

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
52440 POREČ
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585
Fax. (052) 452 119
e-mail: info@muzejporec.hr

Broj: 60/2011.
Poreč, 29. ožujka 2011.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2010. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 43 predmeta

Zbirka starih razglednica: 9 predmeta.

Zbirka fotografija: 12 predmeta.

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 10 predmeta.

Zbirka starih grafika: 5 predmeta.

Zbirka svetih sličica: 1 predmet.

Filatelističko-poštanska zbirka: 6 predmeta.

Etnografski odjel – ukupno je otkupljeno 19 predmeta

Etnografska zbirka – tekstil i nakit: 11 predmeta.

Etnografska zbirka – lončarstvo: 5 predmeta.

Etnografska zbirka – metal: 3 predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

Sakralna zbirka: 2 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Povijesni odjel

U veljači posjet obitelji Polesini u Udine vezano uz izradu novog muzejskog postava, izrada fotodokumentacije obiteljske ostavštine. (E. Uljančić-Vekić. E. Poropat)

Dana 17. rujna susret s Giuseppe de Vergottinijem, potomkom spomenute plemićke obitelji vezano uz izradu novog muzejskog postava (E. Uljančić-Vekić)

Dana 13. listopada susret s Markom Zuccatom, posljednjim živućim potomkom spomenute plemićke obitelji vezano uz izradu novog muzejskog postava (E. Uljančić-Vekić)

U veljači u sklopu istraživanja teme vodoopskrbe Poreča istraživana je građa fonda Kotarskog kapetanata u Poreču u Državnom arhivu u Pazinu. (E. Poropat, Vltava Muk)

Tijekom veljače i ožujka u sklopu istraživanja teme vodoopskrbe Poreča istraživana je arhivska građa Istarskog vodovoda Buzet. (E. Poropat, Vltava Muk)

U ožujku obilazak lokaliteta s objektima nekadašnjeg porečkog vodovoda. (E. Poropat, V. Muk)

Istraživanje u Centru za povijesna istraživanja u Rovinju vezano u povijest vodoopskrbe (E. Uljančić-Vekić)

Stručni tim za evaluaciju grobnih mjesta i zaštitu nadgrobnih spomenika koji čine kulturnu baštinu Grada Poreča tijekom godine proveo je pripremne radnje prije odlaska na teren (istraživački rad, prikupljanje literature i ostale dokumentacije neophodne za terenski rad), a potom prišao izradi identifikacijskih kartona za grobna mjesta porečkog gradskog groblja. S ciljem evidencije, očuvanja i zaštite pojedinačnih grobova i grobnica za koje se podmišlja da imaju svojstvo kulturnog dobra ili su u njima pokopane značajne osobe, stručni tim je započeo s izradom identifikacijskih kartona te klasifikacijom grobnih mjesta od značaja za Grad Poreč. Po završetku poslova predviđa se napraviti elaborat kojim će se valorizirati grobovi, odrediti modaliteti zaštite i smjernice za obnovu. (V. Muk, E. Poropat)

Od 4. ožujka do 28. svibnja zajedno s Teodorom Šalov (Arheološki muzej Istre) provedeno zaštitno arheološko istraživanje unutar starogradske jezgre Poreča na području velikog hrama. (D. Munda)

Od 28. listopada do 30. prosinca zajedno s Ivanom Janko (Arheološki muzej Istre) provedena prva faza zaštitnog arheološko istraživanje rimske vile u Vrsaru. (D. Munda)

Prilikom sustavnog arheološkog istraživanja na Lorunu, od 19. srpnja do 13. kolovoza 2010., pronađeno je 102 predmeta. (V. Kovačić)

Prilikom sustavnog arheološkog istraživanja na stanciji Blek, od 23. do 04. prosinca 2010., pronađen je 31 predmet. (V. Kovačić)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 34 predmeta

Zbirka starih razglednica: 22 predmeta.

Zbirka fotografija: 3 predmeta.

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 8 predmeta.

Zbirka starih grafika: 1 predmet.

Kulturno-povijesni odjel

Zbirka umjetničkog obrta: darovan je 1 predmet.

1.6. Ustupanje

Prema dojavi građana, na sjevernoj obali uz gradsko šetalište pronađen je dio kamene ploče. Pregledom je utvrđeno da se radi o dijelu ogradnog pluteja prezbiterija Eufrazijeve bazilike (5.-6. st.). Ulomak je predan prof. dr. sc. Ivanu Matejčiću, voditelju arheoloških istraživanja kompleksa Eufrazijeve bazilike te je odmah uronjen u destiliranu vodu radi desalinizacije (V. Kovačić).

1.7. Ostalo

Za potrebe međunarodnog istraživačkog projekta pod nazivom: „Ulje Istre“ prije početka akcije teren je očišćen od nabujale vegetacije. Za arheološko istraživačku ekipu koja je boravila u Osmogodišnjoj školi u Taru nabavljeni su noviji madraci i jastuci. (V. Kovačić)

Od Općine Tar-Vabriga zatražena su novčana sredstva kako bi se u novome skladištu izradile drvene police za odlaganje nađenog pokretnog materijala sa lokaliteta Loruna (V. Kovačić)

U prosincu je nastavljeno sustavno istraživanje kasnoantičko-bizantsko-srednjovjekovnog lokaliteta St. Blek na području općine Tar-Vabriga. Istraživanje traje već treću godinu u suradnji sa Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr. sc. Bartul Šiljek). (V. Kovačić)

Prilikom adaptacije hotela Sv. Maura, nadzirano je postavljanje dviju antičkih spolija, pronađenih u temeljima zgrade 2008. godine. Spolije su postavljene u parkiću s južne strane hotela. (V. Kovačić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.

2.2. Konzervacija

Provedena je konzervacija antičke arhitekture na poluotoku Lorunu (15 dužnih metara) i arhitekture crkve Sv. Agneze iz 6. st., kraj Muntajane, selo Anžići (7 dužnih metara). (V. Kovačić). Navedene konzervacija izvršene su sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Općine Tar – Vabriga i Turističke zajednice Tar – Vabriga.

2.3. Restauracija

Povijesni odjel

Zbirka hladnog i vatrenog oružja

U restauratorskoj radionici Janka Jeličića restaurirana su 3 predmeta iz Zbirke hladnog i vatrenog oružja (dva pištolja i vojnička puška paljenja na kremen). Restauracija je izvršena sredstvima Grada Poreča.

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina

Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom predmeta iz Zbirke dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina. Postupak konzervacije izvršila je konzervatorica mr.sc. Irena Medić u Konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju «Konzervator» u Zagrebu.

Program zaštite realiziran je u cijelosti, provedeni su radovi zaštite koji obuhvaćaju procese konzervacije i restauracije na 3 dokumenta: Crtež pročelja hotela, inv. br. ZMP – 4482; Notarski akt G. Sincicha, inv. br. ZMP – 4967 i Oporuka plemića F. de Rossija, ZMP – 5018. Restauracije su realizirane sredstvima Ministarstva kulture RH.

Kulturno-povijesni odjel

Nastavljena je restauracija portreta Cecilije Manzini-Carli u restauratorskoj radionici Studio Restaura. Restauratorske radove obavlja restauratorica Lara Tišljar. Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture republike Hrvatske.

Etnografski odjel

Nastavljena je restauracija etnografskog tekstila u radionici Odjela za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda, pod vodstvom restauratorice Branke Regović. Ove godine zbog smanjenih sredstava izveden je samo dio planiranih restauracija, i to početak radova na ženskoj haljini pod inv. brojem ZMP 219. Restauracija je realizirana sredstvima Istarske županije.

Spomenička knjižnica

Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. stoljeća. Postupak konzervacije i restauracije izvršila je konzervatorica mr.sc. Irena Medić u Konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju «Konzervator» u Zagrebu.

Sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske započelo se s konzervatorskim radovima na knjizi: *Robertus Bellarminus: De controversiis christianae fidei, adversus huius temporis haereticos, 2. tom, Ingoldstadt, Ex officina typographica Davidis Sartirii, 1591.(inv. br. 1307).*

Restauracija oštećenih skulptura u Parku skulptura Dušana Džamonje (Asta Dvornik)

2.4. Ostalo

Od 25. svibnja do 17. lipnja godine za projekt „Istra i more“ sa kolegama iz Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux), Centra Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence (prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre) i Sveučilišta iz Urbina (prof. dr. sc. Brunello Rafone) istraženi su podmorski lokaliteti na Poreštini, te su vršena geodetska snimanja za potrebe znanstvene publikacije „*Istra i More – Obala Poreštine od antike*“ koja je u pripremi. (V. Kovačić)

