



GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar
Trg Eugena Kvaternika 1
43000 Bjelovar
tel. 043 244 207
fax. 043 243 220

e-mail: gradski-muzej-bjelovar@bj.htnet.hr

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOGA MUZEJA BJELOVAR ZA 2010.

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: regionalni
Osnovan: 1949. godine
Osnivač: grad

Broj stručnih djelatnika: devet

Ravnatelj: Mladen Medar, dipl. arheolog i povjesničar umjetnosti, kustos

Stručni djelatnici: Zoran Abramović, prof. povijesti (kustos)
Goran Bešenski (muzejski fotograf)
Emilija Dragišić, dipl. povjesničar umjetnosti i filozof
Božidar Gerić, prof. povijesti i arheologije (viši kustos)
dr. sc. Goran Jakovljević, prof. arheologije (muzejski savjetnik)
Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (kustos)
Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos)
Mato Šijaković (viši muzejski tehničar)
Zoran Tokić, dipl. restaurator i konzervator slikarstva

siječanj, 2011.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel :

- 28. 5. 2010. otkupljena numizmatička građa – 3 prigodne medalje (OI 1972. München) za 300 kuna od Diane Galović – I. viteza Trnskog 13 Bjelovar, (Inv. br. 1534, 1535, Zbirka numizmatike), ur.br. 75/010.
- 23. 8. 2010. otkupljen 1 florin (car Franjo Josip I., 1860.) za 250 kuna od Tomislava Serdarušića, Cvjetna 30 Bjelovar, ur. Br. 135/010. (Inv. br. 1558, Zbirka numizmatike)
- 2. 9. 2010. kupnja analitičke vage iz „Sirelinog“ laboratorija. Kupljeno od Zdenka Antolića, Pere Biškupa 55b, Bjelovar, za 3000 kuna, ur. Br. 149/010 (Tehnička zbirka Inv. br. 25)
- 22. 12. 2010. otkupljen TV prijemnik – RIZ grandcolor tip 777 iz 1977. godine, radio Grundig iz 50-tih godina 20. stoljeća i radio EI Niš iz 60-tih godina 20. stoljeća od Tomislava Matića, Šarengradska 8 Bjelovar za 2000 kuna, ur. Br. 213/010, (Tehnička zbirka Inv. br. 26, 27, 28)
- 4. 8. 2010. za Zbirku fotografija i albuma otkupljeno je 7 fotografija iz građanske povijesti grada Bjelovara ur. Br. 122/010

Etnološki odjel:

- Ana Kovačić, Bjelovar otkup 28.4.2010.; 2 predmeta (par) lutkica u muškoj i ženskoj bilogorskoj nošnji
- Milka Tkalčan, Križić 94, otkup 13.5.2010.; 24 predmeta (3 čipke rađene na batiće, 2 prevezača za poculicu, 3 izvezena ručnika, 1 lajbek, 6 rupca-svilenjaka, 4 poculice, 4 izvezene kuharice, 1 štikana koperta)
- Marijana Markanović, Đure Sudete 34, Bjelovar, otkup 30.9.2010.; 2 predmeta (vuneni ćilim, bijeli stolnjak rađen na kukicu)
- Ivanka Mešnjak, Moslavačka 128, Hercegovac, otkup 27.12.2010.; 19 lutkica u narodnim nošnjama
- Slavica Kotarac, Andrije Hebranga 11, Bjelovar, otkup 18.11.2010.; 10 razglednica s područja BBŽ

Galerijski odjel.

Ukupno je otkupljeno 10 predmeta.

ZAVIČAJNA ZBIRKA

- od Branislava Glumca; slika Ive Friščića "Ruža u kavezu" (G 206) i crtež Ive Friščića "Ženski akt" (G 402)
- od Vitomira Rokvića; skulptura Vojina Bakića "Bik" (G 29)
- od Ivana Kralika; skulpture Vojina Bakića; "Bik" (G 30), "Spomenik revolucije u Kamenskoj" (model) (G 31), "Kristalni oblik" (model) (G 32), "Istovremenosti" (model) (G33)

ZBIRKA "NASTA ROJC"

- od Karmenke Spalatin; slika Naste Rojc "Lov" (G 207)

SUVREMENA ZBIRKA

- od Branislava Glumca; crtež Ivana Antolčića "Portret književnika Krste Špoljara" (G 401)
- od Zvezdana Božića; serigrafija Milana Konjovića "Salaši" (G 403)

1.2. Terensko istraživanje –

Arheološki odjel:

- 4 vrećice nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Slovinska Kovačica – šuma Jasenova;
- 13 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja pretpovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi;
- 17 vrećica nalaza (keramika, kamena plastika, novac) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta crkve sv. Ane u Donjoj Vrijeski

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- Božidar Gerić i Zoran Abramović: 12. 7. 2010. u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu dogovor sa dr. Nazorom o pomoći u realizaciji izložbe povodom 20. obljetnice Domovinskog rata
- Božidar Gerić: 6. 9. 2010. u Zagrebu kod Tomislava Pichlera, Boškovićeva 23, na ovjeri darovnog ugovora, ur.br. 152/010., od 7. 9. 2010.
- Božidar Gerić: Prikupljanje izvora i podataka o obrtima i cehovima Bjelovara u DAB
- Tomislav Matić: sa učenicima i nastavnicima Glazbene škole bio sam kod svirca i majstora za popravak tambura Franje Rovišćanca u Bojani kbr. 70 koji nam je izradio i dječje svirale – gusle, frulice Ujedno sam snimio i raspelo u Bojani, spomenik palim borcima NOB-a. U Grabovnici sam snimio partizanski aerodrom. U Mikloušu sam posjetio etno okućnicu koju je uredio Centar za kulturu iz Čazme. U Ivanskoj sam fotografirao spomenik palim borcima NOB-a i žrtava fašizma. U Križicu sam snimio poklonac iz 1939. godine.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel:

- dana 19. siječnja Bosanac Filip iz Tomašice darovao materijal s lokaliteta Tomašica – Berek, a Sižinek Vencl iz Grubišnog Polja materijal s lokaliteta Velika Barna, Grbavac, Trojeglava i Velika Jasenovača

Etnološki odjel:

- Tomislav Šlat, Pavle Radića 33, Zagreb, donacija 17.9.2010.; 65 lutkica u narodnim nošnjama iz Hrvatske i nekoliko europskih zemalja
- Mladen Medar, Bjelovar, donacija 3.5.2010.; 1 lutkica u narodnoj nošnji
- Jelena Bačić, Bjelovar, donacija 6.5.2010.; 4 lutkice u narodnim nošnjama

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

-14. 6. 2010. preuzeta građa – posmrtni ostaci „Artefakti pronađeni u Lugu 1992. godine“ od Milana Arvaya vezano za stradale poslije rata 1945. godine (Zbirka novije povijesti), prilog: Zapisnik br. 511-02-11/2-D-249/07DH od 17. 12. 2007.

