

# DUBROVAČKI MUZEJI

Pred Dvorom 3, 20 000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel: 020 321 497, 321 422, fax: 020 322 096

e-mail: [info@dumus.hr](mailto:info@dumus.hr) , URL: <http://www.mdc.hr/dubrovnik>

---

## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2010.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

U tijeku je izrada web stranice Dubrovačkih muzeja.

### 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

#### 10.1. Tiskovine

##### *Katalozi izložbi*

1. Gjukić-Bender, Vedrana. Fisković, Igor. Meder, Ferdinand. Kolić-Gunjača, Suzana. Šerbetić, Antonio. Zelenci – restaurirana dubrovačka baština. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej, 2010., ISBN 978-953-7037-16-1
2. Čizmić, Frane. Državni grb Dubrovačke Republike. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej, 2010., ISBN 978-953-7037-14-7
3. Bašić, Đivo. Nautičke sprave i instrumenti - iz fundusa Pomorskog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Pomorski muzej, 2010., ISBN 978-953-7037-19-2.
4. Hajdić, Branka. Jelka Miš – život posvećen baštini. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2010., ISBN 978-953-7037-18-5
5. Kovačić, Liljana. Stolna keramika u Dubrovniku: Arheološki nalazi 14 – 17. st. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej, 2010., ISBN 978-953-7037-21-5
6. Jurica Turk, Varina. Đuraš, Mišo. Serhatlić, Sanja. Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, 2010., ISBN 978-953-7037-15-4
7. Marunčić, Tonko. Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, 2010., ISBN 978-953-7037-20-8
8. Đuraš, Mišo. Jurica Turk, Varina. Grad – to ste vi: Razvoj oružanih snaga RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, 2010., ISBN 978-953-7037-17-8

##### *Plakati izložbi*

1. *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50 cm)
2. *Državni grb Dubrovačke Republike*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50 cm)

3. *Nautičke sprave i instrumenti - iz fundusa Pomorskog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50) i (100 x 70)
4. *Jelka Miš – život posvećen baštini*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50)
5. *Stolna keramika u Dubrovniku: Arheološki nalazi 14 – 17. st.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., (70 x 50)
6. *Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., (70 x 50)
7. *Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., (70 x 50)
8. *Grad – to ste vi: Razvoj oružanih snaga RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., (70 x 50)

### ***Pozivnice za izložbe***

1. *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*
2. *Državni grb Dubrovačke Republike*
3. *Andrija Orlić: Fotografije 1950. -1995.*
4. *Nautičke sprave i instrumenti - iz fundusa Pomorskog muzeja*
5. *Jelka Miš – život posvećen baštini*
6. *Stolna keramika u Dubrovniku: Arheološki nalazi 14 – 17. st.*
7. *Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.*
8. *Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području*
9. *Grad – to ste vi: Razvoj oružanih snaga RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.*

### ***Pozivnice za promocije***

- *Novi muzejski suveniri – modni dodaci od svile*

### ***Razglednice***

- 26 motiva iz fundusa Dubrovačkih muzeja

### ***Poster***

- 10 motiva iz fundusa Dubrovačkih muzeja

### ***Letak***

- Redizajniran reklamni letak s osnovnim informacijama o Dubrovačkim muzejima i muzejskoj prodavaonici

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

O izložbama i drugim djelatnostima Dubrovačkih muzeja izvještavali su lokalni i nacionalni elektronički i tiskovni mediji i agencije

#### *Objavljene izjave*

- Pavica Vilać - izjave za Slobodnu Dalmaciju, Radio Dubrovnik, Radio Laus i RTL o programu *Noći muzeja 2010.* na razini Dubrovačkih muzeja

- Pavica Vilać- izjava za DuTV o pokrenutom pilot projektu "Baština" Dubrovačke televizije koji prezentira zbirke Dubrovačkih muzeja
- Pavica Vilać – izjava za DuTV o izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu* i Muzeju Domovinskog rata u osnivanju
- Pavica Vilać – izjava za portal Dubrovniknet o stanju izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu*
- Pavica Vilać – izjava za Dubrovački list o rezultatima poslovanja i programske djelatnosti u 2010. i planovima za 2011.
- Pavica Vilać – izjava za DuTV o muzejskom suvenirskom programu – modnim dodacima od svile

## **12.2.Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Pavica Vilać – u emisiji "Radio kavana" Radio Dubrovnika o izložbama u mjesecu prosincu

## **12.4. Promocije i prezentacije**

**22.12.2010.** – Promocija novih muzejskih suvenira – modnih dodataka od svile

## **12.5. Koncerti i priredbe**

**29.01.2010.** - Kulturna manifestacija *Noć muzeja* ( 29.01.2010.)

**06.10.2010.** – Koncert Rebecce Maurer na muzejskom fortepianu iz kraja 18. st. u sklopu obilježavanja 15. obljetnice osnutka Europskog doma Dubrovnik; organizator Europski dom Dubrovnik i Dubrovački muzeji

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Radi što boljeg oglašavanja i promoviranja Dubrovačkih muzeja poduzete su sljedeće aktivnosti:

- Poslovi organizacije suvenirske djelatnosti te organizacija i vođenje produkcije; organizacijski i provedbeni radovi oko muzejskih i izložbenih tiskovina /P. Vilać/

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Stalne postave i povremene izložbe, predavanja i radionice te otvorenja izložbi Dubrovačkih muzeja posjetilo je tijekom 2010. godine više od 350.000 posjetitelja. Točan broj posjetitelja nije moguće odrediti jer se ne evidentiraju posjetitelji koji imaju besplatan ulaz (građani

Dubrovnik i Dubrovačko-neretvanske županije), kao ni posjetitelji na otvaranjima izložbi u Muzeju i izložbama izvan Muzeja, čiji se ukupan broj može procijeniti samo približno. Broj individualnih posjeta s plaćenim ulaznicama ostvaren u 2010. godini iznosio je 129.438, a u organiziranom plaćenom posjetu 209.700 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (*u %*)**

- Ministarstvo kulture RH 1,02%
- Proračun grada 14,72%
- Županija 0,10%
- Vlastiti prihodi 84,11%
- Donacije 0,05%

### **15.2. Investicije (*u kn*)**

- Nabava šest velikih vitrina za povremene izložbe 174.350,00 kn

# DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ

Poljana Paska Miličevića 1, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija  
tel.: 020/324-041, fax.: 020/322-096  
e-mail: [arheoloski@dumus.hr](mailto:arheoloski@dumus.hr), URL: [www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik](http://www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

- Sondažno istraživanje vodovoda u Ljutoj po programu “Antički vodovod Vodovađa – Cavtat” . (L. Kovačić)
- Arheološki nadzor u trajanju od 6 dana na brdu Sv. Ilija u Poljicu, Konavle, prilikom iskopa temelja i polaganja kabela za radarsku stanicu. ( I. Michl, pripravnik D. Milošević )
- Arheološki nadzor na konzervatorskim radovima na Pustijerni u trajanju od 20 dana. (I. Michl)
- Arheološki nadzor na sondažnim istraživanjima temelja katedrale u trajanju 8 dana. (I. Michl, pripravnik D. Milošević)
- Rekognosciranje područja Metohije na Pelješcu radi geodeskog snimanja prapovijesnih gomila. (I. Michl).

### 1.7. Ostalo

- U dogovoru s pročelnicom Konzervatorskog odjela u Dubrovniku u spremište Arheološkog muzeja prenesen je restaurirani mozaik s lokaliteta Polače na Mljetu. (R. Menalo)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- U muzejskoj radionici za drvo preventivno su zaštićeni ulomci drvenih križeva pronađenih revizijom građe.

## **2.2. / 2.3. Konzervacija / Restauracija**

- U muzejskoj radionici za metal očišćen je i konzerviran brončani pečat s lokaliteta „Kula-gornji ugao“ (slučajni nalaz prolaznika ) i kasnosrednjovjekovna ostruga iz franjevačkog samostana.
- Restaurirano i konzervirano (u potpunosti ili djelomično popunjeno) 11 posuda iz zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla i 2 posude iz prapovijesne zbirke. Radove obavili studenti Odjela za restauraciju sveučilišta u Dubrovniku.

