

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI - IZVJEŠĆE O REDU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- Tijekom 2012. godine za Odjel je otkupljeno od Josipa Krpana iz Vinkovaca veće zidno ogledalo u bogatoj ručnoj rezbariji iz Retkovaca, s početka 20. st., u paru s ranije otkupljenim 2009. godine.

Krajem kolovoza 2012. godine od Đure Zarića iz Vinkovaca otkupljena je kompletna vinkovačka uređena muška nošnja u sklopu koje su: dvije velike muške rubine s bogatim *pripletano/šlinganim forametlima* - ukrasnim umetkom za prsa, jedne gaće, *sometno-svileni kamizol* – prsluk i od svilenih niti otkana tkanica crven-bijeli-plavi. Sve je izrađeno oko 1940. godine. Zbog nedostatka financijskih sredstava za otkup, od 18 obitelji ili pojedinaca na terenu zabilježeni su podaci o različitim tradicijskim predmetima koje su nudili za otkup Muzeju, a neki predmeti su preporučeni drugim muzejima na otkup.

Galerijski odjel

- Nije bilo otkupa umjetnina u 2012. godini.

Povijesni odjel

- Za Tehničku zbirku Povijesnog odjela otkupljen je od gospodina Josipa Luketića za iznos od 350,00 kuna fotoaparat Agfa Bily-Clack.

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitno arheološko istraživanje i sondiranje

Arheološki odjel

- Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A i B, prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova,

manjih iskopa za obiteljske kuće. Zaštitna arheološka istraživanja i sondiranja provedena su na sljedećim lokacijama:

- Ulica J. Kozarca 80b (starije željeznodobno i mlađe željeznodobno naselje s pratećim nalazima)
- Ulica J. Dalmatinca 17 (4 groba u zemljanim rakama);
- Anina ulica 7 (62 antička groba, od toga 9 paljevinskih, 3 s grobnom konstrukcijom od opeka, a 50 u zemljanim rakama);
- Ulica J. Kozarca 38 (brončanodobno, latensko i kasnosrednjovjekovno naselje, 3 groba Zapadne nekropole Cibala);
- Kaufland - autopraonica (rimskodobna arhitektura, otpadne jame i grob);
- Nuštar – Zverinjak (sondiranje lokaliteta sopotske kulture)

Rekognosciranja i reambulacije

- Rekognosciranja i reambulacije arheoloških lokaliteta vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zahvata sljedećih područja:

- Vinkovci-Kamenica
- Vinkovci- Ervenica
- Nuštar-Povčje (sustavni pregled desne obale rijeke Vuke)
- Rokovci-Prodanovci
- Stari Jankovci-Gatina
- Rokovci-Blace
- Nuštar-Žankovac
- Ostrovo-Gorice
- Jarmina-Kamenica

Etnološki odjel

- Provedena je deseta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i općenito ove Regije, za koje je Ministarstvo kulture sudjelovalo sredstvima u iznosu 20.000,00 Kn.

- Na vinkovačkom području uz grad - 40 je seoskih cjelina na površini od 1.024 četvorna kilometra, a u komparativnom smislu za etnološko istraživanje vinkovačkog kraja zanimljiva su i nužna promatranja susjednih naselja na području Vukovarsko-srijemske županije, kao i

neka na području cijele Slavonije, Baranje i Srijema. U oko 60 terenskih dana tijekom kalendarske godine - prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske građe vinkovačkog kraja i ove Regije vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.

- U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala otkupljeni su za Muzej zbog raritetne vrijednosti i već izlagani na određenim muzejskim izložbama. Tako je u sklopu 17. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja – na temu «Voda», otvorena manja izložba unutar Stalnoga etnološkoga postava „Voda – eliksir života.“, kao 81. događaj u prostoru, a u povodu 47. «Vinkovačkih jeseni» otvorena je izložba *Godišnji kalendari s tradicijskom podlogom*, kao 83. događaj u prostoru. Obavljene su i određene nužne konzervacije i rekonstrukcije tradicijske građe na terenu – koje su učinjene bez novčane nadoknade zbog uspješne međusobne suradnje.

- Tijekom etnološkog istraživanja 2012. u istraživanje su se povremeno uključivala i tri studenta etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević upoznavajući se s terenom u okviru studentske prakse.

Za svoju 15. godišnju suradnju - 17. studenog 2012. na 15. „Smotri povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske“ u Đakovu, među 21 pojedincom, kao etnologinji Gradskoga muzeja Vinkovci Lj. Gligorević uručena je zahvalnica organizatora, Grada Đakova i Osječko-baranjske županije.

- Nabrojani su neki od rezultata etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije tijekom 2012. godine. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Antička zbirka Arheološkog odjela obogaćena je sa 130 predmete antičke provenijencije (fibule i dr.) dar Steve Gaunta iz Vinkovaca, Mirka i Vinka Adžage iz Nuštra i D. Jovanića.

S. Gaunt iz Vinkovaca poklonio je Prapovijesnoj zbirci 2 bakrenodobne sjekire.

Srednjovjekovna zbirka Arheološkog odjela obogaćena je ulomcima srednjovjekovne keramike s više lokacija u Vinkovcima i okolici, dar H. Mijića iz Vinkovačkog novog sela i S. Gaunta iz Vinkovaca.

Etnološki odjel

- Uz otkupe etnološke građe, zbog dobre suradnje sa suradnicima na terenu Etnološki odjel tijekom kalendarske godine dobiva i brojne darovane predmete za svoje zbirke. Tako je 24. siječnja, Vinkovčanka Vlasta Urbiha, darovala veliki zemljani ćup u zelenoj boji, nešto oštećen. Nakon blagdana Uskrsa 2. travnja vinkovačka OŠ Bartola Kašića – darovala je učeničku instalaciju: „Križni put u školi“, koji je osmislila i izradila s. Ljubica Bosilj s članovima „Mali prijatelji misija, V-VIII razredi“ OŠ Bartola Kašića. Učenici su postavili 14 Postaja Križnoga puta na karti Republike Hrvatske. Postaje su izrađivali na stari način od *šuške* – središnjeg ovitka kukuruza. Vinkovčanka *Jelena Oreščanin*, 13. travnja darovala je *Molitvenik koji je pripadao njezinoj omami Czicza (Cica) Mariji (1892.-1972.) Molitvenik je iz 1897. u kojem su i stare novčanice od 5000 kn, 1000 i 50 kn. Darovan je i mali molitvenik u etuii iz 1918. Inv. br. Molitvenika E 3255, 3256/1,2*

- Početkom travnja Marija Katava iz Vinkovaca, podrijetlom iz Bačkog Monoštora darovala je mušku tkanu torbu *u daske* (za mlađe muškarce) koju je njena teta Janja Kovač iz Bač. Monoštora tkala između dva svjetska rata, a njena mama Janja Orban, r. Bešlin (1927.- 2011.) darovala njenom sinu Dubravku. Inv. oznaka E 3261. Krajem studenog mjeseca Marija Katava darovala je nove predmete koji su pripadali bačkim Šokcima njene obitelji: starinski *oplećak*, dijelom od *ćenjar* tkanja, dijelom čisto, s vezovima i *upletima* – pokajni „u poste“ s početka 20. st., kao i krilca, tkana suknja. Iznad se nosilo darovano: *cicana suknja*, pregač, *mađarica* - bluza ispod, a *šlurika* - plava bluza iznad. Dodatno je krajem prosinca M. Katava darovala kariranu maramu iz vremena oko 1950, ispod koje se nosio *podvezač*, zatim gornju *kariranu suknju* od žerseja, a i crnu kačkanu „debelu“ maramu, s dodatnim uvijenim *prandžama*. Marama je ručni rad tete Anice Pejak, r. Bešlin (1924.- 2004.), koju je radila za Marijinu mamu. Početkom svibnja mjeseca Vlasta Urbiha iz Vinkovaca darovala je: "Biblija -

Stari i Novi zavjet", u izdanju "Stvarnosti" iz Zagreba, 1969. godina. Ima 1304 stranice. U potpunosti je oštećen bočni dio korica. Inv. br. E 3257.

- Majstor šeširdžija iz Ivankova Stanko Ištoković, početkom srpnja mjeseca darovao je jedan bunjevački i jedan sremski šešir. Inv. oznaka E 3252, i 3253. Etnologinja Slavica Moslavac iz Kutine, početkom rujna mjeseca darovala je kapu i stolicu od močvarne zeljaste biljke *site* / rekonstrukcije: E 3262, 3263. U vrijeme velikih hrvatskih zadruga, zajedničkih ispaša blaga, ili općenito druženja cura i momaka, zabavljali su se i na način da su izrađivali predmete od *site*, najčešće stolce, košarice i kape. Krajem rujna mjeseca Vinkovčanka Eva Čolaković darovala je: štofani plavi *pregač*, bogato na sva tri ruba vezen tamno plavom svilom motivima ružica i kružića. Pripadao je darovateljici majci - Marici Baletić, dj. Tutunović, rođena u Vođincima 1910., umrla u Cerni 1999. godine. Nošen je u korizmeno vrijeme uz *pripletano-raspletano* ruho. Vođinci, između 1922.-1927.godine, E 980. Darovala je i dijagonalno krojenu maramu *za na vrat* od sivo plavog, s cvjetnim motivima dizajniranog svilenog uzorka, E 981/1,2. Ova marama može biti u paru s *pregačom* E 980. Istodobno je darovan *rišalje* rađeni prekrivač za krštenje djeteta, za Zvonka Čolakovića - darovateljčinog supruga, rođenog u Privlaci 1928. godine, (umro u Vinkovcima 2002.), inventiran pod br. E 982. U središnjem dijelu prekrivača tehnikom *rišaljea* bogato su izrađeni floralni motivi, a po rubovima, na četiri kraja motivi goluba dopunjeni vinovom lozom. Nuštarka Nada Kovačević, početkom listopada mjeseca darovala je specifično umotanu svijeću – *muket*. Inventiranu pod br. E 3266. Takve svijeće u prošlosti obvezno su izrađivali Hrvati srednje Bosne. U studenom mjesecu Mirjana Jakšić iz Vinkovaca tijekom atribucije njene kompletne spavaće sobe i drugog starinskog namještaja, darovala je dvije tikvice / kasice, izrađene od suvremenih materijala, prema uzorcima iz prošlosti, a koje su pripadale kćeri Mirni Jakšić, r. 1971. i sinu Damiru Jakšiću, r. 1973. Sakupljač etnoloških predmeta iz Antina, Antun Flinčec, krajem studenog darovao je oslikanu romsku kolijevku od drva, koja je pripadala jednoj vinkovačkoj romskoj obitelji. Početkom prosinca Vinkovčanka Srebrenka Takšić Etnološkom odjelu darovala je 14 filatelističkih tiskanica: 12 kuverti i 2 dopisnice. Vera Nad r. 1929. iz Osijeka, 28. prosinca Etnološkom odjelu darovala je 30 molitvenika iz različitih godina izdanja i vezanih uz različite konfesije.