- poklon kovanog novca europskih zemalja – od Gorana Bešenskog, prilaz sv. Ane 18, Bjelovar, 37 komada, ur. Br. 151/010. od 3. 9. 2010. (Zbirka numizmatike, Inv. br. 1559 – 1582)

Galerijski odjel:

Ukupno je darovano 2 predmeta.

ZAVIČAJNA ZBIRKA

- od Jelene Panjković; skulptura "Prijelaz III" (G 34)

ZBIRKA SUVREMENE UMJETNOSTI

- od Igora Gustinija; slika "C. P. B." (G 208)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

- **Pohrane:**
- **Inventura:**

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita:

Arheološki odjel:

- pranje 4 vrećice nalaza s arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Slovinska Kovačica – šuma Jasenova;

- pranje 13 vrećica nalaza s arheološkog iskopavanja pretpovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi;

- pranje 17 vrećica nalaza s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta kraj crkve Sv. Ane u Donjoj Vrijeskoj

Galerijski odjel:

- zbog daljnjeg privremenog smještaja građe na 1. katu muzeja (privremena čuvaonica), te planiranja i priprema za stalni postav i čuvaonicu, građa je pregledana, raspoređena, a zatim i premještena u adekvatniji prostor (RV, temperatura) na 1. katu

- slike Naste Rojc; "Autoportret", 1915. (G 27) i "Pas Brendi" (G 29) su uokvirene u adekvatne okvire, s posebnim naglaskom na preventivnu zaštitu "Autoportreta" u osjetljivoj tehnici pastela (okvir i staklo s distancerom).

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- čišćenje oružja i vojne opreme od prašine i ostale prljavštine

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija

Galerijski odjel:

- slika Naste Rojc "Lov" (G 207), kao i originalni okvir slike su nakon otkupa restaurirani (čišćenje, ravnanje, nadoknada nosioca, kitanje, retuš, lakiranje) u muzejskoj restauracijskoj radionici (Zoran Tokić, dipl. restaurator-konzervator slikar)

2.4. Ostalo

Povijesni i Kulturno-povijesni odjel:

- prijenos arhivske građe iz Državnog arhiva u Bjelovaru u prostorije Muzeja
- prenošenje polica iz Državnog arhiva u Bjelovaru, kupljenih za opremanje novih čuvaonica građe u muzeju

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnološki odjel:

- Zbirka poštanskih karata: C 2432 – C 2541 (ukupno inventarizirano 109 predmeta)
- Etnološki odjel: E 1286 - E 1331 (ukupno inventarizirano 45 predmeta)

Galerijski odjel:

ZBIRKA SUVREMENE UMJETNOSTI

(zbirka grafika i crteža)

- inventirane dvije grafike Nives Kavurić – Kurtović (G 399 – G 400)

(zbirka skulptura)

- inventirane četiri skulpture (taktile) Želimira Janeša (G 25 – G 28)

U Galerijskom odjelu inventirano ukupno 6 predmeta, klasično.

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- Zbirka Domovinskog rata (Inv. br. 1 – 170)
- Tehnička zbirka (Inv. br. 25 – 28)
- Zbirka numizmatike: medalje i kovani novac (Inv. br. 1534 – 1582)
- unos podataka za inventarne jedinice u Registar zbirke isprava, povelja i arhivarija – 100 inventarnih brojeva
- Zbirka fotografija i albuma (Inv. br. 1 -7)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel:

- informatička katalogizacija 262 predmeta s pripadajućom inventarizacijom samih predmeta u «Arheološkom programu GMB»

Etnološki odjel:

- Zbirka poštanskih karata: C 2432 – C 2541 (ukupno inventarizirano 109 predmeta)
- Etnološki odjel: E 1286 - E 1331 (ukupno inventarizirano 45 predmeta)

Galerijski odjel:

U Galerijskom odjelu je obrađeno ukupno 248 predmeta, računalno (Excel).

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- Kataloške kartice – zbirka numizmatike – Inv. br. 1534 – 1582
- Tehnička zbirka – Inv. br. 25 - 28

3.3. Fototeka

Arheološki odjel:

- 45 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Slovinska Kovačica – šuma Jasenova;

3.4. Dijateka:

Datoteka:

Kulturno-povijesni odjel:

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel:

Kulturno-povijesni odjel:

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel:

- 8 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Slovinska Kovačica – šuma Jasenova;
- 8 tabli brončanodobnog metalog materijala iz fundusa muzeja

3.8. Stručni arhiv

Kulturno-povijesni odjel:

3.9. Ostalo

Arheološki odjel:

- 45 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Slovinska Kovačica – šuma Jasenova;

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupljeno: 18 primjeraka knjiga

Poklonjeno muzeju: 14 primjeraka

Razmjena: 25 primjeraka

Otkup Ministarstva kulture: 1 primjerak

4.2. Stručna obrada knjižničnoga fonda

Ukupno je u 2010. godini uvedeno u inventarsku knjigu 233 naslova (novonabavljene literature i knjiga do sada neevidentiranih) od inv. broja 8251 do inv. br. 8448.

Svakodnevnim praćenjem dnevnih i tjednih republičkih kao i lokalnih novina registrirani su članci koji se odnose na djelatnost muzeja kao i aktivnosti u muzeju, obrađivani su i pohranjeni u hemeroteku. U knjižnicu su pohranjeni i kompleti lokalnih novina za 2010. godinu i to „Bjelovarski list“ od broja 83 do 130, „Bjelovarac“ od broja 1 do 51, te „Zvono“ od broja 81 – 91.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Klasično, a kad čuvaonice budu stavljene u funkciju s odgovarajućom mikroklimom za svaku vrstu građe ponaosob, raritetne knjige bit će pohranjene u čuvaonicu za papirnatu građu pod režimom odgovarajuće mikroklimе za papir

4.4. Služba i usluge za korisnike

Fond knjižnice, kao i knjige koje se nalaze u pojedinim odjelima daju na korištenje učenicima, studentima i istraživačima, iznimno se posuđuju uz odgovarajući revers

4.5. Ostalo

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Zbog sveobuhvatnih građevinskih radova u svim etažama zgrade muzeja (rekonstrukcija, sanacija i adaptacija), od podruma do tavana, koji su trajali tri i pol godine, svi eksponati morali su biti evakuirani iz zgrade, pa muzej više nema stalni postav. Na njegovu sinopsisu se radi .