## **2.4. Ostalo**

- Stručna ekspertiza dipl. restauratorice Tjaše Kolačko kamene građe pohranjene u tvrđavi Bokar kako bi se imao uvid u stanje spomenika, a sve u svrhu zaštite i konzervacije i shodno tome traženju financijskih sredstava preko raznih institucija. Prijedlog su podržali matičar dr. Ivan Mirnik i Želimir Laszlo iz MDC-a prilikom dolaska u Dubrovnik.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

U klasičnu inventarnu knjigu inventirana kamena građa kasnog srednjeg vijeka i kasne antike s lokaliteta “Pustijerna”, “Na Andriji” i “Polače- Mljet”, ukupno 25 predmeta; inv. br. 4619 - 4643. (R. Menalo)

- U klasičnu inventarnu knjigu inventirano 6 komada fresaka iz Sv. Nikole na Prijekom; inv. br. 1759 - 1764. ( R. Menalo)
- U klasičnu inventarnu knjigu inventirano 26 predmeta iz kasnosrednjovjekovne zbirke kamene, metalne i koštane građe; inv. br.1730 – 1755. (R. Menalo)
- Priključivanje fotografija egipatske zbirke u program M++ (oko 190 kom.) te kasnosrednjovjekovne zbirke kamene građe (oko 150 foto). (D. Milošević)
- Reinventarizacija inv.br. 689 - 699 i 1721 – 1764, ukupno 55 komada. ( D.Miloševića)
- U računalni program M++ inventirano 184 komada uglavnom kamene građe iz kasnosrednjovjekovne zbirke ; inv. br. 1730 – 1757, i 4675 – 4832. (D. Miloševića)

- 90 predmeta kasnosrednjovekovne kamene građe, pohranjene u tvrđavi Bokar identificirano je pomoću inventarnih opisa te su im ponovno upisani inventarni brojevi, izbrisani djelovanjem soli i atmosferilija.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- U računalnom programu M++ preneseni su podatci iz inventarne knjige o ukupno 313 predmeta prapovijesne zbirke (Gudnja), nadopunjeni su novim podacima i priključene su predmetne fotografije; inv. br. 1765 - 1825, 1844 - 1900, 1950 - 1963, 1173 - 2291, 2306 - 2337, 3166 - 3200, 3351 - 3400, 4155 - 4239. (I. Michl)
- U računalnom programu M++ kataloški su obrađena 52 predmeta iz kasnosrednjovekovne zbirke keramike, majolike i stakla i 96 predmeta iz antičke zbirke, ukupno 148; inv br. 140 - 161, 239 - 245, 271 - 275, 310 - 326, 4611 - 4618, 4644 - 4672, 4833 - 4842. (L. Kovačić)

### **3.7 Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

- Arhitektonski snimci tlocrta, presjeka i pogleda na apsidu crkve Sv. Andrije na Pilama. (vanjski suradnik uz upute R. Menalo)
- Pregled arhitektonske dokumentacije s istraživanja tvrđave Revelinu za izložbu – snimanje na CD. (R. Menalo)
- Načinjen geodetski snimak ostataka antičkog kanala i današnjeg izvora rijeke Ljute prije sondažnog istraživanja. (vanjski suradnici uz upute L. Kovačić)
- Arhitektonski snimci, tlocrt i presjeci istraženih sonda antičkog vodovoda u Ljutoj, nakon istraživanja. (vanjski suradnik uz upute L. Kovačić)

### **3.9. Ostalo**

- Dogovori s direktorom Zemaljskog muzeja u Sarajevu za nabavku fotografija originalnih *knemida* (štitnika za noge) iz groba na Prevlaci u Stonu. (R. Menalo)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Nabava i kupnja stručne literature za obradu muzejske građe:  
darovanje ..... 26 ( monografije, časopisi )  
kupnja..... 11 ( monografije, katalozi )
- 
- sveukupno: 37 jedinica knjiž. građe

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Provjera stručne obrade nalaza s arheoloških istraživanja u Revelinu.( R. Menalo)
- Nastavak znanstvene obrade kasnosrednjovjekovne keramike, analiziranje i usporedba s novijom literaturom. ( L. Kovačić )

### 6.3. Revizija građe

- Svi kustosi sudjelovali na reviziji arheološke građe. Pregledana 4672 predmeta. Vježbenik bio ispomoć.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Nacionalnom parku Mljet posuđen antički mozaik iz Polača inv. br. za izložbu ove ustanove u Gliptoteci HAZU u Zagrebu. (L. Kovačić)
- Predano 66 keramičkih predmeta iz Spile Nakovane i s Korčule za potrebe izložbe „Antički Grci na Jadranu“ u Klovićevim dvorima. (I Michl)

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima



- Sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva u Varaždinu s predavanjem “ Otomanska keramika Iznika iz Arheološkog muzeja u Dubrovniku.” (L. Kovačić)

## **6.7. Publicistčka djelatnost stručnih djelatnika**

- Menalo, Romana. *Arheološki muzej, Dubrovački muzeji. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4/2009, svibanj 2010, str. 55 – 60.*
- Menalo, Romana. *Crkva Sv. Andrije na Pilama i nekoliko ulomaka ranosrednjovjekovne skulpture. // Zbornik Matice hrvatske posvećen Ivici Žili, (ur. V. Lupis), u tisku.*
- Liljana, Kovačić. *Stolna keramika u Dubrovniku: Arheološki nalazi 14 – 17. st. Dubrovnik. // Dubrovački muzeji, 2010. Katalog izložbe.*
- Kovačić, Liljana. *Španjolska keramika iz Dubrovačkih muzeja. // Zbornik Matice hrvatske posvećen Ivici Žili, (ur. V. Lupis), u tisku.*

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Omogućen uvid u rijetke nalaze rane majolike iz južne Italije iz fundusu muzeja kustosici Helgi Zglav Martinac iz Muzeja grada Splita i dvojici arheologa sa Sveučilišta Lecce u Italiji. (L. Kovačić)
- Omogućen uvid u fototeku muzeja kao i pomoć pri obilasku predziđa gdje su pohranjene nadgrobne ploče sa židovskog groblja kolegi Đivu Sjekavici, radi njegova stručnog rada. ( D. Milošević)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

- Menalo, Romana. *Sv. Stjepan u Barama kod Stona. // Starohrvatska prosvjeta, sv. 36/2009, 259-280.*
- Žeravica, Zdenko. *Konavle – križevi kao simbol kršćanstva na srednjovjekovnim nadgrobnim spomenicima – mramorima. // VAMZ 3. s. XLII/2009, 443-462.*

- Kovačić, Liljana. *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat*. // Arheološka istraživanja u Dubrovniku i Dubrovačko – neretvanskoj županiji. Izdanja HAD-a, vol. 24, 2010, 87 – 97.
- Michl, Ivona. *Geme ili karniole*. // Arheološka istraživanja u Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Izdanja HAD-a, vol. 24, 2010, 137 – 147.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba : *STOLNA KERAMIKA U DUBROVNIKU: Arheološki nalazi 14 – 17.*

*stoljeće*

Organizator: Dubrovački muzeji – Arheološki muzej

Mjesto održavanja i prostor : Knežev dvor

Vrijeme trajanja : 27. 12. 2010 – svibanj 2011.

Autorica stručne koncepcije : Liljana Kovačić

Autorica kataloga: Liljana Kovačić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Prijevod tekstova na talijanski: Darko Milošević

Opseg (broj eksponata) : 255 keramičkih i majoličkih posuda, dvojezični tekstualni i

slikovni panoi, dvojezične legende

Vrsta: arheološka, tematska

Tema: Izložba daje pregled stolne keramike s prozirnom i neprozirnom glazurom i podnih pločica od kraja 13. i početka 14. do 17. st. s arheoloških lokaliteta iz stare gradske jezgre. Proizvod su radionica Italije (Veneto, Emilia – Romagna, Marche, Toscana, Abruzzo), a manji dio je španjolske (Valencija) i otomanske produkcije (Iznik). Katalog u boji opsega 57 stranica i 42 kataloške jedinice preveden je na talijanski jezik. Tekstovi na panoima i legende uz izložke prevedene su na engleski jezik. Izložba je namijenjena domaćoj i stranoj publici svih dobnih skupina.

- Izložba *Ranosrednjovjekovna skulptura Arheološkog Muzeja u Dubrovniku* ponovno je postavljena u prizemlje Revelina. Osmišljavanje prezentacije spomenika u novom prostoru. (R. Menalo)
- Za Dan općine Župe dubrovačke 26. svibnja ponovno je postavljena izložba *Arheološka baština Župe dubrovačke* u zgradu Blagajne u Mandaljeni, nakon što je bila predstavljena u Kneževom dvoru. (L. Kovačić)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### **Katalog izložbe**

*STOLNA KERAMIKA U DUBROVNIKU: Arheološki nalazi 14 – 17. stoljeće.*  
Dubrovački muzeji, 2010., ISBN 978-953-7037-21-5

#### **Plakat izložbe**

*STOLNA KERAMIKA U DUBROVNIKU: Arheološki nalazi 14 – 17. stoljeće.*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., (70 x 50)

#### **Pozivnice za izložbu**

*STOLNA KERAMIKA U DUBROVNIKU: Arheološki nalazi 14 – 17. stoljeće.*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.3. Radionice i igraonice

- Realizirana je edukativna radionica *Kotač - Horoskop iz Nakovane kao kotač sudbine*, za učenike petih razreda O.Š. Marina Držića i Marina Getaldića u prostorima Muzeja Rupe i u O.Š. Gruž. ( I. Michl )

### 11.4. Ostalo

- Izrada 'Power Point' prezentacije za akciju *Kotač* te tehnička asistencija prigodom prikazivanja istih. (D. Milošević)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

- Informacije za Dubrovački vjesnik o izložbi *Ranosrednjovjekovna skulptura Arheološkog muzeja*. (R. Menalo)
- Informacije za tiskovine o izložbi *Stolna keramika u Dubrovniku*. (L. Kovačić)

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Snimanje priloga o muzejskim zbirkama za Dubrovačku televiziju. (R. Menalo, L. Kovačić, I. Michl)
- Snimanje priloga za HTV, Dubrovačku televiziju, Radio Dubrovnik povodom otvorenja izložbe *Stolna keramika u Dubrovniku*. (L. Kovačić)

### **12.3. Predavanja**

- Za manifestaciju "Noć muzeja" 2010., u Kneževom dvoru održano predavanje o rezultatima višegodišnjih arheoloških istraživanja antičkog vodovoda "Vodovađa – Cavtat".
- Predavanje istog naslova održano za turističke vodiče Dubrovnika. (L. Kovačić)

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Pozivanje matičara dr. I. Mirnika iz Arheološkog muzeja u Zagrebu i predstavnika MDC-a Ž. Laszla glede problema iseljenja građe iz spremišta Arheološkog muzeja u Revelinu, lokaliteta „Kula-Gornji ugao“ i problema oko nadležnosti nad arheološkim nalazima s istraživanja Katedrale.