Galerijski odjel

- Leila Michieli – Vojvoda i Ivan Michieli poklonili su 22 slike i 72 crteža slikarice Katarine Žanić Michieli

- Iva Valentić poklonila je jednu sliku

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštitni nadzor:

Arheološki odjel

- Ulica A. Kačića Miošića 26
- Ulica S. Mađera bb (Šimić)
- Srijemska ulica 17
- Lenije-Kružni tok
- Ulica S. Mađera bb (Šaravanja)
- Ulica S. Mađera bb (Vukosavljević)
- Ulica S. Mađera bb (Čuljak)
- Ulica F. Kršinića (Ambulanta)
- Lapovačka ulica – Kružni tok
- Ulica A. Akšamovića 1
- Ulica kralja Zvonimira 90
- Nadzor nad komunalnim iskopima (vodovod, elektra, plinara)

Preparatorska radionica za keramiku (izvođač radova:vlastita radionica)

- Preventivna zaštita obuhvaća pranje svih iskopanih predmeta do najmanjeg komadića keramike, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta među kojima su najbrojniji rimski novci i fibule. Pranje se obavlja za ili odmah nakon arheoloških iskopavanja, tako da je pristigla građa sva oprana.

Etnološki odjel

- U Etnološkom odjelu tijekom godine provedeno je čišćenje ukupno 33 tipizirane velike muzejske vitrine i tri izrađena kutna prostora unutar velikog multimedijalnog Stalnoga postava «Etnologija Vinkovaca i okolice», otvorenog 2001. godine. Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 1.500 raznorodnih izloženih eksponata.

Tijekom proljetnih mjeseci vezano uz raznolikost etnološke građe provjetravani su veliki depo i osam manjih etnoloških depoa. Obavljeno je redovito provjetranje različitih

predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.

U razdoblju od 1. 01. 2012. do 01. 01. 2013. Marija Sokola, preparatorica za tekstil-pripravnicu, obavila je na oko 20 predmeta pletačkog valjanog obrta iz Etnološkog postava: "rekle", "fusekle" i "počne" preventivnu zaštitu, suho čišćenje - usisavanje, postavljanje zaštite od nametnika i vraćanje građe u Stalni etnološki postav. Preventivnu zaštitu, konzervaciju i stavljanje zaštitnih umetaka obavila je na 16 šokačkih šešira u cilju očuvanja forme i oblika.

Galerijski odjel

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

2.2. Konzervacija

Konzervatorska radionica za metal (izvođač radova:vlastita radionica)

- Metal: 312 predmeta, od toga:

- Srebro: 270 predmeta
- Bronca: 40 predmeta
- Zlato: 2 predmeta

Predmeti su očišćeni mehaničkim putem do izvorne antikne površine, ručno i uz uporabu mikropjeskarnika. Svi predmeti su nakon obrade tretirani reverzibilnim lakom Paraloid 72B. Neki predmeti su i slijepljeni dvokomponentnim epoksidnim ljepilom Araldite 2010.

U Restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu, na restauraciji i konzervaciji nalaze se nalazi se oko 120 predmeta od srebra, bronce, željeza i stakla.

U Odjelu za restauriranje kopnenih arheoloških nalaza Hrvatskog restauratorskog zavoda, temeljem Ugovora Ministarstva kulture o financiranju konzervacije i restauracije nestručno izvađenog arheološkog materijala s lokaliteta Nuštar, obavljena je restauracija i konzervacija 54 predmeta od bronce, olova, zlata i srebra. Riječ je o dijelovima pojasnih garnitura i nakita. Istovremeno je 299 komada željeza ušlo u prvu fazu konzervacije – odsoljavanje u kupki.

Etnološki odjel

- Prema pravilima etnološke struke tijekom 2012. godine Marija Sokola koja se priprema za muzejsku preparatoricu za tekstil obavila je pregledavanje, čišćenje i konzervaciju građe u Etnološkom spremištu u 11 velikih etnoloških sanduka i 14 srednjih etnoloških ambalažnih kutija, ukupno oko 480 predmeta. Učinjena je konzervacija i restauracija ženskih vunениh čarapa "na sisice", E 995, te pregledavanje,"motanje" i spremanje 28 tkanih pojaseva "tkanica", prema pravilima struke, a konzervacija i restauracija na tkanicama: E 34 i 714. Izvedena je konzervacija i restauracija tkanog vunenog klečala za u crkvu "ponjavčića", E 461 i 492. Prišivanje inventarnih muzejskih oznaka na 117 etnoloških tekstilnih predmeta i uklanjanje starih. Izvedeni su preventivni konzervatorski zahvati - postupak mokrog čišćenja na etnološkoj građanskoj odjeći: svileni/štofanim ženskim bluzama E 1631, 1632, 1633 i svilenom marami oko vrata E 1630. Sve konzervatorsko-restauratorske zahvate na etnološkoj muzejskoj građi obavljani su prema dogovorima i u suradnji s Ljubicom Gligorević, kustosicom etnologinjom GMVk.

2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za keramiku

- Keramika: 121 restaurirane posude (Arheološki odjel)

Restaurirane su posude s novijih iskopavanja. Za sve restaurirane predmete vodi se zakonom propisana dokumentacija. Ukupno je inventirano 121 novo restauriranih posuda iz svih odjela. Do svibnja 2012. u Restauratorskoj radionici na stručnom usavršavanju bila je Matea Benčević.

Rad u restauratorskoj radionici za keramiku bazira se na kemijskom čišćenju, lijepljenju te restauraciji.

Etnološki odjel

- Prilikom procesa konzervacije na gornjim tekstilijama, obavljani su prema potrebama i zahvati restauracije. U muzejskoj Preparatorskoj radionici za keramiku, Amalija Ambrinac-Rajs, viša preparatorica, restaurirala je ručku na darovanom ćupu početkom godine od Vinkovčanke Vlaste Urbiha.

2.4. Ostalo

Preparatorska radionica za keramiku

- Suveniri:

- 136 posuda Orion (samo patiniranje)
- 99 dvojnih posuda (lijevanje i patiniranje)
- 30 rimskih glavica (lijevanje i patiniranje)
- 46 paprenjaka (lijevanje i patiniranje)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarne knjige

Arheološki odjel

- Prapovijesna zbirka (Zbirka mlađeg kamenog, bakrenog, brončanog i željeznog doba i Zbirka Sopot)

- U M++ ukupno uneseno 2463 predmeta (revizija ispunjenosti)

- Numizmatička zbirka

- M++ - uneseno 1800 brojeva

Excel tablice Posebnih nalaza Lokaliteta Nuštar/Dvorac – 1 497 predmeta

Etnološki odjel

- U program M++, kompletno su, sa svim potrebnim elementima inventirana 221 nova etnološka predmeta.

Galerijski odjel

- U programu M++ inventarizirano su 32 djela u 2012. godini.

Povijesni odjel

U bazu podataka M++ tijekom 2012. upisano je ukupno 343 nova zapisa.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Unos fotografija u M++ (ukupno 2226 fotografija)

- Unos fotografija (na digitalne medije (DVD) i na prijenosne uređaje za pohranu podataka (vanjski hard-disk) 9 577 terenskih fotografija sa zaštitnih i sondažnih iskopavanja i rekognosciranja provedenih tijekom 2012.
- Skeniranje fotografija lokaliteta Arheološkog odjela
- Digitalizacija terenske dokumentacije i zapisa o stratigrafskim jedinicama
- Digitalizacija terenske dokumentacije - tlocrti

Etnološki odjel

- Digitalno je snimljeno oko 8.000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala. Skenirane je oko 40 starih povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije. Prikupljeno je za odjel oko 35 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- U Odjelu je novih 7 DVD-a i 9 CD-a, a darom su pristigla i 4 nova glazbena CD-a.

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel

- Pregled tiskovina, raspoređivanje i odlaganje prikupljene građe u registratore. Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska, koji se odnose na događanja vezana uz Arheološki odjel (izvještaji s važnijih arheoloških istraživanja, Arheološki park Sopot, obilježavanje međunarodnog dana muzeja i dr.).

Etnološki odjel

- Inventirana su nova 27 novinska članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije i ovoga dijela Slavonije.

Galerijski odjel

- Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno tijekom 2012. godine postoje planovi i dokumentacijski crteži.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari. Za svako istraživanje postoji i službeno izvješće.

Etnološki odjel

- U Stručnom arhivu različita je korespondencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 3 nova registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- Računalna obrada građe provedena je na 250 lokaliteta s području pod ingerencijom GMV, što znači na 1022 km² koji će ući u budući Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular svih potrebnih podataka načinjen je u ustanovi i daje odličan temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta vrši se na temelju objavljenih i ranije prikupljenih podataka, te intenzivnim rekognosciranjem terena u područjima gdje je to moguće, budući je još veliki dio područja pod minama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava / 4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

- Pri Muzeju djeluje knjižnica zatvorenog tipa. S obzirom da Muzej nema posebno odobrena sredstva za nabavu publikacija najveći dio dolazi u okviru razmjene ili poklona i to uglavnom iz ustanova iz Hrvatske, te nešto iz Slovenije, Italije, Austrije, Njemačke, Srbije i Crne Gore. Bibliotečni fond Gradskog muzeja Vinkovci sadržava 5 837 naslova knjiga i 527 naslova periodike.

- Inventirano u dnevnik prinove:

- omeđene publikacije 320 b. j.
- periodičke publikacije 27 b. j.

- Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu:

- Ukupno: 3 568 novih zapisa

4.4 Služba i usluga za korisnike

- Posudbena djelatnost

- Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima

- Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

- Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja

- Pomoć korisnicima oko traženja literature, fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika.