Arheološki nadzor vršen je prilikom polaganja strujnog kabla i odvodnje budućeg Hotela Mauro (Obala maršala Tita 15, Poreč). (V. Kovačić)

3. DOKUMENTACIJA

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnu bazu podataka (M++) uneseno ukupno 148 predmeta, od toga:

- 1 predmet u Antičku zbirku Arheološkog odjela (V. Kovačić)
- 19 predmeta u zbirke Etnografskog odjela (Etnografska zbirka – lončarstvo: 5 predmeta, Etnografska zbirka – metal: 3 predmeta, Etnografska zbirka – tekstil i nakit: 11 predmeta) (V. Muk)
- 5 predmeta u zbirke Kulturno-povijesnog odjela (Sakralna zbirka: 2 predmeta, Zbirka skulptura i starih slika: 2 predmeta, Zbirka umjetničkog obrta: 1 predmet) (V. Muk)
- 76 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (Filatelističko-poštanska zbirka: 6 predmeta, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 18 predmeta, Zbirka fotografija: 15 predmet, Zbirka starih grafika: 6 predmeta, Zbirka starih razglednica: 30 predmeta, Zbirka svetih sličica: 1 predmet) (E. Uljančić-Vekić, D. Munda)
- 47 predmeta u Zbirke Spomenička knjižnica i Knjižnica (Biblioteca sociale circolante) (E. Poropat)

3.6. Hemeroteka

Obradena su 62 članka iz dnevnih novina i Internet portala.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 232 svezaka od kojih je 59 kupljeno, a preostale 173 su donirane ili stečene razmjennom. Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U računalnom programu K++ obrađeno je 12 svezaka.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). Konzultacije učenicima i studentima prilikom pisanja seminarskih, maturalnih i diplomskih radnji. (D. Munda).

4.5. Ostalo

Uspostavljena međuknjižnična razmjena s Konzervatorskim odjelom regije Puglia u Italiji. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U 2010. godini na programu izrade novog Stalnog postava izvršeni su sljedeći stručni poslovi:

- Razrada kronološko-tematskih cjelina i preciznije određivanje tema
- Terenska istraživanja i prikupljane građe
- višekratni rad s Draganom Lucijom Ratković iz tvrtke Muze d. o. o. na izradi koncepta stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada građe prilikom pripremanja popisa za upis zbirki u registar pokretnih kulturnih spomenika Ministarstva kulture RH. (E. Poropat)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Studentici Likovne akademije, 3 godine restauratorskog smjera, omogućeno je proučavanje skulptura iz fundusa Muzeja, te povezane literature, radi ekspertize na polikromiranoj skulpturi u svrhu izrade seminarskog rada. (V. Muk)

Prilikom priprema za jubilarni 50. Annale retrospektivnog karaktera u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Poreč i Muzeja suvremene umjetnosti Istre, ispisana je i dostavljena dokumentacija o muzejskom fundusu moderne umjetnosti (V. Muk).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

U veljači – ožujku sudjelovanje na II. Međunarodnom Workshop, tema: L'archeologia subaquea Mediterranea incontra l'Oriente u Castel Mare di Stabia, Napoli, Italija, s izlaganjem: „*Antičko ribogojilište na rtu Kupanja*“ (V. Kovačić)

U svibnju sudjelovanje na Međunarodnom simpoziju – Projekt Archeomar, na temu: Archeologia subaquea del Mar Adriatico e del' Mar Ionio u Gradu, Italija, s izlaganjem: „*Un relitto di età romana presso Pličina Velika, Orsera (Croatia)*“. (V. Kovačić)

