arheološki nadzor: Slavonski Brod - Gradska tržnica; trasa IPA projekta *Sustav vodoopskrbe i odvodnje s uređajem za pročišćavanje otpadnih voda Slavonskog Broda* - za rekonstrukciju, sanaciju i izgradnju čvorišta na vodoopskrbnoj mreži u Slavonskom Brodu; za izgradnju glavnog obalnog kolektora „B8“ za prihvrat otpadnih voda Gornje Vrbe, Rušćice i Bjeliša; za izgradnju glavnog kolektora istočnog područja grada Slavonskog Broda naselje Šestinac - projekt F; za izgradnju glavnog kolektora otpadnih voda naselja Podvinje - Janiševac; pristupna prometnica na lokaciji Vijuš;

- probna arheološka istraživanja – Slavonski Brod: Strossmayerova 16, Zrinska 10, Florijanova 2, Gundulićeva 18, Vrazova bb;

- zaštitno arheološko istraživanje: Trg pobjede 19; Slavonski Brod-Tvrđava Brod - “drveni vodeni most”; Vrazova bb; trasa IPA projekta *Sustav vodoopskrbe i odvodnje s uređajem za pročišćavanje otpadnih voda Slavonskog Broda* - za izgradnju glavnog obalnog kolektora „B8“ za prihvrat otpadnih voda Gornje Vrbe, Rušćice i Bjeliša, lokalitet Rušćica-Crnice II.

Odjel Suvremene povijesti:

- u svrhu priprema izložbe *Radnički dom u Slavonskom Brodu 1912. – 2012.*, istraživanje u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu i Hrvatskom institutu za povijest - podružnica Slavonski Brod.

Galerijski odjel:

- za potrebe izložbe *Dinko Perko – Kompozicija za boju i kist*; Muzej Međimurja, Čakovec, arhiv “Đuro Đaković” holding d.d., Slavonski restoran, Opća bolnica “Josip Benčević”, OŠ “Bogoslav Šulek”, KKD “Ivana Brlić-Mažuranić, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija; za potrebe izložbe *Industrijska arhitektura Slavonije*.

1.3. Darovanje

Numizmatički odjel: 9 kovanica, 19. i 20.st.

Etnografski odjel: 47 preslica, 14 vretena, 2 čunka za tkanje, 4 kvačice za rublje, 2 vodira, 34 svijećnjaka (metal, porculan, staklo), 27 stolnih lampi (metal, porculan, staklo), 4 fenjera, 2 karbidne lampe, 2 viseće lampe, 7 fotografija, dječja nošnja, 6 igračaka

Kulturno-povijesni odjel: iz obiteljske ostavštine kitničarke Nade Tomašić (navlaka za jastuk za novorođenče, prekrivač za krštenje, majstorsko svjedočanstvo Nade Horvat iz 1938.g., iskaznica Rudolfa Horvata, iskaznica Josipa Tomašića, žig s monogramom J. Tomašića, foto Juratović: Brodski obrtnici, 10 fotografija Broda iz 1930.g., posjetnica - Rudolf Horvat Jezersky tapetar i dekorater, Brod n/S, posjetnica - Tomo Blažanin, trgovac Brod n/S, francuski modni časopis (1954., 1955., 1956, 1958, 1959., uvezana godišta), ženska torbica, bugačica, notni materijal za violinu i gitaru

Odjel suvremene povijesti: 3 fotografska aparata, filmska kamera *Bauer*, filmski projektor *Bolex*, tiskarski uređaj, putno glačalo, boca za soda-vodu, računalni pisač *Epson*, 2 uređaja za mjerenje glukoze u krvi, 8 gramofonskih ploča iz 1970-ih, ručna knjigoveška preša, električni mlinac za kavu, povećalo za dijapositive, ručni stroj za šišanje kose, 6 značaka NK „Željezničar“, 5 diploma Željezničkog transportnog poduzeća, 5 iskaznica za vožnju na Jugoslavenskim željeznicama, medalja V. Radauša *Ivan Meštrović* iz 1972.g., plaketa Slavonski Brod 1945.-1965., plaketa 10 godina radničkog samoupravljanja iz 1960.g., 6 CD-a klasičnih melodija.