4.5. Ostalo

- Od 01. 03. 2012. po prvi put u Muzeju je zaposlena stručna osoba s visokom stručnom spremom na mjesto knjižničara (R. Rašić, dipl. knjižničar).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

- Sredstvima Ministarstva kulture i Grada Vinkovaca tijekom 2012. godine napravljena je grafička vizualizacija i dizajn vitrina Stalnog arheološkog postava i to u dvjema dvoranama u kojima su prezentirani nalazi bakrenog i brončanog doba. Za razdoblje starijeg željeznog doba izrađena je rekonstrukcija nošnji za lutke u vitrinama-grobovima, kao i oprema konja u vitrinama. U mlađem željeznom dobu izrađena je rekonstrukcija nošnji keltskih obrtnika. Za potrebe prezentacije rimskih i gepidskih ukopa izrađene su rekonstrukcije rimskih grobnica i zidova. Za tu svrhu korištene su originalne rimske opeke prikupljene tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na prostoru grada Vinkovaca. Zbog izvedbe opeke su rezane na tanje pločice u klesarskom obrtu, a potom aplicirane na postojeće konstrukcije.

Za potrebe prezentacije rimskih i gepidskih ukopa izrađene su rekonstrukcije rimskih grobnica i zidova. Za tu svrhu korištene su originalne rimske opeke prikupljene tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na prostoru grada Vinkovaca. Zbog izvedbe opeke su rezane na tanje pločice, a potom aplicirane na postojeće konstrukcije.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 11 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada građe

- Uzimanje uzoraka kostiju i zuba za C14 analizu i DNK analizu. Izrada popratnih dopisa.
- Primopredaja građe: privatne arheološke tvrtke Piza d.o.o i Geoarheo d.o.o.
- Pomaganje policiji pri zapljenama.

- Pružanje stručnih informacija stručnjacima i građanima.
- Preuzimanje nalazi iz avarskih grobova u Nuštra koji su bili na crtanju kod M. Galić.
- Preuzet ljudski osteološki materijal s rimskih lokaliteta u Vinkovcima: Anina 7 koji se nalazio u HAZU kod dr. sc. M. Šlausa.
- Preuzet keramički materijal s lokaliteta Vinkovci/Ervenica i Stari Mikanovci/Damića Gradina koji se nalazio na znanstvenoj obradi na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu kod dr. sc. Ine Miloglav.
- U tijeku obrada materijala - za Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - smjer prapovijesna, antička i srednjovjekovna arheologija
- Za sva terenska rekognosciranja, reambulacije, zaštitna iskopavanja i nadzore izrađeni su elaborati i izvještaji s dokumentacijom
- Arheološka studija za potrebe Studije o utjecaju na okoliš eksploatacije ciglarske gline na eksploatacijskom polju „Slavonka“ u Vinkovcima

Etnološki odjel

- Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u stručnim bilježnicama, ili računalnom programu - wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 221 predmet.

Galerijski odjel

- Kustosi redovito provode stručnu obradu umjetnina utvrđujući razdoblja u kojima su djela nastala od pojedinih autora što je polazna osnova za daljnju komparativnu metodu analize.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološki odjel

- Vremenski determinirani nalazi Zbirke Župe sv. Katarine u Nijemcima (M. Krznarić Škrivanko)

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Od 1. 6. 2011. do 1. 6. 2012. u Arheološkom odjelu pripravnički staž odradila je diplomirana arheologinja A. Rimpf. Uz inventiranje, osnovna zadaća je revizija Prapovijesne zbirke. Ispunjenost zapisa upisanih do 31. 12, 2012. u M++ je 2 463 predmeta.

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti. Stručna ekspertiza se ne naplaćuje jer je i to jedna vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.

- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

- Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Povijesni odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, Stručna ekspertiza nije naplaćivana jer se uglavnom radilo o predmetima procijenjene vrijednosti manje od 500 kuna.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Za potrebe izložbe *Mlađa faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi pogledi* postavljene u Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđena su 2 posude Belegiš II kulture.

Na Odsjeku za arheologiju kod dr. sc. T. Težak – Gregl, red. prof. nalazi se prapovijesno glačano kameno oruđe s lokaliteta Sopot i dr. sopotskih lokaliteta. Dr. sc. M. Burić s istog odsjeka znanstveno obrađuje i objavljuje 5 sopotskih idola sa Sopota i Otoka.

Terenska dokumentacija s lokaliteta Sopot je na obradi kod dr. sc. I. Miloglav (Katedra za metodologiju i arheometriju, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

- Kod mr. sc. Siniše Krznara nalaze se nalazi iz srednjovjekovnih i novovjekovnih grobova s lokaliteta oko crkve Sv. Ivana Krstitelja u Ivankovu i crkve Sv. Katarine u Nijemcima, a za potrebe doktorske disertacije.

- Kod Miljenke Galić na crtanju se nalazi 51 keramička posuda i oko 1500 perli od staklene paste iz avarskih grobova u Nuštru.

- Na Institutu za antropologiju kod dr. sc. Petre Rajić Šikanjić nalaze se osteološki ljudski materijal iz groblja u Nuštru.

Z- avičajnoj zbirci Župe Sv. Katarine iz Nijemaca posuđeno je 37 predmeta iz Arheološke i Povijesne zbirke.

- Kod Danijele Roksandić s odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nalaze se ulomci srednjovjekovne keramike iz Privlake (položaj Groblje), kao i ulomci kasnoantičke i germanske keramike s lokaliteta Glagoljaška bb.

- Kod doc. dr. sc. Tajane Vukičević Trbojević sa Zavoda za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nalaze se osteološki ostatci konja iz avarskog groblja u Nuštru.

- Kod dr. sc. Marka Dizdara iz IARH u Zagrebu, nalazi se posuda Belegiš II kulture iz Vinkovaca.

Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

- Na znanstvenom skupu „Hrvatska arheologija i Aachenski mir 812.-2012.“ održanom u Zadru od 29. studenog do 01. prosinca 2012. godine A. Rapan Papeša prezentirala je rad o zaštitnom arheološkom istraživanju u Nuštru, te sudjelovala u sekciji postera s jednim samostalnim (Prvi konzervirani i restaurirani nalazi iz Nuštra) i jednim grupnim posterom (Ukopi konja na groblju u Nuštru).

Na Forumu: urbanizam, turizam, zdravlje – partnerstvo bez alternative, u okviru 16. sajma zdravlja u Vinkovcima, na Temu kulturni turizam u Vukovarsko-srijemskoj županiji – zašto ne drugačije? M. Krznarić Škrivanko, H. Vulić i A. Rapan Papeša održali su predavanje „Vinkovačkih 9 000 godina“ .

Etnološki odjel

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2012. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na stručno-znanstvenom skupu: „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“ u organizaciji Poljoprivrednog fakulteta Osijek, ZAKUD-a VSŽ i Hrvatskog agroekonomskog društva na temu: „Fenomeni zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja istoka Hrvatske.“ Za tisak je predan pripremljeni rad od 20 kartica i 39 terenskih ilustracija.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki odjel

- Dizdar, Marko – Vulić, Hrvoje - Rapan Papeša, Anita. *Vinkovci – Blato*. //, U: Hrvatski arheološki godišnjak 2010/7. (u tisku).

- Krznarić Škrivanko Maja, Vulić Hrvoje & Rapan Papeša, Anita. *Vinkovci – 8 tisuća godina*.// 16. sajam zdravlja, Vinkovci 20. - 22. travnja 2012., Zbornik radova, Vinkovci, 2012, s. 169-172.

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Vinkovci u neolitiku* // Najstariji europski grad, Vinkovci od neolitika do danas, Gradski muzej Vinkovci, 2012. (u tisku).

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Vinkovci u eneolitiku* // Najstariji europski grad, Vinkovci od neolitika do danas, Gradski muzej Vinkovci, 2011. (u tisku).

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota u svjetlu novih istraživanja...*// Opuscula Archaeologica 36, Zagreb 2013 (u tisku).

- Mušič, Branko, Krznarić Škrivanko, Maja & Medarič, Igor. *Sopot – geofizička istraživanja*. // HAG 2010/7 (u tisku).

- Vulić, Hrvoje. *Fibule s lokaliteta Plandišta u kontekstu proizvodnje i uloge fibula u Rimskom razdoblju* // AMC 5, Vinkovci 2012., s 95-131

- Vulić, Hrvoje. *Blago antičkih Cibala*.// deplijan izložbe, MUO 18. Svibnja 2012., Zagreb

- Rapan Papeša, Anita. *Early Mediaeval Barbarian Elements in Late Antique Southern Pannonia*. // The Archaeology of Roman Southern Pannonia. The state of research and selected problems in the Croatian part of the Roman province of Pannonia. Edited by Branka Migotti, BAR International series 2393, Oxford 2012., s. 415-439
- Rapan Papeša, Anita. *Fibule seobe naroda s vinkovačkog područja*. // SHP 39/2012, Split 2012., s. 7-17
- Rapan Papeša, Anita. *Nalazi krunica iz grobova oko crkve Sv Ilije na Meraji u Vinkovcima*. // AMC 5, Vinkovci 2012., s. 187-210
- Rapan Papeša, Anita. *Rezultati sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2010. i 2011. godini*. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 29, Vinkovci 2012., s. 107-125.
- Rapan Papeša, Anita. *Prvi nalazi s avarskog groblja na položaju Nuštar / The First Findings from the Avar Cemetery in Nuštar / Die ersten Funde des awarenfriedhofs an der Fundstelle Nuštar*. // Katalog izložbe, Zadar - Vinkovci 2012.
- Rapan Papeša, Anita. *Prvi restaurirani i konzervirani nalazi iz Nuštra*. // Poster na znanstvenom skupu „Hrvatska arheologija i Aachenski mir“, Zadar 2012.
- Zrinka Premužić, Petra Rajić Šikanjić, Tajana Trbojević Vukičević, Anita Rapan Papeša. *Ukopi s konjima na avarskom groblju u Nuštru*. // Poster na znanstvenom skupu „Hrvatska arheologija i Aachenski mir“, Zadar 2012.
- Rapan Papeša Anita. *Srednjovjekovne keramičke čaše iz fundusa Gradskog muzeja Vinkovci*. // Izdanja HAD-a Varaždin (u tisku)
- Rapan Papeša Anita. *Nachroemische Graeber in Cibalae?* // Zbornik radova s V. međunarodnog kolokvija noričko – panonskih gradova.

