

## JAVNA USTANOVA

### "ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUDE TOPIĆ MIMARA - MUZEJ

## 2. ZAŠTITA

### 2.1 Preventivna zaštita

Preventivno se čistila građa iz stalnog postava Muzeja Mimara, što je dio redovite djelatnosti, jednom godišnje u ljetnom razdoblju. Ove godine je također temeljitim zahvatom obnovljena i preseljena kamenica iz vrtnog dijela u prostor muzeja. (mr. sc. Dragan Dokić)

### 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi izvršavani su prema programu, a bilo je i nepredviđenih interventnih radova na zaštiti muzejske građe nakon pregleda zbirke i određivanja prioriteta. Osim toga, restauratorsko-konzervatorska služba Muzeja Mimara dala je veliki doprinos zaštiti građe Trapističkog samostana iz Banjaluke. Veći dio građe s te izložbe cijelovito je restauriran i konzerviran. (mr. sc. Dragan Dokić)

Rad u čuvaonicama sastojao se u restauratorsko-konzervatorskom pregledu stanja umjetnina, ponašanja materijala čuvanih predmeta i mikroklimatskih uvjeti. (mr. sc. Dragan Dokić)

## KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI VEĆEG OPSEGA

### *Zbirka namještaja*

Stol; Engleska, poč. XVII. st.; rezbareno drvo; vis.73 cm; duž.131 cm; šir. 94 cm;

Inv.br.ATM 1847

Stol; Južna Njemačka, kraj XV. st.; Rezbareno drvo; vis. 82cm; duž.116 cm; šir. 98cm

Inv. br. ATM 1823

Klupa; Francuska, oko 1730. g.; rezbarena orahovina, baršun, pletena trska; vis. 96 cm; duž. 175 cm; dub. 64 cm

Kemijsko i mehaničko čišćenje, konstruktivna sanacija i završna zaštita u cijelosti su izvedeni prema programu. (mr. sc. Dragan Dokić)

### *Zbirka tekstila*

U čuvaonici se pristupilo završnoj zaštiti pohranjenih predmeta iz zbirke sagova. Kod Ateljea Boschi naručili smo izradu posebnih neutralnih prekrivača za cijeli sadržaj čuvaonice, te smo time u cijelosti zaštitili pohranjenu zbirku. (mr. sc. Dragan Dokić)

### *Zbirka starih civilizacija*

Vaza; lijevana bronca; posrebreno; vis. 14,5 cm, promjer otvora 6 cm; tež. 500 gr; inv. br. ATM.302

Vaza; kovana bronca; posrebreno; vis. 12,9cm; promjer otvora 6,2 cm; šir. 9,5 cm; tež. 270 gr; inv. br. ATM.303

Figura koze; lijevana bronca; duž. 5,1 cm; šir. 3 cm; tež. 82,2 gr; inv. br. ATM.254

Oltarić; lijevana bronca; vis. 14,7 cm; šir.9,8 cm; dub.2,4 cm; tež.380 gr; inv. br. ATM.341

Figura žene; lijevana bronca; vis. 8,7 cm; šir.3,7 cm; dub.1,5 cm; tež. 120 gr

Kemijsko i mehaničko čišćenje, stabilizacija patine te konzervatorska zaštita izvršeni su po programu u cijelosti. (mr. sc. Dragan Dokić)

### *Talijansko slikarstvo*

Benozzo Gozzoli (1422-1497);Abrahamova žrtva, oko 1480. g.; tempera na drvu; vis. 33 cm; šir. 118cm; inv. br. ATM 666

Radovi se nastavljaju sljedeće godine. (mr. sc. Dragan Dokić)

### *Zbirka europske primijenjene umjetnosti*

Konzervatorsko-restauratorski radovi na ukupno deset metalnih škrinjica kojih se dimenzije kreću između 30 i 40 cm. Troškovnički smo ih obradili kao skupinu podjednakih troškova. Različiti su metalni materijali korišteni pri njihovoj izradi. Osim metala prisutni su drvo i tekstil. Kako predmeti do sada nisu bili konzervatorski tretirani, na svima je potreban sličan zahvat, te ćemo ih zajednički obraditi po istoj shemi.

U sklopu zaštite izvedeni su sljedeći radovi:

-demontaža

- kemijsko i mehaničko čišćenje
- neutralizacija korozivnih postupaka
- ispravljanje plastičnih deformacija
- konsolidacija drvenih dijelova
- čišćenje tekstila i ostalih sastavnih materijala
- završna konzervacijska zaštita.

(mr. sc. Dragan Dokić)

## NASTAVAK RADOVA

Kod ovih radova utrošen je određeni broj radnih sati, bez potrošnje značajnijih materijalnih sredstava. Radovi se odnose na tri objekta:

- Tordirani stup; Španjolska XVII. st.; polikromirano drvo
- Dva anđela sa svjećnjakom; pozlačeno polikromirano drvo; vis .40cm; šir. 90 cm; deb.10 cm
- Oplakivanje Krista; Začretje, crkva Sv.Križa
- analize pigmenta izvedeni su sa vanjskom suradnjom.

(mr. sc. Dragan Dokić)

## LABORATORIJSKA I KONZERVATORSKA ISTRAŽIVANJA

- Sveti Petar; Polikromirano drvo; vis. 43cm, šir. 16 cm,dub.16cm

Izvršeno je identificiranje vrste drva

Također su izvan programa kao hitne intervencije izvedeni opsežni restauratorski radovi na dvije slike na drvenom nosiocu:

- Nizozemska škola 17. st.; Heraklit i Demokrit; ulje na drvu; inv. br. ATM 2001

(mr. sc. Dragan Dokić)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Unos podataka o građi u bazu M++ za zbirku crteža, predano na registraciju (Slaven Perović)

Unos podataka o građi u bazu M++ za zbirku ikona, predano na registraciju (Slaven Perović)

Unos podataka o građi u bazu M++ o predaji predmeta iz stalnog postava zbirke orijentalnih sagova na čišćenje restauratorici za tekstil Rei Boschi Gogolja. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)  
Unos podataka o građi u bazu M++ za zbirku bjelokosti Muzeja Mimara (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

### **3.3. Fototeka**

U bazu podataka za sekundarnu dokumentaciju inventirali smo ukupno 253 digitalne fotografije. Od toga se 80 jedinica odnosi na novu građu iz 2010. godine, a 173 jedinice odnose se na stariju građu. razvrstanu prema podzbirkama: fundus ATM, gostujuće izložbe i posebna događanja. U fototeku pristiže samo digitalna građa. (Sunčana Erdelji-Kantor)

### **3.5. Videoteka**

Tijekom godine inventirali smo 23 jedinica građe, Sva građa koja pristiže je digitalna. (Sunčana Erdelji-Kantor)

### **3.6. Hemeroteka**

Tijekom godine u hemerotečni je fond došlo 506. jedinica nove građe, koja se tehnički obrađuje, označava, razvrstava i arhivira prema tradicionalnim uzusima. (Sunčana Erdelji-Kantor)

