

IZVJEŠĆE O IZVRŠENOM PROGRAMU U 2010. GODINI

HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja: 464

1.2. Darovanje: 32

2. ZAŠTITA GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita / konzervacija

Redovito se provode mjere preventivne zaštite predmeta.

2.2. Ostalo

Arhivske kutije, beskiselinke omotnice, zaštitne rukavice te ostala oprema nužna za pohranu muzejske građe te njezinu obradu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: 902, računalna obrada, M++

3.2. Fototeka: 484, računalna obrada, S++

3.3. Dijateka: -

3.4. Videoteka: 5, računalna obrada, S++

3.5. Hemeroteka: 550, računalna obrada, S++

3.6. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža: -

3.7. Stručni arhiv: -

3.8. Ostalo:

Fonoteka: 2, računalna obrada, S++

Evidencija o izložbama: 40, računalna obrada, S++

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 3, računalna obrada, S++

Posebna događanja: 7, računalna obrada, S++

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 91, računalna obrada, S++

Medijateka: 30, računalna obrada, S++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava: 81

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 336

5. STRUČNI RAD

5.1. Stručna obrada muzejske građe: 445

5.2. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- s izlaganjem:

Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na skupu "Kultura i kulturni turizam kao integrativni i interkulturalni faktor na primjeru Hrvatske i Austrije", Opatija, 17. prosinca 2010.

Izlaganje pod nazivom: „Kultura kao ključni čimbenik razvoja turizma u Opatiji i regiji“

Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na znanstvenom skupu "XI. lošinjska škola prirodnih ljekovitih činitelja, Lječilišta medicina i turizam", 3. – 5. rujna 2010.

Izlaganje pod nazivom: „Zdravstveno turistička baština i Hrvatski muzej turizma“

Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na 6. međunarodnom numizmatičkom kongresu u Hrvatskoj „INCC 2010“, Zadar, 26. – 29. rujna 2010.

Izlaganje pod nazivom „Formiranje zbirke medalja u fundusu Hrvatskog muzeja turizma“.

Maja Karić: izlaganje na „Jadranskim susretima studenata povijesti“, ožujak 2010.

Izlaganje pod nazivom: „Razvoj turizma s aspekta muzejske djelatnosti“

- bez izlaganja:

Maša Seršić: sudjelovanje i izlaganje na skupu "Kultura i kulturni turizam kao integrativni i interkulturalni faktor na primjeru Hrvatske i Austrije", Opatija, 17. prosinca 2010.

5.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika:

Maja Karić: „Ostavština dr. Albina Edera u Zavičajnoj zbirci Hrvatskog muzeja turizma: Kulturno naslijeđe i povijesno svjedočanstvo razvoja lovranskog turizma“, Zbornik Lovranščine., str. 69-87

Maša Seršić: Dokumenti Hrvatske s kraja 19. stoljeća, „Vaclav Anderle u Hrvatskoj“, Dometi, god. 20, 1-2, 2010., str. 113-117.

Marin Pintur: „Turistički plakat u Hrvatskoj“, Dometi, god. 20, 1-2, 2010., str. 118-122.

Mirjana Kos Nalis: „Počeci izgradnje kupališnih mjesta s osvrtom na lovranska kupališta početkom 20.stoljeća“, Zbornik Lovranščine., str. 181-196

5.4. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, stručni ispiti*)

Sudjelovanje na seminarima MDC-a:

Maša Seršić: Radionica/seminar MDC-a na temu oblik ispisa iz M++ potrebnog za registraciju muzejskih zbirki (u MDC u Zagrebu), 23.04.2010.

Maja Karić i Maša Seršić: Radionica/seminar MDC-a na temu svi aspekti rada u M++ programu (MMSU Rijeka), 10.05.2010.

5.5. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, ICOM

5.6. Informatički poslovi muzeja (*web stranica, digitalizacija građe*)

Web stranicu muzeja (www.hrmt.hr) administriraju i održavaju Nataša Babić i Maša Seršić. U tijeku je digitaliziranje muzejske građe, koja se inventira u bazi podataka M++. Još uvijek ne postoji on-line baza podataka.

6. ZNANSTVENI RAD

6.1. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

Mirjana Kos Nalis polaznica je doktorskog studija Povijest hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. **Neva Pizzul: Lebdeći pejzaži** (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 04.03.-24.03.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/neva-pizzul-lebdeci-pejsazi-2/>

Vrsta: likovna

Tema: Slike i slika-skulpture Neve Pizzul, monumentalnih dimenzija, voluminozno ispunjavaju prostor, međusobno koleriraju poput cjelotne umjetnine (gesamtkunstwerk).