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. U susret 45. Mikanovačkoj „Mladosti i ljepoti Slavonije“, u Mladost i ljepota Slavonije – deplijan uz Priredbu, Stari Mikanovci, 11. veljače 2012. str. 6.-7.
- Gligorević, Ljubica. Đuro Zarić, Izučeni majstor – graditelj žičanih glazbenih instrumenata - svih vrsta tambura..., u Moji Vinkovci, Građansko društvo „Moji Vinkovci“, Vinkovci, 2011.
- Gligorević, Ljubica. *Konji bijelci to su Babogreci, Konji vranci to su Gradištanci*, u Kolivka, Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 9., Vinkovci, 2012., str. 13.- 15.
- Gligorević, Ljubica. Zajedno s Ambrinac-Rajs A., Belamarić I., Krznarić Škrivanko M., Petković D., Rapan Papeša A., Vulić H., Gradski muzej Vinkovci // Hrvatski muzeji – Izvješća 2011., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2012., str. 2. – 41.

- Gligorević, Ljubica. *Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire*, u Zbornik radova, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2012., (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. Godišnji kalendari s tradicijskom podlogom, Vinkovački list 37(3034), 14.9. 2012., str. 27.
- Gligorević, Ljubica. Hodočašće u banjalučki kraj, Vinkovački list 48(3045), 30. 11 .2012., str. 50.

Galerijski odjel

- Ivica Belamarić objavio je predgovor u katalogu izložbe : „ Petero iz fundusa „

Povijesni odjel

- Petković, Danijel. *Pregled vijesti o Tovarnika u povijesnim izvorima od 13. do 16.stoljeća // AMC 5, Vinkovci 2012., s. 159-185.*
- Petković, D., *Područje današnje Vukovarsko-srijemske županije u vrijeme Osmanlijske vladavine (1526.–1699.)*, Monografija-Vukovarsko srijemske županije, str. 95-112.

6.8. Stručno usavršavanje

Povijesni odjel

- Od 11. lipnja 2012. kroz jednogodišnji program stručnog usavršavanja bez zasnivanja radnog odnosa na mjestu kustosa vježbenika uposlena je Anđelka Šimatović, *mag. hist.*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

- Redovito se pruža stručna pomoć učenicima pri pisanju maturalnih radova i seminara. Otkada je u Vinkovcima otvorena Katedra za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku stručnjaci Arheološkog odjela pomažu studentima i u izradi seminara i diplomskih radova.

Etnološki odjel

- Za organizaciju 45. priredbe «Mladost i ljepota Slavonije» u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju «Etno kutka», scenografije pozornice i drugih očitovanja, kao i za 15. «Vinkovački karneval» i 47. «Vinkovačke jeseni». Stručna pomoć pružana je za 15. Smotru

«Povijesnih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske» u Đakovu, 6. priredbe po redu u Tordincima «Listaj lipo stara», Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.

- Stručna pomoć i fotodokumentacija u izradi promidžbenih materijala pružana je KUD-u «Filipovčica» iz Komletinaca u osmišljavanju programa i sadržaja III. „Smotre proljetnih običaja“, ophoda *Filipovčica* kroz mjesto. Tajnici «Hrvatske žene» Vinkovci, Ljubici Pružinac i predsjednici Heleni Kuharić u više navrata tijekom kalendarske godine pružane su stručne pomoći i savjeti za kreativni rad Udruge, kao i drugim predstavnicama Društva. Sa srednjoškolcem Danijelom Kolarevićem iz Starih Mikanovaca, zaljubljenikom u tradicijsku kulturu i sakupljačem starih predmeta, etnologinja Gligorević imala je u nekoliko navrata stručne kontakte pružajući mu različite stručne savjete u Muzeju i samim Mikanovcima. Za organizaciju priredbe „Treća moba u Otoku“ stručne savjete etnologinja Gligorević pružila je organizatorima Miri Bošnjaković i Ivanu Vrbatu, ali i drugima iz Otoka. Stručne etnološke usluge pružane su prema članovima nekoliko vinkovačkih Udruga. Za rad na izložbi o Nuštru, autoru Danijelu Tothu iz Nuštra pružena je stručna pomoć i savjeti, ali i izbor izloženog materijala, kao i recenzija materijala za njegovu autorsku Povjesnicu sjećanja od 1955. – 1990. Etnologinja Gligorević davala je stručne informacije studentici povijesti umjetnosti u Rijeci Ani Petrović, podrijetlom iz Vođinaca, vezano uz njenu izradu seminarskog rada o GMV-k i Etnološkom odjelu. Jasminka Nikolić iz Vinkovaca pružena je pomoć vezano uz izradu rekonstrukcija tradicijske odjeće, kao i Blanki Žakula iz Vinkovaca.

- Za jedan diplomski rad učenika vinkovačke Drvodjeljske škole, podloga je bila izdvojena muzejska građa od drva iz Etnološkog postava, za što su pružene potrebne stručne informacije. Za Austrijsko-hrvatsku Udrugu za obrazovanje, kulturu i socijalno – „ANNO 93“ u Beču, priređeno je opširno stručno obrazloženje o šokačkim šeširima uz izdvojeni prigodni slikovni materijal, a za Zdenka Serafinija iz Tovarnika opširno stručno obrazloženje o šokačkim srijemskim tovarničkim pršnjacima, uz slikovni materijal.

- Za „Vukovar Grupu“ – stručne savjete i prijedloge za njihova snimanja promidžbenih dvd-a „Blago baštine“, izradila je etnologinja Gligorević, kao i pružila savjete Mirjani Petrović iz KUD-a Vukojevci vezano uz izradu obrazloženja i zaštitu pokladnih „Staraca“ kao nematerijalno umijeće na listi RH. Studentu kineziologije Vedranu Hercegu iz Vinkovaca za diplomski rad: „Tradicijska kultura Slavonije“, u više navrata etnologinja je pružala stručnu pomoć, posuđivala stručnu i znanstvenu literaturu i ustupila oko 40 fotografija iz etnološke dokumentacije na korištenje i objavu. Za slavonskobrodsku manifestaciju „Brodsko kolo“ 2012. pružene su tražene stručne informacije i podaci s područja Vukovarsko-srijemske županije. KUD-u „Dunav“ iz Vukovaru i njihovu predsjedniku Zlatku Hegedušu realizirana je

pomoć za izrade rekonstrukcija za potrebe njihovog KUD-a, a i Stjepanu Đurkoviću iz Vinkovaca vezano uz obradu tradicijskih tema na multimediji. Vinkovčaninu Josipu Cindriću obavljena je stručna ekspertiza sakralne građe iz njegova posjeda. Tomislavu Popoviću iz Vinkovaca, studentu kineziologije, pružane su konzultacije i pomoć za diplomski rad na temu „Manifestacija Vinkovačke jeseni“, a Vinkovčanki Aleksandri Jelić, studentici Marketinga, za diplomski rad „Kulturni turizam na primjeru Vinkovaca i marketinga u kulturi“.

- KUD-u „Zrinski“ Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 5. „Šokačka kraljica“ u njihovoj organizaciji, u sklopu VI. Smotre „Listaj lipo stara“. Porečaninu Stjepanu Platzu, podrijetlom iz Đeletovaca, pružena je stručna pomoć vezano uz đeletovačke pletačke valjane predmete, a Puljaninu Filipu Kršiću, podrijetlom iz Otoka, pomoć vezano uz slavonska tradicijska glazbala, posebice starinske dvojnice. Etnologinja Gligorević pomogla je u atribuciji starih šokačkih pletenica Karmeli Dolić iz Nuštra, a proizvođaču kopija rekli na strojni način Vinkovčaninu Marinu Benčeviću napisala je opći stručni tekst o reklama, za potrebe njegovih promidžbenih materijala. Obavila je atribuciju i procjenu dviju nošnja iz Tordinaca, vlasnici Moniki Jakšić, a Aleksandru Noviću pomogla podacima vezanim za svatovske običaje i odijevanje mladenaca za Stare Jankovce.

- Etnologinja Gligorević pružila je stručnu pomoć vezano uz svetišta na području VSŽ, posebno za ono najstarije „cvelfersko“ svetište „Šumanovci“, dr. sc. Hrvojkji Mihanović - Salopek iz Zavoda za književnost HAZU Zagreb, voditeljici i scenaristici projekta „Stella Maris slavonskih žitnih polja“ – o štovanju Bogorodice u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji i snimanju znanstveno-obrazovnog i turističko-kulturološkog filma koji govori o štovanju Bogorodice u crkveno-povijesnoj, književnoj, glazbenoj te povijesno-umjetničkoj baštini na području Đakovačko-osječke nadbiskupije.

Iliji Červenu iz Vinkovaca, pruženi su savjeti i pomoć u njegovoj izradi okvira za ogledala i slike na starinski način, urezivanjem i paljenjem drva, ali i savjeti za izrade suvremenih oblika. KUD-u „I. Goran Kovačić“ Ivankaovo, tajnici Kseniji Petričić, pružena je pomoć u izradi njihovih rekonstrukcija za potrebe tradicijskog odijevanja, posebice vezano uz ivankovačke kožuščiće. Mirjani Šokčević iz Vinkovaca stručna pomoć i savjeti pruženi su u izradi zlatoveza i preuzimanju uzoraka s dviju zlatara i jednog pojasa. Stručne savjete i pomoć u izradi obrazloženja za financiranje projekata prema MK, Lj. Gligorević pružila je prema KUD-u „Filipovčice“, Komletinci, KUD-u „Matija Gubec“ Ilača, te etnokoreologu i etnomuzikologu Josipu Vinkeševiću iz Đakova u izradi materijala za MK za nematerijalno umijeće starogradskih pjesama i plesova prema navedenoj knjizi.: tisak autorske knjige

„Starogradske pjesme i plesovi“ i organizaciju 2. Seminara učenja starogradskih pjesama. Za nastupe na Vinkovačkim jesenima KUD-ovima iz Komletinaca, Otoka, Lovasa, Ivankova i Tordinaca pruženi su stručni savjeti. Stručne usluge pružene su i u pripremi zidnog kalendara s motivima djevojaka u narodnim nošnjama u izdanju SN «Privlačice» iz Vinkovaca.