Novi stalni postav, prema svim postojećim realiziranim projektima, te prema sinopsisu i zamislama stručnih djelatnika svih pet odjela muzeja, nalazit će se na prvom katu zgrade, obuhvaćajući kronološki razdoblje od prapovijesti do 20. stoljeća s manjim tematskim cjelinama. Do sada je ravnatelj muzeja i voditelj Kulturno-povijesnog odjela Mladen Medar osmislio i realizirao je lapidarij kao dio stalnog postava i smjestio ga u predvorje zgrade muzeja. Lapidarij se sastoji od kamenih spomenika antičkog i srednjovjekovnog razdoblja: rimske stele u obliku medaljona iz 1. stoljeća, Majur kod Bolča; ulomka mramornog pluteja, mramorne krstionice i stupa s reljefima iz 11. stoljeća, Daruvarske Toplice; kapitela stupa iz crkve u Hercegovcu /?/ iz 12.-13. stoljeća, te dijelova gotičke kamene arhitekture pavlinske crkve sv. Marije u Strezi iz 15. stoljeća. Uz to, baveći se poviješću Židova u Bjelovaru osmislio je i zbirku Iudaica kao dijela stalnog postava. U staklenoj vitrini izloženi su malobrojni ali dragocjeni predmeti koji posjetiteljima otkrivaju bogatu prošlost Židova u gradu Bjelovaru od 18. do 20. stoljeća.

Važan dio stalnog postava je i replika tiskarske preše Benjamina Franklina, izrađena u Bjelovaru prema londonskom izvorniku iz 1700. godine, postavljena u hodniku pred središnjim ulazom u prostore stalnog postava na prvom katu, i koja je prema potrebi u upotrebi (autor Krešimir Ivanček, akademski slikar-grafičar sa suradnicima).

6. STRUČNI RAD

Kulturno-povijesni odjel:

- tijekom 2010. godine radili smo na koncepciji sinopsisa novog stalnog postava GMB, izbor građe i izvora

5.2. Izmjene stalnog postava

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel:

- stručna obrada 262 predmeta u sklopu kataloške obrade i inventarizacije građe

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- sređivanje kovanog novca i pohrana u novu opremu
- ormarić, namijenjen za pohranu novca
- razrada sinopsisa stalne muzeološke koncepcije Stalnog postava po pojedinim zbirkama i unos u računalo
- izrada koncepcije, pisanje tekstova i izbor građe za izložbu „Korizma“ u galeriji „Izlog“ u ožujku 2010.
- izrada koncepcije, pisanje tekstova i izbor građe za izložbu „Zemljovidi i crteži Slavonske granice u galeriji „Izlog“ 30. 4. 2010.
- izbor građe i postava izložbe „Carica Marija Terezija utemeljiteljica grada Bjelovara“ povodom „Terezijane“ u galeriji „Izlog“ 8. 6. 2010.
- izdvajanje građe iz zbirke Metalnih predmeta u Tehničku zbirku
- Božidar Gerić: obrada podataka i pisanje teksta o obrtima i cehovima u Bjelovaru kao posebne publikacije

Restauratorska radionica:

Restauratorsko-konzervatorski zahvati

Radovi na okviru M.Kukuljevića Sakcinskog

- brušenje kredne osnove
- rezbarenje
- fotodokumentacija procesa

Radovi prekinuti zbog hitnijih poslova

15.02. 2010. Započeti radovi na slici Naste Rojc – Lov

Izvedeni postupci

- obrazac 9
- osnovna restauratorska dokumentacija prije radova, i opisi
- fotografiranje zatečenog stanja
- preliminarno čišćenje

- odvajanje ukrasnog okvira od slike
- istražni radovi (utvrđivanje otapala za čišćenje lica slike)
- čišćenje slike (etapno)
- skidanje slike s slijepog okvira
- ravnanje rubova platnenog nosioca
- popunjavanje veće razderotine na gornjem rubu nosioca (metodom preplitanja niti)
- podljepljivanje osnove i boje na rubovima slike
- nadoknada nosioca po rubovima, streep-lining (laneno platno)
- digitalna obrada pisane stručne dokumentacije
- uređivanje izvornog slijepog okvira – čišćenje, brušenje, lakiranje,
- napinjanje slike na slijepi okvir
- obrezivanje porubnog platna
- lakiranje slike
- paralelno uz navedene radove fotografirani su svi postupci za potrebe dokumentacije, te su izabrane snimljene fotografije kompjuterski obrađene

Radovi na ukrasnom okviru slike Naste Rojc – Lov

Izvedeni postupci

- čišćenje površine
- kitanje i brušenje oštećenja u sloju osnove
- izrada kalupa i lijevanje ukrasne bordure (epoksidna smola)
- politiranje površine okvira crnim lakom
- pozlaćivanje ukrasne bordure
- lijepljenje i patiniranje ukrasnih bordura
- lijepljenje i spajanje letava ukrasnog okvira
- uokvirivanje slike
- izrada držača za vješanje slike
- paralelno uz navedene radove fotografirani su svi postupci za potrebe dokumentacije, te su izabrane snimljene fotografije kompjuterski obrađene

Radovi na prahistorijskoj zdjeli, Vinkovačka kultura – (OrVin , SJ – 23, granica F9-F10, Nalaz 2) – lokalitet Orovački vinogradi

- fotodokumentacije prije zahvata
- preliminarno čišćenje (pranje ulomaka)
- odstranjivanje tvrdokornih nakupina kamenca
- paralelno uz navedene radove fotografirani su svi postupci za potrebe dokumentacije, te su izabrane snimljene fotografije kompjuterski obrađene

Radovi na prahistorijskoj posudi za vodu?, Vinkovačka kultura (OrVin , SJ – 23, granica F9-F10, Nalaz 3) – lokalitet Orovački vinogradi

- fotografsko snimanje ulomaka keramike
- razvrstavanje i detekcija položaja ulomaka (rekonstrukcija)
- impregniranje rubova ulomaka

- lijepljenje cjeline
- izrada ispuna
- paralelno uz navedene radove fotografirani su svi postupci za potrebe dokumentacije, te su izabrane snimljene fotografije kompjuterski obrađene

Opremanje slike Milana Pavlovića – montaža nosača slike i izvedba stražnje zaštite

Izmjera javne skulpture G. Mocceni (posvećeno Edi Murtiću)

Sastavljanje tiskarske preše (s g. Krešimirom Ivančekom)

Poslovi vezani uz izložbenu djelatnost

Postavljanje izložbe za manifestaciju Noć muzeja (postavljanje plakata na nosače i rasvjeta)

29.01.2010 Republička manifestacija, Noć muzeja Virovitica –dokumentarno fotografiranje manifestacije

Pomoćni radovi kod postavljanja izložbe Emilije Dragišić - in memoriam M. Veži (galerija Izlog)

Pomoć pri postavljanju i likovnom postavu izložbe prof. Tomislava Matića; križni put (galerija Izlog)

Postavljanje izložbe povodom 255 godišnjice severinske bune; B.Gerić, galerija izlog (rezanje i lijepljenje printova i legendi)

Postavljanje izložbe S. Sitte "Uspomene s putovanja...".galerija N.Rojc

Pomoć pri postavljanju izložbe povodom Terezijane 2010; Carica M. Terezija, utemeljiteljica grada Bjelovara (Gerić, Matić, Abramović) - galerija Izlog

Postavljanje rasvjete u galeriji N. Rojc – Šuma okom šumara

Pomoć pri postavljanju izložbe I. Pilata te ugađanje rasvjete izložbe

Pomoć pri postavljanju izložbe "Plakat za plakat" muzeja Slavonije iz Osijeka te ugađanje rasvjete izložbe