1.7. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima; sustavno praćenje i popunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka; praćenje aktualnih kulturnih, umjetničkih, političkih i gospodarskih događanja na području grada i okolice.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

- pranje i pohrana arheološke građe s lokaliteta Gornja Bebrina – Biđevi, 4 kutije; Donja Bebrina - Đurkovača Selište, kanal Izdanski, 3 kutije; Donja Bebrina - Malo Selište, kanal Drvosjek, 4 kutije; Donja Bebrina - Mala Mekot, njiva S. Zvirotića, 1 kutija
- pranje i pohrana posebnih nalaza s arheološkog lokaliteta Jaruge - Godevo, 2 kutije
- razvrstavanje i pohrana inventarizirane arheološke građe u nove zaštitne kutije i vrećice, 60 kom.
- pregledavanje, razvrstavanje i prepakiranje arheološke građe prema stratigrafskim jedinicama u izmještenoj čuvaonici, 562 kutije
- pregledavanje i izdvajanje arheološke građe za konzervaciju i restauraciju: 60 vrećica metalnih nalaza, 5 keramičkih predmeta (lokalitet Slavonski Brod - Hlapić), 9 keramičkih predmeta (lokalitet Slavonski Brod - Radićeva obala 3)
- pranje i pohrana građe sa zaštitnih arheoloških istraživanja izvršenih tijekom 2012., 5 kutija
- Zbirka ponjava: dezinfekcija, prozračivanje, pohrana u zaštitne navlake, 80 kom.
- Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine: čišćenje keramičkih predmeta, 20 kom.
- Zbirka vatrenog oružja, vojne opreme i odora: prozračivanje i pohrana 48 odora
- čišćenje i preslagivanje etnografske i kulturno-povijesne građe u izmještenoj čuvaonici, 114 predmeta
- redoviti pregled i čišćenje čuvaonica, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika

2.2. Konzervacija

Preparatorska radionica Muzeja:

- pregledavanje, čišćenje i lijepljenje 140 ulomaka keramike, rekonstrukcija i konzervacija 20 keramičkih posuda i dijelova posuda s lokaliteta Stružani, Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik
- obrada 2 keramičke urne i ulomaka 5 urni, odvajanje ulomaka od zemlje i kostiju, razvrstavanje

i lijepljenje ulomaka s lokaliteta Slavonski Brod - Bjeliš

- lijepljenje keramičkih ulomaka te rekonstrukcija dijela posude i ukrasa od gipsa s lokaliteta Stružani

- pregledavanje, lijepljenje i statistička obrada keramike sa sljedećih lokaliteta: Donji Andrijevci

- Dužice, dijelovi 11 predmeta; Slavonski Brod - Gundulićeva 2, dijelovi 90 predmeta i 1 cjelovit predmet; Slavonski Brod - Poslovni centar Hlapić, dijelovi 79 predmeta i 4 cjelovita predmeta; Slavonski Brod - Radićeva obala 3, dijelovi 156 predmeta i 6 cjelovitih predmeta

- konzervacija 13 predmeta od metala i predmeta od kosti s Trga Ivane Brlić-Mažuranić

- konzervacija 14 brončanih predmeta iz ostave Gornji Slatinik – Šljivik: 5 brončanih predmeta (srp, kelt, igle)

- konzervacija 36 etnografskih predmeta, kao što su: posuđe, lampe, križevi, sanduci za djevojačko ruho, potom 3 oleografije, 3 slike, ulje na staklu

- čišćenje, podlijepljivanje, pohrana u zaštitnu folije 20 planova Tvrđave i Magistrata, iz Zbirke planova, karata i atlasa

- čišćenje, podlijepljivanje, pohrana u zaštitnu foliju 4000 jedinica notnog materijala, iz Zbirke dokumentarne građe I

- konzervacija čizama, opasača, torbica, 16 kom., iz Zbirke vatrenog oružja, vojnih odora i opreme

- čišćenje, podlijepljivanje, pohrana u zaštitnu foliju 10 plakata, iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska

- konzervacija 10 slika Dinka Perka, iz Zbirke umjetnina druge polovice 20. stoljeća.

Vanjske radionice:

- konzervacija (u tijeku) srednjovjekovnog oružja i opreme (metalna košulja, 2 mača, bodež, buzdovan, koplje),

- 3 slike: Karl Fekete, *Žena u cvijeću*, ulje na platnu; Franjo Ksaver Giffinger, *Portret Barbare Bauer*, ulje na platnu, i *Portret Antuna Bauera*, ulje na platnu.