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

2. Kamelije Opatijske rivijere (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 26.03.-28.03.

Autor stručne koncepcije: Jan Bernd Urban

Autor postava: Jan Bernd Urban

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/kamelije-opatijske-rivijere/>

Vrsta: tematska izložba

Tema: U izložbenom dijelu manifestacije bilo je prezentirano 70 sadnica kamelija koje su sponzorirali Rotary klubovi i pojedinci iz Hrvatske, Austrije i Italije. Uz to, posjetitelji izložbe imali su priliku vidjeti 40-tak grafika iz čuvene zbirke doktora Luigia Saccoa, nastale u Milanu 30-ih godina XIX st.

Ovogodišnja manifestacija imala je uz svoj izložbeno-takmičarski dio i dio koji se organizirao pod geslom "Kamelijama do srca, srcem do dobrog djela!". Naime, organizatori su donijeli odluku o prikupljanju dobrovoljnih priloga tijekom izložbe, za nabavu sijena za ishranu konja Safrana koji služi za terapijsko jahanje djeci koja boluju od cerebralne paralize.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

3. Grand Prix u kosi - umijeće češljanja u frizerskom salonu Kincl (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 30.03.-18.04.

Autor stručne koncepcije: Maja Arčabić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/umijece-cesljanja/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba iz ciklusa Zagrebački obrti s ciljem očuvanja tradicije i baštine.

Salon Kincl svojom tradicijom i obrtničkom reputacijom dio je urbane kulture i identiteta grada te je u travnju 2009. godine uvršten na listu preventivno zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture RH. Izložba prezentira razvoj salona od utemeljenja (1935. god.) do danas. Izložba ilustrira razvoj frizerskog obrta u Zagrebu te modne mijene koje su pratile oblikovanje i izradu frizura u našoj sredini.

Izložene su brojne fotografije frizura koje su radili članovi obitelji Kincl te fotografije frizerskih natjecanja na kojima su sudjelovali, a koje su snimali eminentni modni fotografi.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

4. Vaclav Anderle u Hrvatskoj (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 22.04. - 16.05.

Autor stručne koncepcije: Katarina Begonja

Autor postava: Frano Dulibić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/vaclav-anderle-u-hrvatskoj/>

Vrsta: likovna

Tema: Anderleove slike prirode, krajolika i ljudi Gorskoga kotara, Like i Hrv. primorja u putopisnim djelima Dragutina Hirca vjerodostojna su i impresivna svjedočanstva o vremenu u kojem su nastale. Hirc mu se zahvaljuje u knjizi Gorski kotar (1898.) riječima: Bratska hvala i prijatelju V. Anderleu, koji je ukrasio knjigu toli liepim, ponajveć izvornim slikama. Živuci tri godine u Gorskom kotaru, zirnulo je u svaki zakutak, upoznao štono rieč u gori svaku bukvu, na planini svaku liticu, narodni život i prirodu, pa zato i jest »Gorski kotar« ilustrovan, kako ga može ilustrovati samo umjetnik, koji ga poznaje u tančine.

Korisnici: likovna publika Opatija-Rijeka

5. Arheologija i turizam u Hrvatskoj i Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj

(izložba u suradnji Hrvatskog muzeja turizma i Arheološkog muzeja u Zagrebu)

Mjesto održavanja: Vila Angiolina i Umjetnički paviljon Juraj Šporer

Vrijeme trajanja: 18.05.-11.07.

Autor stručne koncepcije: Sanjin Mihelić

Autor postava: Sanjin Mihelić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/turizam-i-arheologija/>

Vrsta: tematska

Tema: Arheologija i turizam je izložbeni projekt koji objedinjuje arheološke znamenitosti Hrvatske potencijalno u funkciji turistički zanimljivog sadržaja, te obuhvaća sedam cjelina (hrvatska dobra na listi Unesco-a, arheološki parkovi, pećinski lokaliteti, podvodni arheološki lokaliteti...).

Izložba Tekuća arheološka istraživanja svjedoči o privlačnosti Hrvatske kao zemlje bogatog arheološkog nasljeđa, te predstavlja osnovne informacije o aktualnim lokalitetima i istraživanjima putem niza fotografija i slikovnih prikaza koji pružaju uvid u rad na terenu, proces iskopavanja te uvid u pronađenu građu.