### **3.9. Ostalo**

#### **Fond izložbe**

U bazu podataka inventirano je 13 gostujućih izložbi priređenih u tekućoj godini. Detaljna razrada prikazana je u točki 9. (Sunčana Erdelji-Kantor)

#### **Fond izdavačka djelatnost**

Prikupljena je i arhivirana dokumentacija o 13 izložbi (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati), a detaljni podaci o izdanjima upisani su i inventirani u bazi podataka. Isti je postupak proveden sa svim ostalim izdanjima muzeja vezanima uz fundus (studije, monografije,

katalozi pojedinih zbirki). Riječ je o ukupno 143 inventarne jedinice od kojih se izvjestan dio odnosi na stariju građu. (Sunčana Erdelji-Kantor)

### **Fond Medijateka**

U fond Medijateka inventiran je ukupno 21 digitalni medij s raznovrsnom građom. U bazi podataka za svaku se jedinicu građe može naći detaljan opis koji upućuje na sadržaj pojedinog medija. (Sunčana Erdelji-Kantor)

### **Fond Posebna događanja**

Izrada kronologije svih događanja tijekom godine. Inventiranje najznačajnijih zbivanja.

### **Izrada godišnjeg izvješća o radu Muzeja za MDC**

Svi podaci o fondovima sekundarne muzejske dokumentacije generiraju se iz baze podataka, dok se izvješća pojedinih kustosa i ostalih djelatnika objedinjuju prema zadanim natuknicama. (Sunčana Erdelji Kantor).

Izrada izlazne dokumentacije o predmetima zbirke orijentalnih sagova iz stalnog postava vezana uz primopredaju restauratorici za tekstil Rei Boschi Gogolja. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjena: 321.jedinica građe (-izložbeni katalozi - 264; - stručna periodika – muzejski časopisi bilteni, zbornici, godišnjaci i sl. – 57)

Dar: 3

Kupnja: 18

Vlastita izdanja: 2

Ukupno: 344 jedinice građe

Knjižnica je pretplaćena na 25 naslova strane stručne periodike i 1 naslov domaće.

(1. Apollo, 2. Archeologia, 3. Art Newspaper, 4. Arte Veneta, 5. Arts of Asia, 6. The Burlington Magazine, 7. Cahiers du Dessin Francais, 8. Dossier d'Archeologie, 9. Goya – Revista de Arte, 10. Grande Galerie – Le Journal du Louvre, 11. Hali-The International

Magazine of Antique Carpet and Textile Art, 12. Journall of Glass Studies, 13. Journal of the Warburg and Courtauld Institute, 14. Kermes, 15. Master Drawings, 16. Minerva, 17. Orientations, 18. Reales Sitios- Revista del Patrimonio Nacional, 19. Restauro, 20. Revue de l'Art, 21. Revue du Louvre et des Musées de France, 22. 48/14 La Revue du Musee d'Orsay, 23. Studes in Conservation, 24. Techné-la science au service de l'histoire de l'art et des civilisation, 25. Weltkunst) , (Kvartal.)

I dalje se sustavno popunjavaju stara godišta časopisa Master Drawings kako bi se kompletirao niz od prvog broja.

#### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

Stručna se obrada od 2007. godine obavlja u programu K++. U bazu je tijekom 2010. godine unešeno 230 novih zapisa i revidirano 265 starih zapisa konvertiranih iz CROLIST-a Ukupno je u K++ tijekom 2010. godine obrađeno 495 jedinica građe.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

U sklopu međuknjižnične posudbe putem Referalnog centra NSK za potrebe kustosa naručena je iz inozemstva posudba 58 knjiga i većeg broja članaka

#### **4.5. Ostalo**

U sklopu redovite razmjene publikacija, koja se obavlja jednom godišnje sa 170 muzejskih institucija (58 iz Hrvatske, 112 iz inozemstva) poslana su sve publikacije koje je Muzej Mimara tiskao tijekom 2009. nakon završene kampanje razmjene za 2009 i u 2010. godini.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Stručna obrada dviju zbirki: Tursko bakreno posuđe i Turska keramika u Muzeju grada Iloka. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

Suradnja na projektu stalnog postava Gradskog muzeja u Iloku - izbor materijala za stalni postav vezan uz tursku keramiku i metal. Kataloška obrada predmeta u suradnji sa

stručnjacima Ölçer i Kayaoğlu iz Muzeja Turske i islamske umjetnosti u Istanbulu. Pisanje legendi za izložene predmete, ukupno 24 legende. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručna obrada zbirke stakla s akcentom na analizi grupe predmeta ( ATM 1459 – ATM 1464; ATM 1683; ATM 1689; ATM 1601- ATM 1606), određivanje temeljnih tehnika izrade i dekoracije; prikupljanje komparativnog materijala itd. zbog određivanja odabira za potrebe sistematiziranja unutar segmenta ostvarenja europskog staklarstva XVIII. st. (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)

Analiza zbirke namještaja s akcentom na grupi predmeta nastalih u razdoblju baroka (ATM 1822; ATM 1701-ATM 1701f; ATM 2613-ATM 2613 d) (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)  
Suradnja s restauratorima Muzeja Mimara na pregledu i odabiru predmeta za obradu iz zbirke stakla i zbirke namještaja (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Atributivno rješenje za sliku "Krajolik s kravama kraj rijeke s brodovima", ATM 738: Jacob van Strij, oko 1800. g. (Leila Mehulić)

Atributivni prijedlog za sliku "Canal Grande s Ponte Rialtom", ATM 884:Michele Marieschi, prema mišljenju Timothyja Clifforda, datacija prema mišljenju Leile Mehulić: 1735./1743. g. (Leila Mehulić.)

Atributivni prijedlog za sliku Louise Renée de Penancoët de Kérouaille, vojvotkinja od Portsmoutha, ATM 740: Mary Beale, prema mišljenju Timothyja Clifforda. (Leila Mehulić)

Atributivni prijedlog za sliku Krist nosi križ, ATM 689: Nepoznati majstor, Njemačka, 16. st. (Leila Mehulić)

Izmjena legendi slika: Inv. br. ATM 828, Inv. br. B - 395, Inv. br. ATM 943, Inv. br. ATM 896, Inv. br. ATM 895, Inv. br. B - 398, Inv. br. ATM 888, Inv. br. ATM 874, Inv. br. B - 465, Inv. br. ATM 683, Inv. br. ATM 658, Inv. br. ATM 753, Inv. br. ATM 890, Inv. br. B - 442, Inv. br. ATM 729 i Inv. br. ATM 671. (Leila Mehulić)

Atributivno rješenje za jedan talijanski crtež s početka XVII. st. iz privatne zbirke i za četiri francuska crteža 19. st. iz dvije privatne zbirke. (Slaven Perović)