- Mr. Gligorević obavila je atribuciju tradicijskih predmeta vinkovačkoj obitelji Josipa Krpana. Prof. Ivi Vdović iz Industrijsko-obrtničke škole „Silvija Strahimira Kranjčevića“ iz Vinkovaca u više navrata trebala je stručna pomoć i konzultacije vezane uz dizajn i tradicijske predmete, kao i prigodna literatura.

- KUD-u „Šokadija“ iz Starih Mikanovaca, u njihovoj izradi rekonstrukcija tradicijske obuće gornjih kožnih ovitaka - *kamašna* i cipela, pružan je uvid u muzejske predmete i stručna pomoć. Za potrebe različitih propitivanja o tradicijskoj kulturi mjesta Antin, Antunu Flinčecu trebala je pomoć vezana uz stručnu literaturu i muzejsku građu iz Antina. Vinkovčanki Katici Kovačević, pružena je stručna pomoć za atribuciju građanskog obiteljskog posuđa, a Katarini Kozina iz Nuštra, Udruzi „Slow food Slavonica“, stručna pomoć, konzultacije i literatura vezano etnologiju Vinkovaca i okolice i njihovu kulturološko-turističku prezentaciju ovoga dijela Slavonije u Italiji.

- Vlasnici KC „Gatalinka“ Vinkovci Blanki Žakula u više navrata priređena je različita tradicijska građa na uvid i fotografiranje za potrebe izrade rekonstrukcija, preko 40 predmeta.

- Ani Plivelić i Mirjani Samoljanac iz Lipovca, njihovoj Ženskoj pjevačkoj skupini pružana je pomoć vezana uz izvornu etnomuzikološku građu iz njihova mjesta, kao i gradske pjesme i izvedbe koje su se kroz desetljeća pjevale i u Lipovcu pod različitim utjecajima. Sve vezano uz njihove nastupe i predstavljanje Ženske pjevačke skupine na Folklornim večerima „Vinkovačkih jeseni“ i Smotri pjevačkih skupina u Babinoj Gredi.

- Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci, u povodu blagdana sv. Lucije, pruženi su stručni savjeti, pomoć i kontakti suradnika i izvođača za snimanje običaja vezanih uz ovaj blagdan na području VSŽ u suradnji s Novom Tv, pučkih pjesnika supružnika i dobrih kazivača o tradicijskoj kulturi: Mace i Đuke Galovića iz Drenovaca, kontakte vezane uz jednu od babogredskih čitaonica, Čitaoničko društvo «Seljačka sloga», osnovano 1937., vrsne kazivačice iz Tordinaca Ane Mrđa, Jokine, te nastup malih „Lucijaša“ KC „Gatalinka“ iz Vinkovaca. Za Vinkovčanku Mirjanu Jakšić obavljena je atribucija namještaja, dviju kompletnih soba, pod utjecajem građanske kulture, a prema kolegici arheologinji Korneliji Minichreiter iz Zagreba, konzultacije za osječku Župu Josipovac i njihovu restauraciju namještaja. Mateju Vinariću, voditelju Dječje skupine KUD-a iz Donjih Andrijevac, pruženi su savjeti za njihovo izvođenje običaja „križara“ i izradu prijedloga za zaštitu nematerijalne

kulturne baštine Ministarstva kulture RH. Unutar Etnološkoga postava, za mjesečnu prosinačku reviju „Nova zemlja“, novinaru Miroslavu Flegi i fotografu Goranu Ferbežaru odabrani su predmeti, izdvojene skupine i konteksti za snimanje adventsko-božićnih tradicijskih motiva, ali obavljen i stručni razgovor na tu temu. Za seminarski rad vezan uz usavršavanje učiteljice Marije Čorić iz Komletinaca: „Dječje igre, folklor i scena“, pružena je sva potrebna stručna pomoć, savjeti i literatura.

- Brojnim vinkovačkim školama pružana je različita pomoć za njihovu edukativnu priredbu «Dani otvorenih vrata», te građanima i udrugama građana urađena su stručna mišljenja za Ministarstva turizma, kulture i gospodarstva za njihova traženja potpora predloženim projektima.

- Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći i prema kolegama u srodnim institucijama, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

Galerijski odjel

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Petković Danijel – uredništvo Acta musei cibalensis broj 5.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.

Maja Krznarić Škrivanko član je središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, i član

- Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci. M. Krznarić Škrivanko član je Nadzornog odbora Projekta VIOR – Vinkovci i Orašje Povijesno nasljeđe u turističkom projektu (financiran IPA Cross – Border Programme Croatia – Bosnia and Herzegovina 2007.-2013.)

Etnološki odjel

- Etnologinja je članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i predsjednica njihovog Nadzornog odbora, te Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Članica je udruga Vinkovački šokački rodovi, kao i Šokačke grane iz Osijeka. Jedna je od članica Upravnog vijeće Muzeja Slavonije Osijek.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Rade se poslovi redovitog čišćenja i održavanja informatičke opreme – servisi i otklanjanje kvarova, pomoć kolegama u svakodnevnom radu, nabava nove i zamjena dotrajale opreme. Radi se održavanje internet stranice muzeja te održavanje i sigurnosno kopiranje muzejskog informatičkog sustava M++, i svi ostali poslovi po potrebi.

6.13. Ostalo

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

- Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko

- Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

- Avarsko groblje u Nuštru - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - A. Rapan Papeša

7.2. Publicirani radovi

Arheološki odjel

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Nalazišta sopotske kulture na vinkovačkom području*. // AMC 5, Vinkovci 2012., s.11-47.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Nastavak projekta sustavnog istraživanja eponimnog lokaliteta Sopot (14. godina istraživanja): rezultati geofizičke projekcije i geološkog sondiranja*. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 29, Vinkovci 2012., str. 93-106.
- Rapan Papeša, Anita. *Early Mediaeval Barbarian Elements in Late Antique Southern Pannonia*. // *The Archaeology of Roman Southern Pannonia. The state of research and selected problems in the Croatian part of the Roman province of Pannonia*. Edited by Branka Migotti, BAR International series 2393, Oxford 2012., s. 415-439
- Rapan Papeša, Anita. *Fibule seobe naroda s vinkovačkog područja*. // SHP 39/2012, Split 2012., s. 7-17
- Rapan Papeša, Anita. *Nalazi krunica iz grobova oko crkve Sv Ilije na Meraji u Vinkovcima*. // AMC 5, Vinkovci 2012., s. 187-210
- Rapan Papeša, Anita. *Rezultati sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2010. i 2011. godini*. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 29, Vinkovci 2012., str.
- Rapan Papeša, Anita. *Prvi nalazi s avarskog groblja na položaju Nuštar / The First Findings from the Avar Cemetery in Nuštar / Die ersten Funde des awarenfriedhofs an der Fundstelle Nuštar*. // Katalog izložbe, Zadar - Vinkovci 2012.
- Vulić, Hrvoje. *Fibule s lokaliteta Plandišta u kontekstu proizvodnje i uloge fibula u Rimskom razdoblju*.// AMC 5, Vinkovci 2012., s 95-131

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Tradicijska kultura – život i običaji*, u monografija VSŽ, Prostor, ljudi, identitet, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar / VSŽ, Zagreb - Vukovar, 2012., str. 297.-310.
- Gligorević, Ljubica. *Vukovarsko-srijemska folklorna društva i tradicijske priredbe*, u monografija VSŽ Prostor, ljudi, identitet, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar / VSŽ, Zagreb - Vukovar, 2012., str. 311.-318.
- Gligorević, Ljubica. *Opsici i križevi – specifični prežici Cvelferije*, u Zborniku Urbani Šokci 5, Međunarodni okrugli stol Geografija pamćenja Šokaca i Bunjevaca, Osijek / Sombor, 2012., Udruga „Šokačka grana“ Osijek, 2011., str. 140. – 151.

- Gligorević, Ljubica. *Svetište Skrovite Gospe – hodočasničke reminiscencije*, u Zborniku Urbani Šokci 6, Međunarodni okrugli stol – Marijanska svetišta Šokaca i Bunjevaca, Osijek / Sombor, 2012. (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. *Fenomeni zaštićenih kulturnih dobara s područja istoka Hrvatske*, u Zborniku radova s III. Znanstveno-stručnog skupa „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“, Poljoprivredni fakultet u Osijeku / ZAKUD VSŽ, Vinkovci, 2012., (u tisku)

Povijesni odjel

- Petković, Danijel. *Pregled vijesti o Tovarnika u povijesnim izvorima od 13. do 16. stoljeća* // AMC 5, Vinkovci 2012., s. 159-185.
- Petković, D., *Područje današnje Vukovarsko-srijemske županije u vrijeme Osmanlijske vladavine (1526.–1699.)*, Monografija-Vukovarsko srijemske županije, str. 95-112.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

- M. Krznarić Škrivanko – poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Sopotske kulture – *u tijeku*
- A. Rapan Papeša - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Avarsko groblje u Nuštru – *u tijeku*
- H. Vulić - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Fibula iz Cibala – *u tijeku*

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: Tradicijska kultura, mediji i javnost.

Povijesni odjel

- D. Petković – prihvaćena tema na poslijediplomskom doktorskom studiju Medievalistike pri Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu pod nazivom : *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobošća* – tema prihvaćena od Vijeća studija, Fakultetskog vijeća i Senata sveučilišta.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

Naziv izložbe: **Arheološki lapidarij**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, dvorište Muzeja (za tu namjenu sagrađen je natkriveni trijem)

Vrijeme trajanja: od 2005. nadalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Iskra – Janošić, Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 18 (+ 30-ak dijelova arhitekture)

Vrsta: arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 18 kamenih spomenika (sarkofaga, žrtvenika i dr.) koji su popraćeni opisima i 30-ak različitih kamenih dijelova arhitekture iz rimskog razdoblja i Srednjeg vijeka. Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim muzejskim posjetiteljima.

Korisnici: svi muzejski posjetitelji, u najvećem broju školska djeca.

Naziv izložbe: **Prvi restaurirani i konzervirani nalazi iz Nuštra**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar, prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od 30. studenog 2012. do 22. siječnja 2013.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 32 kataloške jedinice

Vrsta: arheološka

Tema: Na izložbi su predstavljeni prvi konzervirani i restaurirani nalazi s avarskog groblja u Nuštru – ukupno 28 brončana i 4 keramička predmeta. Brončani materijal podijeljen je u 2 skupine: nakit i dijelovi pojasnih garnitura. Iako su ovi nalazi iskopani bez stručnjaka, odnosno iščupani iz konteksta, njihov značaj leži u činjenici da su inicirali zaštitno arheološko istraživanje, a stručnoj javnosti su zanimljivi iz razloga što ovakvi nalazi nisu česti. Izložbom je također dan obol osobama koje su dojavile o ovom nalazu, kao i Ministarstvu kulture RH koje je izvanrednim sredstvima financiralo konzervaciju i restauraciju.

