

NAZIV MUZEJA

SPOMEN GALERIJA IVANA MRŠTROVIĆA, VRPOLJE

35210 VRPOLJE, TRG IVANA MEŠTROVIĆA BR.1

1.SAKUPLJANJE GRAĐE

2010 god. Spomen galerija Ivana Meštrovića obogatila je svoj fundus jednom umjetničkom slikom: „Portret Mato Meštrović“- crtež olovkom, rad akademskog slikara Predraga Golla nastao 2008.god.u Slavonskom Brodu. Sam autor crteža je i jedan od osnivača Spomen galerije, pa je stoga crtež darovao Spomen galeriji Ivana Meštrovića, Vrpolje.

3.DOKUMENTACIJA

U suradnji sa Muzejima Ivana Meštrovića, Gliptotekom HAZU i stručnjacima MDC-a Zagreb, nastavljena je stručna obrada građe. Nabavkom računala 2010. god. pristupili smo unosu podataka tj. obradi stručne građe na nov način.

5.STALNI POSTAV

U razdoblju od 01. siječnja do 31. prosinca 2010. godine Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju, obavljala je svoju redovnu djelatnost, predstavljajući javnosti stalno postavljenu izložbu radova najpoznatijeg hrvatskog kipara Ivana Meštrovića koji je rođen i kršten u Vrpolju. Na 230 m² primjereno uređenog izložbenog prostora tokom cijele godine bila je postavljena stalna izložba radova Ivana Meštrovića koja se sastoji od 35 skulptura (15 u sadri – posudba i 20 u bronci - vlasništvo Spomen galerije), nastalih u prvih 40 godina umjetničkog stvaranja poznatog kipara. Izložbu nadopunjuju fotokopije 17 crteža Ivana Meštrovića (nastalih 1919-1923), te radovi koje su Spomen galeriji poklonili poznati kipari, slikari i medalijeri, prijatelji i učenici Ivana Meštrovića: Vanja Radauš, Fran Kršinić, Tomislav Krizman, Omer Mujadžić, Ivo Kerdić, Želimir Jeneš, i drugi.Izložbeni prostor bio je otvoren tokom cijele godine, od ponedjeljka do petka 7-14 sati, subotom 7-12 sati, a prema najavi u svako zakazano vrijeme uključujući nedjelju i praznik.

6.STRUČNI RAD

Zbog podizanja stručne razine i kvalitete rada i djelovanja ove specijalizirane kulturne ustanove kontaktiralo se sa, Atelijerom Meštrović Zagreb, Galerijom Meštrović Split, Muzejom iz Drniša, MDC-om Zagreb, Gliptotekom HAZU, Galerijom likovnih umjetnosti Osijek, Galerijom umjetnina grada Slavnskog Broda, Muzejom broskog posavlja, te pojedincima i sudionicima likovnih i kiparskih kolonija koji su svojim znanjem i savjetima pomagali u radu tokom cijele godine. Djelovanjem Spomen galerije Ivana Meštrovića i

prezentacijom umjetničke građe koja ima posebnu kategoriju, ovaj program ima posebnu kulturnu težinu i važnost za Vrpolje, Brodsko – posavsku županiju i Istočnu Hrvatsku.

6.3. Revizija građe

Izvršena je i revizija Umjetničke građe te su o tome obaviještene i nadležne institucije.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Tokom cijele godine Spomen galerija je osim izložbene djelatnosti imala je i svoju prosvjetno pedagošku funkciju. U suradnji sa likovnim pedagogima i učiteljima susjednih osnovnih škola održane su dvije likovne radionice. Svim zainteresiranim pojedincima, nastavnicima, srednjoškolcima, studentima pružena je maksimalna pomoć u pripremi seminarskih i diplomskih radnji, davanjem na uvid raspoložive stručne građe i literature koju Spomen galerija ima, a odnosi se na život i rad Ivana Meštrovića: pisma, dokumenti, fotografije, katalozi, knjige i dr.