Atribuiranje i datiranje slijedećih predmeta od bjelokosti španjolskog i portugalskog, europskog i kolonijalnog porijekla,

1. "Sv. Sebastijan", statueta, indo-portugalsko porijeklo, 17. st. ATM 962,
2. "Glava sveca", hispano-filipinsko porijeklo, 17. st. ATM 963,
3. Triptih s prikazom "Posljednje večere", reljef, Španjolska ili španjolska kolonija 17. st. ATM 1002,
4. Pseudogotički triptih s prikazom "Bogorođice na prijestolju s malim Isusom u krilu", reljef Francisco Pallas y Puig, 20. st. ATM 2451.
5. Pehar Francisco Pallas y Puig, 20. st. ATM 992.
6. Sag, originalni portugalski rad u tehnici arraiolos, ATM 2558. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

### **6.3. Revizija grade**

Revizija zbirke crteža. (Slaven Perović)

### **6.4. Ekspertize**

Stručno mišljenje o slici "Galileo Galilei" Goffreda Sommaville. (Leila Mehulić)

Stručno mišljenje o dvije italo-kretske ikone (Slaven Perović)

Valorizacija i procjena desetak skulptura za privatne vlasnike. (Bruno Šeper)

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu s izlaganjem:

Hrvatski restauratorski zavod, "Konzervatorska i restauratorska istraživanja na umjetninama od tekstila". 26.-29. travnja 2010. Muzej Mimara, Zagreb.

Sudjelovala s power point prezentacijom: "Struktura i dizajn orijentalnih sagova"

Sadržaj izlaganja dostupan je na web stranicama HRZ. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

Sudjelovanje bez izlaganja: Institut za povijest umjetnosti, "Treći kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti" 25.-27. studeni, Muzej Mimara, Zagreb. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)



## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Mehulić, L., "Posljednja oaza", Zavičajni muzej, Buzet, 2010. (Leila Mehulić)

Mehulić, L., "Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu", Muzej Grada Zagreba, Zagreb, 2010. (Leila Mehulić)

Mehulić, L., "Lee Miller. Sedam desetljeća avanture", Gloria Glam, lipanj 2010. (Leila Mehulić)

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Znanstveno-stručno putovanje u London i Oxford (30.04-13.05. 2010) u svrhu istraživanja, komparacija i atribucija islamskih metalnih predmeta i oružja, keramike, primijenjene umjetnosti Japana, Tajlanda i drugih azijskih zemalja, buddhističkog kiparstva i europske primijenjene umjetnosti iz Muzeja Mimara s predmetima u British Museumu, Victoria & Albert Museumu, Wallace Collection i Ashmolean Museumu, te čitanja relevantne znanstvene literature nedostupne u hrvatskim knjižnicama. (Milica Japundžić)

Sudjelovanje na stručnom tečaju Azijska keramika (Kina, Japan, Koreja, islamska keramika) u SOAS-u u Londonu 1-4.06. 2010. (Milica Japundžić)

Studijski boravak u Parizu: upoznavanje postava Muzeja Louvre, posebno Zbirke slikarstva, Muzeja d'Orsay i Muzeja Carnavalet. Posjet izložbama: "Zločin i kazna", "Meijer de Haan, pritajeni majstor", "Fotografija, a ne umjetnost. Naturalizam prema P. H. Emersonu (1886.-2010.)" (Muzej d'Orsay), "Lucian Freud" (Centre Pompidou), "Sveta Rusija", "Francusko i talijansko slikarstvo 17. i 18. st. u Zbirci Motais de Narbonne" (Muzej Louvre). (Leila Mehulić)

"Preventivna zaštita umjetnina na papiru " - tečaj MDC-a, studeni 2010. (Slaven Perović)

Studijski boravak u Portugalu u svrhu istraživanja predmeta od bjelokosti i tekstila portugalskog podrijetla, svibanj 2010. (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna obrada Zbirke umjetnina Marijan Hanžeković. (Leila Mehulić)

Pregled predmeta u privatom vlasništvu građana na njihovo traženje: slika P. Wilsona, slika Mainella Raffaelea, oleografija prema slici Paola Matteisa. (Leila Mehulić)

Prijedlog atribucije za sliku s prizorom djevojke s lutnjom u privatnom vlasništvu: Ivan Tišov, Muzika, oko 1892. g. (Leila Mehulić)

Pomoć Maji Smoljanović, studentici Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu pri izradi diplomske radnje radnog naslova Braco Dimitrijević i djela starih majstora iz Muzeja Mimara. (Leila Mehulić)

Prijedlog bibliografije za izradu doktorske disertacije radnog naslova "Optički fenomeni u likovnoj umjetnosti pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu." (Leila Mehulić)

Prijedlog bibliografije za izradu doktorske disertacije radnog naslova "Estetika otpora". (Leila Mehulić)

Stručne konzultacije o pedagoškim programima i radu s muzejskim pedagogima u Muzeju grada Zagreba, Muzeju naivne umjetnosti, Etnografskom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju, Školskom muzeju i Tehničkom muzeju. (Danijela Šoštarčić Brna)

Stručna pomoć učenicima Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn, studentima Povijesti umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti. (Danijela Šoštarčić Brna)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Lukšić, Tugomir (ur.) I. Henri Lehmann: crtež Studija i skica Oceanida iz Muzeja Mimara; II. Jean Veber: crtež Dvije studije i jedna skica za Lutte des femmes dans le Devonshire iz Muzeja Mimara / < autor Slaven Perović >. Zagreb: Muzej Mimara, 2010. (Studije Muzeja Mimara; 36) (hrvatski/engleski)

Ratković-Bukovčan, Lada (ur.) 140. obljetnica trapističke opatije Marije Zvijezde u Banjoj Luci / < tekst Božo Biškupić, Franjo Komarica, Margareta Matijević >. Zagreb: Muzej Mimara, 2010. (hrvatski/engleski)

Lukšić, Tugomir (ur.) Zakhar Kolovsky: Tragovi / < tekst Maria Gavrilchik >. Zagreb: Muzej Mimara, 2010. (hrvatski/engleski)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Stručnom vijeću Muzeja Mimara (mr.sc.Dragan Dokić, Tugomir Lukšić, mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan, mr.sc.Anica Ribičić-Županić, Bruno Šeper)

Članstvo u CODART-u. (Leila Mehulić)

Članstvo u DPUH-u. (Slaven Perović)

Članstvo u ICOM-u (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

Članstvo u ICOM-u (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

### **6.13. Ostalo**

Koordinacija izložbe "Legendarna Lee Miller", Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, 1. srpanj-1.kolovoz 2010. godine. (Leila Mehulić)

Autorstvo izložbe "Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu", Muzej Grada Zagreba, 31. studenog 2010.-28. veljače 2011. godine. Priprema izložbe. (Leila Mehulić)

Postavljanje izložbe Razgovori u prostoru - suvremeni finski umjetnici (15. siječnja - 7. veljače 2010) (Slaven Perović)

Postavljanje izložbe maketa spomenika poginulim vatrogascima Idejna rješenja za Kornate u Muzeju Mimara (10. siječnja - 21. veljače 2010) i u gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić" u Šibeniku (veljača 2010) (Slaven Perović)

Rad na svim poslovima organizacije i pripreme izložbe; koncepcija postava i likovni postav, priprema i uredništvo deplijana izložbe „140. obljetnica trapističke opatije Marije Zvijezde u Banjoj Luci“ (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)

Organizacija popratnih predavanja uz izložbu „140. obljetnica trapističke opatije Marije Zvijezde u Banjoj Luci“ (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)

Rad na poslovima organizacije izložbe umjetničkih fotografija „Jajce- kraljevski grad“(mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Nastavak rada na katalogu "Nizozemsko slikarstvo 17. i 18. st. u Muzeju Mimara". (Leila Mehulić)

"Henri Lehmann: crtež Studija i skica Oceanida iz Muzeja Mimara". (Slaven Perović)

"Jean Veber: crtež Dvije studije i jedna skica za Lutte des femmes dans le Devonshire iz Muzeja Mimara". (Slaven Perović)

"Jean-Paul Clarke (1913 - 2004) - Prilog za biografiju / Portreti". (Slaven Perović)

"Émile-Othon Friesz - dva crteža iz jedne hrvatske privatne zbirke". (Slaven Perović)

Nastavak rada na katalogu francuskih crteža iz Muzeja Mimara (Slaven Perović)

Znanstvena obrada i katalogiziranje 139 francuska crteža i 11 bakropisa XIX/XX. st iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Početak rada na temi „Dva predmeta iz zbirke stakla Muzeja Mimara – nova saznanja" (izrada i tiskanje znanstvene studije predviđeno u programu za 2011. g.) (mr.sc.Lada Ratković-Bukovčan)

Istraživanje predmeta od bjelokosti i tekstila španjolskog i portugalskog te, europskog i kolonijalnog porijekla. (mr.sc Anica Ribičić-Županić)

## **7.2. Publicirani radovi ( samo radovi klasificirani kao znanstveni)**

Mehulić, L., "17th-century Dutch painting in the Mimara Museum in Zagreb", Courant 20, CODART, ljetno 2010. (Leila Mehulić)

"Slaven Perović: I. Henri Lehmann: crtež Studija i skica Oceanida iz Muzeja Mimara; II. Jean Veber: crtež Dvije studije i jedna skica za Lutte des femmes dans le Devonshire iz Muzeja Mimara", Studije Muzeja Mimara 36, Zagreb, 2010. (Slaven Perović)

"Putovanja Edmond-Eugènea Valtona - tragom crteža iz privatne hrvatske zbirke", Peristil, LII, 2010. (Slaven Perović)

"Francisco Pallas y Puig pseudogotički triptih s prikazom Bogorodice na prijestolju s malim Isusom u krilu iz Muzeja Mimara" (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

Anali Galerije Antuna Augustinčića God. XXVIII-XXIX, br. 28-29, Klanjec 2010.

(mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

Simpozij "Original u skulpturi", Klanjec, 4.-6. lipnja 2008. zbornik radova.

(mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

- **Razgovori u prostoru/Dialogues in Space**

Atrij Muzeja Mimara, 15.01.2010. - 07.02.2010.

Autori likovnog postava: Slaven Perović, Tarja Pitkanen-Walter, Jan Kenneth Weckman, Teemu Kassila

Autori stručne koncepcije: Tarja Pitkanen-Walter, Jan Kenneth Weckman, Teemu Kassila

Opseg: 27 izložaka

Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

Tema: Izložba tri finska autora (Tarja Pitkanen-Walter, Jan Kenneth Weckman, Teemu Kassila) posvećena je Darku Glavanu."(...) Jedan od najvećih filozofa dvadesetog stoljeća, J.Krishnamurti kaže: 'od svih zanimanja umjetnik je vjerojatno najbliži duhovnom svijetu'. I ja osobno, također vidim umjetnika kao osobu koja je u stalnom dijalogu sa motivima svoga rada upravo kroz taj rad - ponekad do stupnja da se osobnost izgubi. No, to nije kraj - tu je još i primatelj ili publika koja je u interakciji s djelom. Ima li taj rad sposobnost da prenese svjesnost dalje? Možemo ove riječi promatrati u svjetlu filozofije Stare Grčke: istina, ljepota, dobrota - ili ne. Bez obzira na naše stajalište, u procesu slikanja mi smo sudionici u dijalogu.(...)" (iz teksta Teemu Kassila u katalogu)

- **Izložba idejnih rješenja za spomenik poginulim kornatskim vatrogascima**

Atrij Muzeja Mimara, 10.02.2010. - 21.02.2010.

Autor likovnog postava: Slaven Perović

Opseg: 20 izložaka

Vrsta: skupna, tematska, umjetnička, putujuća, tuzemna

Tema: Na izložbi je izloženo 20 radova pristiglih na natječaj za idejno rješenje u projektu gradnje spomen obilježja vatrogascima stradalim na otoku Kornatu 30. kolovoza 2007. godine. Radove je ocijenjivalo Povjerenstvo pri Ministarstvu kulture na čelu s akademikom Tonkom Maroevićem, a najboljim je proglašen rad arhitekta Nikole Barišića - 12 križeva koji će tehnikom suhozida biti postavljeni na mjestima točne pojedinačne pogibije vatrogasaca.

- **140. obljetnica trapističke opatije Marije Zvijezde u Banjoj Luci**

Studio Mimara, 03.03.2010. - 11.04.2010.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Lada Ratković-Bukovčan

Stručni suradnik: Ivica mons.mr. Božinović

Opseg: 110 izložaka

Vrsta: tematska, umjetnička, međunarodna, edukativna, fotografska, godišnjica, povijesna, kompleksna, studijska, informativna, pokretna

Tema: Na izložbi organiziranoj u suradnji s Banjolučkom biskupijom i opatijom Marijom Zvijezdom, opatija je prezentirana kroz raznorodne izložke (slike, arhivalije, liturgijske predmete, predmete crkvene opreme, fotografije itd.). Izloženo je oko 50 kaleža, slika, primjeraka crkvenog ruha itd. te 30 c/b fotografija, preko 30 zapisa,

svjedodžbi.,; 20 publikacija Tiskare Opatije Marije Zvijezde. Eksplikativni panoi kojima je popraćena izložba i dio su postava, dali su kronološki prikaz razvitka Marije Zvijezde, od osnutka 21. lipnja, 1869. g.(samostan je osnovao pater Franz Pfanner (1825 -1909. g.) s malobrojnom subraćom), Dan je prikaz prebogata djelovanja trapista- tijekom dva desetljeća osnivaju, pokreću i grade brojne radionice i sl. (ciglana, žitnica –silos, mlin, sirana, pilana, pivovara, sušara za voće, tiskara s kartonažom i knjigovežnicom , hidrocentrala, tvornica tjestenine itd.; most preko Vrbasa ). Prezentiran je i njihov nezamjenjiv socijalno-edukativni rad- osnivaju: bolnicu; sirotište u kojem djeca stječu obrazovanje i izučavaju zanate; grade dom za šegrte gdje su se mogla izučavati čak 23 zanata; svakodnevno je radila kuhinja za siromašne; izgrađene su obiteljske kuće za radnike. Također utemeljuju i vode humanističku gimnaziju, školu za žensku mladež, a u samostanu je djelovala i visoka filozofsko- teološka škola.