Korisnici: sudionici stručnog skupa, ostali muzejski posjetitelji

Naziv izložbe: **Srebro antičkih Vinkovaca - arheološki nalaz ostave blaga**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Vrijeme trajanja: od 18. svibnja 2012. do 10. lipnja 2012.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Hrvoje Vulić, Koraljka Vlajo, Zoran Wiewegh, Arijana Koprčina

Broj eksponata: 43

Vrsta: arheološka

Tema: Cilj izložbe je upoznavanje šire javnosti s jednim od najvažnijih arheoloških otkrića u Hrvatskoj, pronalaskom ostave srebrnog kasnoantičkog posuđa u Vinkovcima. Iako neortodoksno i protivno pravilima struke, zbog velikog interesa javnosti izložen je nekonzerviran i nerestauriran materijal. Izloženi su samo primjerci koji su bili u najboljem stanju, dok su jako fragmentirani i osjetljivi dijelovi prikazani samo putem fotografija i prezentacije. Plakatima je prikazan i kontekst pronalaska, kao i presjek 8 000 godina kontinuiranog života u Vinkovcima.

Korisnici: posjetitelji MUO, građani svijeta

Naziv izložbe: **Prof. dr. Stojan Dimitrijević 1981.-2011.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Sveta zemlja Hrvatska“ Matice Hrvatske, Ogranak Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 12. prosinca 2011. do 12. siječnja 2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: M. Krznarić Škrivanko i A. Rapan Papeša

Broj eksponata: 2 plakata, 8 posude

Vrsta: arheološka

Tema: Ukupno su izložena 2 plakata s tekstualnim, grafičkim i fotografskim opisima života i rada Stojana Dimitrijevića, profesora na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakultata u Zagrebu, inače rođenog vinkovčana. Uz knjige i članke kojima je autor prof. Dimitrijević, stavljene su i posude kultura koje je promovirao: sopotske i vinkovačke kulture. Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim građanima i posjetiteljima Vinkovaca.

Korisnici: građani i posjetitelji Vinkovaca.

Arheološki i Povijesni odjel zajedno

Naziv izložbe: **Militaria et Medievalia Varia**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od 22. travnja 2010. nadalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Danijel Petković, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 582 kataloške jedinice

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 582 kataloške jedinice (preko 3.000 predmeta kad se zbroje ostave novca). Za razliku od uvriježenog kronološkog slijeda ova izložba iz mlađih razdoblja vodi nas ka starijima. U prve dvije prostorije izloženi su eksponati Povijesnog odjela (vatreno i hladno oružje, različita vojna oprema, lovački pribor) koji vremenski pokrivaju razdoblje od kraja Drugog svjetskog rata do ranog 18. stoljeća. U trećoj prostoriji zastupljeni su eksponati Arheološkog i Povijesnog odjela koji pokrivaju razdoblje od kraja 17. do kraja 7. stoljeća. Uz militarije, u ovoj prostoriji prikazan je i jedan segment civilnog života ovog razdoblja. Navedena je izložba povijesna i arheološka, primarno edukativnog karaktera.

Korisnici: svi muzejski posjetitelji, u najvećem broju školska djeca.

Naziv izložbe: **Hrvatski dom u Vinkovcima – povijest i arheološka istraživanja**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 16. srpnja 2012. do 31. kolovoza 2012.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Danijel Petković, Andrea Rimpf

Broj eksponata: 43 kataloške jedinice

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema: Cilj postavljanja izložbe jest prikazati povijest stvaranja Hrvatskog doma, arheološke nalaze pronađene na tome lokalitetu te pokazati izgled budućeg Hrvatskog doma, koji je u fazi izgradnje na istom lokalitetu gdje se nalazio od 1923. do 1991. godine. Izložba je podijeljena u nekoliko cjelina: *Hrvatski dom – kronologija događaja*, *Arheološko istraživanje na lokaciji Hrvatskog doma 2011. godine – važniji arheološki nalazi*, *Prostori Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci dan nakon bombardiranja 17. rujna 1991. te Projekt budućeg Hrvatskog doma u Vinkovcima*. Djelatnici Knjižnice su u izložbenom prostoru postavili literaturu koja govori o povijesti Hrvatskog doma i dionice Hrvatskog dioničarskog društva iz Vinkovaca iz 1912. godine. Gradski muzej Vinkovci iz svog bogatog fundusa izdvojio je planove za gradnju Hrvatskog doma, arheološke nalaze iz kampanja 1953. i 2011., uključujući i vremensku kapsulu iz vremena gradnje 1923. g., a otkrivenu tijekom arheoloških istraživanja. Dio građe predstavljen je putem plakata, budući da je prostor ograničen brojem vitrina, kao i sigurnosnim uvjetima.

Korisnici: posjetitelji knjižnice, građani Vinkovaca

Etnološki odjel

Naziv izložbe: **Voda – eliksir života**

U okviru 17. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja 2012. godine na temu – VODA , u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.

Mjesto održavanja i prostor: Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: Od 2. svibnja – 18. svibnja 2012.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 50 predmeta

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema:

VODA – spremišta za vodu, uporabne i ukrasne tradicijske posude od različitih materijala, tehnika izrade i uresa

VODA – primjeri običajne kulture (voda i kuhanje, sveta voda, svetišta i bunari – fotodokumentacijski materijal..)

VODA – vodenica (maketa)

VODA – privređivanje - ribolov (tradicijski pribor)

VODA – simbol čistoće (osobna higijena, čistoća i urednost rubenina..)

VODA – simbol zdravlja (iscjeljiteljstvo..)

VODA – simbol ljepote..

Manja izložba s oko 50 izložaka u Središnjem multimedijalnom prostoru stalnog postava „Etnologija Vinkovaca i okolice“, kao 81. događaj od 2001. godine. U Etnološkom postavu, prema tematskim cjelinama izloženi su i drugi različiti predmeti vezani uz Vodu.

Naziv izložbe: **Snaga molitve (Izložba i Tribina)**

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana i Međunarodnog dana muzeja 2012.

Mjesto održavanja i prostor: 82. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 11. svibnja – 23. kolovoza 2012. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 110 predmeta

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Izbor molitvenika i drugih sakralnih predmeta, kao i foto i dokumentacijske građe iz obitelji članica Društva „Hrvatske žene“ Vinkovci: Mire Ćupić, Jelke Divljaković, Ane Dizdar, Jadranke Dorić, Branke Fegeli, Marije Hodak, Ivanke Krznarić, Helene Kuharić, Mire Kunc, Ane Marašek, Marike Milinčević, Jelene Oreščanin, Nade Petrinović, Mons. Tadije Pranjica, Ljubice Pružinac, Vlaste Ratkić, jasne Seibl, Nade Šimunić, Alojzije Trogrlić, Vlaste Urbiha, Milke Vide i pet šticienika vinkovačkog Doma za starije i nemoćne osobe: Marije Bajtal, Marte Dretvić, Ane Kosanović, Tadije Mrkonjića i Mire Peša, te vođinčanina Zlatka Saboka. Jedan dio predmeta izdvojen je i dopunjen iz Etnološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci.

Na izložbi, u sklopu Tribine sudjelovali su: Helena Kuharić, Predsjednica Društva «Hrvatska žena» Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, etnologinja – muzejska savjetnica GMV, Marija Burić, prof., vlč. Vedran Mešanović, Ružica Branković, prof. psihologije, moderatorica: Milka Vida i u prigodnom glazbenom dijelu Muška pjevačka grupa „Lipa“ Vinkovci.

Naziv izložbe: ***Godišnji kalendari s tradicijskom podlogom***

Prigodna izložba otvorena u povodu 47. Vinkovačkih jeseni 2012.

Mjesto održavanja i prostor: 83. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 1. rujna – 31. prosinca 2012. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 97 kalendara

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Kao 5., odnosno 83. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava, u osam vitrina izloženo je 97 sadržajno, koncepcijski i dizajnerski različitih zidnih i stolnih godišnjih kalendara s tradicijskom podlogom, izdvojenih iz dokumentacije Etnološkoga odjela GMV, od oko 1970. godine do recentnih. Izložba je ostala otvorena do pojave novih godišnjih kalendara za 2013. godinu.

Galerijski odjel

Naziv izložbe: **Iva Valentić, akademska slikarica, Zagreb**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: siječanj - veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 35 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Profesori ALU Široki Brijeg**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“,

Vrijeme trajanja: veljača - ožujak

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 46 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Fra Petar Perica Vidić „ Sklad prirode i boja „**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: ožujak

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 67 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Tatjana Kostanjević, akademska kiparica, Opatija**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: travanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 30 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Robert Pauletta, akademski slikar , Pula “ U 22”**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: svibanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 25 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Grupa 1999 “Cetera & minijature”**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač”

Vrijeme trajanja: lipanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 38 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Ivan Domac, iz fundusa galerijskog odjela**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač”

Vrijeme trajanja: srpanj - kolovoz

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 56 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Petero iz fundusa**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač”

Vrijeme trajanja: rujan - listopad

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg: 50 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, retrospektivna

Naziv izložbe: **Katarina Žanić Michieli, akademska kiparica, Zagreb**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač”

Vrijeme trajanja: studeni

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Leila Michieli – Vojvoda i Ivica Belamarić

Opseg: 75 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Naziv izložbe: **Salon stripa Vinkovci 2012.**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač”

Vrijeme trajanja: studeni

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Krešimir Zimonjić

Opseg: 145 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Darko Dugandžić, akademski slikar, Široki Brijeg**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač"

Vrijeme trajanja: studeni - prosinac

Autori stručne koncepcije i lokovnog postava: Vendelin Karačić i Ivica Belamarić

Opseg: 28 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Likovna radionica Dječjeg doma Sv. Ana**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač"

Vrijeme trajanja: prosinac

Autor stručne koncepcije i lokovnog postav : Dejan Duraković

Opseg: 56 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova predškolskog uzrasta**

Mjesto i prostor održavanja: Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač"

Vrijeme trajanja: prosinac

Autor stručne koncepcije i lokovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 120 uradaka

Vrsta izložbe: skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Tiskan je peti broj muzejskog časopisa Acta Musei Cibalensis (3. broj nove serije) naslovljen „*Opera archaeologica & Historico-Topographica – Arheološki i povijesno-topografski radovi*“. Autori tekstova su: M. Krznarić Škrivanko, M. Grgurić, I. Miloglav, H. Vulić, D. Roksandić, D. Petković i A. Rapan Papeša, a zbornik je tiskan u nakladi od 500 komada.

