

## ODREDNICE ZA PISANJE IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA

### **NAZIV MUZEJA**

ZAVIČAJNI MUZEJ

21260 IMOTSKI

B.Bušića 41

Tel/fax: 021 841 766

e-mail: zavicajni.muzej.imotskog@st.t-com.

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

*(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).*

#### 1.1. Kupnja

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### **Arheološka zbirka**

- Na arheološkom lokalitetu Opačac prilikom konzervacije južnog obrambenog zida koji opasuje utvrdu. Radnici su pronašli osam komada crvene žbuke fine strukture i dobro zaglađene površine uz koje se našao i jedan novčić cara Konstantina.

- Istom prilikom nađeno je pet zemljanih luka ( s manjim ili većim oštećenjima). Tri pripadaju domaćim lončarskim radionicama, dok su dvije turske. Među nalazima srednjovjekovne keramike nekoliko je ulomaka pripada vrču od majolike.

#### 1.3. Darovanje

##### **Arheološka zbiraka**

- Muzeju je darovana zbirka rimskih novčića vlasništvo prof. Stjepana Bekavca iz Zagreba. Radi se o 230 komada carskog novca i jedne drahme Ilirskog kralja Monouniosa iz 5-4 st. prije Krista. Ostali novac pripada razdoblju 2-4 st, najviše carevima Konstantinu, Konstanciju, Karu, Valentijanu i Valensu. Zanimljivo je da svi potječu s istog nalazišta-ostave blizu jednog dolca u Poljicima (Imotski). Uglavnom se radi o brončanim i nešto manje srebrnim monetama. Inače gos. Bekavac je veliki kolekcionar rodom iz Imotskog te se od njega mogu očekivati još neke vrijedne donacije koje su vezane za prostor Imotske krajine.

##### **Kulturno povijesna zbirka**

- Pet komada pribora za jelo od alpaka darovao je Andrej Macko iz Imotskog. Od toga su tri predmeta koja pripadaju desertnom priboru istog seta u kombinaciji alpaka i bronce (držak), sve austrijske izrade.

- Darovana je jedna odora društva „Sokol“ iz 1937.g., koja se sastoji od hlača, pelerine i kape s amblemom sokolskog društva. Odoru je darovala Gordana Rako-Radić iz Imotskog.

-Darovane su 74 obiteljske fotografije iz razdoblja 1893 do 1942.godine, koje pripadaju imotskim obiteljima Tripalo,Columbani,Jelavić,Rako), neke od njih s potpisom poznatog fotografa Aleksandrova, koji je neko vrijeme živio i radio u Imotskom.

#### 1.4. Nasljeđivanje

#### 1.5. Zamjena

#### 1.6. Ustupanje

#### 1.7. Ostalo

- Popis svih povijesnih karata kao i njihove fotografije na kojima se spominje Imotski, odnosno Imotska krajina u razdoblju 16-19.st. sačinio je u svom elaboratu Boris Pervan iz Zagreba i darovao Muzeju. Tekstualno su obrađene karte kao i naslovi institucija gdje se one čuvaju u Hrvatskoj ili Inozemstvu, te identifikacijske oznake uz svaku priloženu kartu.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Numizmatička zbirka

-Preventivno očišćeno 230 komada novčića za potrebe fotografiranja za izložbu i katalog pod nazivom „Numizmatika rimskog novca iz Zavičajnog muzeja u Imotskom“.

- Majolička keramika s dva lokaliteta Opačac i Tvrđava, očišćena je te, više komada zalijepljeno. Svi predmeti su pojedinačno fotografirani i pripremljeni za katalog o majolici iz fundusa našeg Muzeja.

#### Etnografska zbirka

- U okviru redovitih godišnjih poslova u etnografskom depou, u odjelu tekstila obavljeno je prozračivanje i preslagivanje odjevnih predmeta u nove veće kutije. Jedan muški krožet i hlače (dio muške nošnje) dani su na čišćenje i popravak (krpanje).

### 2.2. Konzervacija

#### Arheološka zbirka

-Obavljena konzervacija metalnih predmeta s arheološkog lokaliteta Opačac, ukupno 121 predmet. (konzervator . M.Rogošić)

### **2.3. Restauracija** *(izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)*

#### **Kulturno povijesna zbirka**

-Obnovljena boja na drvenom kipu sv. Josipa (v.-40 cm.) rad Tirolske radionice.(vanjski suradnik M.Kavelj).

- Jedan secesijski kanape dan je na restauraciju (restaurator M.Klarić)

#### 2.4. Ostalo

### **3. DOKUMENTACIJA**

*(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)*

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Savi predmeti inventirani su u računalnom programu M++. Predmeti koji su se nalazili u Inventarnoj knjizi i bili ručno obrađeni sad su preneseni i obrađeni u računalnom programu.

#### **Arheološka zbirka**

Ukupno inventirano 232 predmeta

#### **Etnografska zbirka**

Ukupno inventirano 286 predmeta

#### **Kulturno-povijesna zbirka**

Ukupno inventirano 515 predmeta

#### **Numizmatička zbirka**

Ukupno inventirano 485 novčića

#### **Zbirka fotografija**

Inventirano 10 starih dopisnica grada Imotskog

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

-Katalog duhanskih predmeta

-Katalog numizmatike

-Katalog keramike majolike

#### **3.3. Fototeka**

- Fotografije s terenskih istraživanja složene su u albume po godinama ili na CD.