Korisnici: publika Opatija- Rijeka

6. Turistički plakat u Hrvatskoj (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 01.07.-19.08.

Autor stručne koncepcije: Maja Karić

Autor postava: Maja Karić

Opseg: 44 plakata

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/turisticki-plakat-u-hrvatskoj/>

Vrsta: dokumentarno likovna

Tema: Na izložbi su predstavljena 44 turistička plakata čiji je cilj dati tek kratak presjek plakatne produkcije 20. (i 21.) stoljeća i prikazati ih i kao primjere suvremenog grafičkog dizajna, često autora koji su svojim djelovanjem obilježili putanju razvoja oblikovanja u mediju plakata (i drugih vizualnih umjetnosti) te ga istovremeno prikazati kao prenositelja informacije i predstavnika novih tehnoloških mogućnosti.

Korisnici: publika Opatija- Rijeka

7. „Od blatne kupke do wellnessa“ Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 29.07.2010. - 30.01.2011.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos - Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis i Maja Karić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/140-godina-organiziranog-turizma-u-hvaru/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Početci turizma u Hrvatskoj vezani su upravo za zdravstveni i lječilišni turizam koji se intenzivnije razvija od sredine 19.st. Temelji se na tradiciji već poznatih centara s izvorima termomineralne vode u kontinentalnom dijelu zemlje, te se s druge strane, u priobalju se od kraja 19. stoljeća razvijaju nova, moderna lječilišna i kupališna mjesta u kojima su dostupne terapijske i balneološke metode lječenja na osnovi blagotvornih prirodnih činitelja: blage klime, mora, sunca, zraka, pijeska i mediteranskog raslinja.

Korisnici: publika Opatija- Rijeka

8. **Ivo Kalina** (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 15.09.-03.10.

Autor koncepcije: Berislav Valušek

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/ivo-kalina/>

Vrsta: izložba crteža

Tema: Izložba ženskih aktova autora Ive Kaline, povodom 85. obljetnice rođenja autora i 15. obljetnice smrti.

Korisnici: publika Opatija- Rijeka

9. **Zvonimir Zagoda** (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 06.10.-24.10.

Autor postava: Zvonimir Zagoda

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/zvonimir-zagoda/>

Vrsta: izložba fotografija

Tema: Doajen hrvatske fotografije i učitelj mnogih suvremenih likovnih umjetnika, Zagoda izlaže svoj klasični tematski triptih: drvo-kamen-voda. Njegov opus prati razvojnu liniju od početne modernističke (studije drva) koncipirane u skladu s bodlerovskom estetikom ružnog, preko strukturalne (studije kamena) u kojoj dominira minimalistički ugođaj, da bi naposljetku opus dobio svoju poetsku zaokruženost u lirskim minijaturama inspiriranim raškajevskim motivima vode.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

10. **Tomo Gerić: Golaći-kupači** (program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 28.10.-17.11.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Tomo Gerić, Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/tomo-geric-golaci-kupaci/>

Vrsta: likovna

Tema: Od 70.-tih godina prošlog stoljeća Tomo Gerić zaokupljen je golim ljudskim tijelom, idealnim i nepresušnim inspirativnim vrutkom kojemu se uvijek iznova vraća. Po prvi put je cjelovito izložen ciklus golaći-kupači koji od tada periodično nastaje. U obilju autorovih studija, stotinama skica, skulptura, slika u kombiniranim tehnikama motiv ljudskog tijela zaista je ogoljen.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

11. **Prva istarska pokrajinska izložba** (suradnja Hrvatskog muzeja turizma i humanističke udruge Histria iz Kopra)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 22.12.2010.- 12.01.2011.

Autor stručne koncepcije: Dejan Krmac

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/%E2%80%9Eprva-istarska-pokrajinska-izlozba%E2%80%9C-%E2%80%93100-godina/>

Vrsta: fotografska

Tema: Velike svjetske izložbe, od kojih je prva organizirana 1851. godine u Londonu, postale su uzor prema kojemu su se slične izložbe od druge polovice 19. st. počele organizirati na razini država i pokrajina. Takvim se velikim izložbama željelo na jednom mjestu prikazati rezultate na svim područjima ljudskog stvaralaštva. U taj kontekst spada i Prva istarska pokrajinska izložba, otvorena u Kopru 1. svibnja 1910. godine, nakon tri godine temeljitih priprema. Do danas većinom neobjavljene fotografije prikazuju različite izložbene tematske cjeline, postav i izložke, osoblje i posjetitelje. Iako nemaju osobitu umjetničku, fotografije imaju nedvojbenu povijesno – dokumentarnu vrijednost, te nam dočaravaju dio tadašnjeg kulturnog, ekonomskog i uopće društvenog života Istre. Ovom su izložbom otrgnute od zaborava i prisjetile nas na značajan sveistarski događaj s početka 20. st., Prvu istarsku pokrajinsku izložbu u Kopru 1910. godine.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

8.1. Tiskovine

Katalog izložbe Neve Pizzul „**Lebdeći pejzaži**“ na 12 stranica.