- **Tradicija i suvremenost - Narodni obrti - postupci, alati i predmeti: izložba dječjih likovnih radova**

Studio Mimara, 24.04.2010. - 07.05.2010.

Autor likovnog postava i stručne koncepcije: Emil Robert Tanay

Realizacija postava: kreativnost i dizajn - Studio Tanay, Zagreb Učilište za likovno obrazovanje

Žiriranje radova: Emil Robert Tanay, Čedna Sliško, Mirjana Pavlinović Pivac, David Shreim, Ivan Doroghy, Josip Grgević

Stručni suradnik: Martina Vrbanić

Opseg: 462 izložaka

Vrsta: skupna izložba, edukativna, tuzemna, dječji radovi, dodjela nagrade, problemska

Tema: Likovni natječaj Tradicija i suvremenost - otvori oči i vidi svijet - obrti, postupci, alati i predmeti proveden je i ove godine, a izložba nagrađenih, pohvaljenih i izabranih radova pristiglih na natječaj održava se u Muzeju Mimara i usredotočuje se na promatranje i naglašava različitost perspektiva, upotreba metafora i sintezu. Učitelji likovne kulture, zajedno s učenicima, vizualno su analizirali tradicijske obrte, alate i postupke, tražeći pri tome neobične ideje i odgovore na razini vizualnih i oblikovnih podataka izvornog predmeta ili reproduciranog djela etnolumjetnosti, te na razini vizualnih metafora u kolažu, keramici, grafici, crtežu, fotografiji i dizajnu.

- **Aktualno 2+60: Recentni radovi članova sekcije za fotografiju ULUPUH-a**

Studio Mimara, 01.06.2010. - 21.06.2010.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Višnja Slavica Gabout

Opseg: 100 eksponata

Vrsta: fotografska, godišnjica, putujuća, skupna, tuzemna, umjetnička

Tema: Projekt Aktualno osmišljen je prije dvije godine kao žirirana izložba najboljih recentnih fotografija istaknutih fotografa Sekcije za fotografiju ULUPUH-a. Na izložbi su izložene umjetničke fotografije 41 umjetnika-fotografa. Izložba će, nakon Muzeja Mimare, u rujnu biti izložena u Batana - Centru vizualnih umjetnosti u Rovinju i u listopadu u Narodnom muzeju u Labinu.

- **Jajce - kraljevski grad**

Atrij Muzeja Mimara, 02.06.2010. - 13.06.2010.

Autor: Ahmet Turudić

Stručni suradnik: Lada Ratković-Bukovčan

Opseg: 22 kompilacijska panoa

Vrsta: skupna izložba, umjetnička, putujuća, međunarodna, edukativna, informativna, povijesna, fotografska, skupna, pokretna.

Tema: U Muzeju Mimara održala se izložba umjetničkih fotografija spomeničke baštine grada Jajca popraćenih eksplikativnim tekstovima (tekst je preveden na engleski i francuski jezik i čini sastavni dio svakog pojedinog panoa izložbe). Izložbu je organizirala Udruga Jajčana i prijatelja Jajca Sveti Luka, Grad Jajce i Agencija za kulturno-povijesnu i prirodnu baštinu i razvoj turističkih potencijala grada Jajca.

Autori fotografija su g. Tvrtko Zrile i g. Boris Ladan. Panoe je dizajnirao g. Ahmed Turudić. Izložba je bila predstavljena u Parizu, u Göteborgu, Stockholmu i Sarajevu u sklopu akcije za uključivanje Jajca na listu spomeničke baštine UNESCO-a.

Fotografije u boji na 23 panoa donose pred nas ljepotu spomenicima bogatog gradskog područja. Tu su: mitrej; tvrđava; crkva sv. Marije sa zvonikom sv. Luke; katakombe (podzemna crkva i kripta); Kraljev grob i rimokatoličko groblje Hrast; džamija Esme Sultanije; Kršlakova stara kuća i još mnogi drugi spomenici Jajca. Tekstovi objašnjavaju njihovu povijest i kulturno značenje

- **Najbolje od Obrazcova**

Studio Mimara, 28.8 – 3.9.2010.

Vrsta: međunarodna, primijenjena umjetnost, tematska, umjetnička

Opseg: 50 eksponata

U okviru 43. PIF-a, ove godine na izložbi je bilo izloženo 50-ak trodimenzionalnih štapnih lutaka, tzv. javanki ili javajki, koje odozdo pokreće lutkar skriven iza paravana, a koje je do savršenstva doveo Sergej Obrazcov, čijim su radom bila inspirirana lutkarska kazališta u cijelom istočnoeuropskom bloku. Lutke su u vlasništvu svjetski priznatog Muzeja Središnjeg državnog akademskog lutkarskog kazališta iz Moskve.

- **Dimitrije Popović: Saloma**

Studio Mimara, 16.09.2010. - 07.10.2010.

Autor: Dimitrije Popović

Vrsta: samostalna, fotografska, umjetnička, tuzemna, tematska, izložba ciklusa

Tema: Izložba "Saloma" istaknutoga hrvatskog umjetnika Dimitrija Popovića otvorena performansom pjevačice zabavne glazbe Severina Vučković ispred zgrade muzeja.

Riječ je o ciklusu kojim Dimitrije Popović zatvara projekt inspiriran trima intrigantnim ženskim biblijskim likovima - Juditom, Marijom Magdalenom i Salomom. Na otvorenju je govorio Tugomir Lukšić.

Na izložbi u Muzeju Mimari izloženo je oko 50 radova - crteža, ulja na platnu, objekata i niz fotografija oslikanih akrilikom. Za utjelovljenje suvremenoga lika Salome - kćeri Herodijadine na čiju je molbu Herod Antipa odrubio glavu Ivanu Krstitelju, na fotografijama je Dimitriju Popoviću pozirala Severina Vučković.

Posjetitelji izložbe mogli su se na otvorenju upoznati s monografijom o tom ciklusu Dimitrija Popovića u izdanju Muzeja Mimara, Skaner studija i Nacionalne zajednice Crnogoraca. U monografiji su objavljeni tekstovi Dražena Katunarića i Dimitrija Popovića u kojima se obrazložene formalno estetske i simboličke značajke ovoga ciklusa koji broji više od 80 kompozicija. Dio teksta Dražena Katunarića na otvorenju je pročitao dramski umjetnik Goran Matović.