Postavljanje izložbe Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti (M. Medar, E. Dragišić), kompjuterska izrada legendi životopisa, preliminarno čišćenje svih izloženih skulptura V. Bakića, namještanje rasvjete

Rasvjeta izložbe "Fotosofija" - M. Galerija

Transport skulptura i slika Jelene Panjković u muzej

Pomoć pri postavljanju izložbi "J. Panjković – I. Gustini" - Galerije "Nasta Rojc" – "Koridor"

Rasvjeta izložbi "J. Panjković – I. Gustini" - Galerije "Nasta Rojc" – "Koridor"

Rasvjeta izložbe "Božićna abeceda", S. Sitte

Poslovi vezani uz arheološka iskopavanja (dokumentacija, rekognosciranje)

Izrada dokumentacije arheološkog lokaliteta Orovački Vinogradi – vektorsko crtanje prema fotogrametrijskom modelu (završna dokumentacija kopanja iz 2009. godine)

Izrada dokumentacije arheološkog lokaliteta Donja Vrijeska – vektorsko crtanje prema fotogrametrijskom modelu (završna dokumentacija kopanja iz 2009. godine)

Terensko istraživanje utvrde u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji (V. Goss, G. Jakovljević)

Terenska dokumentacija na arh. lokalitetu Šuma jasenova, fotografiranje, crtanje i izmjera; tumul br.3, tumul br.4

Arheološka dokumentacija in situ, Orovački vinogradi, izmjere i fotografiranje sonde G6 i G7 (tlocrti i profili)

Izrada arheološke dokumentacije na terenu, crtanje mjerenje snimanje na lokalitetu Donja Vrijeska; Sonde I10Tlo, J11Tlo, K11 Tlo, J11 E-profil, I10 i J11

Izrada arheološke dokumentacije na terenu, crtanje mjerenje snimanje na lokalitetu Trupinski Gaj (Hercegovac) – Tumuli (objekt 2 SE-kvadrant W-profil, SE-kvadrant N-profil, objekt 2 Tlocrt)

Farkaševac-Lazar Polje – obilazak terena predviđenog za arheološko sondiranje (trasa buduće autoceste) - fotografiranje

Izrada arheološke dokumentacije za lokalitet Šuma jasenova (tumuli) , obrada fotogrametrijskih modela – vektorsko crtanje sonde prema fotogrametrijskom modelu (Tumul 3 tlocrt, profil NW i profil NE)

Službena putovanja

05.02.2010. Sv.Ivan Zelina – svrha puta: oprema galerijskog prostora, nosači za slike

25.02. 2010 - Zagreb – svrha puta: nabava materijala (Juriček)

13. svibnja 2010. Zagreb; Eltekor (oprema za vješanje slika), Ivo Pilat dogovori oko transporta i postavljanja izložbe

24.05.2010. Službeni posjet obitelji Đurđević (Romi Lovari)

12.07. 2010. Zagreb; nabava materijala G.Stupnik, Juriček d.o.o), transport slika I. Pilata u muzej

06.09. 2010 t- Zagreb; transport slika I.Pilata, nabava materijala (Juriček d.o.o. G. Stupnik)

Izdavačka djelatnost muzeja (design kataloga, pozivnica i plakata)

Izrada naslovnice kataloga izložbe S. Sitte "Uspomene s putovanja..."

Design i izrada kataloga "Edo Murtić, Povratak u zavičaj" (kompjuterska obrada)

Design pozivnice i depliana izložbe Fotosofija (kompjuterska obrada)

Design pozivnice izložbe "J. Panjković – I. Gustini" (kompjuterska obrada)

Prerade na katalogu "J. Panjković" (kompjuterska obrada)

Design i izrada kataloga "I. Gustini" (kompjuterska obrada)

Design i grafička priprema publikacije "Bakini božićni kolači" S. Sitte,

Design i printanje pozivnice izložbe "Božićna abeceda", S. Sitte

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Galerijski odjel:

- identifikacija/utvrđivanje autorstva slike (oleografije) s potpisom "Murillo" u vlasništvu M. Koritar iz Bjelovara
- identifikacija/utvrđivanje autorstva slike (oleografije) "Srce Isusovo" u vlasništvu M. Lebinac iz Bjelovara.

6.3. Revizija građe

Kulturno-povijesni odjel:

- vršena je revizija građe Numizmatičke zbirke i Zbirke metalnih predmeta o čemu su izrađeni zapisnici o reviziji

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerijski odjel:

- učenici i studenti su dobili na uvid kataloge iz biblioteke Katalozi izložbi 2010.
- Vesna Klarić (HRT – Program za kulturu; "Skica za portret – Vilim Muha") je za potrebe snimanja emisije, dobila na uvid dvije slike Vilima Muhe; "Portret bjelovarskog ljekarnika Werkleina" (G 123) i "Portret Jurja Šušnjaka" (G 134)

Kulturno-povijesni odjel:

- 2. 9. 2010. posuđeno dr. Dubravku Habeku, Zemljovidi križevačke i đurđevačke pukovnije“
- 19. 11. 2010. Čedomir Rosić dobio na uvid fotografije bjelovarskih obrtnika, a u vezi sa pisanjem tekstova u novinama „Bjelovarac“ o obrtima i trgovinama u Bjelovaru polovicom 20. stoljeća

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Voditelj Arheološkog odjela dr. sc. G. Jakovljević sudjelovao je 14.-15. listopada na 4. hrvatskom geološkom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem, predavanjem i posterom „Geoarchaeological research of the „white horizon“ units from the Early Bronze Age locality Orovački Vinogradi (Bjelovar, Croatia) /koautori U. Barudžija, D. Aljinović, V. Brčić i N. Tadej/

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Emilija Dragišić:

- pisanje predgovora u katalozima izložbi; Ivo Paula Pilat – izložba slika, Galerija "Nasta Rojc", 21. 07 – 09. 08. 2010. i Igor Gustini (Faktura stvarnosti) – izložba slika, Galerija "Nasta Rojc" i Galerija "Koridor", 13. 11. - 10. 12. 2010.

Goran Jakovljević:

- «Prirodni uvjeti utjecali na kontinuitet naseljavanja» glasilo Hrvatskih željeznica Euro City, god. XVIII, br. 65., Zagreb 2010., 34-38

Božidar Gerić:

1. Razvoj željezničke mreže na bjelovarskom području – Euro City – putna revija HŽ, br. 65, Zagreb 1/2010
2. Bune u Varaždinskom generalatu 1755. godine - Pučki kalendar 2011., Bjelovar 2010.
3. Nogomet u Bjelovaru - Pučki kalendar 2011., Bjelovar 2010.

Tomislav Matić:

1. Crkve i kapele na bjelovarskom području – Hrvatski kajkavski kalendar 2011., Čakovec 2010.
2. Ustroj i razvoj križevačke i đurđevačke pukovnije - Pučki kalendar 2011., Bjelovar 2010.
3. Crtice iz povijesti Seljačke Sloge – Pučki kalendar 2011., Bjelovar 2010.