U studenom sudjelovanje na 16. međunarodnom arheološkom savjetovanju MIC u Puli na temu: „Nastambe i stanovanje od prapovijesti do srednjega vijeka“ od 24. – 27. 11. 2010. aktivno sudjelovao sa zajedničkim izlaganjem: „*Loron-Lorun, (Croazia-Hrvatska)*“ (V. Kovačić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Elena Poropat: *Poreč: dvije tisuće godina u vrtlogu povijesnih zbivanja*, Sušačka revija 70/71, Rijeka 2010., str. 99-110
- Vladimir Kovačić: *Le peschiere lungo la costa Istriana*, Antenor Quaderni 15, Olio e pesce in epoca Romana - produzione e commercio nelle regioni dell'alto Adriatico, Atti del Convegno (Padova, 16 febbraio 2007), Padova 2009., str.133-139
- Sanja Faivre, Eric Fouache, Vladimir Kovačić, Smiljan Gluščević: *Geomorphological and archaeological indicators of Croatian shoreline evolution over the last two thousand years*, GeoActa – Special Publication 3, Geology of the Adriatic Area, Bologna 2010, str. 125-133
- Sanja Faivre, Eric Fouache, Vladimir Kovačić, Smiljan Gluščević: *Geomorphological and archaeological indicators of Croatian shoreline evolution over the last two thousand years*, GeoActa – Special Publication 3, Geology of the Adriatic Area, Bologna 2010, str. 125-133
- Vladimir Kovačić: *A newly discovered north-eastern Decumanus of Poreč*, Histria Antiqua 19, Pula 2010., str. 309-312
- Chiara d'Inca, Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Yolande Marion, Guido Rosada, Corinne Rousse, Francis Tassaux, Marco Zabeo: *Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istria. Una villa maritima nell'agro parentino. La Campagna di ricerca 2009*, Histria Antiqua 19, Pula 2010., str. 313-327

- Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Guido Rosada, Corinne Rouse, Francis Tassaux: *Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istria-Istra. Maritimna vila u porečkom ageru: istraživačka kampanja 2010.*, Materijali 22, Pula 2010., str. 63-65, 128-129
- Vladimir Kovačić: *Akvatorij Poreča - Vabriga*, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008., Zagreb 2010., str. 312-315
- Vladimir Kovačić: *Lorun*, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008., Zagreb 2010., str. 343-344
- Vladimir Kovačić: *Poreč - Dekumanska 15*, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008., Zagreb 2010., str. 355-357
- Vladimir Kovačić: *Poreč - Eufrazijeva 18*, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008., Zagreb 2010., str. 357-359
- Vladimir Kovačić: *Poreč - Obala maršala Tita*, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008., Zagreb 2010., str. 359-361
- Vladimir Kovačić, Želimir Brnić: *Poreč – stancija Portun*, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008., Zagreb 2010., str. 363-364

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć učenicima i studentima radi izrade seminara, diplomskih radnji i stručnog usavršavanja.

Stručna pomoć i konzultacije učenicima SŠ Mate Balote iz Poreča u projektu „Žene u Istri – srednjoškolci stvaraju Istrapediju“ (E. Poropat)

Tijekom godine održane su u više navrata konzultacije i pružena stručna pomoć učenicima, studentima i apsolvantima vezano uz izradu seminara i diplomskih radnji.

Stručna pomoć arheologinji Biljani Markežić iz Muzeja grada Umaga oko proučavanja fresaka iz Istre (D. Munda)

Stručna pomoć pružena je prof. dr.sc. Johnu Dakleyu sa Sveučilišta iz Virginije, USA, vezano uz dokumentaciju i fotografiranje antičke ploče s prikazom Pegaza iz fundusa Muzeja. (V. Kovačić)

Stručna pomoć g. Hansu-Dieteru Kasparu iz Njemačke oko publikacije koja je u pripremi, na temu istarskih prapovijesnih gradina. (V. Kovačić)

Stručna pomoć arhitektici mr.sc. Jadranki Drempetić pri fotografiranju dijela starogradske jezgra grada Rovinja te posudba literature potrebne za izradu konzervatorskih podloga (V. Kovačić)

Stručna pomoć g. Hansu L. Grimingeru iz Augsburga pri proučavanju avijacije II. svjetskog rata, oko podataka za Poreštinu te pri uspostavljanju kontakata s kolegama iz pulskog Povijesnog muzeja i rovinjskim Centrom za povijesna istraživanja. (V. Kovačić)

Dogovorena buduća suradnja s prof. Aleš Arihom, ravnateljem Ptujškoga muzeja, te predavanje u Ptuj na temu arheologije. (V. Kovačić)

Stručna pomoć dr.sc. Tamas Bezeckzy s Instituta za arheologiju pri austrijskoj Akademiji u Beču pomagao oko nađene/iskopane efeške (Turska) keramike s područja Poreča koju će on stručno/znanstveno obraditi. (V. Kovačić)

Studijsko putovanje ravnatelja muzeja Istre u Zagreb (28. siječnja), posjet Muzeju za suvremenu umjetnost i razgledavanje izložbe Rembrandt: Grafike (E. Uljančić-Vekić)

Studijsko putovanje članova Društva prijatelja Giostre u Veneciju (6. veljače). Obilazak Fundacije Querini Stampaglia, crkve i Frari, duždeve palače pod vodstvom profesora povijesti Gaetana Benčića.

Studijsko putovanje u Treviso na izložbu Tajne zabranjene Kine i u Passariano di Udine (Villa Manin) izložba Impresionista (26. veljače).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Priprema tekstova i fotografija za web stranicu Muzeja.

6.13. Ostalo

Članice Stručnog tima za evaluaciju grobnih mjesta i zaštitu nadgrobnih spomenika koji čine kulturnu baštinu Grada Poreča. (V. Muk, E. Poropat)

U svibnju sudjelovanje na Nacionalnom danu kulturnog turizma u Varaždinu. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat)

Za potrebe novoga Projekta INTERREGA III Hadriaticum u suradnji sa Sveučilištima iz Trsta, Rima i Lecce (voditeljica gđa. Rita Auriemma) predložen je zajednički MED Programme u vezi podmorskih arheoloških istraživanja. (V. Kovačić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

Dana 15. prosinca obranila veliki kvalifikacijski rad na Doktorskom studiju: Prilog poznavanju povijesti vodoopskrbe Poreča (E. Uljančić-Vekić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Les milliardaires de l'Adriatique Romaine**
- Mjesto održavanja i prostor: Bordeaux – Francuska, l'Institut Ausonius à l'Arhéopôle d'Aquitaine
- Vrijeme trajanja: 18. 3. – 18. 6. 2010.
- Autori stručne koncepcije: Vladimir Kovačić, Francis Tassaux
- Autori likovnog postava: Vladimir Kovačić, Stéphanie Vincent
- Opseg (broj eksponata): 568
- Vrsta

- **arheološka**

- **međunarodna**

- **studijska**, retrospektivna, **edukativna**, **informativna**

- **samostalna**

- **pokretna**

- Tema

Arheološki predmeti nađeni su prilikom zadnjih pet godina istraživanja antičkog proizvodno-stambenog kompleksa na poluotoku Lorunu, na području Općine Tara-Vabrigé koja djelomice financira ta istraživanja. Arheološko nalazište datiramo od 1. – 5. st. Izložba je prvi put postavljena u prostoru Muzeja 2008. - 2009. godine pod nazivom: „*Histria fecunda et industriosa. Senatori, fatalne žene i carevi na lorunskoj rustičnoj vili*“. Izložbu prati dvojezični katalog.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): školama, građanstvu i turistima

- Naziv izložbe: **Prigodna arheoloških izložba pokretnih nalaza sa lokaliteta Loruna**
- Mjesto održavanja i prostor: Tar – vijećnica Općine
- Vrijeme trajanja: 09. 08. 2010.
- Autori stručne koncepcije: Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Corinne Rouse, Francis Tassaux
- Autori likovnog postava: Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Corinne Rouse, Francis Tassaux
- Opseg (broj eksponata): 123

- Vrsta
- **arheološka**
- **tuzemna**
- studijska, retrospektivna, **edukativna, informativna**
- **samostalna**
- **pokretna**

- Tema

Arheološki pokretni predmeti nađeni su 2010. godine prilikom arheoloških istraživanja antičke *figline* na poluotoku Lorunu na području Općine Tara-Vabrige koja djelomice i financira ta istraživanja. Arheološko nalazište datiramo od 1. st. pr. Kr. - 5 st.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): školama, građanstvu i turistima

- Naziv izložbe: **Budimo kreatori mode iz doba Giostre**
- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, Lapidarij muzeja
- Vrijeme trajanja: 7.9.-24.9.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elena Poropat
- Autor(i) likovnog postava: Elena Poropat
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

- Vrsta
- tuzemna
- edukativna

Izložba dječjih radova s likovne radionice održane u svibnju pod nazivom „Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije“. Radionica je održana u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine, a u suradnji Muzeja i Društva Naša djeca Poreč. Cilj radionice bila je edukacija djece (od 1. do 8. razreda) o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Likovnoj radionici prethodile su edukativne šetnje povijesnom jezgrom grada, upoznavanje s plemićkim obiteljima koje živjele u Poreču u 17. i 18. stoljeću te proučavanje načina odijevanja u razdoblju baroka uz pomoć muzejskog pedagoga i modne dizajnerice. U sklopu 4. Porečkog povijesnog festivala - Giostre priređena je izložba radova s radionice, te modni defile u kostimima napravljenim prema nagrađenim crtežima.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, škole, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Programska knjižica

- Programska knjižica za 4. Porečki povijesni festival - Giostra 10.09.-12.09.2010., Poreč, rujan 2010.

Plakati

- 4. Porečki povijesni festival – Giostra, Poreč, rujan 2010.

Kalendar

- kalendar za 2011. godinu s fotografijama s 4. Porečkog povijesnog festivala – Giostre, Poreč, prosinac 2010.

Pozivnice uz izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

U siječnju vodstvo grupe učenika OŠ Poreč po gradinama Picugi. (D. Munda)

U veljači vodstvo po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike pripadnika Univerze za treće življenje iz Pirana (D. Munda)

U ožujku vođenje učenika 3. r. Talijanske osnovne škole Bernardo Parentin. (E. Poropat)

U svibnju vođenje zamjenika izraelskog veleposlanika po starogradskoj jezgri i bazilici. (E. Poropat)

U svibnju vođenje grupe Slovenaca u bazilici, biskupskom dvoru i Istarskoj sabornici. (E. Poropat)

U svibnju predavljanje muzeja i rada u muzeju grupi učenika dvaju 3. r. OŠ Poreč. (E. Poropat)

U svibnju vođenje po starogradskoj jezgri za članove Društva prijatelja Giostre i zainteresirane građane. (E. Uljančić-Vekić)

U listopadu povodom Dječjeg tjedna vođenje učenika 5. r. OŠ Tar po gradu i bazilici (E. Poropat)

U prosincu je povodom dana otvorene nastave, za učenike prvog razreda srednje škole pod vodstvom prof. V. Torbice, održano predavanje o djelovanju muzeja, istraživanju, čuvanju i restauriranju muzejske građe. Nakon toga održano je vođenje do Romaničke kuće i Istarske sabornice (E. Uljančić-Vekić, V. Muk).

U prosincu vođenje u bazilici i Istarskoj sabornici članova Društva istarskog prijateljstva iz Pirana. (E. Poropat)

U prosincu vođenje grupe nastavnika Turističke srednje škole te nastavnika i učenika gostujuće srednje škole iz Subotice po Istarskoj sabornici.

Vođenje grupe od 29 osoba uz kolegu dr. sc. Lothara Bakkeru iz Römisches museum iz Augsburga po lapidariju Muzeja. (V. Kovačić)

Vođenje čelnika Općine Tar – Vabriga, po arheološkom antičkom lokalitetu Lorunu. (V. Kovačić)

11.2. Predavanja

U sklopu Dana otvorene nastave u organizaciji Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića iz Poreča održano predavanje „Prvih sto godina porečkog turizma“. (E. Poropat)

U listopadu predavanje za stručni aktiv učitelja razredne nastave Poreštine s temom „Poreština u prošlosti“. (E. Poropat)

Dana 26. ožujka predavanje o slikovnici Zuane – nedostojni gospodar palače Sinčić kolektivu školskih knjižničara Istre (E. Uljančić-Vekić)

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom mjeseca svibnja održane tri radionice s temom „Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije“. Nastale su u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine, u suradnji s Društvom Naša djeca Poreč. Namijenjene su djeci od 1. do 8. razreda. Cilj radionice je edukacija djece o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Likovnoj radionici prethodile su edukativne šetnje povijesnom jezgrom grada, upoznavanje s plemićkim obiteljima koje živjele u Poreču u 17. i 18. stoljeću te proučavanje načina odijevanja u razdoblju baroka uz pomoć muzejskog pedagoga i modne dizajnerice. Na temelju ocjene stručnog žirija prema pet najboljih crteža izradili su se kostimi koje su njihovi kreatori nosili na Giostri – Porečkom povijesnom festivalu u rujnu. Realizacija kostima izvršena je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U rujnu je, također u sklopu Giostre, priređena izložba svih radova nastalih u sklopu radionice te modni defile u kostimima napravljenim prema nagrađenim crtežima. (E. Poropat, E. Uljančić-Vekić)

U kolovozu je održana radionica za članove muzejskog društva - Društvo prijatelja Giostre, na kojoj su se izrađivali suveniri i nakit za Porečki povijesni festival.