- Pakiranje i preseljenje arheološke građe iz čuvaonice u Revelinu u novu čuvaonicu u prostorima Opće bolnice Dubrovnik. Idejno rješenje i nabavke polica za čuvaonicu.
- Nabavljena dokumentacija o zbirci Pedrini dobrotom obitelji.
- Većina kustosa posjetila izložbu “Antički Grci na tlu Hrvatske“ u Zagrebu.
- Posjet izložbi “Ars medica et pharmaceutica” zadarskog arheološkog muzeja, koja je bila postavljena u Arheološkom muzeju Naronu, radi uvida u postav i gostovanja za Festu sv. Vlaha 2011.

Kustosica Ivona Michl:

- Novi likovni postav Apoteke Domus Christi i novi likovni postav srebra u Kneževom dvoru
- Konzultacije s arhitektom i pripremni radovi za izradu novih muzejskih izložbenih vitrina.
- Idejno rješenje, ugovaranje i realizacija suvenira za muzejsku prodavaonicu.
- Idejno rješenje pomoćne opreme za suvenirnicu: stalaže, nosači, podlošci.
- Član komisije za popis građe Etnografskog muzeja u zgradi bivše Tiskare.

Muzejski fotograf, B. Gjukić uz upute R. Menalo fotografirao sljedeće:

- kamenu građu s Pustijerne, Mljeta, lokaliteta “ Miho Pracat “ i „Na Andriji“ – za unos u M++, cca. 50 digit. foto.
- kamene spomenike u Bokaru kao pripremu za inventiranje, cca 150 digitalnih foto.
- table (lijevanje, zvona, topovi) iz Enciklopedije 18 st. (Diderot, D'Alambert..) koja se čuva u Znanstvenoj biblioteci - za panoje i katalog izložbe u Revelinu/Noć muzeja 2011, cca 20 digi. foto.
- presnimavanje kaširanih fotografija ranije izložbe o istraživanjima tvrđave Revelin.

Vanjski suradnik, Ž. Bačić iz Splita uz upute R. Menalo fotografirao restauriranu građu u župnom dvoru u Stonu, te crkvicu i preostalu skulpturu crkvice sv. Mihovila u Babinom polju na Mljetu, za objavu lokaliteta, cca 100 foto.

Muzejski fotograf B. Gjukić uz upute L. Kovačić fotografirao sljedeće:

- keramičke i metalne predmete za inventiranje te restaurirane posude za izložbu “Stolna keramika u Dubrovniku” i monografiju zbirke, cca 100 digitalnih foto.
- terenske fotografije nakon istraživanja antičkog vodovoda, cca 20 digit. foto.
- Inventirane 42 fotografije, od inv. br. 4644- 4661. (L. Kovačić)

- Fotografirano oko 900 predmeta prapovijesne zbirke prilikom revizije građe za računalnu obradu u M++. Fotografije pridružene uz unesene inventarne brojeve. (I Michl)
- 180 fotografija pridruženo predmetima kasnosrednjovjekovne kamene građe unesene u M++. (D. Milošević)

Vježbenik Darko Milošević:

- Upoznao se s građom Arheološkog muzeja i muzejskih zbirka.
- Pomoć pri obradi fotografija za katalog i izložbu dubrovačke stolne keramike.
- Pomoć pri dovršetku postavljanja izložbe “Ranosrednjovjeklovna skulptura” u prostorima Revelina uz redovni obilazak i provjeru stanja izložbe.

# DUBROVAČKI MUZEJI – ETNOGRAFSKI MUZEJ

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Otkupljeno je osam dijelova ženske nošnje iz Konavala inv br 4364, 4365, 4366, 4367, 4368, 4369, 4370 i 4371 (Zbirka narodnih nošnji Konavala) /*B.Hajdić*/

zlatni nakit: inv br 4610, 4611 i 4612 (Zbirka narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita) /*Barbara Zec*/

### 1.3. Darovanje

- Pet komada vunениh čarapa Inv br 4835- 4839, (Zbirka narodnih nošnji Konavala) /*Barbara Zec*/

### 1.7. Ostalo

- Na otkup je ponuđena zlatna ogrlica *kolarin*, rad domaćeg zlatara na prijelazu 19. u 20. st. (Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke). Otkup nije realiziran u predmetnoj godini /*Barbara Zec*/

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola stanja predmeta u čuvaonicama, u stalnom postavu i na izložbama /*B. Hajdić, Barbara Zec, M. Vraničić*/; posebno pregledano 180 kom fotografija zbog potrebe preventivne zaštite, a koje su se nalazile u dislociranoj privremenoj čuvaonici /*Barbara Zec, Ž. Čatić, Đ. Mehičić i M. Vraničić*/

- Razvrstavanje predmeta po zbirkama i materijalu, pospremanje u ladice, izrada popisa /*Barbara Zec, M. Vraničić*/

- Organiziranje prijenosa muzejskih predmeta iz privremene čuvaonice i smještaj u pomoćne čuvaonice u Muzeju /*Barbara Zec, M. Vraničić*/

- Spremanje razglednica i fotografija u pergaminske vrećice i beskiselinske kutije (150 kom) /*Barbara Zec, M. Vraničić*/

- Organiziranje čišćenja glazbenog oltarića iz stalnog postava, inv br 3531, na kojem su se nalazile nakupine nečistoće (Zbirka kućnog inventara i okućnice) /*Barbara Zec, Ž. Čatić, M. Vraničić*/

- Izrađen plan nabave sredstava za preventivnu zaštitu /*B. Hajdić, Barbara Zec, M. Vraničić*/

*Preparatorska radionica za tekstil /Marija Vraničić/*

- Dezinfekcija (inv br 1175d, 1005, 1068 iz Zbirke narodnih nošnji Konavala, 3562/7 i 3562/5 iz Zbirke narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule, 4500 i 4502 iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske)
- Upisivanje inventarnih brojeva na predmete, skidanje vinjeta s privremenim brojem (48 kom Zbirka narodnih nošnji Konavala)
- Prišivanje markica na tekstilnu građu (160 kom)
- Slaganje naprstaka, čarapa i poprsnica u ladice i izrada popisa (540 kom)
- Razvrstavanje i slaganje uzoraka veza po novim zbirkama: Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- dubrovački kraj, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš - Hrvatska i Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš - susjedne države, u beskiselinske kutije i izrada popisa (1384 kom)
- Uklanjanje starih metalnih oznaka i pridruživanje novih vinjeta na uzorcima veza (18 kom, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- Hrvatska)
- Redovno održavanje stalnog postava (uklanjanje nečistoća s predmeta koji nisu izloženi u vitrinama, nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata, prilagodba postava blagdanima Uskrsa i Božića)
- Redovan pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonici (sušeni cvijet lavande i hormonske trake)
- Provođenje preventivne zaštite u Kulturno-povijesnom muzeju u zbirci tekstila: umotavanje u beskiselinski papir, mehaničko uklanjanje nečistoća, prišivanje markica, pridruživanje vinjeta, preslagivanje, čišćenje ladica i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata
- Mehaničko uklanjanje nečistoća sa sljedećih predmeta iz zbirke tekstila Kulturno-povijesnog muzeja: inv br DM 163/T (više kom.), DM 162/T (1 kom.), 161/T (4 kom)

*Pripremni radovi za izložbu Jelka Miš – život posvećen baštini*

- Vađenje tekstilnih predmeta iz ladica i pripremanje za izlaganje, mehaničko uklanjanje nečistoća, pranje, peglanje, prišivanje vezova i fragmenata veza na panoe, porublivanje fragmenata veza, popravljivanje otpalih i visećih pulija, uklanjanje vinjeta i markica s predmeta, namještanje predmeta i lutaka za fotografiranje, oblačenje i uređivanje lutaka i svi drugi poslovi vezani uz postavljanje i pripremanje izložbe iz našeg fundusa