Mladen Medar:

1. Tekst o povijesti bjelovarske katedrale sv. Terezije Avilske, u: *Prigodna poštanska marka Republike Hrvatske: Utemeljenje Bjelovarsko-križevačke biskupije* (na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku), Hrvatska pošta d.d., Zagreb 2010., str. 1-5 (nepaginirano)
2. Bjelovar, jedan od najmlađih gradova Hrvatske - Grad sagrađen po mjeri čovjeka, (s 8 sl.), str. 82 -84 / Bjelovar, eine der jüngsten Städte Kroatiens – Eine Stadt nach Mass des Menchen (s 4 sl.), str. 86-88, u: *Euro City*, putna revija putničkog prometa Hrvatskih željeznica, god. XVIII, br. 65., Zagreb 2010.
3. Gradski muzej Bjelovar – 60. obljetnica postojanja i djelovanja (s 3 sl.), str. 94-95 / Stadtmuseum Bjelovar – 60-jähriges Jubiläum seines Bestehens und Wirkens (s 1 sl.), str. 95-96, *Euro City*, Hrvatske željeznice, Zagreb 2010.
4. Europsko kulturno naslijeđe Bjelovara – Obrt i obrazovanje temelji razvoja grada (s 2 sl.), str. 98-99 / Bjelovars europäisches Kulturerbe – Handwerk und Ausbildung als Grundlagen der Entwicklung der Stadt (s 2 sl.), str. 99-100, *Euro City*, Hrvatske željeznice, Zagreb 2010.
5. *Predgovor*, u: „*Uspomene s putovanja*“, katalog izložbe Gradskog muzeja Virovitica i Gradskog muzeja Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2010., str. 3-4 (s 1 sl.)
6. Tajne Bjelovara. Tragovi višestoljetne sudbinske povezanosti grada s pripadnicima dinastije Habsburg, *Turist plus*, revija za turizam, gospodarstvo i kulturu življenja, br. 134, Zagreb, ožujak 2010., str. 18-24 (s 8 sl.)
7. Knjižnica Gradskog muzeja Bjelovar, u: *Vodič kroz knjižnice 2010.*, Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja (CD), 2010. (s 4 sl.)
8. Periodičke publikacije u Bjelovaru (tekst izlaganja na predavljanju 1. broja „Radova“ Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru), *Bjelovarski učitelj*, god. XV, br. 1-2, Bjelovar 2010., str. 63 – 64
9. O Edi Murtiću iz zavičajne perspektive, u katalogu izložbe „*Edo Murtić – povratak u zavičaj*“, Općina Velika Pisanica – Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2010., str. 5 – 11 (s 14 sl.) /M. Medar – autor izložbe i urednik kataloga/
10. Bakić i Bjelovar, u: *Povratak Bjelovarca*, Grad Bjelovar i Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2010., str. 9 – 10 (s 3. sl.) /publikacija izdana povodom vraćanja rekonstruirane skulpture Vojina Bakića „Bjelovarac“ na spomen-groblje Borik u Bjelovaru, ur. Snješka Knežević/
11. Najznačajniji kulturni događaji u Bjelovaru u 2010. godini – Zbivanja s europskim odjekom, *Zvono, informativno-poslovne novine*, br. 91, Bjelovar 23. prosinca 2010., str. 29 (s 2 sl.)

Silvija Sitta:

1. Bakini božićni kolači, Gradski muzej Bjelovar 2010.- knjižica recepata s božićnim kolačima
2. Pivo – napitak bogova i puka, Gradski muzej Virovitica, 2010.
3. Pivo – napitak bogova i puka, PUSA d.o.o. Virovitica 2010.
4. Silvija Sitta – Jasmina Jurković Petras: Uspomene s putovanja; Gradski muzej Bjelovar 2010. (katalog izložbe)
5. Tekstilno rukotvorstvo u okolici Bjelovara – Od lana i konoplje do domaćeg platna, *Euro City* br. 65, Zagreb 2010. str. 76 – 78

6.8. Stručno usavršavanje

Galerijski odjel:

- polaganje stručnog ispita za muzejsko stručno zvanje kustos pred Ispitnim povjerenstvom
- Povjerenstvom za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 14. i 15. lipnja 2010.
- sudjelovanje u radu seminara "Muzeji – MDC – kustosi" održanog u Muzejskom dokumentacijskom centru i zagrebačkim muzejima, 16. lipnja 2010.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- obitelji narodnog heroja Petra Biškupa Vene predan je njegov životopis
- Obitelji Majhen (u vezi bjelovarskog tiska)
- Kolegici Ivani Validiji iz MDC-a – o građi iz Zbirke metalnih predmeta (vezano za inventar bjelovarskih ljekarni)
- Podaci o antičkom i rimskom novcu Deanu Horvat iz Bjelovara
- Podaci Tatjani Cifrak o obitelji Fleischer

Galerijski odjel:

- sastavljanje pisma preporuke za Igora Gustinija, temeljem uspješne suradnje na izložbi Igora Gustinija u GMB, a u svrhu prijave na natječaj u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova talijanske republike za projekt – Biennale di Venezia: Il padiglione Italia nel mondo.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tomislav Matić – pisanje recenzije za knjigu Gordane Marte Matunci: Djeca se šale

Mladen Medar urednik je svih kataloga izložbi održanih u galerijama Gradskog muzeja i publiciranih u 2010. godini u nakladi ovog muzeja; kao glavni urednik „Bjelovarskog zbornika“ uredio pristigle rukopise za novi broj 8 zbornika koji se priprema za tisak; urednik je kataloga izložbe „Edo Murtić – povratak u zavičaj“, Velika Pisanica 2010.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel:

Goran Jakovljević: član Hrvatskog arheološkog društva

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

Tomislav Matić: član Hrvatskog etnološkog društva

Mladen Medar: član Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, počasni član Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja

6.12. Informatički poslovi muzeja

Pripreme za uvođenje programa M++ (hardver – softver) i ostali poslovi: održavanje informatičke opreme, nabava softvera i dr. Informatička katalogizacija muzejske građe za potrebe svakog pojedinog odjela.