- Tiskan je katalog izložbe *Prvi nalazi s avarskog groblja na položaju Nuštar / The First Findings from the Avar Cemetery in Nuštar / Die ersten Funde des awarenfriedhofs an der*

Fundstelle Nuštar. Autorica teksta je Anita Rapan Papeša, a katalog je tiskan u nakladi od 300 komada.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Tijekom godine kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz izložbu „Militaria et Medievalia Varia“.

Etnološki odjel

- Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 70 stručnih vođenja kroz Stalni postav «Etnologija Vinkovaca i okolice», prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 4.450 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom godine organizirano je i održano i 9 događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 80 po događanju.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je više predavanja o etnološkim znakovitostima vinkovačkog i slavonsko-srijemskoga kraja. U susret blagdanu Uskrsa, prema njihovu uzrastu uz bogatu multimediju i razgledavanje prigodnih izloženih predmeta održano je predavanje na temu o tom našem najvećem kršćanskom blagdanu.

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2012. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na brojnim predavanjima u Muzeju i izvan Muzeja, prije svega školskoj populaciji, ali i drugim subkulturama i populacijama. Ističemo predavanje učenicima viših razreda OŠ „Ivana Mažuranića“ Vinkovci u vrijeme manifestacije „Dana kruha“, na temu “Dok je kruha

ikakva - ne boj se glada nikakva!”, što je bio 84. događaj u Etnološkom postavu. Za Austrijsko-hrvatsku Udrugu za obrazovanje, kulturu i socijalno – „ANNO 93“ u Beču, etnologinja Gligorević je izradila opširno stručno obrazloženje o šokačkim šeširima uz slikovni materijal, kao i za “Udrugu prijatelja baštine” iz Tovarnika opširno stručno obrazloženje o šokačkim srijemskim kožuharsko-krznarskim odjevnim predmetima, uz priloženi slikovno-ilustrativni materijal.

Etnologinja Gligorević imala je predavanje na Znanstveno-stručnom skupu: „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“ u organizaciji Poljoprivrednog fakulteta Osijek, ZAKUD-a VSŽ i Hrvatskog agroekonomskog društva na temu: „Fenomeni zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja istoka Hrvatske.“ Za tisak je predan pripremljeni rad od 20 kartica i 39 terenskih ilustracija.

Aktivno je sudjelovala na Okruglim stolovima «Vinkovačkih jeseni», «Đakovačkih vezova», te đakovačke «15. Smotre povijesnih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske» svojim promišljanjima i korisnim stručnim izlaganjima i prijedlozima za sudionike i organizatore. Za MUVI 04, u organizaciji MDC-a Zagreb, prijavljen je video zapis „Priča iz Bapske“. To je tradicijska priča o kulturnom mjestu u iločkom kraju – simbolu Bapske i Bapčana: romaničkoj crkvi iz 13. stoljeća Blažene Djevice Marije na Bapskoj, poznatom hodočašću iz prošlosti za Malu Gospu, gdje je sagrađen i bunarić – vodica na izvoru za koju se misli da je čudotvorna.. Priča je ispričana u razgovoru mr. sc. Ljubice Gligorević i Bapčanke Eve Šomoljanski, r. 1936. godine u cilju stručno-popularnog promicanja tradicijske kulture i života u prošlosti na istoku Hrvatske.

U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, kojemu je 7. studenog 2012. Bilo punih jedanaest godina od otvorenja, autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine. Veći broj predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređeni su za tisak u zato prigodnim publikacijama. Uoči blagdana Božića 2012. u sklopu manifestacije „Advent u Vinkovcima“ etnologinja Gligorević je učenicima VIII r. vinkovačkih osnovnih škola u tri dana održala multimedijalno predavanje na temu: „Adventsko-božićni običaji vinkovačkog kraja.“, iznoseći svoje etnološko-antropološke istraživačke spoznaje.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki i povijesni odjel

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012. djelatnici Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci sudjelovali su u organizaciji izložbe **Srebro antičkih Vinkovaca - arheološki nalaz ostave blaga** u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagebu

Etnološki odjel

- Tijekom listopadskih „Dana kruha“ muzejska etnologinja je učenicima vinkovačke OŠ Ivane Mažuranića, unutar Stalnog etnološkog postava upriličila predavanje i radionicu na temu „*Dok je kruha ikakva, ne boj se glada nikakva*“, na kojoj su bili u prilici osmišljavati i crtati svoje oblike na temelju viđenog i prema njihovim zamislama

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološki odjel

- O rezultatima većine arheoloških iskopavanja press je bio pravovremeno obaviješten, te su rezultati objavljeni u većini dnevne štampe (Vinkovački list, Večernji list, Jutarnji list, Glas Slavonije i dr.).

Etnološki odjel

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za glasila «Večernji list», «Vjesnik», «Glas Slavonije», «Vinkovački list» i subotičku «Hrvatsku riječ».

- Kao dugogodišnja suradnica Vinkovačkog lista i Radio Vinkovaca u povodu obilježavanja 60. obljetnice „Novosti“ Vinkovci i 55. obljetnice Radio Vinkovaca mr. Gligorević početkom veljače mjeseca dala je specijalni intervju za Vinkovački list, govoreći o svojoj dugogodišnjoj profesionalnoj etnološkoj i muzejskoj, ali i autorskoj suradnji, u realizaciji dviju jednogodišnjih tjednih emisija i autorstvu brojnih tekstova za Vinkovački list

12.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Djelatnici Arheološkog odjela sudjelovali su i u radijskim emisijama Radio Vinkovaca i Radio Vukovara, u TV emisijama HTV-a i Vinkovačke televizije.

Etnološki odjel

- Uoči Sv. Tri kralja etnologinja Gligorević je izravno za Slavonski radio u razgovoru s urednicom Leom Mandić govorila o božićnim slavonsko-srijemskim običajima u tradicijskoj kulturi toga razdoblja do završetka njihovih obilježavanja. U susret obilježavanju „Noći muzeja 2012“, 25. siječnja zajedno s Danielom Petković gostovala je u emisiji Vinkovačke televizije „Tu oko nas“, govoreći o prigodnim vinkovačkim etnološkim događanjima i općenito obilježavanju Noći muzeja u Hrvatskoj. O pokladnoj 45. priredbi „Mladost i ljepota Slavonije“ u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju, Radio Osijek, Radio Vinkovce, te za nekoliko dnevnih tiskovina. Zajedno s Mikanovčanima, 9. veljače, kao stručna suradnica, a u susret 45. priredbi „Mladost i ljepota Slavonije“ gostovala je i u emisiji HRT-a „Dobro jutro Hrvatska“. Za Satelitski program HRT-a tijekom veljače mjeseca, emisiju o „Vinkovcima“, urednici Željki Lozo, bila je konzultantica i jedna od sugovornica.

- U vrijeme *Poklada*, za Radio Vinkovce i jednosatnu emisiju „Zajedno“ etnologinja Gligorević govorila je o specifičnostima i tradicijskim znakovitostima vezanim uz *Poklade* s područja istočne Hrvatske, ali i u drugom navratu vezano uz 60. obljetnicu „Novosti“ i 55. obljetnicu Radio Vinkovaca i svojoj dugogodišnjoj profesionalnoj i osobnoj autorskoj suradnji s ta dva medija.

- „Od Velikog petka – do Uskrasnog ponedjeljka“, 6.-9. travnja, etnologinja Gligorević bila je gošća Slavenskog radija, urednice Lee Mandić, svojim stručno-popularnim kazivanjima prema prigodama i danima. Na Uskrasni ponedjeljak, 9. travnja gostovala je u emisiji VTV – „Tu oko nas“, na temu Uskrsa u tradicijskoj, ali i suvremenoj konzumerskoj kulturi! Za HRT dala je stručnu izjavu o rodnoj kući vinkovačkog pjesnika i književnika Ivana Kozarca iz vinkovačkoga Krnjaša. Početkom svibnja gostovala je u emisiji VTV – „Tu oko nas“, govoreći o tordinačkoj 5. priredbi „Šokačke kraljice“ i njenim etnološkim znakovitostima.

- 11.5. izjava za Dnevnik VTV-a o tordinačkoj priredbi i etnološkim znakovitostima, kao i 11. Svibnja za prilog u Dnevniku VTV-a. U susret 3. priredbi „U Otoku moba“, Lj. Gligorević

gostovala je 13. srpnja u otvorenom studiju VTV-a, u Pješačkoj zoni, u emisiji „Ljetnikovac“, a 15. rujna u emisiji „Jeseni su mило janje moje“, govoreći o Vinkovačkim jesenima i muzejskim događanjima vezanim uz ovu manifestaciju.

- Za Osječku televiziju snimljena je dokumentarna polusatna emisija „Riznica baštine“, urednika Tihomira Novaka, o Stalnom etnološkom postavu GMVka, u razgovoru s mr. sc. Ljubicom Gligorević, kao i prilog za Dnevnik u povodu 11. obljetnice Etnološkog postava. Za VTV Dnevnik i emisiju „Kulturoskop“, tijekom prosinca mjeseca s Lj. Gligorević snimljeni su prilozi o blagdanu sv. Lucije i o trodnevnim predavanjima na temu Božića u Stalnom etnološkom postavu. Gostovala je i u studijskoj emisiji VTV-a „Tu oko nas“ – na temu Božića, kao i 19. prosinca na 1. programu Hrvatskog radija u mozaičnoj emisiji „Lijepa naša“ na temu Božića u tradicijskoj kulturi. Na Radio Vinkovcima 20. prosinca gostovala je u jednosatnoj emisiji na temu Božića.

12.4. Promocije i prezentacije

- Dana 18. prosinca 2012. održana je promocija petog broja muzejskog časopisa Acta musei Cibalensis. Uz autore, M. Krznarić Škrivanko, H. Vulića, D. Petkovića i A. Rapan Papeša, u promociji ju sudjelovalo i recenzent mr. sc. Z. Virc.