- Mehaničko uklanjanje nečistoće s tekstilnih predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske (inv br: 1f, 64a, 64b, 55a, 55b, 53a, 53c, 43, 44, 54, 314, 315, 316, 299, 300, 301, 308, 309, 310, 42a, 42b, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 180, 85, 79, 72, 75, 320, 106), Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država (inv br 21c, 21d, 21e, 28, 164, 167, 172, 268, 245, 320, 249, 244, 276, 277, 279, 23, 24, 25, 26), Zbirka narodnih nošnji Konavala (inv br: 1041/4, 1000, 1003)
- Za potrebe izložbe uklonjene inventarne oznake (210 kom)
- Prišivanje uzoraka veza i čipke na panoe (231 kom)
- Mehaničko uklanjanje nečistoća, pranje i peglanje građe iz Zbirke narodnih nošnji Konavala (inv br 1036h), Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske (inv br: 156a, 156b, 73, 117, 77), Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih država (inv br 66), Zbirka čipke (inv br: 3369, 3358, 3370, 3372, 3042, 3411, 3002, 3408, 3409, 3413, 3414, 3412, 3415, 3416, 3417, 3418, 3356, 3357, 216, 217, 231, 232) i dvije čipke posuđene iz privatne zbirke
  - Prišivanje i popravljivanje otpalih i visećih pulija iz Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih država (inv br: 21d), Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske (inv br 177 i 153)

#### **2.4. Ostalo**

- Organiziranje čišćenja čuvaonice i radnih prostora u više navrata /*M. Vraničić*/
- Vraćanje ribarske mreže inv br 1974 (Zbirka tradicijskog gospodarstva i obrta) u stalni postav /*M. Vraničić*/
- Za potrebe inventarizacije predmeti vađeni iz ladica (oko 1500 predmeta), prenošeni u radni prostor, mjerenje, upisivanje inventarnih brojeva, uklanjanje vinjeta s privremenim brojem, te vraćanje u čuvaonicu, pospremanje i izrada novog popisa /*M. Vraničić*/
- Zbog potrebe reorganizacije zbirki, a time i definiranja broja predmeta u novo formiranim zbirkama obavljeno dodatno prebrojavanje predmeta po inventarnim knjigama, te neinventarizirani predmeti po čuvaonicama /*B. Hajdić, Barbara Zec, M. Vraničić*/
- Preventivna zaštita tekstilne i drvene građe (10 kom) za akciju *Kotač* /*B. Hajdić, Barbara Zec, M. Vraničić, Ž. Čatić*/

#### **2.3 Restauracija**

##### *Vanjski suradnici*

- Završena restauracije dijela kompleta svečane narodne nošnje kaputića i suknje (inv br 1079/c i 1079/d) u radionici za tekstil HRZ-a u Zagrebu.
- Dogovorena restauracija, obavljeno pakiranje i predaja pregače i marame (inv br 1079/e i 1079/f) iz Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke, na restauraciju u HRZ- e /*Barbara Zec, M. Vraničić*/

- Konzervacija suknje inv br 5 /B. Hajdić/

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Računalno inventirano 1137 muzejski predmet po zbirkama /Barbara Zec/

*Zbirka narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita*

677 muzejskih predmeta od inv br 3782, - 3828, 3906, 3908, 3911, 3914, 3916, 3919, 3922, 3925, 3927, 3932, 3933, 3935, 3945, 3948, 3953, 3956 - 3959, 3961, 3963, 3965 - 3967, 3969, 3978, 3979, 3981, 3983, 3987, 3990, 3994, 3995, 4000, 4011, 4013, 4015 - 4017, 4019, 4020, 4022 - 4025, 4032 - 4038, 4040, 4043, 4046, 4050, 4052, 4058, 4062, 4064, 4066-4094, 4100 - 4167, 4169 - 4172, 4174 - 4178, 4182, 4184, 4188, 4193, 4195, 4197, 4199, 4200, 4201, 4213, 4215 - 4239, 4275 - 4282, 4288, 4289, 4300 - 4306, 4308, 4309, 4312, 4314, 4317, 4320, 4324, 4328, 4330, 4333, 4334, 4336 - 4338, 4377, 4379, 4380 - 4382, 4490, 4491, 4532, 4610 - 4612, 4725 - 4734, 4737 - 4783, 4790 - 4799, 4810 - 4821, 4830 - 4831, 4834 /Barbara Zec/

*Zbirka narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke*

28 muzejskih predmeta inv br 4487, 4735, 4784 - 4789, 4800- 4809, 4822 - 4829, 4832, 4833 /Barbara Zec/

*Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*

6 predmeta, inv br 4257, 4257/1, 4340, 4340/1, 4362, 4362/1 /Barbara Zec/

*Zbirka narodnih nošnji i vezova Hrvatske*

42 muzejska predmeta inv br 4492 - 4531, 4736, 4736/1 /Barbara Zec/

*Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- Hrvatska*

95 predmeta, inv br 4538 - 4550, 4552 - 4559, 4561 - 4576, 4667 - 4724 /Barbara Zec/

*Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- dubrovački kraj*

2 predmeta, inv br 4613, 4614 /Barbara Zec/

*Zbirka narodnih nošnji Konavala*

287 predmeta, inv br 3556/9, 3829, 3830, 3833, 3834 - 3841, 3930, 3975, 4018, 4021, 4095-4099, 4240, 4241 - 4256, 4350, 4353, 4354, 4356, 4358, 4360, 4363, 4373 - 4376, 4383-4433, 4435, 4437, 4439, 4441, 4443, 4445, 4446, 4449, 4451, 4454- 4489, 4835 - 4839 /Barbara Zec/

- Računalno inventirano 328 muzejski predmet po zbirkama /B. Hajdić/

*Zbirka narodnih nošnji Konavala*

328 predmet, inv br 3842-3929, 3931, 3934, 3936, 3937 – 3952, 3954, 3955, 3960, 3962, 3964, 3968, 3970 - 3974, 3976, 3977, 3980, 3982, 3984 – 3986, 3988, 3989, 3991/3, 3992, 3993, 3996 – 3999, 4001 – 4010, 4012, 4014, 4026-4031, 4039, 4041, 4042, 4044, 4045, 4047, 4048, 4049, 4051, 4053 – 4057, 4059, 4060, 4061, 4063, 4065, 4168, 4173, 4179, 4180, 4181, 4183, 4185 – 4187, 4189 – 4192, 4194, 4196, 4198, 4202 – 4212, 4214, 4258 – 4274, 4283 – 4287, 4290 – 4299, 4301 – 4305, 4307, 4310, 4311, 4313, 4315, 4316, 4318, 4319, 4321, 4322, 4323, 4325, 4326, 4327, 4329, 4331, 4332, 4339/10, 4341/16, 4342, 4343 – 4348, 4364 – 4371, 4462 – 4434, 4436, 4438, 4440, 4442, 4444, 4447, 4450, 4452, 4453 /B.Hajdić/

- Iz klasičnih inventarnih knjiga u računalni program m++ upisano 982 predmeta  
*/Barbara Zec/*

Zbirka čipke, 12 predmeta inv br INU 495, INU 490, INU 489, INU 488, INU 357, INU 356, INU 355, INU 354, INU 353, INU 352, INU 251, 3038 /Barbara Zec/

Zbirka kućnog inventara i okućnice, 280 predmeta, inv br 4577, INU 6, INU 17, INU 27, INU 30, INU 31, INU 41, INU 44, INU 45, INU 46, INU 52, INU 91, INU 94, INU 790, INU 797, M-1 – M-251 /Barbara Zec/

Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, 15 predmeta, inv br INU 51, INU 80, INU 82, INU 85, INU 88, INU 90, INU 205, INU 791, INU 792, INU 798, INU 802, INU 803, INU 805, M-207, M-209 /Barbara Zec/

Zbirka likovnih prikaza narodnih nošnji, 61 predmet, inv br 2094 -2154 /Barbara Zec/

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, 170 predmeta, inv br 1769- 1783, 1813- 1917, 1928- 1967, INU58, INU 59, INU 62, INU 62/1, INU 62/2, INU 63, INU 78, INU 79, INU 95/1, INU 95/2 /Barbara Zec/

Zbirka narodnih nošnji i vezova Hrvatske, 258 predmeta, inv br INU 216- 218, INU 222- 224, INU 226, INU 230, INU 236, INU 238, INU 246, INU 256, INU 269, INU 270- 294, INU 296, INU 297, INU 298, INU 299, INU 311, INU 312, INU 315, INU 317- 319, INU 322- 326, INU 328, INU 329, INU 331, INU 332, INU 338- 340, INU 342- 344, INU 347, INU 348, INU 358-364, INU 370-381, INU 386- 395, INU 397- 399, INU 402- 404, INU 410, INU 412, INU 417, INU 418, INU 420- 429, INU 432- 444, INU 451, INU 452, INU 454- 463, INU 470-473, INU 476, INU 477, INU 483- 485, INU 492-494, INU 496-498, INU 541- 547, INU 550-552, INU 557, INU 559-561, INU 567-569, INU 581, INU 585, INU 587, INU 594, INU 597- 600, INU 602- 633, INU 638-640, INU 643, INU 650, INU 651, INU 653- 657, INU 681-683, INU 712, INU 734, INU 764, INU 767, INU 768, INU 770, INU 774,

INU 775, INU 777, INU 778, INU 785, INU 793, INU 795, INU 796, INU 806 /Barbara Zec/

Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- Hrvatska, 2 predmeta, inv br 3333, 3334 /Barbara Zec/

Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- dubrovački kraj, 6 predmeta, inv br 3330, 3338, 3341, 3342, 3349, 3352 /Barbara Zec/

Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš- susjedne države, 17 predmeta, inv br 3331, 3332, 3335 – 3337, 3339, 3340, 3343 – 3348, 3350, 3351, 3354, 3355 /Barbara Zec/

Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, 117 predmeta, inv br INU 72, INU 96/2, INU 97/2, INU 102, INU 105- 107/2, INU 112- 193, INU 197- 204, INU 206- 213, INU 760, INU 786- 7789, INU 799 /Barbara Zec/

Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država 43 predmeta, inv br INU 110, INU 111, INU 670- 678, INU 680, INU 696, INU 726, INU 737, INU 738, INU 745, INU 746/3, INU 747, INU 748, INU 749/3, INU 754/5, INU 758/6, INU 804 /Barbara Zec/

- Iz klasičnih inventarnih knjiga u računalni program m++ upisano 187 predmeta /B. Hajdić/

Zbirka čipke, 144 predmeta, inv br 3356 - 3500 /B.Hajdić/

Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova Pelješca i Korčule 43 predmeta, inv br 2050 - 2088 /B.Hajdić/

- Ručno prebacivanje upisa u novo sistematizirane zbirke, ispravljanje upisa i pridruživanje fotografija /B.Hajdić, Barbara Zec/

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Kataloška obrada predmeta iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita (25 predmeta) /Barbara Zec/

### **3.6. Hemeroteka**

- Sustavno se prikupljaju svi objavljeni članci u tisku o radu Muzeja i etnološkim temama.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Za potrebe izložbe *Jelka Miš – život posvećen baštini* posuđeni predmeti iz privatnih zbirki (60 kom) i skupljene informacije kroz terensko istraživanje; u državnom arhivu u Dubrovniku proučavana literatura i tisak. /B.Hajdić/

- Stručno obrađena građa prezentirana na izložbi *Jelka Miš – život posvećen baštini* /B.Hajdić/

### **6.3 Revizija građe**

- Završena revizija muzejske građe Arheološkog muzeja, član komisije /Barbara Zec/

- Završena revizija muzejske građe Pomorskog muzeja, član komisije /*M. Vraničić*/

#### **6.4 Ekspertiza**

- Napisana stručna ekspertiza za osam dijelova ženske nošnje iz Konavala /*B.Hajdić*/

- Napisane stručne ekspertize za dvije zlatne ogrlice – *kolarin*, prsten, zrno ogrlice i naušnice /*Barbara Zec*/

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Davanje na uvid uzornika za vez članicama Društva *Baština* Dubrovnik radi izrade konavoskoga veza /*B.Hajdić*/

- Davanje na uvid muzejske građe inv br M-6, M- 7 i M-8 (Zbirka kućnog inventara i okućnice) studentici restauracije /*Barbara Zec*/

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Hajdić, Branka. Jelka Miš – život posvećen baštini. // Jelka Miš – život posvećen baštini. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. Katalog izložbe.

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Prisustvovala radionici/seminaru o računalnom program m++ u organizaciji MDC-a, 24. rujna 2010. Zagreb /*Barbara Zec*/

- Prisustvovala stručno znanstvenom skupu *Konzervatorska i restauratorska istraživanja na umjetninama od tekstila* u Zagrebu od 26.- 29. travnja 2010. /*M.Vraničić*/

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Pružena stručna pomoć studentima s Odjela restauracije i konzervacije Sveučilišta u Dubrovniku za pisanje seminarskog rada iz kolegija Muzeologije /*Barbara Zec*/

- Pružena stručna pomoć učenicima 4. razreda Klasične gimnazije Ruđer Bošković za natjecanje iz povijesti, o proslavi feste sv. Vlaha /*Barbara Zec*/

- Pružena stručna pomoć u više navrata građanstvu radi obnove narodne nošnje /*B. Hajdić, Barbara Zec, M. Vraničić*/

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Digitalizacija građe 2000 fotografija muzejskih predmeta, fotografije obrađene i pospremljene u mediu m++ /*Barbara Zec*/

#### **6.13 Ostalo**

- Rekonstruirane postojeće zbirke Etnografskog muzeja i formirane nove zbirke /*B. Hajdić, Barbara Zec*/

- Za potrebe reorganizacije zbirki napravljen popis neinventirane građe u priručnim i privremenim čuvaonicama /*Barbara Zec, M. Vraničić*/

- Redigiranje tekstova za deplijan po stalnom postavu Muzeja /*Barbara Zec*/

- Na zamolbu Općine Dubrovačko primorje, a za potrebe izrade kalendara dostavljene fotografije u digitalnom obliku muzejskih predmeta (30 kom) iz Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita /Barbara Zec, M. Vraničić/

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Jelka Miš – život posvećen baštini*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 29.12.2010. – 29.03.2011.

Autorica: Branka Hajdić

Suradnica na izložbi: Barbara Zec

Likovni postav: Branka Hajdić, Barbara Zec, Marija Vraničić

Opseg: 53 dijela narodne nošnje i XXIII table s uzorcima veza

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Donacija učiteljice Jelke Miš 2500 predmeta, kompleta narodnih nošnji, dijelova narodnih nošnji i uzornika za vez, koja je bila povod osnivanju Etnografskog odijela. Život Jelke Miš bio je posvećen očuvanju etnografske baštine dubrovačkog kraja, Hrvatske i šire regije.

Korisnici: Građanstvo, djeca, turisti i svi drugi posjetitelji

Gostujuća izložba:

- *Lica Mediterana*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 19. listopada - 08. studeni 2010.

Autor izložbe: Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva iz Zagreba

Likovno i prostorno oblikovanje: stručni djelatnici Etnografskog muzeja

Tema: Izložba Lica Mediterana je dio projekta nastalog u suradnji 6 partnera iz euro-mediteranskih zemalja u sklopu Zaklade Anna Lindh, a smjera nadvladavanju predrasuda i razvoju interkulturalnosti i tolerancije kroz uvid u sličnosti opisanog prostora i kultura putem uvida u fotografije tipičnih motiva, nastalih na osnovi impresije raznih autora iz svih 6 zemalja. Stoga, ideja same izložbe i njezinog originalnog postava jest asociirati promatrača na sličnosti i prepoznavanje motiva bez naglašavanja porijekla autora/fotografije, kako bi izazvala reakciju nadvladavanja stereotipa i predrasuda te ostvarila svoj gore navedeni cilj.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### **Katalog izložbe**

Hajdić, Branka. Jelka Miš – život posvećen baštini. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2010., ISBN 978 – 953 – 7037 – 18 - 5

#### **Plakat izložbe**

*Jelka Miš – život posvećen baštini.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2010. ( 96 x 67 cm)

#### **Pozivnica izložbe**

*Jelka Miš – život posvećen baštini*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Stručno vodstvo velikog broja građana u manifestaciji *Noć muzeja 2010.* /B. Hajdić, Barbara Zec/
- Stručno vodstvo učenika osnovnih škola tijekom muzejsko pedagoške akcije *Kotač* povodom Međunarodnog dana muzeja /B. Hajdić, Barbara Zec/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu osnovnih i srednjih škola s prostora Dubrovačko neretvanske županije /B. Hajdić, Barbara Zec/
- Stručno vodstvo grupe studenata Hrvatskih studija s prof. Mirom Muhoberac, studenata I. godine restauracije Sveučilišta u Dubrovniku s prof. S. Vrbica Žaja /Barbara Zec/
- Stručno vodstvo članova udruge *Dubrovački primorski svatovi* /Barbara Zec/

### **11.2. Predavanja**

- Predavanje i prezentacija radionica u okviru muzejsko pedagoške akcije *Kotač* povodom međunarodnog dana muzeja /B. Hajdić, Barbara Zec/

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Organizacija triju radionica povodom međunarodnog dana muzeja: *Kolo kolo naokolo, Izrada replike pregače na kolašca i Od žrvnja do pogače* /B. Hajdić, Barbara Zec, M. Vraničić/; održane radionice konavoskog plesa - *potkolo* u prostoru FA Lindo, odabir narodnih nošnji i stručni nadzor nad radionicom /B. Hajdić, M. Vraničić/; provedeno terensko istraživanje i snimljen kratki film o ručnom mlinu - *žrvnju*, načinu mljevenja i dobivanja kruha u selu Ljubač, Dubrovačko primorje /Barbara Zec, M. Vraničić/

- Pripreme za završnu prezentaciju akcije *Kotač*, postavljanje dječjih radova kroz stalni postav muzeja, izrada Power Point prezentacije /*D. Bašić, B. Hajdić, I. Michl, D. Milošević, Barbara Zec, M. Vraničić*/

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Intervju povodom izložbe *Jelka Miš – život posvećen baštini*, Dubrovački vjesnik /*B. Hajdić*/

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Izjava povodom otvorenja izložbe *Jelka Miš – život posvećen baštini* za HRT, Katolički radio, Otvoreni radio, Radio postaju Dubrovnik /*B.Hajdić*/

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Suradnja s Društvom *Baština* Dubrovnik /*B. Hajdić, Barbara Zec, M.Vraničić*/, s udrugom *Dubrovački primorski svatovi* /*Barbara Zec, M. Vraničić*/

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2 Ostalo**

- Članovi komisije za popis opreme i inventara Etnografskog muzeja u prostoru dislocirane privremene čuvaonice 18.01. - 25.01.2010. /*Barbara Zec, M. Vraničić, I. Michl*/

- Pisanje teksta za SWOT analizu muzejske djelatnosti /*B. Hajdić, Barbara Zec*/



# DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Pred Dvorom 3, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

Tel.: 020/321-422, 324-837 fax.: 020/322-096

e-mail: [kult-pov@dumus.hr](mailto:kult-pov@dumus.hr), URL: [www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik](http://www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

*Grafička zbirka /V. Gjukić-Bender/*

- Zemljovid Dalmacije, 1791. (DU'M GR-506)
- Zemljovid u stilu portolana otoka Mljeta s poč. 19. st., (DU'M GR-507)
- Veduta Raguse, poč. 19.st. (DU'M GR- 508)
- Tiskani list s tekstom o Dubrovačkoj Republici, 17. st. (DU'M GR-509)
- 2 tiskana lista s motivima Dubrovnika s početka 19. st. (DU'M GR-510 i DU'M GR-511).