2.3. Restauracija

- restauracija 13 predmeta od metala i predmeta od kosti s Trga Ivane Brlić-Mažuranić

- restauracija 14 brončanih predmeta iz ostave Gornji Slatinik – Šljivik: 5 brončanih predmeta (srp, kelt, igle)

- restauracija 14 željeznih predmeta s lokaliteta Stružani - sjever

2.4. Ostalo

- izrada arheozoološke analize animalnih ostataka s arheološkog lokaliteta Stružani – Vrtlovi – Kućište - Veliki Trstenik

- presnimavanje sadržaja 81 VHS kasete na DVD

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisano je:

Arheološki odjel – 1324 novih upisa; 378 prijepisa iz inventarne knjige; pridruživanje 1411 fotografija; 419 dopunjenih podataka

Numizmatički odjel - 40 novih upisa uz pridruživanje fotografija

Etnografski odjel - Zbirka pokućstva: prijepis iz inventarne knjige - 273 jedinice, dopuna podataka - 150 jedinica, pridruživanje 185 fotografija; novi upisi: Zbirka igračaka – 2, Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine – 11, Zbirka pokućstva - 12; razvrstavanje 650 predmeta od drva i keramike u pripadajuće zbirke

Odjel suvremene povijesti - novi upisi: Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska – 433, Tehnička zbirka – 4, Zbirka oružja, vojne opreme i odora -10 novih upisa, dopuna i ispravak - 376 upisa, Zbirka dokumentarne građe II. - dopuna 325 upisa

Galerijski odjel - Zbirka umjetnina druge polovice 20. stoljeća, dopuna podataka i pridruživanje Fotografija - 50 jedinica.

U svim odjelima ukupno je 1836 novih upisa, 651 prijepisa iz inventarnih knjiga, 1260 dopuna podataka, 1686 pridruženih fotografija predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Priprema i stručna obrada građe za: katalog izložbe *Stružani – život naselja kroz stoljeća*, 246 jedinica; katalog izložbe *Mlađa faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj*, 10 jedinica; katalog izložbe *Dinko Perko – kompozicija za boju i kist*, 55 jedinica; katalog izložbe *Radnički dom u Slavonskom Brodu 1912.-2012.*, 116 jedinica; katalog izložbe *Bijelo i zeleno - magijski elementi običaja, vjerovanja i narodne medicine*, 66 jedinica.

3.3. Fototeka

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljena su 1844 predmeta.

Tijekom arheoloških nadzora, probnih i zaštitnih istraživanja snimljene su 2572 digitalne fotografije, statistički obrađenog arheološkog materijala - 523 digitalne fotografije.

Za potrebe kataloga muzejskih zbirki i izložaba snimljeno je i obrađeno 439 fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja i druga događanja - 950 fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je fotodokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervacije i restauracije muzejske građe - 370 snimaka.

3. 5. Videoteka

Snimljeno je 13 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice i druga događanja) i 1 sat video materijala sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Tvrđavi Brod.

U videoteku su pohranjena 22 DVD-a.

3. 6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, drugi programi i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i

manifestacijama izvan ustanove. U bazu podataka S++ upisano je 116 jedinica.

Dokumentacija pojedinih odjela upotpunjena je s 52 članka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je sa 76 terenskih crteža s arheoloških istraživanja na području grada i okolice.

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je terenska dokumentacija s arheoloških istraživanja - dnevnic, popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, dijapozitiva, popis crteža i druga popratna dokumentacija, te katalozi i podaci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3.9. Ostalo

- signiranje keramike: lokalitet Slavonski Brod - Centar Hlapić, 1944 ulomka; Šetalište braće Radić, 1631 ulomka; Tvrđava - Oružni trg, 122 ulomka; Rušćica - Crnice II., 4 ulomka; Slobodnica-Janaf, 35 ulomaka

- popisivanje uzoraka s arheološkog lokaliteta Jaruge - Gođevo, 270 jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljena su ukupno 345 naslova, od čega su 34 knjige kupljene, 68 kataloga, zbornika, monografija je nabavljeno razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama, a darovane su 243 knjige.