Katalog izložbe „**Vaclav Anderle u Hrvatskoj**“ na 24 stranice.

Katalog izložbe „**Turistički plakat u Hrvatskoj**“ na 28 stranica.

Katalog izložbe „**Od blatne kupke do wellnessa**“ **Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj** na 132 stranice.

Katalog izložbe „**Ivo Kalina**“ na 16 stranica.

Katalog izložbe „**Zvonimir Zagoda**“ na 12 stranica.

Katalog izložbe Tome Gerića „**Golaći - kupaći**“ na 16 stranica

Za sve izložbe u programu Hrvatskog muzeja turizma tiskane su pozivnice i plakati.

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

9.1. Vodstva

1. Maša Seršić : dvije novinarke iz SAD-a i predstavnik TZ Opatija, 05.03.2010.

2. Maja Karić: Učenici OŠ Eugen Kumičić, 25 učenika, 05.03.2010.

3. Maša Seršić: Vodstvo na engleskom jeziku – Thomas Tait u pratnji dvije osobe iz američke ambasade i gradonačelnika Dujmića, 15.04.2010.

4. Maja Karić: Predstavljanje prvog zbornika Lovranščine, u organizaciji katedre Čakavskog sabora Lovran, 24.04.2010

5. Maša Seršić: Vodstvo na engleskom jeziku - novinar iz Južne Koreje Lee Chang-sup sa suprugom, u pratnji i organizaciji Ante Štampalije iz TZ Opatija, 29.04.2010.

6. Maja Karić: Osnovna škola Fran Franković Rijeka, 2 razreda, 2 profesorice i 30 učenika; Maja, 10.06.2010.

7. Maja Karić: Vijeće učenika Opatije, 12 učenika; Maja, 31.08.2010.

8. Marin Pintur i Maja Karić: Posjet učenika Medicinske škole muzeju i izložbi, 35 učenika; 21.09.2010.

9.2. Predavanja

1. Kultura i turizam

Predavač: Mirjana Kos Nalis

Datum: 17.02.2010.

Mjesto: Teološki fakultet u Rijeci

2. Svi putevi vode u Galiciju - Camino de Santiago (Put sv. Jakova)

Predavač: Vesna Podgorac

Datum: 28. siječnja 2010.

Mjesto: vila Angiolina

9.3. Radionice i igraonice

1. Maja Karić: Pedagoška radionica kotač - 5. i 6. razred (OŠ Rikard Katalinić Jeretov), 15ak učenika, 26.04.2010.

2. Maja Karić: Pedagoške radionice Kotač - 3. i 4. razred (OŠ Rikard Katalinić Jeretov, 50-ak učenika, 29.04.2010.

10. ODNOSI S JAVNOŠĆU

10.1. Press

1. U Vili Angiolina 29. srpnja 2010. održana tiskovna konferencija uoči Mandrača 2010.
2. U Vili Angiolina 28. srpnja 2010. održana tiskovna konferencija uoči otvaranja izložbe „Od blatne kupke do wellnessa“

10.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

1. Emisija Hrvatskog radija „Sunčani sat“, razgovor s ravnateljicom Mirjanom Kos Nalis, svibanj 2010.

11. DRUGA MUZEJSKA DOGAĐANJA 2010. GODINE

10.1 . Međunarodni slikarski natječaj „Mandrać 2010“

Tradicionalna međunarodna likovna manifestacija, 25. jubilarni “Mandrać – Mandracchio 2010” održana je 31.07. i 01.08.2010., a sastojala se od Malog Mandrača, na kojem je sudjelovalo 80-ak djece od 4 do 15 godina starosti, koji su se natjecali u tri kategorije, te Mandrača za odrasle, koji su se natjecali u dvije kategorije, u profesionalnoj i u općoj skupini. Program se odvijao na tradicionalnom prostoru vološčanskog mandrača, luke, ulica i stepeništa koje vode prema vološčanskoj luci.

10.2.. Predstavljanje knjiga

Predstavljanje monografije Edith Merle, skupina autora.

Datum: 17.prosinca 2010.

Mjesto: vila Angiolina

Predstavljanje knjige „Kvarnerska kupališna baština“ autorica Mirjane Kos i Julije Lozzi Barković

Datum: 28. svibnja 2010.

Mjesto: Knežev dvor, Rab

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno je vilu Angiolinu i Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“ tijekom 2009. godine posjetilo 65795 posjetitelja.

13. FINANCIJE

14.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 50 %

- lokalna samouprava 50 %