- **L'A.L.I. a Zagabria - Međunarodna izložba glazbala Zagreb 2010**

Atrij Muzeja Mimara, 12.10.2010. - 17.10.2010.

Vrsta: međunarodna, skupna, edukativna, informativna, povijesna



Tema: Međunarodnom izložbom žičanih glazbala u Zagrebu pod okriljem renomiranog Udruženja graditelja žičanih glazbala Italije, Associazione Liutaria Italiana, hrvatskoj javnosti predstavlja se vrijedan umjetnički zanat, ponos grada Cremona - glazbalarstvo. Nakon godinu dana priprema projekta, izložbom povezujemo Hrvatsku i Italiju sa ciljem oživljavanja glazbalarstva kao važnog čimbenika hrvatske glazbene baštine i njene međunarodne promocije. Talijansku Udrugu čine najkvalificiraniji profesionalci iz područja izrade glazbala, promoviraju svoj rad na mnogim natjecanjima u Italiji i svijetu osvajanjem prvih mjesta. Stalne su to potvrde kvalitetno održanoj kulturnoj tradiciji najslavnijih majstorskih imena: Stradivari, Guarneri del Gesu, Amati. Hrvatsku svojim glazbalima predstavlja šest perspektivnih glazbalara sa ciljem da se broj graditelja u budućnosti poveća. Izložbu glazbala u prostoru atrija muzeja Mimara, prati prigodna izložba "Izgradnja violine u vrijeme Stradivarija". Zanimljivom je čine dvadeset i jedan panel sa prikazom svih faza izrade violine u omjeru 1:1.

- **Japanski Tjedan Kulture**

Atrij Muzeja Mimara, 23.10.2010. - 30.10.2010.

Vrsta: tematska, edukativna, etnografska, kreativna radionica, informativna, međunarodna, predavanje, umjetnička

Tema: Manifestaciju je otvorio veleposlanik Japana u RH Njegova Ekselencija Yoshio Tamura. Otvorenje je uvećao nastup skupine Kiyō-Kito iz Budimpešte, koja je održala koncert na poznatim japanskim bubnjevima. U okviru Japanskog tjedna kulture postavljena je izložba kaligrafije, održana prezentacija kaligrafije te predavanje o kaligrafiji. Izloženo je i 50-ak origamija i održano nekoliko origami radionica. Izložene su i japanske temari lopte koje se izrađuju već tisuću godina. Publici su bile predstavljene i lutke Hina, od porculana i svile, koje se nalaze u svim japanskim obiteljima sa ženskom djecom, a simbol su mudrost, zdravlja i sreće. Manju izložbu maraka na temu Japana priredila je Hrvatska filatelistička akademska zajednica. Održana su dva turnira u igri igo, igri sličnoj šahu, zatim dvije prezentacije izrade ikebana, te na kraju je održana haiku radionica.

- **Homo homini: Izložba i aukcija likovnih dijela**

Atrij Muzeja Mimara, 02.11.2010. - 03.11.2010.

Vrsta: skupna izložba, aukcijska, humanitarna

Autor doniranog djela: Vladimir Vrljić Ankin, Antun Krešić, Danijel Šokec, Hrvoje Šercar, Đuro Seder, Milan Pavlović, Zoltan Novak, Vladimir Meglič, Željko Lapuh, Vatroslav Kuliš, Alem Korkut, Dalibor Jelavić, Hamo Čavrk, Dubravko Adamović, Humanitarni projekt Homo homini održava se već trineastu godinu za redom u Muzeju Mimara. Klub hrvatskih veterana Domovinskog rata TŽV Gredelj i Klub likovnih umjetnika hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata organizirali su izložbu i dobrotvornu aukciju likovnih djela.

- **33. Zagreb salon**

Studio Mimara, 04.11.2010. - 28.11.2010.

Autor: Fotoklub Zagreb

Opseg: 50 eksponata

Vrsta: skupna izložba, fotografska, međunarodna, godišnjica

Jubilarni 33. Zagreb salon koji otvoren 4. studenoga u muzeju Mimara. Održavao se u znaku stote obljetnice postojanja te međunarodne izložbe fotografija prvi put priređene u Zagrebu 1910. godine. Izložba je održana pod pokroviteljstvom predsjednika Ive Josipovića. Međunarodni žiri je odabrao 440 fotografija od 203 autora koje će biti predstavljene publici.

- **Aktualno 2+60: Recentni radovi članova sekcije za fotografiju ULUPUH-a**

Studio Mimara, 01.06.2010. - 21.06.2010.

Autor likovnog postava: Višnja Slavica Gabout

Autor stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout

Opseg: 100 izložaka

Vrsta: skupna izložba, umjetnička, putujuća, tuzemna, fotografska, godišnjica

Tema: Projekt Aktualno osmišljen je prije dvije godine kao žirirana izložba najboljih recentnih fotografija istaknutih fotografa Sekcije za fotografiju ULUPUH-a. Na izložbi su

izložene umjetničke fotografije 41 umjetnika-fotografa. Izložba će, nakon Muzeja Mimare, u

rujnu biti izložena u Batana - Centru vizualnih umjetnosti u Rovinju i u listopadu u Narodnom muzeju u Labinu.

- **Zahar Kolovski - Tragovi**

Studio Mimara, 01.12.2010. - 15.01.2011.

Autor likovnog postava: Sergei E. Kuzmin, Zakhar Kolovsky, Tugomir Lukšić

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna, fotografska,

Tema: Radovi Zahara Kolovskog teško se uklapaju u kontekst suvremene fotografske umjetnosti. U njima nema dekorativnosti, lišeni su svakih sadržaja za razonodu. Te su slike svojevrsna antiteza estetici glamura, iznađena tijekom višegodišnjeg umjetničkog eksperimentiranja. Njegove radove, načinjene u maniri direktne fotografije pune jednostavnosti, karakteriziraju svakodnevni, uobičajeni odavno poznati likovi. U njima nema ništa što je kričavo originalnog: to je trava na livadi, vodena površina, asfalt jedva prekriven snijegom, kanalizacijski šahtovi, gradski obrisi koji se naziru kroz zamućeno staklo. Izražajnost tih minimalističkih kadrova postignuto je zahvaljujući pokusima sa spajanjem slika, preklapanjem različitih planova i posebnostima kompozicijskih konstrukcija strogo uvjetovanih smislom. Pokatkad nam autor namjerno prikazuje nešto malo, željeni učinak postiže zahvaljujući smanjivanju, pojednostavljivanju i izolaciji tako da nezamijećen lik koji gledatelj dorađuje u svojoj mašti postaje značajnim. U takvim je snimkama emocionalna napetost iskazana mirnom i svojevrsnom suzdržanošću.