*Zbirka razglednica /F. Čizmić/*

- 9 razglednica – s motivima Dubrovnika (6), poč. 20 st. (DU'M RA-1337 - DU'M RA-1342)  
– s prikazom interijera nekadašnje tiskare I. Ćumbelić u Dubrovniku (3), poč. 20.st. (DU'M RA -1343 i DU'M RA-1345).

### 1.2. Darovanje

*Zbirka metala*

- 2 ključa iz kuće Vice Skočibuhe na Šipanu, 18.st. (DU'M M - 510 i DU'M M -511).  
*/LJ.Ivušić/*

### 1.7. Ostalo

- Obavljeni dogovori oko donacija secesijskog servisa od porculana. */V. Gjukić-Bender/*

## ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

-Slaganje cjelokupne Zbirke grafika; zamotavanje u bez-kiselinski papir (dijelom uz pomoć preparatora za papir Dženite Mehičić) i ponovna pohrana u depo (512 kom.). */V. Gjukić-Bender/*

- Preslaganje i čišćenje cjelokupne Zbirke keramike u depou (303 kom.). */V. Gjukić-Bender/*

- Preslaganje i oprašivanje cjelokupne Zbirke razno (138 kom.) (V. Gjukić-Bender)
- Oprašivanje 200 slika u depou. /V. Gjukić-Bender/
- Micanje izložaka kamene plastike u depo (pohrana u sanduke) (10 kom.). /V. Gjukić-Bender/
- Redovna kontrola predmeta u stalnom postavu. /V. Gjukić-Bender/
- Obavljena proljetna i jesenska dezinfekcija zbirke tekstila /M. Vraničić/
- Pregled stanja predmeta iz zbirke metala izloženih u Kneževu dvoru i redovna kontrola prizemlja Kneževa dvora. /LJ.Ivušić/
- Priprema za reviziju zbirke metala i sređivanje depoa metala nakon revizije. /LJ.Ivušić/
- Deponiranje ikona u sanduk ( 60 kom.). /LJ.Ivušić/
- Prijenos i deponiranje kasa ( 2 kom.) iz Tiskare u Knežev dvor. /LJ.Ivušić/
- Prijenos zbirke Linardović iz sanduka u prizemlju u depo metala. /LJ.Ivušić/
- Konzultacije s D. Bošković i Ž. Laszлом u vezi s uvjetima i rješenjem za pohranu oružja u prostorima potkrovlja Kneževa dvora. /F.Čizmić/
- Redovna kontrola stanja postava i prostora na prvom katu Dvora. /M. Filipović/
- Redovno oprašivanje eksponata (od drva) u Kneževu dvoru. /Ž. Ćatić/
- Podljepljivanje spojeva na baroknom stolu (DU'M 196/p). /Ž. Ćatić/
- Podljepljivanje dijela pozlaćene rezbarije na kabinetnom ormariću iz postava (DU'M 32/P ). /Ž. Ćatić/

## **2.2. Konzervacija 2.3. Restauracija**

*(vlastita radionica za metal – Renata Andjus)*

- Dogovori i nadzor nad restauracijom i pozlatom kazaljki – *hobotnice* s gradskoga sata ( DU'M R- 50/A); restauracija u tijeku. /V. Gjukić-Bender/
- Dogovori za prijenos satnoga mehanizma iz palače Sponza u radionicu za metal (DU'M R- 50); prijenos obavljen. /V. Gjukić-Bender/
- Preuzet s restauracije lanterna-sat, 17.st. (DU'M R-25). /V. Gjukić-Bender/
- Predano na čišćenje 155 predmeta za izložbu srebra u stalni postav Kneževa dvora – izvršeno čišćenje. /LJ.Ivušić/
- Predano na čišćenje 11 predmeta ( DU'M M-510 – DU'M M -518, DU'M M - 439 i DU'M M-394) iz zbirke metala (za praksu studenata Sveučilišta u Dubrovniku); čišćenje završeno. /LJ.Ivušić/

-Predano na čišćenje 12 novčića iz Numizmatičke zbirke ( DU'M N-98, DU'M N-294, DU'M N-294, DU'M N-291c, DU'M N-287a, DU'M N-299, DU'M N- 224, DU'M N-212, DU'M N-302, DU'M N-218, DU'M N-308 i DU'M N-334b.; čišćenje završeno. /F. Čizmić/

*(vlastita radionica za drvo – Željko Čatić)*

-Dogovori i nadzor nad restauracijom drvenih vratnica iz 1802. s portala Kneževa dvora /P. Vilać/

-Nadzor nad restauracijom vitrine iz 19. st. (DU'M 117/p); restauracija završena. /P. Vilać/

-Nadzor nad restauracijom secesijskog kredenca (DU'M 258/p); restauracija završena. /P. Vilać/

-Nadzor nad restauracijom drvenog pozlaćenog ukrasnog okvira (19.st.), sa slike (DU'M SL-113); restauracija završena. /V. Gjukić-Bender/

-Organizacija skidanja, čišćenje i postavljanje drvenog okvira slike (DU'M SL-331). /V. Gjukić-Bender/

- Nadzor nad restauracijom 2 portal-sata iz 18. st. (DU'M R- 16 i R-18); restauracija završena. /V. Gjukić-Bender/

- Dogovori i nadzor nad čišćenjem i konzervacijom dva drvena satna mehanizma iz druge pol. 18. i početka 19.st. (DU'M R-52 i DU'M R-53); restauracija završena. /V. Gjukić-Bender/

-Dogovori i nadzor nad restauracijom drvenog kućišta bidermajer sata prve pol 19.st. (DU'M R-106); restauracija završena. /V. Gjukić-Bender/

*(vanjski suradnici)*

-Preuzimanje s restauracije 4 grafička lista (DU'M GR-20, DU'M GR-37, DU'M GR-40 i DU'M GR-120). /V. Gjukić-Bender/

-Preuzimanje konzervirane slike *Magdalena pokajnica*, nepoznati majstor, 17.st. ( DU'M SL-60). /V.Gjukić-Bender/

-Preuzimanje s restauracije 2 slike G. Cingerija, *Pastorale*, 1748. (DU'M SL- 9 i DU'M SL-10); slike A. Pignatellija, *Poklonstvo pastira*, kraj 18.st., (DU'M SL- 113). /V.Gjukić-Bender/

-Predano na čišćenje i konzervaciju slike *Grbovnik dubrovačkog plemstva*, domaći majstor, prije 1667. (DU'M SL-331) i preuzimanje iste te pohrana. /V.Gjukić-Bender/

-Skidanje iz postava, pakiranje i predaja HRZ-u na popravak slike *Suzana i starci*, po G. Reniju, 17.st. (DU'M SL-20). /V.Gjukić-Bender/

- Na restauraciju predane 2 ikone u dubrovačku radionicu HRZ-a (DU'M I- 41 i DU'M I-42 ). /LJ.Ivušić/

- Završena restauracija ormarića-sekretera, Veneto, prva pol. 18.st. (DU'M 200/P); predmet izložen u stalnom postavu /P. Vilać/
- Na restauraciju u HRZ u Zagrebu predano zidno zrcalo, Venecija, sred. 18.st.(DU'M 58/P) /P. Vilać/
- Za restauraciju u 2011. u okviru redovne djelatnosti HRZ-a u Zagrebu predloženo zidno zrcalo, Venecija, cca 1780. (DU'M 165/P) /P. Vilać/
- Za restauraciju u 2011. u okviru redovne djelatnosti HRZ-a u Zagrebu predložena tkanina sa zida kneževa kreveta i jastuk iz druge pol. 16. st. (DU'M 40/P) /P. Vilać/

## **2.4. Ostalo**

- Organizacija prijenosa velikog satnog mahanizma P. Baletina, 1781. (DU'M R- 50) iz palače Sponza u radionicu za metal; raščišćavanje radionice i njegov smještaj. /R. Adjus /
- Nabava novih okova za privremene vratnice Dvora i pomoć pri postavljanju fotografije originalnih vrata na novu drvenu podlogu vrata. /R. Andjus/
- Sudjelovanje u prijenosu vitrina i postamenata za izložbe u Kneževu dvoru i ormara iz Dvora u Pomorski muzej. /Ž. Čatić/
- Prekrajanje 2 drvene vitrine za izložbu srebra i postamenta za potrebe izložbe grbova; nabava materijala za iste. /Ž.Čatić/
- Pomoć pri skidanju izložbe „Pulene“; sudjelovanje u postavljanju izložbe „Državni grb Dubrovačke republike“ /Ž.Čatić/
- Nabava materijala za rad u radionici; nabava materijala za izradu privremenih vratnica Kneževa dvora i montaža istih. /Ž.Čatić/
- Demontaža i prijenos u radionicu originalnih drvenih vratnica s portala Dvora. /Ž. Čatić/