Muzej je pretplaćen na dvije dnevne tiskovine, jedan tjednik i četiri periodične stručne publikacije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih i diplomskih radova

5. STALNI POSTAV

Dio priprema za stalni postav MBP-a dijelom je izvršen u proteklom razdoblju. Prema scenariju slijedi daljnji odabir predmeta, obrada pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, priprema popratnih legendi.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- izbor i obrada građe, priprema teksta za katalog izložbe *Stružani - život naselja kroz stoljeća*, L. Miklik-Lozuk
- izbor djela, priprema teksta za katalog izložbe *Dinko Perko - kompozicija za boju i kist*, D. Ljubičić Mitrović
- izbor građe, priprema teksta za izložbu *Radnički dom u Slavonskom Brodu 1912. – 2012.*, I. Cafuta
- izbor građe, priprema teksta za katalog izložbe *Bijelo i zeleno - magijski elementi običaja, vjerovanja i narodne medicine*, K. Lukač
- priprema muzejskih zbirki u svrhu prijave Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra i registraciju pojedinih zbirki.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Provođenje unutar okvira revizije arheološke građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

6.3. Revizija građe

Završena revizija neinventarizirane arheološke građe s lokaliteta Slavonski Brod - Poslovni centar Hlapić, Slavonski Brod - Gundulićeva 2, Donji Andrijevi - Dužice, započeta revizija građe s lokaliteta Slavonski Brod - Radićeva obala 3.

Građa Antičke zbirke inventarizirana tijekom revizije.

6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga pojedinih odjela kustosi su obavili 19 ekspertiza predmeta ponuđenih muzeju na otkup te odgovorili na 17 pojedinih traženja građana (bez novčane procjene).

6.5. Posudba i davanje na uvid

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici – ustanova, udruga, pojedinci koristili su sljedeću građu:

- posudba 84 predmeta, za izložbu *Starija faza kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi*, Arheološki muzej Zagreb
- preslika 70 fotografija Radničkog doma za HTV emisiju “Dobro jutro Hrvatska”
- posudba gramofona i radioprijamnika, za izložbu *Sve je to rock'n'roll – povijest rock scene u Slavanskom Brodu i okolici*, Državni arhiv Slavonski Brod
- posudba 10 igračaka i 5 predmeta dječjeg pokućstva, za izložbu *Svijet u očima djeteta*, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb
- posudba 4 muzejska kataloga, za seminarski rad o Muzeju
- davanje na uvid 7 predmeta (rimsko razdoblje), za potrebe znanstvenog rada
- davanje na uvid arheološke građe s nalazišta Bukovlje - Gornja Vrba - Vrbsko polje, za potrebe stručnog usavršavanja
- preslika 3 razglednice Prve hrvatske štedionice, za izradu konzervatorske podloge
- preslika 25 fotografija i razglednica kupališta na Savi, za TV prilog
- preslika umjetnina Jerolima Miše, za potrebe doktorske disertacije
- davanje na uvid starih brodskih novina, za članke o Brodu

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na 4. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, 9. - 12. svibnja 2012., Pula: M. Kauzlarić, poster plakat *Srednjovjekovni lokot s lokaliteta Stružani*
- sudjelovanje na 7. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske, 14 - 16. studenoga 2012., Rijeka: D. Ljubičić Mitrović: poster plakat s izlaganjem *Edukativna djelatnost MBP-a*
- sudjelovanje na znanstvenom skupu “Hrvatska arheologija i Achenski mir 812.- 2012.”, 29.

studenoga - 1. prosinca 2012., Zadar: J. Lozuk, *Stružani naselje 8. i 9. stoljeća*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- L. Miklik Lozuk: *Zaštitno arheološko istraživanje Slavonski Brod - Bjeliš*, izvješće za Hrvatski arheološki godišnjak
- D. Ljubičić Mitrović: *Dinko Perko – slikar i dizajner*, *Kalendar Čiča Grge Grgina*
- u tjedniku "Posavska Hrvatska" u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 56 priloga, I. Artuković, I. Cafuta, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, M. Kauzlarić, L. Miklik-Lozuk.

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, nastavak obuke i usavršavanje djelatnika za preventivnu zaštitu papira, konzervaciju i restauraciju metala te keramike proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima.

