

STALNA IZLOŽBA CRKVE NE UMJETNOSTI

HR – 23000 Zadar, Trg opatice Čike 1

Telefon: +385 23 250 496

Telefaks: +385 23 250 517

E-pošta: sicu@benediktinke-zadar.com

Broj: 67 /2012.

Zadar, 3. travnja 2012.

IZVJEŠĆE O RADU

STALNE IZLOŽBE CRKVE NE UMJETNOSTI ZA 2011.GODINU

Stalna izložba crkvene umjetnosti (SICU) je specifična ustanova kojoj su osnivači Grad Zadar, Zadarska nadbiskupija i Samostan benediktinki sv. Marije. Rukovođenje izložbenog prostora i u njemu smještenog umjetničkog blaga povjereno je Vijeću, koje se sastoji od predstavnika ugovorenih stranaka i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. U Vijeće SICU delegirana su tri predstavnika Samostana sv. Marije, a Grada Zadra, Nadbiskupije zadarske i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti po dva predstavnika.

Stalnu izložbu crkvene umjetnosti postavio je akademik Edo Kovačević.

U stalnoj postavi ima 205 umjetničkih predmeta.

Grad Zadar obvezan je osiguravati sredstva potrebna za poslovanje i održavanje Stalne izložbe crkvene umjetnosti po Ugovoru o namjeni i izgradnji kompleksa Samostana sv. Marije od 29. ožujka 1967. godine.

Prema tom Ugovoru, glavna svrha SICU je da to umjetničko blago stručno prezentira javnosti i znanstvenim krugovima. Tu svoju osnovnu zadaću SICU je u 2011. godini vršila besprijeckorno.

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana sv. Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje izaći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena. Uz sestre čuvarice, u Izložbi radi ravnatelj i administrativno- financijski radnik.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2011. godine. Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti od 18 do 20 sati)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena i na sljedeće blagdane:

Tijelovo, Velika Gospa, Svi sveti i Božić (cijeli dan)

Sv. Stošija – 15. siječnja, Sv. Skolastika – 10. veljače Sv. Benedikt – 21. ožujka (spomendan) i 11. srpnja, Mala Gospa – 8. rujna, Žalosna Gospa – 15. rujna i na Veliki Petak (poslijepodne)

Cijena ulaznica za posjetitelje:

Za pojedince	20,00 kn
Za grupe	15,00 kn
Za učenike i studente	5,00 kn

Vodi brigu o prikupljanju umjetničkih predmeta, njihovu čuvanju i restauriranju.

a. Restauratorska radionica u Zadru obnovila je sljedeće predmete:

- *Poliptih sv. Martina* od V. Carpaccia, iz stalnog postava SICU, koji se sastoji od 6 slika, od kojih su tri restaurirane (Sv. Martin, Sv. Stošija i Sv. Šime), slika Sv. Jeronim je u završnoj fazi, a radovi na slikama Sv. Petar i Sv. Pavao su u tijeku.
- *Ophodno raspelo*, 15 st., vlasništvo crkve Sv. Šimuna i Jude Tadeja na Bokanjcu.

b. Nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na ovim slikama:

- *«Krist u lancima»*, ulje na platnu, 18. st., veličine 223 x 150 cm, vlasništvo Zadarske nadbiskupije,
- *«Gospa od sniga»*, ulje na platnu, 16. stoljeće, veličine 199 x 65 cm, vlasništvo Zadarske nadbiskupije,
- *«Gospa od Ružarija sa sv. Dominikom i sv. Katarinom Sijenskom»*, ulje na platnu, 18./19. stoljeće, veličine 150 x 200 cm, vlasništvo Zadarske nadbiskupije,
- *«Krunidba Bogorodice»*, ulje na platnu, 18./19. stoljeće, veličine 147 x 194 cm, vlasništvo Zadarske nadbiskupije.

c. Obnovljene su matične knjige u vlasništvu sljedećih župa: Privlaka, Brbinj, Kukljica, Olib, Tkon, Molat, Sutomišćica i Radošinovci.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

U protekloj 2011. godini Stalna izložba crkvene umjetnosti je nastavila i svoju izdavačku djelatnost. Tiskana su četiri sveska glagoljskih matica župe Uznesenja BDM iz Oliba:

Sv. IV/I *Pet glagoljskih matica krštenih* župe Uznesenja BDM na Olibu, 1565.-1668.,

Sv. V *Tri glagoljske matice umrlih* župe Uznesenja BDM na Olibu, 1613.-1771.,

Sv. VI/1 *Četiri glagoljske matice vjenčanih* župe Uznesenja BDM na Olibu 1730.-1821.,

Sv. VI/2. *Glagoljska matice vjenčanih* župe Uznesenja BDM na Olibu, 1730.-1821.

Knjižnica je osnovana 1967. godine, kada i Stalna izložba crkvene umjetnosti, a zamišljena je kao priručna knjižnica za stručno osoblje Izložbe.

U knjižnici se nalazi oko 870 svezaka od čega 132 sveska periodike. Za sada ima samo inventarnu knjigu.

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji tijekom godine, posebno za vrijeme ljeta, posjete Zadar. Osim njih najredovitiji posjetitelji su školska djeca zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2011. godini Stalnu izložbu crkvene umjetnosti posjetila su 24.153 posjetitelja, 4.338 manje nego u 2010. godini. Ipak, i dalje se ubraja među posjećenije ustanove ovakve vrste u Hrvatskoj.

Dr. Pavao Kero, ravnatelj