Etnološki odjel

- Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova Multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2012. godine organizirano je 9 događanja, a ukupno 87. od otvorenja Stalnoga postava. Prvi događaj u 2012. godini, a 79. od otvorenja Stalnog etnološkog postava 2001. godine, bio je u vrijeme obilježavanja «Noći muzeja», 28./29. siječnja 2012. od 18:00 - 01:00 sati, gdje je u Etnološkom postavu uz druženje s posjetiteljima organizirana dva koncerta: Komornog orkestra učenika Srednje glazbene škole Vinkovci „Od klasike do suvremene glazbe“, uz dirigiranje Đure Zarića, te koncert KUD-a «Tkanica» Vinkovci u stiliziranim građanskim kostimima «Starogradske pjesme i plesovi», voditeljica KUD-a Jasminka Nikolić. U kasnijim satima Noći muzeja upriličeno je predstavljanje Udruge «Vinkovački karneval», uz tri modne revije, hip hop plesače, soliste pjevače i instrumentaliste, ali i brojna druga iznenađenja..! Glazbeni gosti ovoga dijela programa bili su: Tamara Krajnović, Josip Paulić, Anica Hađinac, Ivica Belamarić i Krešimir Dujmić. Kao 2. događaj, a 80. od 2001. godine bilo je 29. ožujka predstavljanje arheološkog nalaza „Ostave vinkovačkog srebra“, rimskog posuđa proizvođača Antonina Akvila. U okviru 17. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana

muzeja 2012. godine na temu – VODA , u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Etnološki odjel GMVk priredio je manju tematsku izložbu: „Voda – eliksir života.“, s oko 50 izložaka kao 81. događaj od 2001. godine. U Etnološkom postavu, prema tematskim cjelinama izloženi su i drugi različiti predmeti vezani uz Vodu. Sljedeći događaj, upriličen je 11. svibnja: prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana i Međunarodnog dana muzeja 2012. „Snaga molitve“, ali i organizirana Tribina na istu temu. Na izložbi je predstavljen izbor molitvenika i drugih sakralnih predmeta, kao i foto i dokumentacijske građe iz obitelji članica Društva „Hrvatske žene“ Vinkovci, oko 110 izložaka. Od 1. rujna 2012. - u povodu 47. Vinkovačkih jeseni, kao 5., odnosno 83. događaj u središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava, u osam vitrina izloženo je stotinjak sadržajno, koncepcijski i dizajnerski različitih godišnjih kalendara, izdvojenih iz dokumentacije Etnološkoga odjela GMVk, od oko 1970. godine do recentnih pod nazivom: „Godišnji kalendari s tradicijskom podlogom“. Izložba je ostala otvorena do kraja kalendarske 2012. i pojave novih godišnjih kalendara za 2013. godinu. Za učenike V. razreda OŠ Ivane Mažuranić iz Vinkovaca, 11. listopada, kao 84. događaj u povodu Dana kruha, mr. Lj. Gligorević održala je predavanje uz prezentaciju prigodnih izložaka i bogatu multimediju: „*Dok je kruha ikakva, ne boj se glada nikakva*“. U Etnološkom postavu GMVk u suradnji s Hrvatskom Maticom iseljenika – podružnicom Vukovar i Ogrankom Matice hrvatske u Vinkovcima, 25. listopada predstavljena je zbirka pjesama „Tajanstvenosti trag“, autora Stipana Bešina i glazbeni CD: „Svatovske pisme Šokaca u Bačkoj“, u izdanju Udruge građana „Urbani Šokci“ iz Sombora. Bio je to 85. događaj u Etnološkom postavu, a 7. u 2012. godini. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Vinkovaca u Etnološkom postavu GMVk, 6. prosinca organizirana je prezentacija kostima povijesnih ličnosti Vinkovaca: cara Valentinijana i bana Josipa Šokčevića, kao 86. događaj u prostoru. U sklopu 1. Vinkovačke manifestacije: „Advent Slavonije i Srijema“, 18., 19. i 20. prosinca, kao 87. (9.) događaj: mr. sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica GMVk, održala je trodnevni ciklus multimedijalnih predavanja učenicima VIII razreda vinkovačkih osnovnih škola i građanstvu na temu: „Slavonsko-srijemski adventsko-božićni običaji“. Predavanjima je nazočilo oko 400 posjetitelja. Na svim ovim događanjima posjetitelji su mogli iznova uživati i razgledavati Stalni etnološki postav.

12.5. Koncerti i priredbe

Etnološki odjel

- Etnologinja Gligorević pružala je stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju priredbi: 45. «Mladost i ljepota Slavonije» u Starim Mikanovcima i njihova «Etno kutka», posvećenog dječjim igračkama i njihovoj izradi, a i zaštićenom nematerijalnom umijeću na nacionalnoj i UNESCO-voj listi. Tom prigodom obavila je stručni razgovor na pozornici s izrađivačem iz Rokovaca Zlatkom Šebaljem. Priredba je u Starim Mikanovcima održana 11. veljače. Etnologinja je nazočila i događanjima u Retkovcima na 24. „Smotri kazališnog stvaralaštva u Vukovarsko-srijemskoj županiji“, od 28. siječnja do 18. veljače, prateći nekoliko amaterskih kazališnih izvedbi. U Tordincima 10. svibnja mr. Gligorević je sudjelovala u stručnom predstavljanju i izboru 5. «Šokačke kraljice», kao stručna suradnica i predsjednica Ocjenjivačkoga suda.. Pružila je stručnu pomoć i za priredbu u Ilači 11. «Međunarodna smotra tradicijskih glazbala», koja je održana 14. travnja kao i na 14. priredbi u Ivankovu na *Mladi Uskrs* 15. travnja «Sve se čaje okupiše». U Komletincima je 28. travnja održana III. „Smotra proljetnih običaja“, uz stručnu pomoć etnologinje Gligorević, a 20. svibnja sudjelovala je i u VIII. po redu priredbi «Kad zasvira samica na stanu» u Slavonskom Šamcu. Etnologinja je bila i na 31. po redu. priredbi «Sijelo pučkih pisaca Slavonije i Baranje», koju KUD «Grančica» u Đeletovcima organizira od 1975. godine. U Starim Jankovcima 121. «Smotra folklor nacionalnih manjina i hrvatske dijaspore» održana je 26. I 27. svibnja. Na 3. priredbi „U Otoku moba“, 14. srpnja, bila je stručna suradnica, predsjednica Prosudbenoga suda u izboru najuspješnijih sudionika predstavljenih u radnom ruhu svojega mjesta i moderatorica stručnoga dijela Priredbe vodeći razgovor na pozornici sa sudionicima, uz stručna pojašnjenja vezana uz izbor najuspješnije predstavljenih. Etnologinja je u lipnju mjesecu sudjelovala na 15. „Bogdanovačkim večerima“, ali i u Đurićima na 18. „Raspjevanoj Cvelferiji“.

U rujnu mjesecu sudjelovala je u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklor «Folklorne večeri» u okviru 47. «Vinkovačkih jeseni», zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina. Sudjelovala je i na listopadskoj 11. „Večeri jabuka“ u Semeljcima na području Đakovštine, kao i 17. studenog na 15. đakovačkoj smotri «Povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama». Etnologinja je bila i na 34. «Večerima dr. Matije Bačića», 27. i 28. prosinca u Babinoj Gredi u organizaciji KUD-a «Mijat Stojanović», u okviru kojih je održana 15. županijska smotra «a capela» pjevanja «Kad zapjevam tijo, pa veselo».

12.7. Ostalo

Arheološki odjel

- Stručnjaci Muzeja surađuju s turističkim djelatnicima, građanima koji pojedinačno traže stručne informacije i literaturu, studentima i, posebno, sa srodnim institucijama.

Etnološki odjel

- S vinkovačkom udrugom „Hrvatska žena“, 10. studenog etnologinja Gligorević bila je u stručnom posjetu u banjalučkom kraju: mjestu Presnače, posjet Banja Luci i banjalučkoj katedrali, te Samostanu trapista „Marija zvijezda“ i zadruzi Livač u Aleksandrovcu. Tom prigodom za Etnološki odjel snimila je bogatu terensku foto dokumentaciju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Sveukupno je Gradski Muzej Vinkovci i Galeriju umjetnosti „Slavko Kopač“ tijekom 2012. godine posjetilo oko 6000 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1 Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH – programi prema natječaju, muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti.
- Vukovarsko-srijemska županija – programi prema natječaju javnih potreba u kulturi.
- Lokalna samouprava – plaće, materijalni izdaci, prihvaćeni programi.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološki park Sopot

- Sredstvima Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma RH i Poglavarstva grada Vinkovaca, 2002. godine prišlo se realizaciji «Arheološkog parka Sopot». Budući da se radi o višeslojnom lokalitetu, dolazi do rušenja kuća, povisivanja terena nasipavanjem zemlje te ponovne gradnje. U arheološkom smislu to se vidi kroz 3 do 6 metara duboke slojeve zemlje, u kojima je sve sagrađeno od zemlje. Pri realizaciji Parka stoga se pristupilo načelu izgradnje novih kuća po uzoru na one sopotske. Iako su rekonstrukcije cijelih naselja veliki trošak, mi smo se odlučili za rekonstrukciju čak 6 sopotskih kuća. Izgrađena su dva tipa kuća. One najstarije pravokutne podne osnove načinjene od naboja ilovače, dimenzija 7 x 4 metra, sagrađene su od horizontalno poslaganih poluhoblica, koje su s vanjske i unutarnje strane oblijepljene ilovačom pomiješanom s pljevom. Najmlađi tip kuća također pravokutne podne osnove, nešto manjih dimenzija, 6 x 4 metra, izrađen je od vertikalno ukopanih stupova između kojih je isprepletano šiblje s vanjske i unutarnje strane također oblijepljeno ilovačom s pljevom. Kuće imaju krov na dvije vode od trske. Izgradnja kuća je gotova 2005. godine, a sada bi se pristupilo idućoj fazi u realizaciji Parka – njegovo oživljavanje.

Arheološki park nije zamišljen samo kao prostor gdje bi skupili što više informacija, već je prije svega namijenjen tome da se čovjek dobro osjeća. Moto Parka je «Ne biste li i vi preživjeli jedan dan u kamenodobnom naselju Sopot?»