- prisustvovanje seminarima i radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu: *Elektroničko muzejsko nakladništvo - Muzejske publikacije za djecu* (M. Kauzlarić, D. Ljubičić Mitrović)
- prisustvovanje predavanjima: *The eruption of the volcano Taupo ca. AD 180: it's climatic, archaeological and historical aspects* Heinricha Zabehlickyja i *Italian sigillata and archaeometry: the view from the Magdalensberg* Susanne Zabehlicky-Scheffenegger, u Institutu za arheologiju, Zagreb (I. Artuković)
- prisustvovanje Okruglom stolu *Početak starijeg željeznog doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Institut za arheologiju, Zagreb (L. Miklik-Lozuk)
- prisustvovanje znanstvenim skupovima, okruglim stolovima, predavanjima, predstavljanjima knjiga u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – podružnica Slavonski Brod, Državnog arhiva Slavonski Brod, Gradske knjižnice, Matice hrvatske
- posjet izložbama u Zagrebu, Osijeku, Slavanskom Brodu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima, studentima (školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema; stručna pomoć udrugama u provedbi planiranih programa i manifestacija; seminarski radovi: osnove muzeologije, o brončanom dobu i povijesti grada Broda, slikaru Vladimiru Beciću; doktorska disertacija o slikaru Jerolimu Mišeu; izložbe kipara Mihaela Živića, obilježavanje 140 obljetnice DVD Slavonski Brod

- dva mentorstva za studentsku praksu: I. Cafuta, L. Miklik-Lozuk

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Muzejska udruga istočne Slavonije - godišnji sastanak Sekcije za povijest umjetnosti: D. Ljubičić Mitrović; sastanak Sekcije za arheologiju, Vinkovci: I. Artuković, J. Lozuk.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- digitalizacija rukopisne građe iz ostavštine Luke Lukića (pripovijetke, pjesme, notni zapisi) - 1600 jedinica

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, M. Kauzlarić

- uređivanje Facebook profila MBP-a: I. Artuković, K. Lukač, u suradnji s drugih kustosima - 102 priloga i obavijesti

- skeniranje i obrada građe i dokumentacije za potrebe pojedinih zbirki i planiranih izložaba - 1440 jedinica Ž. Matuško, M. Kauzlarić

- izrada prezentacija u PowerPointu, uz izložbe i druga događanja: D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Matuško

6. 13. Ostalo

Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine (184 predmeta), Zbirka dokumentarne građe II.

(940 predmeta), Zbirka umjetnina 18. i 19. stoljeća (129 predmeta) i Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća (210 predmeta) rješenjem Ministarstva kulture – Uprava za zaštitu kulturne baštine - upisane su u Registar kulturnih dobara RH, na Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 5114

Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata (1137 predmeta) priređena za prijavu Ministarstvu kulture, odnosno Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.

- priprema ponuda, sređivanje muzejske dokumentacije i izrada izvješća o izvršenim arheološkim istraživanjima tijekom godine
- proučavanje stručne literature, uvid u dokumentaciju za potrebe obrade građe, planiranih izložaba te pripreme stručnih članaka
- odabir i priprema građe za konzervaciju i restauraciju, otkupe, izložbe, edukativne programe, izrada obrazloženja u svrhu prijave na natječaje za 2013. godinu
- organizacija, priprema pisanih materijala i obavijesti o muzejskim i gostujućim izložbama, radionicama i drugim programima

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Sakupljamo zajedno - prinove MBP-a 2006. - 2010.**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2011. – 19. ožujka 2012.

Opseg (broj eksponata): 453

Vrsta: edukativna, pregledna

Tema: U svrhu promicanja suradnje muzeja i zajednice u kojoj djeluje, u inter promicanja kulturne baštine zavičaja te daljnjeg obogaćivanja muzejskih zbirki, predstavljanje raznovrsne muzejske građe sakupljene u proteklih pet godina terenskim istraživanjima, otkupom i darovima.
Izlažu: I. Artuković, I. Bunčić, I. Cafuta, D. Kozak, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk

Naziv izložbe: **Stružani – život naselja kroz stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 29. ožujka - 5. lipnja 2012.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Miklik-Lozuk

Opseg (broj eksponata): 231

Vrsta: arheološka

Tema: Predstavljanje tijeka arheoloških istraživanja provedenih 2006. i 2007. godine, te rezultata stručne obrade nalaza. Otkriveno je oko 800 jamskih objekata koji pripadaju prapovijesnom vremenu (kasno brončano doba, mlađe željezno doba), te srednjovjekovnom naselju na ovom prostoru. Brojni vrijedni nalazi značajno su pridonijeli novim saznanjima o načinima i uvjetima života stanovnika sela Stružani.

Naziv izložbe: Putovanja Ivana Pavla II. i Benedikta XVI. - izložba poštanskih maraka, motivi s putovanja dvojice papa

Organizatori: Franjevački samostan i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 1. srpnja 2012.