11.4. Ostalo

U ožujku Društvo prijatelja Giostre sudjelovalo u sklopu 25. Međunarodnog sajma prehrane, pića i opreme, odnosno 1. Festivala slobodnog vremena, zabave i sporta. (E. Poropat)

U ožujku okrugli stol na temu „Giostra – prilog razvoju kulturnog turizma u Poreču“ održan u sklopu Promohotela. (E. Uljančić-Vekić)

Tijekom travnja i svibnja, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja posvećenog temi „Muzeji za društveni sklad“, u suradnji s Osnovnom školom Poreč i Društvom „Naša djeca“ Poreč proveden je projekt naziva „Istarske priče iz davnine“. Ovim projektom željelo se ukazati na vrijednost nematerijalne kulturne baštine oživljene kroz legende, mitove i vjerovanja iz Poreča, Poreštine i Istre uopće. U njemu su sudjelovali učenici 4. b razreda Osnovne škole Poreč kojima su stručni djelatnici muzeja predstavili legende i mitove s područja grada Poreča i Poreštine. U cilju stvaranja inspirativnog i kreativnog doživljaja mitova i legendi, u suradnji s Društvom „Naša djeca“ Poreč, učenici su uvježbali scensko-plesni nastup kojim su uprizorili jednu od najpoznatijih legendi s istarskog područja – legendu o Divić-gradu, odnosno gradnji amfiteatra u Puli. Ona je prikazana u sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Zavičajnom muzeju Poreštine.

U studenom je održan jednodnevni edukativni program „Novi vijek: Oživljena povijest na temelju manifestacije Giostra“ za učenike svih razreda Talijanske osnovne škole B. Benussi iz Rovinja. Nastava se odvijala u Istarskoj sabornici, zgradi muzeja i starogradskoj jezgri, a program je bio prilagođen uzrastu učenika te se rad s njima odvijao po grupama, a program je u potpunosti realiziran na talijanskom jeziku. Edukativni program bio je sastavljen od predavanja, radionica i igara namijenjenih interaktivnom učenju. U uvodnom dijelu programa učenici su se kroz predavanje upoznali s osobitostima novoga vijeka na primjeru grada Poreča. Slijedile su plesne, likovne i modne radionice te potraga za blagom. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat, V. Muk)

Sudjelovanje u izradi koncepta „Kuće maslinovog ulja“ u Taru. (E. Uljančić-Vekić)

Sudjelovanje u Koordinaciji ravnatelja istarskih muzeja na osmišljavanju projekata od regionalne važnosti (E. Uljančić-Vekić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, NIT, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik i brojni drugi.

Press konferencija vezano uz predstavljanje programa Porečkog povijesnog festivala - Giostra 2. rujna (E. Uljančić-Vekić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Izjava za NIT 7. ožujka povodom otvaranja izložbe u organizaciji TZ Kaštelir-Labinci „Torbica – najbolja ženina prijateljica“. (E. Poropat)

Dana 25. ožujka davanje izjave o djelovanju Parka skulptura Dušana Džamonje Televiziji Kopar (Elena Uljančić-Vekić)

Dana 25. svibnja gostovanje u emisiji „Nit Istrom“ televizije NIT. (E. Uljančić-Vekić)

Dana 11. listopada gostovanje u emisiji Kultivator televizije NIT. (E. Uljančić-Vekić)

Dana 18. veljače intervju za Radio Split o kulturnim znamenitostima grada Poreča. (D. Munda)

Izjave za Radio Centar Poreč o arheološkim istraživanjima na Lorunu, o pronalasku ogradne ploče prezbitarija Eufrazijeve bazilike, te o izložbi „*Les milliardaires de l'Adriatique Romaine*“, održanoj u Bodreauxu (V. Kovačić)

Intervju o antičkom lokalitetu Lorun i nađenom antičkog ribogojilištu uz rt Kupanja za TV ekipu iz Kaštelira, u svrhu promidžbe TZ Tar-Vabriga (V. Kovačić)

Sudjelovanje članova Društva prijatelja Giostre u emisiji Lijepom našom (10. ožujka).