- Svi muzejski predmeti fotografirani su po zbirka, ( najmanje iz dvije različite pozicije kao i detalji te snimljeni u pdf i preneseni na CD.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

### **3.6. Hemeroteka**

- U hemeroteku pohranjeno 18 članaka iz raznih tiskovina. Od toga 8 zapisa iz starih primjeraka novina „Imotske krajine“ iz 1971 i 1973.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

Nabavljeno razmjenom 8 knjiga, 6 časopisa i 10 kataloga

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Popisan je knjižni fond koji se nalazi u muzejskoj knjižnici.

Građa je popisana prema klasifikaciji koju smo prilagodili naslovima grupirajući ih u tri skupine. Obrada je obavljena ručno.

-Časopisi/zbornici: 660 primjeraka

-Katalozi/vodiči: 273 „

-Knjige: 179 „

4.3. Zaštita knjižnične građe

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

-Knjižnica nije otvorena za javnost, međutim izlazi se povremeno u susret traženjima učenika i studenata, te im se posuđuju knjige i publikacije.

4.5. Ostalo ( izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

- U tijeku je izrada legendi, karata i fotografija predmeta koji će se naći u stalnom postavu u arheološkoj zbirci, a prema napravljenoj muzeološkoj koncepciji koju je verificiralo Muzejsko vijeće.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

#### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>
- Kraći opis

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Arheološka zbirka

Obrađena je keramika –majolika s dva lokaliteta Opačac i Tvrđava u Imotskom ( 180 ulomaka ).

Numizmatička zbirka

-Obavljena je determinacija, deskripcija i numerizacija 230 primjeraka rimskih novčića, svi darovani Muzeju iz zbirke Stjepana Bekavca.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Obavljena identifikacija za dvije kamene glave iz Prološca ugrađene u ogradni zid ulaza u dvorište crkve sv. Mihovila.

### **6.3. Revizija građe**

Svi inventirani predmeti po zbirkam fizički su identificirani te se nalaze u stalnom postavu ili su pohranjeni u depou.

### **6.4. Ekspertize**

- Obavljena ekspertiza za jednu orijentalnu pušku koju je donio na uvid Milan Rebić , a koju je pronašao prilikom obnove stare kuće.

-Ekspertiza jednog noža s zakrivljenom oštricom i rezbarenim metalnim koricama vlasnika Josipa Šimića iz Vinjana Donjih.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

**6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)**

-Snježana Tonković: Rustična vila u Borku kraj Imotskog-rezultati arheoloških istraživanja ( s fotografijama, crtežima istraženog dijela građevine, te digitalnom rekonstrukcijom mozaika.)Katalog za izložbu.

-Snježana Tonković/Stjepan Bekavac: Zbirka rimskog novca iz Zavičajnog muzeja u Imotskom, katalog za numizmatičku izložbu.

-Snježana Tonković: Božena Martinović, umjetnica i stilistica, tekst kataloga izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

**6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

-Rad s učenicima u pripremi programa za „Noć muzeja“.

-Konzultacije i pomoć učenicima u pripremi i pisanju školskih radova.

- Organiziranje sata likovnog odgoja u Muzeju za učenike likovne grupe OŠ“S. Radić“-( prof. M. Mendeš).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

**6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)**

U pripremi izrada Web stranice- napravljena idejna koncepcija, odabir fotografija i tekst.

6.13. Ostalo

**7. ZNANSTVENI RAD**

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

*(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)*

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

**8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

### Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

–„Rimski carski novac iz fundusa muzeja“

Vrijeme trajanja: 28.srpnja-25.kolovoza.

Vrsta: arheološka

Autor teksta i postava: S.Tonković/S.Bekavac.

Opseg: 455 eksponata.

Tiskovine: katalog, plakati, pozivnice.

-Božena Martinović: tkani predmeti i suvremeno dizajnirana odjeća.

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Imotski, muzejski prostor

Vrijeme trajanja: 18. svibnja

Opseg: 32 odjevna predmeta

Tiskovima: katalog, plakati, pozivnice.

-Radovi učenika

Tema. Muzejski eksponati

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej, izložbena dvorana

Vrijeme 18-listopada-25-listopada.

Opseg: 35 radova

Radovi u raznim tehnikama

Vrsta: edukativna

### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
  - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
  - tuzemna, međunarodna
  - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
  - skupna, samostalna
  - pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

*(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi, plakati, razglednice u nakladi ZNI

### 10.2. Audiovizualna građa

### 10.3. Elektroničke publikacije

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Vodstva se organiziraju pri svakom posjetu Muzeju, neovisno o veličini grupa, jednako za škole ili posjete građana, kao i specijalna vodstva. ( vodstvo: S.Tonković).



11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja, lokalni radio i novine u svrhu obaviještavanja javnosti o aktivnostima u Muzeju.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Tekst za Radio-Imotski i Radio-Omiš, povodom Dana Muzeja ( 16 i 17 svibnja).

- Intervju u pol-satnoj emisiji „Škrinja blaga“ radijskog urednika B.Ćosića na temu očuvanja kulturne baštine ( Radio-Imotski; održano 2. veljače 11 sati)

- Prilog za Radio Split, urednika Mladena Vukovića, emisija o kulturi, tema rad Muzeja u Imotskom, 20. travnja.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Broj posjetitelja: 1483

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 10%
- lokalna samouprava 89 %
- vlastiti prihod 1%
- sponzorstvo
- donacije

**15.2. Investicije (u kn)**

100.000,00 kn za uređenje fasade zgrade Muzeja.

**16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo