

# MUZEJ HVARSKE BAŠTINE

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Fond starih i rijetkih knjiga

Ivan Frano Biundović - Eromena

Knjiga je prvo njemačko izdanje, izdana je 1658. u Nurnbergu. Knjiga je u odličnom stanju, u izvornom pergamentnom uvezu i ukrašena je vrlo lijepim ilustracijama i ima svih 436. str. Na poleđini hrbta ima ex-libris njemačkog kolekcionara Victora Pramera. Dimenzije knjige su 8x13 cm. Izdana je na njemačkom jeziku. Vjerojatno se radi o jednoj od prvih knjiga naših latinista koja je izdana na njemačkom jeziku. Izrazito je zanimljiva činjenica da je Biundoviću već za života objavljena Eromena na tri tada najvažnija europska jezika (1624.g. na talijanskom, 1632.g. na engleskom, 1633 na francuskom.). Nažalost njemačko izdanje izašlo je posthumno, 14 g. nakon Biundovićeve smrti.

### 1.2. Terensko istraživanje

- 28 komada posebnih arheoloških nalaza  
Arheološki projekt Soline – četvrta sezona istraživanja rimske vile u uvali Soline na otoku Sveti Klement. Projekt se izvodi kao suradnja Muzeja hvarske baštine i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minesota. USA, 14. 06. – 01. 07. 2010. Nove sonde su potvrdile nove djelove arhitekture vile, te otkrile tragove mozaika. Pronađen je veliki broj ulomaka helenističke keramike od čega je izdvojeno.
- Projekt Triton, Hvar, 2011. – Istraživanje podmorske baštine na velikom dubinama. Projekt se izvodi kao suradnja Muzeja hvarske baštine sa Sveučilištem u Zadru, Fakultetom elektrotehnike i računarstva u Zagrebu s organizacijom Auroratrust iz USA od 04. 10. – 20. 10. 2010. Ove je godine istražen zapadni dio podmorja otoka Hvara ( oko 48 km<sup>2</sup> ) i pronađena su 2 antička brodoloma

### 1.3. Darovanje

- Palmižanski vrt, 50x60, ulje na platnu, 2009.g., dar Tonija Franovića, slikara iz Zagreba
- Tri vrtna stupa za ljetnikovac Hanibala Lucića: Organizacija Croatian Monuments prikupljenim donacijama svojih članova i simpatizera financirala je izradu tri nova vrtna stupa, kojima će biti zamijenjeni oni kod zdenca u vrtu Hanibala Lucića, budući su kraći. Stari stupovi će biti premješteni na zid šetnice.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.3. Fototeka

- Nastavljeno snimanje fundusa Arheološke zbirke, napravljeno 600 fotografija
- Fond fotografija konzervatorsko restauratorskih radova na zgradi Kazališta i Arsenala
- Klasificiranje fotografija iz fonda Benčić prema sadržaju

### 3.5. Videoteka

- Dokumentarni film iz arhive HRT-a: Posljednja večera u Hvaru- autor teksta: dr Kruno Prijatelj

- Dokumentarni filma iz arhive HRT-a: Dubrovački renesansni vrtovi. Autor teksta: Bruno Šišić

### 3.6. Hemeroteka

- Članci iz dnevnog tiska vezani uz otok Hvar izašli u 2010.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Objedinjeni nacrti, skice i arhitektonska dokumentacija Arsenala i Kazališta. Planovi i nacrti od 1798. – 1977.g. ( originali i kopije ) popisani – ukupno 22 nacrti

### 3.8. Stručni arhiv

- Arhivski materijal vezan uz Hvarsko kazalište objedinjen iz nekoliko pozicija u Malim fondovima. Sačinjen analitički inventar dokumenata od 16. do 19. st. – ukupno 95 dokumenata