Kompozicije u kojima su prikazane gradske ulice snimljene odozgo izgledaju gotovo kao apstraktne. Osnovna pažnja se ne usredotočuje na same predmete, već na odnose među njima, na crtež i oblik. Ipak, bez obzira na stupanj apstrakcije, fotografija uvijek ima oslonac u stvarnosti, a to proistječe iz njihovih naziva.

Maria Gavrilchik

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Perović, Slaven. I. Henri Lehmann: crtež Studija i skica Oceanida iz Muzeja Mimara; II. Jean Veber: crtež Dvije studije i jedna skica za Lutte des femmes dans le Devonshire iz Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2010. (Studije Muzeja Mimara; 36) (hrvatski/engleski)  
140. obljetnica trapističke opatije Marije Zvijezde u Banjoj Luci / < urednica Lada Ratković-Bukovčan; tekst: Božo Biškupić, Franjo Komarica, Margareta Matijević >. Zagreb: Muzej Mimara, 2010. (katalog izložbe) (hrvatski/engleski)

Dimitrije Popović: Saloma / < tekst: Dražen Katunarić, Dimitrije Popović >. Zagreb: Skaner Studio, Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, Muzej Mimara, 2010. (katalog izložbe) (hrvatski/engleski)

Zakhar Kolovsky: Tragovi / < urednik Tugomir Lukšić; tekst: Maria Gavrilchik >. Zagreb: Muzej Mimara, 2010. (deplijan izložbe) (hrvatski/engleski)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

Vodstva za građanstvo, školske grupe i strukovne škole, specijalizirane grupe (vodiči itd.), te strane delegacije po stalnom postavu Muzeja Mimara. (stručne službe kustosa i muzejskog pedagoga)

### **11.2. Predavanja**

Predavanje o izložbi Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu djelatnicima Muzeja grada Zagreba 20. prosinca 2010. (Leila Mehulić)

### **11.3. Radionice i igraonice**

U 2010 godini pedagoška služba provodila je edukativne likovne radionice i igraonice vezane uz stalni postav i povremene izložbe.

Muzej Mimara pridružio se 15. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2010. godine „Kotač“ u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Provedeno su ukupno 62 likovne radionice, od toga 24 tematski specijaliziranih u sklopu zajedničke 15. muzejske edukativne akcije „Kotač“ u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2010. godine. (Danijela Šoštarić Brna)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Održano niz press konferencija:

- Pasijska baština – najava izložbe

- Trapistička opatija Marija Zvijezda u Banjoj Luci - najava izložbe
  - Staro selo Kumrovec, Turistička zajednica – predstavljeni „Dani kulture, zabave i športa“
  - Dimitrije Popović „Saloma“ – najava izložbe
  - Europska banka za obnovu i razvoj
  - Ciklus koncerata „Sfumato“
  - Veleposlanstvo Kazahstana
  - Fotoklub Zagreb
  - Hrvatsko muzejsko društvo
  - Ministarstvo kulture-rezultati rada Ministarstva u 2009. g. i predstavljanje strateških projekata
- (Siniša Pušonjić)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Emisija "Legendarna Lee Miller", Art net-umjetnost u mreži, Obrazovni program, HR I, svibanj, 2010. g. (Leila Mehulić, prof.)

Pojavljivanje u emisiji Pola ure kulture 9. ožujaka 2010. (Leila Mehulić, prof.)

Pojavljivanje Dnevniku HRT I 1. prosinca 2010. (Leila Mehulić, prof.)

Hrvatski radio I program, emisija "Kulturnet", Snimila emisiju o sagovima u trajanju od 30 minuta. Emisija je emitirana 22. 11. 2010. u 11 sati. Snimka emisije pohranjena u dokumentaciji Muzeja. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

Hrvatski radio, sudjelovanje u nekoliko emisija vezanih uz Japanski tjedan kulture (Bruno Šeper)

## **12.3. Predavanja**

- Predavanje uz izložbu Trapistička opatija Marija zvijezda u Banjoj Luci
  - Stručni seminar Hrvatskog restauratorskog zavoda
  - Predavanje konzervatora Miljenka Domijana
  - Kongres Instituta za povijest umjetnosti
  - Filozofski fakultet, Kongres Odsjeka za arheologiju
- (Siniša Pušonjić)

## 12.4. Promocije i prezentacije

- Monografija „Davorin Radić“
- Prezentacija i izložba za natječajni projekt „Kornati“
- Pedagoška publikacija „Pjesme za slike“ Luka Paljetka, izdavač: Hrv. muzej naivne umjetnosti
- Monografija „Ismet Mujezinović- crteži“, dizajn Ivian Mujezinović, u sklopu predstavljanje monografije prikazana su i 3 kratkometražna filma Ismara Mujezinovića: Crvenkapica se crveni, Zid i Sjena
- CD sopranistice Cyntije Hanssel-Bakić, opera „La voix humaine“ Francisa Poulenca, Orfej i HRT
- Knjiga „Snaga ljubavi-činiti dobro“, u okviru projekta „Žene u domovinskom ratu“, urednica Marija Slišković
- Knjiga Edwarda Gibbona „Slabljenje i propast Rimskog carstva“, naklada Stih
- Knjiga Vesne Parun povodom 88. rođendana pjesnikinje „Ja koja imam nevinije ruke-asinkroni odabir“, urednik Denis Derk, Naklada Zoro
- Monografija „Lasta“, slikarice Anine Lase Budor, izdavač ArTresor, uz prigodnu izložbu Lastinih slika
- Monografija o slikaru Davoru Vukoviću, projekt Darka Glavana, urednik ak. Tonko Maroević
- Knjiga Katunarić/Pejaković
- Likovna monografija o kiparu Daliboru Stošiću, autori Gilbert Perlein i Vinko Srhoj
- Fotomonografija Zagrebačke županije, autor Marko Vrdoljak
- Knjiga „Geotermalne i mineralne vode“, Geološki institut
- Monografija Stjepan Balja, zlatar, autorica Ivanka Ivkanec
- Knjiga „Život koji to nije“, autor Stipe Golac
- Knjiga „Kazahstanski put“, kazahstanskog predsjednika Nursultana Nazarbajeva
- Knjiga „Budi biser, biser budi“, antologija perzijskog pjesništva od 10. do 21. st., prevoditelj i selektor Ebtehay Navaey
- Publikacija „100 djela Ivana Meštrovića“, naklada Muzeji Ivana Meštrovića, u povodu 50. obljetnice djelovanja Ateliera Meštrović u Zagrebu
- Slikovnica „Prstenovanje ptica“, Saliha Isaaca, nakladnik Hrv. muzej naivne umjetnosti (Siniša Pušonjić)

Promidžba izložbe "Legendarna Lee Miller", Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, 1. srpanj-1.kolovoz 2010. godine. (Leila Mehulić)

Promotivni film, predstavljanje hrvatske kulture u Turskoj (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

Prilog o orijentalnom tekstilu iz stalnog postava Muzeja Mimara, Turistička zajednica Hrvatske (mr.sc.Anica Ribičić-Županić)