## **3. DOKUMNETACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Inventariziranje 33 grafička lista iz Zbirke grafika (*klasično*) (DU'M 478/g – DU'M 511/g); reinventarizirane i unesene u program M++ 383 grafike (*računalno*). /V.Gjukić-Bender/
- Inventariziranje 3 slika iz Zbirke slika (*klasično i računalno*) (DU'M SL-330, DU'M SL-331 i DU'M SI-332. /V.Gjukić-Bender/
- Reinventariziranje/ uneseno u program M++ 11 predmeta iz Zbirke razno (*računalno*). /V.Gjukić-Bender/
- U program M++ uneseno 48 fotografija Zbirke razno, 149 fotografija Zbirke slika i 467 fotografija Zbirke grafika. /V.Gjukić-Bender/

- Unošenje (*klasično i računalno*) 4 predmeta iz Zbirke metala (DU'M M-508, DU'M M-509, DU'M M-510 i DU'M M-511). /LJ.Ivušić/
- Inventariziranje 864 predmeta iz Zbirke razglednica u programu M++ (DU'M RA-580 - DU'M RA-1348) čine je inventirana čitava Zbirka. /F.Čizmić/
- Revidiranje podataka o ranije inventariziranim predmetima u bazi podataka M++. /F.Čizmić/
- Klasično obrađeno 162 predmeta Zbirke stakla, uneseno u program M++ (*računalno*) 178 predmeta iz Zbirke stakla /M. Filipović/.
- Unošenje fotografija predmeta zbirke stakla u program M++ (178 kom). /M. Filipović/.

### **3.6. Hemeroteka**

- Slaganje u fasciklu (izrezivanje i lijepljenje) velikog broja novinskih članaka s tekstovima vezanim za Dubrovačke muzeje i kulturna događanja u Dubrovniku. /M. Filipović/.

### **3.9. Ostalo**

- Organiziranje snimanja satova iz Zbirke razno (60 kom.) za katalog satova, nastavak snimanja Zbirke grafika (383 kom) te 15 portreta iz Zbirke slika radi unošenja u program M++ (muzejski fotograf). /V.Gjukić-Bender/
- Organiziranje snimanja stalnog postava u Kneževu dvoru i detalja postava radi dokumentacije o postavu (muzejski fotograf). /V.Gjukić-Bender/
- Fotografiranje (muzejski fotograf) 15 predmeta iz Zbirke Iva Vojnovića radi unošenja u program M++ (DU'M V-17 do DU'M V-31). /F.Čizmić/
- Snimanje 1475 predmeta iz Zbirke razglednica (muzejski fotograf); prenumeriranje fotografija radi povezivanja s inv. oznakama predmeta; pohrane u računalo i informatičku bazu Mmedia M++. /F.Čizmić/
- Fotografiranje 178 predmeta iz Zbirke stakla (muzejski fotograf) za potrebe računalne inventarizacije (M++). /M.Filipović/
- Konzultacije s „Link2“ u vezi s podjelom građe po zbirkama i sistematiziranja unesenih podataka u programu M++. /F.Čizmić/

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Nabavljeno 8 svezaka izdanja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i 4 časopisa. /F.Čizmić/

## **5. STALNI POSTAV**

-Premještanje stalne izložbe *Ljekarna Domus Christi* u istočni dio polukata Kneževa dvora; proširenje izložbe novim izloščima u novom, suvremenom postavu i s novom rasvjetom. Izložba je popraćena s opširnim legendama na panoima i u vitrinama. /V.Gjukić-Bender/

-U prostoru dijela južnoga prizemlja napravljena je izmjena: dio prije izloženih dijelova kamene plastike s Kneževa dvora pohranjen je u sanduke, a 4 skulpture i kapitel Salomonova stupa s Dvora premješteni su u sjeverni dio prostorije, dok su Zelenci izloženi u južnome dijelu rečene prostorije. /V.Gjukić-Bender/

-Obavljeni dogovori (u više navrata) o novom postavu KPM, odabrani konzultanti i recezenti i izrađen kratak tekst o tome. /P.Vilać i V.Gjukić-Bender/

-Postavljanje izložbe srebra iz zbirke metala u stalni postav - polukat južnog krila Kneževa dvora. /LJ.Ivušić/

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Za izradu kataloga zbirke satova KPM proučavana je dodatna literature i arhivski dokumenti te je obrađeno 8 satova koji su pridodani dosadašnjoj zbirci. Napisan je opširan tekst o toj materiji i obrađene 60 kataloških jedinica (ukupno 75 kartica). Tekst je lektoriran i napravljena je recenzija. Razgovori s postojećim urarima i članovima obitelji pokojnih urara radi prikupljanja informacija o toj djelatnosti u Dubrovniku. /V.Gjukić-Bender/

- Rad u Državnom arhivu Dubrovnik i istraživanje dokumenata o satovima i portretima. /V.Gjukić-Bender/

- Pisanje teksta za zidne legende: Dubrovačko zlatarstvo, Dubrovački žigovi i Votivne pločice te pojedinačnih i skupnih legendi za izložene predmete na izložbi srebra u stalnom postavu Kneževa dvora. /LJ.Ivušić/

- Rad na katalogu Bokokotorska ikonopisna škola iz fundusa KPM (proučavanje literature, pisanje teksta i kataloških jedinica). /LJ.Ivušić/

-Istraživanje nastanka i povijesnih okolnosti zamjene vratnica s portala Kneževa dvora (stručna literatura, arhivski i muzejski dokumenti) /P. Vilać/

-Obrađeno 10 predmeta od stakla (oštećenih u potresu 1979.) naknadno pronađenih u depou. /M. Filipović/

## **6.2. Identifikacija/determinacija građe**

- Prikupljanje informacija u vezi s inicijativom Grada Dubrovnika za povrat mača dubrovačkog kneza iz bečkog Muzeja povijesti umjetnosti. Pisanje izvješća o predmetu. /F.Čizmić/

## **6.3. Revizija građe**

- Započeta je revizija KPM i završena je u okviru zbirki:

metala, ikona, slika, grafika, keramike, razno, numizmatike, medalja, pečata, razglednica, stakla, fotografija i fotografskog materijala. /V.Gjukić-Bender/

- Obavljena revizija Arheološkog muzeja (predsjednica komisije) - revidirana i popisana cijela građa AM u tvrđavi Revelin i Bokar i na izložbi u Stonu, te sređivanje i sastavljanje generalnog izvješća komisije za reviziju. /LJ.Ivušić/

- Obavljanje poslova predsjednika Povjerenstva za reviziju građe Muzeja suvremene povijesti. /F.Čizmić/

- Obavljena revizija građe iz Zbirke razglednica i gotovo cijele Numizmatičke zbirke u Kulturno-povijesnom muzeju. /F.Čizmić/

## **6.4. Ekspertize**

- Izvršena pismena ekspertiza sicilijanske komode iz cca 1790. ponuđene na otkup /P. Vilać/

- Izvršena usmena ekspertiza na 2 ključa iz kuće Vice Skočibuhe - Šipan i 3 prstena iz Dubrovačke Župe radi eventualnog otkupa. /LJ.Ivušić/

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Odabir i skeniranje 12 razglednica za potrebe projekata *Razvoj zdravstveno-lječilišnog turizma u Hrvatskoj* i *Hoteli na jadranskoj obali do Prvog svjetskog rata* Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji (DU'M RA-275, DU'M RA-277, DU'M RA-301, DU'M RA-303, DU'M RA-494, DU'M RA-495, DU'M RA- 663, DU'M RA-714, DU'M RA-718, DU'M RA-1239, DU'M RA-1304 I DU'M RA-1305). /F. Čizmić/

-Odabir razglednice (DU'M RA-714), skeniranje i slanje putem e-maila, na zahtjev novinarkе Korane Sutlić iz tjednika „Globus“ /F. Čizmić/

- Pregled Zbirke fotografija (s Vesnom Delić Gozze) i odabir 7 kom. ( radi identifikacije obitelji Blagoja Berse), za potrebe HTV-a; skeniranje i slanje putem e-maila (DU'M F-114,

DU'M R-454, DU'M R-541, DU'M R-1441, DU'M R-1461, DU'M R-1468 i DU'M R- 1648).  
/F.Čizmić/

- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva za potrebe izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* - MUO Zagreb. Posuđena razglednica za izlaganje (DU'M RA-1305), a za objavu u katalogu (DU'M RA-1247). /F.Čizmić/

- Pregled Zbirke dokumenata radi odabira plakata za izložbu *Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti* Muzeja suvremene povijesti. Posuđeno 6 plakata. /F.Čizmić/

- Posudba bidermajerskog stola (DU'M 268/P) Dubrovačkoj biskupiji; organiziranje povrata i pohrana u depo. /P. Vilać/

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima**

- Simpozij „The Best in Heritage“ u Dubrovniku 22.-25.9. 2010. (bez izlaganja)./svi kustosi/

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Gjukić-Bender, Vedrana. Zelenci i javni sat u Dubrovniku// Zelenci - restaurirana dubrovačka baština. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., str. 5-18. Katalog izložbe.