### 3.9. Ostalo

- Izdvojena stručna literatura o povijesti kazališta u Europi
- Izdvojena stručna literatura o Hvarskom kazalištu
- Popisana libreta iz fonda Kazališta iz 19.st. – ukupno 23 knjige
- Popisane knjige iz fonda Kazališta, 19. i 20. St. – ukupno 16 komada
- Popisani plakati, prospekti, pozivnice iz fonda kazališta, 19. i 20. st. - ukupno 47 komada

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjenom nabavljeno 22 naslova periodike te 19 naslova knjiga
- Kupnjom nabavljeno 4 naslova knjiga
- Darovanjem nabavljeno 6 naslova knjiga
- Sabran manji fond knjiga iz nekadašnje biblioteke A. Gabelića

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizirano 22 naslova periodike i 32 naslova knjiga

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Tijekom godine 35 korisnika je posudilo knjige iz muzejske knjižnice

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav Arheološke zbirke je pohranjen je radi istražnih radova s ciljem rekonstrukcije bivše crkve Sv Marka u kojoj je zbirka izlagana.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Izrađena potpuna dokumentacija za zaštitu Zbirke čipki od agave (koja je zaštićena kao nematerijalna baština od UNESCO-a) časnih sestara Benediktinki iz Hvara, te dostavljena Ministarstvu kulture RH

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba građe ( Statut Higijeničkog društva iz 1868, Pravilnik Higijeničkog društva iz 1906., 4 fotografije i 8 turističkih prospekata s početka 20. St. ) za izložbu „Zdravstveni turizam“ Muzeju turizma u Opatiji

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Okrugli stol „Hvarski Arsenal, povijest sadašnjost i budućnost“:
  - Marinko Petrić - „Duga obalna plovidba na Jadranu u 15. stoljeću prema suvremenim putopisnim izvorima“
  - Nives Tomasović - Hvarski arsenal: prošla, sadašnje i buduća namjena

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Marinko Petrić,
- Nira Domančić, predgovor kataloga izložbe „Katedrala“ Maje Jelušić
- Nira Domančić, predgovor kataloga izložbe „Prema nebu“ Ante Novaka
- Nira Domančić, „Kruvenica“; „Šime Dujmović, kipar kojega smo zaboravili“
- Mirjana Kolumbić: „Etnološka tribina“; „Furlona, ili što su to kontradanse“
- Mirjana Kolumbić: „Kruvenica“; „Tradicija održavanja svečanih plesova u Hvaru“
- Mirjana Kolumbić: „Kruvenica“; „Gradska glazba Hvar“
- Mirjana Kolumbić: „Kruvenica“; „Moretini, ukras i zaštita od zlih sila“
- Mirjana Kolumbić: „Kruvenica“; „Dr. Niko Duboković Nadalini – o 60.toj obljetnici Muzeja
- Nives Tomasović, predgovor kataloga izložbe „Drop In“ Josipe Pavičić Pavić, Dina Bičanića, Suzane Maras
- Nives Tomasović: Poklonstvo mudraca iz Franjevačkog samostana u Hvaru, „Kruvenica“
- Nives Tomasović : Mole stvori iz škatule ( nekoliko kratkih priča na hvarskom dijalektu ), „Kruvenica“

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- Joško Bracanović. prof povijesti i arheologije položio je stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Priprema dokumentacije za izradu projekta obnove kompleksa nekadašnje crkve Sv Marko
- Koordinacija radova na sanaciji crkve Zvijezda mora za potrebe izlagačke djelatnosti Muzeja
- Suradnja s konzervatorima pri konzervatorsko restauratorskim radovima na starom oltaru crkve Anuncijata
- Suradnja pri sačinjavanju popisa nužnih konzervatorsko restauratorskih radova na pokretnim umjetninama u crkvama u Hvaru
- Izvršen uvid u stanje crkve sv Barbare u Zastrazišću, zapisnik i fotografije dostavljeni konzervatorskom uredu

- Izvršena prijava nadležnima o urušavanju velikog čempresa ispred špilje u Sv. Nedilji i oštećenju groblja i bivšeg samostana
- Izrađen elaborat za zaštitu hvarskih plesova kao nematerijalne baštine za ministarstvo kulture RH

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Izvješće o izvršenim radovima na zgradi Arsenala i Kazališta za sastanak asocijacije povijesnih Arsenala Mediterana u Krfu

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- 250 starih fotografija i razglednica preneseno u digitalni oblik
- dokumentacija o čipkama od agave sestara Benediktinki u Hvaru sačinjena u digitalnom obliku
- 600 fotografija predmeta iz fundusa Arheološke zbirke

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: „**500-ta obljetnica ustanka hvarskih pučana 1510.-2010.**“  
 POKROVITELJ: Splitsko-dalmatinska županija  
 ORGANIZATORI: Razred za društvene znanosti HAZU – Zagreb,  
 Muzej hvarske baštine – Hvar, Grad Stari Grad, Grad Hvar

ORGANIZACIJSKI ODBOR: Tomislav Raukar (HAZU), Marin Zaninović (HAZU) Jakša Barbić (HAZU), Nikša Stančić (HAZU) Davorin Rudolf (HAZU), Tonko Maroević (HAZU), Marija Zaninović Rumora (HAZU), Andro Gabelić (Hvar) Joško Kovačić (DAS), fra Bernardin Škunca (FS Hvar), Đurđica Plančić (Stari Grad), Tonči Tadić (Stari Grad), Vinko Tarbušković (Stari Grad), Nives Tomasović (MHB), Augustin Kolumbić (Hvar), Jasenka Splivalo (Jelsa), Fabijan Peronja (MHJelsa)

PREDSJEDNIK ODBORA: Andro Gabelić

Tema: novi znanstveni radovi na temu pučkog ustanka

Vrijeme održavanja: 26.-28. svibnja 2010.

Mjesto održavanja: Hvar, gradska Lođa; Stari Grad, knjižnica; Vrbanj

Kratki opis: Ovaj znanstveni skup, kojemu je Grad Hvar domaćin, a pokrovitelj Splitsko-dalmatinska županija, bio je posvećen burnim društvenim događajima koji su se na otoku događali prije 500 godina, od 1510 - do 1514. Zahvaljujući Odsjeku za društvene znanosti HAZU i njegovom uvaženom predsjedniku akademiku, gospodinu Tomislavu Raukaru, održana su predavanja 16-torice sudionika. Referati izloženi na skupu biti će objavljeni u zborniku.

Predavanja:

Andro Gabelić: Stari i novi izvori: dalekosežni utjecaj novih otkrića na sadržaj i povijesne poruke Ivanićeva ustanka

Marin Zaninović: Nova otkrića o dinamici borbe i fizionomiji pučkog ustanka

Miki Bratanić: Novi dokumenti o porodici Ivanić i njihov značaj za ocjenu lika i djela vođe pučkog ustanka

Joško Kovačić: Arhivsko gradivo o ustanku hvarskih pučana

Mateo Bratanić: Pomorski aspekti ustanka hvarskih pučana  
Milivoj Žanetić: Grip, brod ustanika Matija Ivanića  
Zrinka Novak: Uloga bratovština u svakodnevnom životu hvarske komune u ranom novom vijeku  
Ivna Anzulović: Hvarski biskup Frano Pritičević i njegova obitelj

## 8.2. Stručni skupovi

- Naziv skupa: „**Okrugli stol Hvarski Arsenal-povijest, sadašnjost, budućnost**“  
Tema: povijest zgrade, tijek rekonstrukcije te buduća namjena  
Vrijeme održavanja: 18.-22. lipnja 2010.  
Mjesto održavanja: Hotel Amfora, Hvar

### Kratki opis:

Organizatori: Komisija za istraživanje i očuvanje pomorske i brodograditeljske baštine HAZU, ZAGREB, Muzej hvarske baštine, LOKOŠEK PROJEKT, uz koordinaciju i savjete prof. dr. Marina Zaninovića i akademika Igora Fiskovića – FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

### Program skupa:

I. DIO – POVIJEST HVARSKOG ARSENALA DO SREDINE 17. STOLJEĆA  
– OSVRT NA TEHNIČKE METODE CRTANJA I RAZRADE ZAMIŠLJENIH OBLIKA U BRODOGRADNJI I GRADITELJSTVU OVOGA VREMENA

moderator: akademik Igor Fisković

#### A) Uvodna predavanja:

prof. dr. sc. Marin Zaninović: Plovni putovi antičkih talasokracija istočnog Jadrana

prof. dr. sc. Roko Markovina: Nova promišljanja o počecima plovidbe i gradnje brodova na Jadranu

prof. dr. sc. Zdenko Brusić: Prapovijesni podmorski malazi kao indilacija plovidbene rute od južne Italije prema Liburniji

Marinko Petrić, prof.: Putnička plovidba na Jadranu u 15. stoljeću prema suvremenim putopisnim izvješćima

- Pauza

dr. sc. Berislav Šebečić: Bitumeni iz bituminoznih stijena – strateška sirovina u povijesti drvene brodogradnje

dr. sc. Andrej Žmegač: Hvarski arsenal u kontekstu ostalih mletačkih arsenala

mr. sc. Anica Kisić: O dubrovačkom arsenalu

prof. dr. sc. Tonči Tadić: Hvarska komunalna galija sv. Jeronim

- Pauza

mr. sc. Miroslav Katić: Rezultati arheoloških istraživanja unutar okruženja hvarskog arsenala i u njemu

Nives Lokošek, dipl. ing. brod.: Povijest brodograditeljskog kontinuiteta hvarskog arsenala

dr. sc. Radoslav Bužančić: Neki primjeri klesarskih nacrtu urezani na kamenim ploham povijesnih građevina Dalmacije

prof. dr. Bruno Čalić: Izvlačenje i porinuće galije obalne straže na saoničkim vlakama hvarskog arsenal

Obilazak arsenala/kazališta uz stručno vodstvo Nives Lokošek, dipl. ing. brod.: Tehnologija gradnje i popravaka brodova u hvarskom arsenalu

Franjevački samostan – dobrotvorni koncert klape «Galešnik» iz Hvara

II. DIO – SADAŠNJOST I BUDUĆNOST ZGRADE HVARSKOG ARSENALA/KAZALIŠTA

moderator: gospodin Zoran Domančić, predsjednik Gradskog vijeća Hvar  
Egon Lokošek, dipl. ing. arh.: Obnova nosive konstrukcije zgrade hvarskog arsenala  
mr. sc. Goran Nikšić: Konzervatorske smjernice obnove hvarskog arsenala  
Nives Tomasović, prof.: Problematika međudnosa korištenja spomenika kulture i njihove muzejske prezentacije  
prof. dr. sc. Velimir Salamon i prof. dr. sc. Nenad Bobanac: Osvrt Komisije za istraživanje i očuvanje pomorske i brodograditeljske kulturne baštine u odnosu na obnovu i buduću namjenu hvarskog arsenala

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Maja Jelušić, Katedrala**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora
  - Vrijeme trajanja: srpanj 2011.
  - Autori stručne koncepcije: Maja Jelušić, Nira Domančić
  - Autori likovnog postava: Maja Jelušić, Nira Domančić
  - Broj eksponata: 40
  - Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna
  - Tema: Autorica problematizira jedini motiv, hvarsku katedralu, dobijajući amblematske prikaze u reduciranim geometrijskim oblicima i osnovnim bojama
  - Korisnici: građani Hvara i turisti
- 
- Naziv izložbe: **Ante Novak, Prema nebu**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora
  - Vrijeme trajanja: kolovoz 2010.
  - Autori stručne koncepcije: Ante Novak i Nira Domančić
  - Autori likovnog postava: Nira Domančić i Marinko Petrić
  - Broj eksponata: 16
  - Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna
  - Tema: Fotozapisi arhitekture, mora, detalja iz svakodnevnog života ulovljeni u neobičnim perspektivama dobijaju lirski, kontemplativni i duhovni kontekst
  - Korisnici: Građani Hvara i turisti
- 
- Naziv izložbe: **Izložba slika Tonija Franovića**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Zvijezda mora
  - Vrijeme trajanja: 1. – 15. listopada 2010.
  - Autori stručne koncepcije: Marinko Petrić i Dagmar Meneghello
  - Autori likovne postave: Marinko petrić i Nira Domančić
  - Broj eksponata: 30
  - Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska, pokretna
  - Tema: koloristički ekspresivni pejzaži Palmižane
  - Korisnici: građani Hvara, turisti
- 
- Naziv izložbe: **Marko Ferenc, Tifany lampe**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar zvijezda mora
  - Vrijeme trajanja: 1.-20. rujna 2010.
  - Autor stručne koncepcije: Marko Ferenc, Mirjana Kolumbić
  - Autori likovnog postava: Mirjana Kolumbić i Nira Domančić

- Broj eksponata: 40
  - Vrsta: primijenjeno umjetnička, samostalna, pokretna
  - Tema: ručno izrađene Tiffany lampe ( tehnika vitraja )
  - Korisnici: građani Hvara i turisti
- Naziv izložbe: **Josipa Pavičić Pavić, Dino Bičanić, Suzana Maras, Drop In**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Sv. Marko
  - Vrijeme trajanja: kolovoz 2010.
  - Autori stručne koncepcije: Nives Tomasović, Suzana Maras, Josipa Pavičić Pavić, Dino Bičanić
  - Autori likovne postave: Nives Tomasović, Josipa Pavičić Pavić, Dino Bičanić, Suzana Maras
  - Vrsta: umjetnička, primijenjeno umjetnička, skupna, pokretna
  - Tema: Slike Josipa Pavičić Pavić iz kolekcije Carusel, instalacije Dina Bičanića, modna revija dizajnerice Suzane Maras
  - Korisnici: građani Hvara i turisti
- Naziv izložbe: **Retro Hvar**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar, terasa hotela Riva
  - Vrijeme trajanja: kolovoz 2010.
  - Autori stručne koncepcije: Nives Tomasović, Mirjana Kolumbić, Nira Domančić
  - Autori likovne postave: Mirjana Kolumbić, Nira Domančić, Igor Anđelić
  - Vrsta: studijska, pokretna
  - Tema: uvećani kaširani printovi starih fotografija kupaća i kupaćica slikanih na gradskom kupalištu Bonj iz fonda Benčić,
  - Korisnici: građani Hvara, turisti
- Naziv izložbe: **„Hvarsko kazalište, kontinuitet i obnova“ i „More zna te ljude“**
  - Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Arsenal
  - Vrijeme trajanja: lipanj, srpanj, kolovoz i rujan 2010.
  - Autori stručne koncepcije: Mirjana Kolumbić, Nives Tomasović, Nira Domančić
  - Autori likovnog postava: Mirjana Kolumbić, Nira Domančić
  - Tema: povijest zgrade Arsenala i Kazališta, povijest ribarstva na otoku Hvaru
  - Korisnici: turisti i građani Hvara

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Plakat, pozivnica i katalog izložbe „Drop In“
- Plakat, pozivnica i katalog izložbe „Prema nebu“
- Plakat, pozivnica i katalog izložbe „Katedrale“
- Plakat i pozivnica pjesničke večeri Tina Kolumbića
- Plakat i depilijan znanstvenog skupa 500.-te obljetnice hvarskih pučana

### 11.4. Ostalo

Božić u Muzeju: zamišljen kao okupljanje građana svih uzrasta, omogućava mlađima da nauče starinske božićne pjesme. tzv kolendronja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- „Niče arheološki park-istraživanja na otočiću Sv. Klement ulaze u novu fazu“, slobodna Dalmacija, 23.07.2010,
- „Zaroni u dubine zbog baštine s dna mora- Triton američko-hrvatski istraživački projekt u Hvaru“; Slobodna Dalmacija, 16.10.2010.
- „Amfore s vinom iz doba Krista“; Otvoreno more, br.121, 29.10.2010.
- „Aurora i Triton otkrivaju muzeje“; More, studeni 2010.
- „National Geographic“; članak o hvarskoj čipki

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Emisija o projektu Triton za Free For radio, rujan 2010.
- Emisija „Baština“ o projektu Triton, Radio Split, 30.10.2010.
- Prilog o projektu Triton za emisiju „More“ HTV, 24.10.2010.
- Za emisiju Boje turizma – hvarsko kazalište

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige Jasminke Splivalo „Jelšanski liječnik dr. Wojteh Brida“ u Sv. Marku
- Pjesnička večer Tina Kolumbića u ljetnikovcu Hanibala Lucića
- Prezentacija projekta „Triton“ u gradskoj Lođi

### 12.5. Koncerti i priredbe

- Prix Marulić-međunarodni festival radio drame
- Koncerti u sklopu Hvarskog ljeta u Sv. Marku
- Koncert «Za Križen» Faroskih kantadura iz Staroga Grada, Katedrala , u sklopu organiziranja skupa o Arsenalu

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Broj posjetitelja stalnog postava je znatno smanjen radi radova obnove Arsenalu i svetog Marka, gdje su inače smješteni muzejski stalni postavi, tako da umjesto nekoliko tisuća posjetitelja bilo ih je znatno manje i to ponajviše u ljetnikovcu Hanibala Lucića. Kako nema prodaje ulaznica, procijenjeno je da je posjetitelja bilo do tisuću.
- Broj posjetitelja izložbi je također manji, jer je smanjen program. Prosječno izložbu posjeti 500 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 10 %
- lokalna samouprava:
  - Grad Hvar: 15%
  - Splitsko-dalmatinska županija: 63%



- vlastiti prihod: 5%
- sponzorstvo 2%
- donacije 5%

15.2. Investicije: 230 000 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Hedley Trust – prezentacija projekta obnove ljetnikovca Hanibala Lucića. Izrađena aplikacija za donaciju u dogovoru s predstavnicom organizacije Hester Merriot. Prethodno je organizirana večera u ljetnikovcu s članovima organizacije Croatian Monuments, koji su već donirali ukupno 8 novih stupova za vrt. Suradnja s Hedley Trustom usmjerena je na pribavljanje sredstava za izradu projektne dokumentacije za obnovu perivoja ljetnikovca Hanibala Lucića.

### 16.2. Ostalo

Ustanova vodi dva projekta obnove spomenika u svom vlasništvu

#### Ljetnikovac Hanibala Lucića

- **IZGRADNJA ARHIVSKOG SPREMIŠTA:** U sklopu ljetnikovca Hanibala Lucića već nekoliko godina traje izgradnja arhivskog spremišta. Nakon izvršenih istražnih radova, iskopa i izrade projekta, proveden je postupak javne nabave i s izabranim izvođačem sklopljen Ugovor o gradnji. Radovi su započeli i ožujku.

Vrijednost izvršenih radova 214. 000,00 kn.

Izvođač je tražio doradu projekta (u odnosu na željeznu konstrukciju) pa su radovi privremeno obustavljeni dok se projekt ne preradi.

#### Izgradnja kulturnog centra sv Marko

- **Obnova nekadašnje crkve sv Marko:** kako su prethodnih godina izvršeni istražni radovi i otkup zemljišta, izrađen je investicijski razvojni plan za naredne 4 godine, temeljem kojega će ustanova provoditi plan izgradnje novog muzejskog kompleksa, koji će se sastojati od obnovljene crkve sv Marko i nove muzejske zgrade.