6.13. Ostalo

Arheološki odjel:

- U sklopu pripreme tiskanja «Registra arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije» rekognosciran je 121 lokalitet te su ažurirani podaci za ove lokalitete
- od 19. do 29. travnja sustavno iskopavanje brončanodobne nekropole pod tumulima na lokalitetu Slovinska Kovačica – šuma Jasenova;
- od 14. lipnja do 7. srpnja sustavno arheološko istraživanje naselja vinkovačke kulture na lokalitetu Orovački vinogradi;
- od 20. srpnja do 14. kolovoza sustavno arheološko istraživanje srednjovjekovnog lokaliteta oko crkve Sv. Ane u Donjoj Vrijeski kod Daruvara;
- od 18. do 31. kolovoza sustavno arheološko istraživanje pretpostavljenih prapovijesnih tumula na lokalitetu Hercegovac – šuma Trupinski gaj;
- od 12.-15. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Varaždinu (bez izlaganja);
- 28. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu «Garić-grad i okolica od srednjovjekovlja do suvremenosti» u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad» HAZU u Bjelovaru;
- 22. prosinca prisustvovanje predstavljanju velike monografije «Hrvatska umjetnost – povijest i spomenici» u izdanju «Školske knjige» i Instituta za povijest umjetnosti;
- projekt usmjerenog školovanja studentice Valentine Moguš za osposobljavanje za budući rad na radnom mjestu arheologa u bjelovarskom muzeju;
- u sklopu pripreme tiskanja «Registra arheoloških nalaza i nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije» od ukupno 416 rekognoscirano je te su ažurirani podaci za 121 lokaliteta;
- u publikaciji Hrvatski arheološki godišnjak 4/2007, Zagreb 2008., 131.-132. izašao moj tekst o istraživanjima lokaliteta Orovački vinogradi;
- na Institutu «Ruđer Bošković» u Zagrebu izvršena C¹⁴ analiza 6 uzoraka s iskopavanja lokaliteta Novi Pavljani – crkva, Gornji Križ – crkva, Donja Vrijeska – crkva i Orovački vinogradi

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel:

- sudjelovanje u projektu «Romanika između Save i Drave i europska kultura» (br. 0009032; nositelj dr. Vladimir Goss s Filozofskog fakulteta u Rijeci)

7.2. Publicirani radovi

Arheološki odjel:

- «Characteristics, origin and geoarchaeological significance of carbonate concretions from the early Bronze Age locality Orovački vinogradi (Bjelovar, Croatia), *Geologia Croatica*, vol. 63., no. 3., Zagreb 2010., 323.-332. (izvorni znanstveni članak);

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnološki odjel:

1. Naziv izložbe: Pivo – napitak bogova i puka

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej virovitica

Vrijeme trajanja 29.1. – 20.2.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): 30 panoa, pivske boce, razglednice s pivskom tematikom, reklamne pivske čaše i krigli

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: povijest piva od nastanka do današnjih dana, konceptijski podijeljeno u tri cjeline:

1. pivo kod starih naroda Bliskog istoka (Sumerani, Egipćani), stari Grci i Rimljani, te Kelti, Germani i stari Slaveni; 2. Najveće europske pivarske velesile – Njemačka, Češka, Austrija, Belgija, Nizozemska, Danska, Irska; 3. Pivovarstvo u Hrvatskoj

Korisnici - svi

2. Naziv izložbe: Uspomene s putovanja

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Nasta Rojc, Gradski muzej Bjelovar
Vrijeme trajanja 5.5. – 5.6.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta, Jasmina Jurković Petras

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta, Zoran Tokić

Opseg (broj eksponata): 110 lutkica u narodnim nošnjama i 150 razglednica s tnoografskim motivima iz Hrvatske i europskih zemalja

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
 - pokretna

Tema: lutkice u narodnim nošnjama i razglednice kao etnološki suvenir

Korisnici - svi

3. Naziv izložbe: Pivo – napitak bogova i puka

Mjesto održavanja i prostor: Galerija grada Daruvara „Croatia osiguranje“
Vrijeme trajanja 10.9. – 26.9.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): 30 panoa, pivske boce, razglednice s pivskom tematikom, reklamne pivske čaše i krigli

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: povijest piva od nastanka do današnjih dana, koncepcijski podijeljeno u tri cjeline:

1. pivo kod starih naroda Bliskog istoka (Sumerani, Egipćani), stari Grci i Rimljani, te Kelti, Germani i stari Slaveni; 2. Najveće europske pivarske velesile – Njemačka, Češka, Austrija, Belgija, Nizozemska, Danska, Irska; 3. Pivovarstvo u Hrvatskoj

Korisnici - svi

4. Naziv izložbe: Božićna abeceda

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Nasta Rojc, Gradski muzej Bjelovar
Vrijeme trajanja 16.12.2010. – 7.1.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta, Zoran Tokić

Opseg (broj eksponata): 10 panoa s prikazom najosnovnijih pojmova vezanih u uz Božić, postava građanskog salona i kuhinje iz razdoblja oko 1950. godine

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna

- samostalna
- pokretna

Tema: prikaz slikom i riječi osnovnih pojmova vezanih uz vrijeme Adventa i Božića uz postav građanskog salona i kuhinje iz razdoblja oko 1950. godine.

Korisnici - svi

5. Naziv izložbe: Božić u Bjelovaru

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Izlog, Gradski muzej Bjelovar

Vrijeme trajanja 16.12.2010. – 25.1.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor(i) likovnog postava: Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): 6 panoa (76 čestitaka) s izloženim čestitkama i razglednicama vezanima za Božić i Novu godinu u Bjelovaru, u razdoblju od 1950. – 2010. godine

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: razglednice izdane za Božić i Novu godinu u Bjelovaru i s motivima Bjelovara

Korisnici – svi

Galerijski odjel:

6. "In memoriam: Mladen Veža (7.2.1916. - 18.2.2010.)

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Izlog", 22.2. - 01.03.2010.

Autor stručne koncepcije: Emilija Dragišić

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić, Zoran Tokić

Tehnički postav: Marijana Markanović

Vrsta izložbe: samostalna, tuzemna, umjetnička, dokumentarna, informativna

Tema: obilježavanje smrti glasovitog hrvatskog likovnog umjetnika

Korisnici: svi korisnici javnog prostora grada Bjelovara

7. "Od komaraca do Slavonaca"

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 03.05. - 15.05.2010.

Autor stručne koncepcije: Ria Trdin

Autor likovnog postava: Ria Trdin, Nikola Žižić, Goran Smoljanović

Tehnički postav: Mato Šijaković

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: izrada i uporaba kazališnih lutaka

Korisnici: posjetitelji muzeja

8. "Šuma okom šumara" 7. bjelovarski salon fotografije s međunarodnim sudjelovanjem

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 10.06. - 02.07. 2010.

Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan

Autor likovnog postava: Željko Gubijan, Valerija Mrkobrad

Tehnički postav: M. Markanović, J. Sitek, M. Šijaković, D. Kolić, I. Špehar
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna
Tema: fotografski radovi na temu šume
Korisnici: posjetitelji muzeja

9. Ivo Paula Pilat – slike

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 21.07. - 09.08. 2010.
Autor stručne koncepcije: Emilija Dragišić, I. P. Pilat
Autor likovnog postava: Emilija Dragišić, I. P. Pilat
Tehnički postav: M. Markanović, J. Sitek, M. Šijaković
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna
Tema: apstraktno slikarstvo
Korisnici: posjetitelji muzeja

10. „Plakat za plakat“, gostujuća izložba Muzeja Slavonije Osijek

Galerija „Nasta Rojc“, 19. kolovoza – 19. rujna 2010.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Marina Vinaj
Vrsta izložbe: Dokumentarno-umjetnička, tuzemna
Tema: plakati zbivanja u Osijeku iz 19. i 20. stoljeća
Korisnici: svi posjetitelji muzeja

11. Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti: Vojin Bakić – Edo Murtić – Nasta Rojc – Ivo Frišić (povodom svečanog otvaranja obnovljene zgrade muzeja)

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 28.09. - 29.10. 2010.
Autori stručne koncepcije: Mladen Medar, Emilija Dragišić
Autori likovnog postava: Mladen Medar, Emilija Dragišić
Tehnički postav: M. Markanović, J. Sitek, M. Šijaković
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, skupna
Tema: znameniti bjelovarski umjetnici 20. stoljeća
Korisnici: posjetitelji muzeja

12. Tiffany tehnika – izložba radova članova Tiffany udruge "Magnolija"

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Izlog", 25.10. - 26.11.2010.
Autor stručne koncepcije: Emilija Dragišić
Autor likovnog postava: Emilija Dragišić, Adina Maltar
Tehnički postav: J. Sitek, M. Šijaković
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna
Tema: L. C. Tiffany, tehnika i radovi članova udruge "Magnolija"
Korisnici: svi korisnici javnog prostora grada Bjelovara

13. Edo Murtić – Povratak u zavičaj

Zgrada poduzetničkog parka, Velika Pisanica, 06.11. - 12.11.2010.
Autor stručne koncepcije: Mladen Medar
Autor likovnog postava: Mladen Medar
Tehnički postav: M. Šijaković, M. Markanović, J. Sitek
Vrsta izložbe: dokumentarno-umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna
Tema: izložba povodom Dana oslobođenja Velike Pisanice
Korisnici: posjetitelji i stanovnici Velike Pisanice

14. Fotosofia 5

Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija, 10.11. - 28.11. 2010.

Autor stručne koncepcije: Damir Hoyka

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić, Damir Hoyka

Tehnički postav: J. Sitek, M. Šijaković, M. Markanović

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: fotografski radovi na temu art-fotografije

Korisnici: posjetitelji muzeja

15. Jelena Panjković – skulpture

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 13.11. - 10.12. 2010.

Autor stručne koncepcije: Jelena Panjković

Autor likovnog postava: Emilija Dragišić, Jelena Panjković

Tehnički postav: M. Markanović, J. Sitek, M. Šijaković

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: apstraktna skulptura

Korisnici: posjetitelji muzeja

16. Igor Gustini – slike

Gradski muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", 13.11. - 10.12. 2010.

Autor stručne koncepcije: Emilija Dragišić, Igor Gustini

Autor likovnog postava: Igor Gustini, Emilija Dragišić

Tehnički postav: M. Markanović, J. Sitek, M. Šijaković

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: apstraktno slikarstvo

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

17. Izložba svih izložbi, povodom obilježavanja 60. obljetnice Gradskog muzeja Bjelovar (1949.-2009.)

Gradski muzej Bjelovar, galerija „Nasta Rojc“, siječanj-veljača 2010.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: M. Šijaković, M. Markanović i J. Sitek

Vrsta izložbe: dokumentarna, tuzemna, samostalna, informativna

Tema: plakati, katalozi i pozivnice izložbi održanih u galerijskim prostorima muzeja od 1961. do 2009.

18. Mladen Medar i Goran Bešenski (autori fotografija): Kronologija obnove zgrade Gradskog muzeja, povodom svečanog otvaranja obnovljene zgrade muzeja

Mala galerija, rujan – listopad 2010.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar

Autor likovnog postava: Mladen Medar

Tehnički postav: M. Šijaković, M. Markanović i J. Sitek

Vrsta izložbe: fotografska, dokumentarna, tuzemna, samostalna, informativna

Tema: fotografijama registrirani svi zahvati (u svim etažama, od podruma do tavana) rekonstrukcija, sanacija i adaptacija zgrade Gradskog muzeja koja je trajala tri i pol godine

19. Naziv izložbe: „Zemljovidi i crteži Slavonske granice“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar – galerija „Izlog“

Vrijeme trajanja: od 28. 4. do 31. 05. 2010.

Autor stručne koncepcije: Božidar Gerić, prof.

Stručni suradnici: Tomislav Matić, prof. i Zoran Abramović, prof.

Autor likovnog postava: Zoran Tokić, restaurator

Opseg (broj eksponata): 6 panoa i 4 zemljovidne karte

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): izložba je posvećena pregledu povijesnog razvoja Varaždinskog generalata

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

20. Naziv izložbe: „Carica Marija Terezija utemeljiteljica grada Bjelovara“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar - galerija „Izlog“

Vrijeme trajanja: 10. 6.-10. 7.2010. godine

Autor(i) stručne koncepcije: Božidar Gerić, prof., Tomislav Matić, prof. i Zoran Abramović, prof.

Autor(i) likovnog postava: Zoran Tokić, restaurator

Opseg (broj eksponata): 6 panoa i 4 printa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): izložba je posvećena utemeljenju grada Bjelovara kojega je utemeljila carica Marija Terezija, a izložba je postavljena u prigodi gradske manifestacije „Terezijana“

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – svima

21. Naziv izložbe: „Korizma“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar – galerija „Izlog“

Vrijeme trajanja: 12. 3. i 12.4. 2010. godine

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Matić, prof.

Stručni suradnici

Autor(i) likovnog postava: Zoran Tokić, restaurator

Stručni suradnik likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 10 panoa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): izložba je posvećena korizmenom vremenu i četrdeset dnevnom pripremanju za najveći kršćanski blagdan Uskrs

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

10. Izdavačka djelatnost:

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Etnološki odjel:

- Silvija Sitta: Bakini božićni kolači, Gradski muzej Bjelovar 2010.- knjižica recepata s - božićnim kolačima
- Silvija Sitta – Jasmina Jurković Petras: Uspomene s putovanja; Gradski muzej Bjelovar

Galerijski odjel:

1. Ivo Paula Pilat
Biblioteka Katalozi izložbi 2/2010.
Urednik: Mladen Medar
Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar
Za nakladnika: Mladen Medar
Autori tekstova: Emilija Dragišić, Sanda Stanačev Bajzek
Oblikovanje kataloga i grafička priprema: Goran Bešenski, Ivo Pilat
Naklada: 300 primjeraka

2. Edo Murtić – Povratak u zavičaj
Urednik: Mladen Medar
Nakladnici: Općina Velika Pisanica, Gradski muzej Bjelovar
Za nakladnika: Fredi Pali, Mladen Medar
Autori tekstova: Fredi Pali, Vladimir Strugar, Mladen Medar
Oblikovanje kataloga i grafička priprema: Zoran Tokić
Naklada: 300 primjeraka

3. Fotosofia 5
Biblioteka Katalozi izložbi 5/2010.
Urednik: Mladen Medar
Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar
Za nakladnika: Mladen Medar
Autor teksta: Damir Hoyka
Oblikovanje kataloga i grafička priprema: Emilija Dragišić i Zoran Tokić
Naklada: 300 primjeraka