6.12. Informatički poslovi

U drugoj polovici 2010. Spomen galerija je uz suglasnost sa svojim Osnivačem nabavila prijenosno računalo, te svojim umrežavanjem ostvarila mogućnost informatičkog povezivanja putem Mail-a i kreiranom Web stranicom ušla u informatičku mrežu, što će u mnogome doprinijeti marketinškoj djelatnosti i poboljšati samu promidžbu ove značajne kulturne ustanove i njezinih programa.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Svim pojedinačnim i grupnim posjetiocima pruženo je stručno vodstvo, a za strane posjetitelje vodstvo je omogućeno na dva strana jezika. U suradnji sa likovnim pedagogima i učiteljima susjednih osnovnih škola održane su dvije likovne radionice. Svim zainteresiranim pojedincima, nastavnicima, srednjoškolcima, studentima pružena je maksimalna pomoć u pripremi seminarskih i diplomskih radnji, davanjem na uvid raspoložive stručne građe i literature koju Spomen galerija ima, a odnosi se na život i rad Ivana Meštrovića: pisma, dokumenti, fotografije, katalozi, knjige i dr.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

U svrhu što bolje promidžbe i posjećenosti ovog kulturnog programa kontaktiralo se sa školama, turističkim zajednicama, agencijama, udrugama i pojedincima koji rade na razvoju kontinentalnog turizma Istočne Hrvatske. Također moramo istaknuti suradnju sa medijima, radiom, televizijom i tiskom koji su u svojim priložima pratili rad i kulturna događanja u Spomen galeriji i tako pridonijeli promidžbi ove kulturne ustanove i njezinih programa.

12.4 Promocije i prezentacije

Od posebnih programa ističemo promociju knjige: „100 djela Ivana Meštrovića“ koju su izdali Muzeji Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović Zagreb, autorice prof. Ljiljane Čerine. Knjiga je izdana u povodu 50. godišnjice djelovanja Atelijera Meštrović u Zagrebu, za koji je Spomen galerija vezana od svog osnutka. Fundus Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju u knjizi je obuhvaćen sa 25 skulptura koji su dio stalno postavljene izložbe radova Ivana Meštrovića u Vrpolju. Zato je knjiga je prvo predstavljanje javnosti imala u mjestu rođenja velikog kipara 17. rujna 2010.g. u izložbenom prostoru Spomen galerije. Javnosti su ju predstavili ljudi koji su ju i stvarali i čija je struka i najuža specijalnost život i rad Ivana Meštrovića. Za Spomen galeriju i Vrpolje kao mjesto rođenja to je bila ne samo čast, već i veliko priznanje i konačno izravno povezivanje Spomen galerije iz Vrpolja s institucijama koje je sam Ivan Meštrović osnovao i darovao svom narodu. Predstavljanje iste knjige nakon Vrpolja održano je u Drnišu i u Zagrebu.

14.UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalno postavljenu izložbu radova Ivana Meštrovića u Spomen galeriji u Vrpolju u 2010. posjetilo je 2 228 posjetilaca iz zemlje i inozemstva. Posjetioci su bili organizirani u grupe učenika, studenata, turističkih i drugih djelatnika te pojedinaca poznavalaca života i Djela Ivana Meštrovića, za strane posjetitelje stručno vodstvo je bilo omogućeno na dva strana jezika (engleski, njemački).

15.FINANCIRANJE

Redovna djelatnost, rad Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, u razdoblju od 01. siječnja, do 31. prosinca, 2010. financirana je iz proračuna Osnivača – Županije brodsko-posavske sa 96 % dok je 4 % ostvareno vlastitom djelatnošću. U razdoblju od 01. siječnja, do 31. prosinca 2010. Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju, ostvarila je planirane prihode sa svega 73,49 %, jer su planirani prihodi iz drugih proračuna i donacija potpuno izostali. Zbog toga su izostali i planirani programi kroz izdavačku djelatnost, tekuće i investicijsko održavanje - popravak zgrade. Novih investicija u 2010. gotovo da i nije bilo, a od opreme nabavljeno je jedno prijenosno računalo u vrijednosti 5.827,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Uz zgradu Spomen galeriju u Vrpolju nalazi se Župna crkva Rođenja Sv. Ivana Krstitelja u kojoj se nalazi krstionica pred kojom je Ivan Meštrović kršten i gdje se nalazi nekoliko njegovih radova, koji zajedno sa stalno postavljenom izložbom u Spomen galeriji čine vrijednu cjelinu Meštrovićeve stvaralaštva u slavonskoj, te predstavlja program od posebnog

značaja u turističkoj ponudi, Vrpolja, Županije brodsko – posavske i Slavonije. Svim posjetiocima Spomen galerije bilo je omogućeno da uz stručno vodstvo Spomen galerije vide i razgledaju i ostale kulturne vrijednosti koje se ondje nalaze. Poslovi koji su proizlazili iz obavljanja redovne djelatnosti Spomen galerije i posebnih programa realizirala su dva stalno uposlana djelatnika s punim radnim vremenom. Uposleni djelatnici bili su uključeni i u druge kulturne aktivnosti i događanja od interesa za ovu ustanovu, za mjesto i općinu Vrpolje, te Brodsko – posavsku županiju.

Ravnatelj

Ljubica Dumenčić