Autor stručne koncepcije: fra Vatroslav Frkin

Vrsta: filatelistička

Opseg (broj eksponata): 30 panoa

Tema: Predstavljen izbor iz filatelističke zbirke (poštanske marke, prigodni pečati, omotnice) Hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda u Zagrebu, na temu putovanja Ivana Pavla II. i Benedikta XVI.

Naziv izložbe: Lloydovi slikopisi – svjedočanstva o Sredozemlju s kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskog Lloyda 30-ih godina 20. stoljeća

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 5. srpnja - 17. rujna 2012.

Autor stručne koncepcije: Đivo Bašić

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta: povijesna, dokumentarna

Tema: Gostujuća izložba Dubrovačkih muzeja - Pomorskog muzeja, Dubrovnik, u okviru međumuzejske razmjene. Izbor iz zbirke negativa na staklu iz Pomorskog muzeja, na temu kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskog Lloyda “Kraljica Marija” i “Princeza

Olga” - brodski interijeri, luke i gradovi zemalja Sredozemlja (Grčka, Palestina, Egipat, Maroko, Tunis, Španjolska, Italija). “Princeza Olga” prevezla je 1937. godine jedno od većih hodočašća u Svetu Zemlju u hrvatskoj povijesti, a hodočasnike je predvodio zagrebački nadbiskup Alojzije Stepinac.

Naziv izložbe: **Glogovica - Crkva / Kapela sv. Stjepana**

Organizatori: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 19. - 21. rujna 2012.

Autori stručne koncepcije: Željka Perković i Ratko Ivanušec

Opseg (broj eksponata): 20 panoa

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Povijest izgradnje srednjovjekovne crkve sv. Stjepana u Glogovici i tijekom konzervatorsko-restauratorskih radova na obnovi ovog kulturnog dobra nacionalnog značenja, u cilju upoznavanja javnosti sa složenim procesom očuvanja kulturnog nasljeđa, afirmacije zavičajne kulturne baštine i edukacije osobito mladih o vlastitom identitetu. Izložba je organizirana povodom Dana europske baštine.

Naziv izložbe: **Dinko Perko - kompozicija za boju i kist**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 27. rujna - 28. listopada 2012.

Autorica stručne koncepcije: Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 55

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

Tema: Slikar i dizajner Dinko Perko (1937.-1990.) svojim stvaralačkim opusom unutar brodske likovnosti zauzima dominantno mjesto. Desetljećima je bio nezaobilazan dio brodske likovne scene. Jedan je od autora koji unose alternativna rješenja i ukazuju na brojne mogućnosti likovnog izraza.

Izložba je organizirana povodom 75. obljetnice rođenja slikara.

Naziv izložbe: **Radnički dom u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu 1912. - 2012.**

Mjesto održavanja i prostor: Radnički dom, Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 20. listopada - 2. prosinca 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ivanka Cafuta

Opseg (broj eksponata): 36 panoa

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Prvi radnički dom u Hrvatskoj izgrađen sredstvima radnika, zbog brojnih aktivnosti koje su se odvijale u njegovim prostorima tijekom 100 godina postojanja, imao je značajnu ulogu u političkom, sindikalnom, društvenom i kuturnom životu Broda. Izložba je organizirana povodom 100. obljetnice otvorenja Doma.

Naziv izložbe: **Međunarodna jednovitrinska filatelistička izložba Hrvatska - Slovenija „Slavonski Brod 2012.“**

Organizatori: Hrvatski filatelistički savez, Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod i MBP

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 4. - 9. prosinca 2012.

Opseg (broj eksponata): 90 vitrina

Vrsta: filatelistička, skupna

Tema: Natjecateljska filatelistička izložba s međunarodnim izlagačima prvi put je održana u Slavanskom Brodu. Predstavljene su najbolje filatelističke zbirke i izlošci iz Hrvatske, uz sudjelovanje filatelista iz Slovenije i Vojvodine s izlošcima koji dosada nisu viđeni u Hrvatskoj.

Naziv izložbe: **Bijelo i zeleno – magijski elementi običaja, vjerovanja i narodne medicine**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvoran MBP-a

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2012. - 15. veljače 2013.

Autorica stručne koncepcije: Karolina Lukač

Opseg (broj eksponata): 174

Vrsta: etnografska, pregledna

Tema: Izborom predmeta iz muzejske Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine, koji svjedoče o bogatstvu i raznolikosti materijalne i duhovne kulture našeg zavičaja, u rekonstruiranom ambijentu tradicijske sobe i kuhinje kao središnjeg životnog prostora obitelji prezentiran je dio godišnjih običaja i vjerovanja, posebno božićnih blagdana, od Adventa do Sv. Tri Kralja.

Naziv izložbe: **Kako štitimo baštinu**

Organizatori: MBP-a i Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu, izložba iz 2008. godine,

Vrijeme trajanja: 2009. - 2012.

Opseg (broj eksponata): 27 panoa.

U svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu, kao i potrebi očuvanja bogatog nasljeđa, tijekom 2009. - 2011. izložba je postavljena u 11 osnovnih škola, od kojih su 6 u Slavonskom Brodu, te u školama u Donjim Andrijevcima, Lužanima, Oprisavcima, Oriovcu, Sibirju. Tijekom 2012. godine izložba je postavljena u OŠ "Đuro Pilar", OŠ "Dragutin Tadijanović" i OŠ "Ivan Goran Kovačić".

Vrsta: pokretna

U okviru međumuzejske razmjene dvije izložbe MBP-a gostovale su u Splitu, Dubrovniku i Osijeku:

Naziv izložbe: **Stružani - staro hrvatsko selo - rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja**

Autor stručne koncepcije: Josip Lozuk

Mjesto održavanja: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split

Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 6. kolovoza 2012.

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2012. - 15. ožujka 2013.

Naziv izložbe: **Dvoje leglo - troje osvanilo! – Magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka**

Mjesto održavanja: Dubrovački muzeji - Etnografski muzej, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 4. listopada - 5. studenoga 2012.

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2012. - 15. ožujka 2013.

Autorica likovnog postava: Karolina Lukač

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

U 2012. godini objavljeno je 5 kataloga izložaba i 1 knjiga:

- L. Miklik-Lozuk, *Stružani – život naselja kroz stoljeća*, katalog
- Danijela Ljubičić Mitrović, *Dinko Perko - kompozicija za boju i kist*, katalog
- Ivanka Cafuta, *Radnički dom u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu, 1912.-2012.*, katalog
- Karolina Lukač, *Bijelo i zeleno – magijski elementi običaja, vjerovanja i narodne medicine*, katalog
- grupa autora: *Međunarodna jednovitrinska filatelistička izložba Hrvatska – Slovenija “Slavonski Brod 2012.”*, katalog, izdavači: Hrvatski filatelistički savez i MBP, katalog
- Zvonimir Toldi, *101 brodska priča (2. dio)*, knjiga, izdavači: Posavska Hrvatska i MBP
- 2 poster plakata, 9 plakata i pozivnica (izložbe i Noć muzeja).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U okviru povremenih izložaba za organizirane grupe: 46 stručnih vodstava.

11.2. Predavanja

U muzeju:

- Vesna Andrić, *Savska dolina – tradicionalno korištenje prostora i prirodne vrijednosti*

U školi (kao dopuna nastavnog programa):

- L. Miklik Lozuk – 2 predavanja naslovljena *Prapovijest našeg zavičaja*, za V. razrede OŠ “Ivan Goran Kovačić”

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine, u okviru izložaba i manifestacija kao što su: “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”, 17. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Blagdanima u susret, za

različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su 22 radionice:

U muzeju - 14 radionica:

- u okviru izložbe „Stružani – život naselja kroz stoljeća“:

Kuća od pruća, izrada makete kuće iz mlađeg željeznog doba, voditelji: L. Miklik-Lozuk, Ž. Matuško, 20 učenika;

Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator, Arheološki odjel i Preparatorska radionica MBP-a, 25 učenika.

- u Noći muzeja:- *Brodsko razglednica*, grafička radionica, , voditelj: I. Čabraja, 23 polaznika;
Blagdanima u susret - Šaranje šiba za šibarinu, voditelj: Ž. Čavčić, 10 učenika.

- u okviru manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“:

Dvorana od zlatnog pijeska, radionica slikanja u pijesku, voditelji D. Ljubičić Mitrović i Ž. Čavčić, 25 učenika;

Krajolik iz bajke, slikarska radionica, voditeljica I. Kutuzović, 25 učenika;

Čarobna šuma, slikarska radionica, voditeljica D. Ljubičić Mitrović, 10 učenika.

- u okviru projektnog dana OŠ „Vladimir Nazor“:

Slavonija u srcu, izrada mozaika, na predlošku krpanih ponjava iz fundusa MBP-a, voditelji S. Bošnjak i Ž. Matuško, 20 učenika.

- u okviru 17. edukativne i nagradne igre HMD-a na temu *VODA* i Međunarodnog dana muzeja:

Vodocrpilište, radionica izrade karikatura, voditelj. J. Majić, 15 učenika;

Oblik vode, radionica oblikovanja gline na lončarskom kolu, voditeljica V. Osojnički, 70 sudionika;

Muzejska zanimanja - arheolog, preparator, restaurator, Arheološki odjel i Preparatorska radionica MBP-a, 20 učenika.

- u okviru izložbe „Radnički dom u Slavonskom Brodu 1912. - 2012.“:

Obris grada, slikarska radionica, voditelji D. Ljubičić-Mitrović i Ž. Čavčić, 15 učenika.

- u okviru izložbe „Bijelo i zeleno - magijski elementi običaja, vjerovanja i narodne medicine“

Blagdanima u susret - oslikavanje božićnih ukrasa, voditelji D. Ljubičić Mitrović i Ž. Čavčić, 15 članova Udruge Regoč;

Vuna – zaboravljeno blago, voditeljica V. Čabraja, 25 članova kluba Regoč i učenika brodskih osnovnih škola.

Izvan muzeja - 8 radionica:

- *Blagdanima u susret – Šaranje šiba za šibarinu*, voditelj Ž. Čavčić, Ekonomsko-birotehnička škola, 15 učenika;

Cvijeće za Cvjetnicu, izrada kitica za blagoslov na Cvjetnicu, poznavanje biljaka i njihovog značenjem u uskrsnim običajima, voditelji K. Lukač i Ž. Čavčić, OŠ „Đuro Pilar“, 2 radionice, 90 učenika;

Šeširijada, kreativna radionica izrade šešira, voditelji K. Lukač i Ž. Čavčić, Dječji vrtić „Hlapić“, 20 djece;

Sunčana čipka, izrada posebne vrste čipke koja se u brodskom Posavlju naziva „motivi“, voditelji Ž. Čavčić i K. Lukač, OŠ „Ivan Goran Kovačić“, 2 radionice, 20 učenika;

Blagdanima u susret - Izrada jaslica i anđela od komušine, voditelji Ž. Čavčić i K. Lukač, Ekonomsko-birotehnička škola, 2 radionice, 30 učenika.

11.4. Ostalo

Program Noć muzeja, 27. siječnja 2012., u okviru izložbe *Sakupljamo zajedno - prinove Muzeja 2006.- 2010.*:

- unutar dijela programa naslovljenog **Slavonske teme**: *Etno-kolekcija KUĆAR*, predstavljanje projekta i knjige *Kuharski spomenar Slavonije* autorice Maje Duke (M. Duka, Z. Toldi, I. Bunčić); *Virtualni muzej tambure*, predstavljanje idejnog projekta (M. Ferić, M. Jurković); *Bećarac – zaštićeno nematerijalno kulturno dobro* (Ž. Perković, M. Ferić); radovi članova Udruge za pomoć osobama s mentalnom retardacijom “Regoč” - *Suveniri u zlatovezu*;

- unutar dijela programa naslovljenog **Brodski motivi**: *Priča o brodskom zlataru Dragutinu Schwendemannu*, prezentacija u PowerPointu (D. Ljubičić Mitrović); *Brodski razglednica*, grafička radionica (I. Čabraja); *Od šokačke priskočnice do beatbox-a* (KUD “Luka Lukić”, Brodski Varoš, Ženski vokalni sastav Ad astra, Session band, rock band Mad in chains, Sandro Slamar).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12. 1. Press

Sukladno pravilniku o radu muzeja, o arheološkim istraživanjima, izložbama, radionicama, drugim aktivnostima i programima ustanove, redovito i pravovremeno dostavljanje obavijesti i drugih pisani materijala za javna glasila.

12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno pravilniku o radu muzeja, o arheološkim istraživanjima, izložbama, radionicama, drugim aktivnostima i programima ustanove, za radijske i TV emisije redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

posjetitelji na izložbama – ukupno: 7526; od čega:

- izložbe u muzeju: 3056

- gostovanja izložaba MBP-a: Split 500, Dubrovnik 3000, Osijek 250; ukupno: 3750

- pokretna izložba u 3 škole (procjena): 720

sudionici radionica – ukupno: 493; od čega:

- u muzeju: 318

- izvan muzeja: 175

15. FINACIJE

15. 1. Izvori financiranja

Brodsko-posavska županija - 94,35 %

Ministarstvo kulture RH - 1,67 %

Vlastiti prihod - 3,98 %