12.3. Predavanja

Prilikom predstavljanja ovogodišnjih arheoloških nalaza s lokaliteta na poluotoku Lorunu 14. kolovoza 2009. održano je predavanje za građane i turiste. (V. Kovačić)

Prilikom svečane dodjele nagrade Svetog Maura 18. studenog održano je predavanje za pod naslovom „Baštinimo legende“ (V. Muk)

U listopadu na tribini „Muzejske scene“ u Ptuju održano predavanje na temu: *Značajnija arheološka istraživanja na Poreštini, Poreč-Hrvatska*. (V. Kovačić)

Povodom međunarodnog dana muzeja održano predavanje za građanstvo „Legenda ili zbilja“. (V. Muk)

12.4. Promocije i prezentacije

U ožujku je održana promocija knjige za djecu „Kratka pripovijest o Zvanetu Nedostojnom, gospodaru plače Sinčić“ učenicima nižih razreda OŠ Poreč i njezinih područnih škola. Knjigu

je predstavila urednica Elena Uljančić-Vekić, a članovi Društva prijatelja Giostre oživjeli su likove iz knjige. Prilikom promocije podijeljeno je ukupno 430 knjiga.

U svibnju je održana promocija filma „Šterne“. Film je nastao u sklopu projekta „Izvori života - voda porečke prošlosti“, kojim Zavičajni muzej Poreštine osvjetljava povijest vodoopskrbe na području grada Poreča. Realizacija dokumentarnog film o *šternama* (cisternama) u porečkoj povijesnoj jezgri povjerena je skupini učenika trećih i četvrtih razreda Srednje škole Mate Balote, pod mentorstvom profesora Snježane Radetić i Vladimira Torbice. Scenarij filma napisali su: Matko Počuča, Antun Benedeković, Dean Deković i Nikola Bonić, koji je ujedno i režiser. Andrej Filipović je montažer i snimatelj. Glavni glumci, Suzana Rupenović i Marko Jurišević, vode gledatelje gradom do najznačajnijih sačuvanih grla cisterni, a iz njihova dijaloga saznaje se mnoštvo važnih podataka o značenju cisterni u vodoopskrbi grada, natpisima na grlima i zanimljivosti o njihovim prošlim vlasnicima.

U lipnju u sklopu 5. Ogulinskog festivala bajki održana promocija knjige za djecu „Kratka pripovijest o Zvanetu Nedostojnom, gospodaru plače Sinčić“. Knjigu su predstavile urednica Elena Uljančić-Vekić, koordinatorica projekta Dragana Lucija Ratković i autorica ilustracija Srđana Modrinić, a članovi Društva prijatelja Giostre oživjeli su likove iz knjige.

Sudjelovanje članova Društva prijatelja Giostre na 25. Giostra della Rocca u Monseliceu (18. i 19. rujna)

Sudjelovanje članova Društva prijatelja Giostre na Lions balu u hotelu Kristal (19. studenog)
Od 6. do 10. listopada predstavljena je knjiga za djecu „Kratka pripovijest o Zvanetu Nedostojnom, gospodaru palače Sinčić“ na izložbi „Book Art International“, koja se održala u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu. Knjiga je objavljena 2009. godine u izdanju Zavičajnog muzeja Poreštine, a dobitnica je nagrade „Lice knjige“ za 2008./2009. u kategoriji najbolje ilustracije knjige u cjelini te finalist u kategorijama za najbolji grafički dizajn i najbolju ilustraciju naslovnice. Na natječaju organiziranom od strane Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu uvrštena je u izbor ukupno 27 naslova hrvatskih nakladnika za sudjelovanje na izložbi „Book Art International“ te na izložbi „Best Designed Books All Over The World“, koja će se 2011. održati održati u Leipzigu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj o muzejskim događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, ustanova, te turističkih agencija.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija, promocija publikacija i dr.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Budući da je postav Muzeja zatvoren za posjetitelje zbog obnove zgrade i radova na novom stalnom postavu, stručni djelatnici su vodili posjetitelje kroz povijesnu jezgru grada te po Eufrazijevoj bazilici i Istarskoj sabornici. Vodstva su održana za oko 550 osoba (vrtičke djece, učenika i odraslih).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 8,30%
- lokalna samouprava 83,30%
- vlastiti prihod i TZ 8,14%
- sponzorstvo
- donacije 0,26%

15.2. Investicije: 141.057,34 kn

Ravnateljica Muzeja:
Elena Uljančić-Vekić