## 12.5. Koncerti i priredbe

Festival „Musica Maxima“

- Max Fedotov, ruskoj violinski prvak i šef dirigent simfonijskog orkestra grada Moskve (Ruska filharmonija), s voditeljem ZKO-a Mladenom Dervenkarom i članovima Zagrebačkog komornog orkestra, održano 4 koncerta

Ciklus Sfumato

- Zbor HRT-a i Tonči Bilić, dirigent, Korizmeni koncert, „Membra Jesu nostri“, autora Dietricha Buxtehudea,

- Zbor HRT-a i Saša Britvić, dirigent, Koncert u Velikom tjednu, Carlo Gesualdoda Venosa: „Feria Quinta – In Coena Domini“,

- Zbor HRT-a i Luka Vukšić, dirigent, Benjamin Britten i Edward Elgar: „Flower Songs“

- Zbor HRT-a i Tonči Bilić, dirigent, „Figure humaine“, Claude Debussy, Maurice Ravel, Olivier Messiaen, Andre Jolivet, Francis Poulenc,

- Zbor HRT-a i Tonči Bilić, dirigent, „Träume“, Vedrana Šimić, sopran, Richard Wagner, Gustav Mahler/Arnold Schönberg i Gustav Mahler/Clytus Gotwald,

- Zbor HRT-a i Luka Vukšić, dirigent, „Naš kanat je lip“ u spomen na Slavka Zlatića, jednog od utemeljitelja Zbora Radio Zagreba i uz obljetnice rođenja Matka Brajše Rašana, Josipa Kaplana i Ivana Matetića Ronjgova,

- Zbor HRT-a i Tonči Bilić, dirigent, glazba za komorne ansamble Gioachina Rossinija

Festival sv. Marka

- Vladimir Krpan, glasovir, L. van Beethoven: Sonate

- Roland Grlica, pijanist, solistički nastup uz Zagrebački komorni orkestar

- Koncertna direkcija, koncert mladih umjetnika Lidije Ljubičić, flauta i Ivana Batoša, glasovir

- Zagrebački komorni orkestar, koncert posvećem hrvatskoj skladateljici Dori Pejačević, Katja Markotić, mezzosopran i Nikola Fabijanić, saksofon
- Koncert u povodu 200. godišnjice rođenja Fryderyka Chopina, poljska pijanistica Katarzyna Borek
- Koncert u povodu 200. godišnjice rođenja Fryderyka Chopina, pijanistica Pavica Gvozdić
- 100.-ta objelnica Vokalnog ansambla Vatroslav Lisinski, „Pjevaj i pleši“
- Koncert u sklopu Seminara za solo pjevače, Tihana Herceg Ivšić, mezzosopranistica izvela operne arije „Simple Gift“, dirigent iz SAD-a Velery Ryvlin
- Samostalni humanitarni koncert „Glazbom za mlade talente“, mladi pijanist Petar Klasan
- Koncert pijanista Michaela Nguyjena iz Pariza u sklopu Tjedna Izraela
- Tamara Jurkić Sviben, pijanistički koncert posvećem hrvatskim skladateljima židovskog podrijetla, u organizaciji Hrvatsko-izraelskog društva (Siniša Pušonjić)

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Udruga Marco Polo i Kinesko veleposlanstvo, predavljanje udruge, predavanje i promocija filma
- Skupština udruge „Žene u domovinskom ratu“
- Skupština „Hrvatsko žrtvoslovno društvo“
- Skupština Društva Karlovčana i prijatelja Karlovca
- Skupština „Francuska alijansa“
- Skupština „Hrvatsko-talijansko društvo“
- Skupština „Hrvatsko-francusko društvo prijateljstva“ (Siniša Pušonjić)

## **12.7. Ostalo**

- Promocija filma Željka Senečića „Vaništa“
- Promocija filma „Trapistička opatija Marija Zvijezda u Banjoj Luci“ u suradnji s HTV-om
- Predavljanje „General Motors“
- „Dan mogućnosti“- „Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata EU
- Kongres EBRD-a



- Story celebrity party, 8. godišnjica časopisa Story
  - 4. redovna sjednica sabora Hrvatskog košarkaškog saveza
  - Svečanost u povodu 41. obljetnice Dana kulture udruge „Mare Nostrum Croaticum“
  - dodjela nagrade Međimurskoj županiji, natječaj Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva
  - Nacionalni dan multiple skleroze, obilježavanje
  - Skupština dioničara „Atlantic grupa“
  - Skupština „Splitska banka“ B.S.G.
- (Siniša Pušonjić)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Realizacija sponzorsko-donatorskih ugovora te ugovori o poslovnoj suradnji:

- Atlantic grupa d.d., Natalis grupa d.o.o., Veka – ing d.o.o., Europska banka za obnovu i razvoj; Turistička zajednica Zagrebačke županije, Katapult promocija, Mapei Croatia, S 2 d.o.o., Tehnozavod Marušić, Veson Plast; Cemex d.d., OTP Banka d.d.; Societe Generale-Splitska banka d.d., EPH –Media d.d. (Siniša Pušonjić)

Suradnja s Veleposlanstvima i Kulturnim centrima:

- Poljske, Francuske, Kraljevine Švedske, Slovačke, Izraela, Kazahstana, Albanije, Japana, Mađarske ... (Siniša Pušonjić)

Suradnja s dobavljačima:

- Hrvatski novčarski zavod, HNB, Nova akropola, Muzej Marton, Profil, VBZ, Ceres, Janus, Vena-M, Studio Podhraški, Djelo, Lanaart, Croata, Kerschoffset, Tema obrt, Pop&Pop, te niz umjetnika, slikara i kipara. (Siniša Pušonjić)

Oglasno promidžbene kampanje:

- In Your Pocket, 6 oglasa
- HRT, Glazbeni ciklus „Sfumato“ – HTV, 80 objava, Hrvatski radio 320 objava (I., II., III. program i Radio Sljeme)
- Oglas za izložbu Dimitrije Popović, Jutarnji list-6 objava, EPH -Gloria-2 objave, EPH-Globus-2 objave
- Zagreb plakat, izložba Trapistička opatija, 20 billboarda, 10 city light (Siniša Pušonjić)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

### **Rekapitulacija**

Ukupan broj događanja: 217

Povremene izložbe: 17

Koncerti: 56

Predavanja, kongresi, seminari i sl.: 52

Predstavljanje knjiga: 23

Press konferencije: 10

Prikazivanje filmova: 6

Ostalo (modne revije, aukcije, komerc. prezentacije): 53

### **Posjetitelji**

Ukupno: 61915

Stalni postav, Noć muzeja: 9315

Stalni postav, gratis: 2000

Povremene izložbe: 1800

Stalni postav: 5900

Ostala događanja: 42900

(Siniša Pušonjić)

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 82,24%
- lokalna samouprava 0,73%
- vlastiti prihod 16,78%
- donacije 0,25%