4. Jelena Panjković – Venator Rusticus
Biblioteka Katalozi izložbi 6/2010.
Urednik: Mladen Medar
Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar
Za nakladnika: Mladen Medar
Autor teksta: Aldo Iori
Oblikovanje kataloga i grafička priprema: Jelena Panjković, Goran Bešenski
Naklada: 400 primjeraka

5. Igor Gustini
Biblioteka Katalozi izložbi 7/2010.
Urednik: Mladen Medar
Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar
Za nakladnika: Mladen Medar
Autor teksta: Emilija Dragišić
Oblikovanje kataloga i grafička priprema: Zoran Tokić, Igor Gustini

Naklada: 300 primjeraka

6. Povratak Bjelovarca

Urednica: Snješka Knežević

Nakladnici: Grad Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnike: Antun Korušec, Mladen Medar

Autori tekstova: Antun Korušec, Dušan Matić, Snješka Knežević, Alan Vlahov, Mladen Medar, Zvonko Maković, Tonko Maroević

Oblikovanje kataloga i grafička priprema: B. Bunić, Axis-design d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 primjeraka

Deplijani:

Plakati:

Letak:

Pretisci:

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

- Božidar Gerić: 6. 12. 2010. vodstvo za učenike O. Š. iz Kapele i održavanje sata povijesti

- Tomislav Matić: u 3. mjesecu vodstvo članova Franjevačkog svjetovnog reda iz Osijeka i upoznavanje sa prošlošću grada Bjelovara. U 7. mjesecu vodstvo za grupu građana iz mađarskog grada Pečuha i upoznavanje sa prošlošću grada Bjelovara

11.2. Predavanja

Božidar Gerić: 15. 10. 2010. predavanje: „Domovinski rat na području Bjelovarsko-bilogorske županije“, za Udrugu roditelja i djece poginulih hrvatskih branitelja

Mladen Medar: povodom svečanog otvaranja obnovljene zgrade Gradskog muzeja održao uvodno predavanje o prošlosti, sadašnjosti i budućnosti bjelovarskog muzeja, nakon čega su pozdravne govore održali Antun Korušec, gradonačelnik grada Bjelovara i ministar kulture RH mr. sc. Božo Biškupić

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

Mladen Medar u svojstvu ravnatelja muzeja je:

- 14. lipnja dočekaao veleposlanika Japana u RH Joshia Tamuru, proveo ga kroz izložbene prostore muzeja i održao govor o povijesti grada Bjelovara i Gradskog muzeja.
- 2. listopada govorio je o povijesti bjelovarskih Židova na svečanom otkrivanju spomen-ploče u nekadašnjoj zgradi sinagoge (M. Medar autor je teksta na ovoj spomen-ploči). Nakon njega, govorili su potpredsjednica hrvatske Vlade Đurđa Adlešić, predsjednik Koordinacije židovskih općina u Hrvatskoj dr. Ognjen Kraus, jedina bjelovarska Židovka, slikarica Melita Kraus i gradonačelnik grada Bjelovara Antun Korušec.
- u studenom je ugostio veleposlanika Izraela Jozefa Amranija i održao kratko predavanje o povijesti bjelovarskih Židova, predočivši mu zbirku Judaica Kulturno-povijesnog odjela, pripremljenu za budući stalni postav
- 8. prosinca je u Spomen-parku „Borik“ u Bjelovaru vodio cijeli program povodom svečanog otkrivanja rekonstruirane brončane skulpture akademskog kipara, Bjelovarčanina Vojina Bakića „Poziv na ustanak“ ili „Bjelovarac“. Osim njega, tom su prigodom govorili gradonačelnik grada Bjelovara Antun Korušec, župan Bjelovarsko-bilogorske županije Miroslav Čačija, akademik Tonko Maroević, ministar kulture Božo Biškupić i predsjednik Republike Hrvatske Ivo Josipović.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3.

Etnološki odjel:

- sve izložbe popraćene su prilogom na TV i na lokalnom radiju

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

Tomislav Matić:

- u 6. mjesecu 2010. godine sudjelovanje u snimanju HTV-ove emisije pod radnim naslovom „Ivanje u Bilogori“

Mladen Medar:

sudjelovanja u emisijama Prvog programa HRT-a „Vijesti iz kulture“ i „Kratki susreti“ te u emisijama na Bjelovarsko-bilogorskom radiju i Radio „Tereziji“ Bjelovar

Galerijski odjel:

Sudjelovanje u emisiji "Skica za portret – Vilim Muha"; dvije slike Vilima Muhe dane na uvid za potrebe snimanja, 11. 03. 2010.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

- 29. siječnja, u programu manifestacije „Noć muzeja 2010.“ u novoj Velikoj dvorani u potkrovnom dijelu muzeja održan je glazbeni program klasične glazbe, u kojemu su nastupili sopranistica Kristina Anđelka Đopar uz glasovirsku pratnju Jelene Car, a u drugom dijelu programa šansonjer i kantautor Mladen Medak Gaga
- 26. kolovoza u atriju Gradskog muzeja održan je vokalni koncert Klape „Bjelovar“ pod nazivom „Luka usred žitnih polja“
- 27. studenoga u Velikoj dvorani Gradskog muzeja održan je samostalni koncert sopranistice Kristine Anđelke Đopar, uz glasovirsku pratnju Marije Sabolić. Gost na koncertu bio je bariton Dubravko Kovačević
- 28. rujna, povodom svečanog otvaranja obnovljene zgrade muzeja, u Velikoj dvorani muzeja koncert su održali „Bjelovarski trio“ (Jelena Car, Vanda Novoselec i Viktor Ključarić) i sopranistica Kristina Anđelka Đopar s Marijom Sabolić.

Tim povodom, u galeriji „Nasta Rojc“ na otvorenju izložbe „Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti: Vojin Bakić – Edo Murtić – Nasta Rojc – Ivo Friščić“ nastupila je klapa „Bjelovar

- Folklornu priredbu u atriju muzeja održalo je i Kulturno društvo „Češka obec“ iz Bjelovara s nastupom svoje folklorne skupine te gostovanjem nekolicine drugih folklornih skupina iz Bilogore i drugih dijelova Hrvatske.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPNI BROJ POSJETITELJA:

- 5 551 posjetitelj, od toga pojedinačnih 3 414, a u okviru skupnih posjeta
2 137 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Bjelovar

Ministarstvo kulture

Donacije

15.2. Investicije

- Sredstva dobivena od navedenih izvora financiranja kao i vlastita sredstva, muzej je u 2010. godini investirao u računala i računalnu opremu, uredski namještaj, opremanje čuvaonica, nabavu (otkupe) umjetničkih djela i knjiga. Veći dio sredstava uložen je u programske aktivnosti (izložbe, koncerte, predstavljanja knjiga i sl.).

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel:

– Zoran Abramović – kontakti sa osobama i udrugama koje bi mogle pomoći u realizaciji izložbe „Uz 20. obljetnicu Domovinskog rata“