- Čizmić, Frane. Državni grb Dubrovačke Republike// Državni grb Dubrovačke Republike. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. Katalog izložbe.

### **6.8. Stručno usavršavanje – studijsko putovanje**

- U svrhu izrade novoga stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja s ravnateljicom DU'M-a obavljeno je studijsko putovanje ( 26.10. – 7.11.) po europskim nagrađenim muzejima u Salzburgu i Berlinu, te su posjećeni i muzeji u Veneciji i Padovi. /P. Vilać i V.Gjukić-Bender/

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacija**

Pružanje stručne pomoći četvorici studenata s fakulteta resturacije, radi izrade seminarskog rada. /V.Gjukić-Bender/

-Uvođenje u posao i mentorstvo pripravnici Marini Filipović. /V.Gjukić-Bender/

- Pružanje stručne pomoć S. Ahmetoviću, S Đivanović, A. Marinković, V. Brunsko, V. Čučić, V. Miović, N. Lonza, Madlein Coupe, Goiovanni Deolio. /V.Gjukić-Bender/

- Pružanje stručne pomoći Vesni Miović pri odabiru predmeta iz muzejskog fundusa za potrebe ilustriranja knjige *Mudrost na razmeđu*, fotografiranje (s B. Gjukićem) i pohrana na CD, pisanje kataloških jedinica. /F.Čizmić/

- Pregled fundusa radi identifikacije građe o Pjevačkom društvu „Gundulić“, na zahtjev Ileana Grazio. /F.Čizmić/



- Upoznavanje kustosice-pripravnice M. Filipović sa zbirka i radom u programu M++./F.Čizmić/
- Pomoć oko odabira i fotografiranja predmeta za potrebe izrade kataloga i kalendara o hrvatskom novcu, u izdanju Hrvatske narodne banke. /F.Čizmić/
- Pregled Zbirke razglednica, odabir i skeniranje odabranih motiva za potrebe opreme izložbe Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja *Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti*. /F.Čizmić/
- Pregled Zbirke razglednica na zamolbu Denisa Vokića za potrebe dokumentiranja obavljenih radova na obnovi spomenika kulture za vrijeme austrijske uprave u Dalmaciji. /F.Čizmić/
- Pomoć Josipu Vuletiću i Mirku Matiću pri odabiru predloška za izradu kopije dukata za potrebe prijave na natječaj Grada Dubrovnika (odabir predloška, snimanje, pisane upute o dimenzijama i elementima i sl.). /F.Čizmić/
- Stručna pomoć i savjeti pri odabiru motiva za snimanje u Kneževom dvoru japanskoj TV ekipi za potrebe dokumentarnog filma o gradovima upisanim u UNESCO-ov registar svjetske baštine (koordinatorka Vanja Zanzirović). /F.Čizmić/
- Pružanje stručne pomoći radi prakse studenata s Dubrovačkog sveučilišta - Studij restauracije. /R. Andjus/
- Pružena stručna pomoć Josipu Vuletiću i Mirku Matiću oko kreiranja kostima kovača iz 18.st. za potrebe kostimirane prodaje kopija dukata. /P. Vilać/
- Pružena stručna pomoć Vesni Nutrizio pri datiranju i određivanju tržišne vrijednosti 2 naslonjača i 2 stolice iz sredine 19.st. /P. Vilać/

### **6.10. Urednički poslovi**

Član uredništva *Vijesti muzealaca* /V.Gjukić-Bender/

Uređenje katalog izložbe *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*. /V.Gjukić-Bender/

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Nazočenje na sjednicama IO HMD (u više navrata), /V.Gjukić-Bender/ i Skupštini HMD-a. /P. Vilać i V.Gjukić-Bender/

### **6.13. Ostalo**

-Dogovaranje s restauratorima i konzervatorima o načinu završetka restauracije oslika u kapelici i restauraciji štukature u sudnici Kneževa dvora. /V.Gjukić-Bender i Pavica Vilać/

- Sudjelovanje u izradi teksta za strategiju razvoja Dubrovačkih muzeja i SWOT analize radionica za izradu programa strategije. /P. Vilać, V.Gjukić-Bender i F.Čizmić/
- Prikupljanje potrebnih dokumenata i elaborata za lasersko čišćenje portala Kneževa dvora, radi prikupljanja sredstava ( pisanja kraćeg teksta o portalu i trijemu Dvora). /V.Gjukić-Bender/
- Pisanje teksta o KPM za vodić MDC-a. /V.Gjukić-Bender/
- Muzejska matičarkom za umjetničke muzeje D. Osrečki Jakelić obavila stručni nadzor unosa zbirki u računalni program M++ i provedbe revizije. /V.Gjukić-Bender/
- Popisivanje i izdvajanje muzejske i privatne dokumentacije kustosice M. Zec u EM i sastavljanje izvješća. (predsjednica komisije). /LJ.Ivušić/
- Fotografiranje izložbenih dvorana i ambijentalnih prostora Kneževa dvora, radi slanja recenzentima koncepcije novog stalnog postava (s B. Gjukićem). /F.Čizmić/
- Izrada i postavljanje legendi za stalni postav izložbe numizmatike, prevedenih na eng. jezik. /F. Čizmić/
- Skidanje izložbe *Državni grb Dubrovačke Republike*. Pohrana predmeta u depo i vraćanje posuđenih predmeta iz drugih ustanova (Pomorski muzej, Državni arhiv i Dubrovačke knjižnice). /F.Čizmić/
- Odabir motiva za razglednice i sastavljanje legendi (26 motiva na hrvatskom i engleskom jeziku). /P. Vilać/
- Odabir motiva za postere i sastavljanje legendi (10 motiva na hrvatskom i engleskom jeziku) /P. Vilać/
- Odabir motiva za magnetne i sastavljanje legendi (10 motiva na hrvatskom i engleskom jeziku) /P. Vilać/
- Sastavljanje teksta (legendi) za certifikate modnih dodataka od svile (kolekcija *Grbovnik i Kolarin*) /P. Vilać/

*/U okviru rada vježbenice Marine Filipović/*

- Slaganje fotografskog materijala iz zbirke stakla. /M. Filipović/
- Grupiranje i slaganje u pojedinačne kuverte (pisanje natpisa) velikog broja fotografija i filmova izložbi i događanja u KPM. /M. Filipović/
- Obrada podataka o broju muzealija za statistiku. /M. Filipović/
- Proučavanje literature o predmetima izrađenima od stakla (Muzej, Narodna knjižnica i Državni arhiv Dubrovnik; proučavanje literature za stručni ispit. /M. Filipović/

- Pisanje rada za Zbornik Dubrovačkih muzeja. /M. Filipović/
- Proučavanje literature o Kneževu dvoru i povijesti Dubrovnika. /M. Filipović/

## **ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Gjukić-Bender, Vedrana. *Innocenzo Spinazzi – kipar stvaratelj i kopist//*, Anali galerije Antuna Augustinčića 28/29, (2008.-2009.), Klanjec 2010., str. 53-65. - izvorni znanstveni rad.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (doktorat)**

- Završni radovi na doktorskoj tezi *Portreti iz zbirke Kneževa dvora* /V.Gjukić-Bender/
- Poslijediplomski doktorski studij „Povijest stanovništva“ na Sveučilištu u Dubrovniku. /F.Čizmić/

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

*/izložbe iz fundusa Dubrovačkih muzeja/*

- *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 17 prosinca 2010.

Autor stručne koncepcije: Vedrana Gjukić-Bender

Autor likovnog postava: Dora Bilić i Ivona Michel

Opseg: 2 ekspanata i 11 velikih panoa s tekstovima i ilustracijama.

Vrsta: umjetnička, umjetnička, informativna

Tema: prikaz jedinstvenih brončanih renesansnih skulptura koji su ujedno bili i *jacquemarti* - automati na dubrovačkom javnome satu na zvoniku. Zelenci su restaurirani u HRZ 2003.-2009. i potom vraćeni Dubrovačkim muzejima. Izložba popraćena panoima s legendama i fotografijama upriličena je u Kneževu dvoru na Dan muzeja. Izložbu je pratio opsežan katalog s tekstovima više autora (Vedrana Gjukić-Bender, akademik Igor Fisković, Ferdinand Meder – ravnatelj HRZ-a i Suzana Kolić Gunjača/Antonio Šerbetić – HRZ).

Korisnici: široka publika.

- *Državni grb Dubrovačke Republike*

Mjesto održavanja: Knežev dvor, veljača – prosinac 2010.

Autor koncepcije i teksta: Frane Čizmić

Grafička i likovna oprema: Nora Mojaš

Opseg: 43 izložka i 7 panoa s tekstovima i ilustracijama

Vrsta: samostalna, povijesna, edukativna, tuzemna

Tema: prikaz povijesnog razvoja grba Dubrovačke Republike, njegova simbolička uloga u životu republike, značenje u međunarodnim odnosima kao i njegove transformacije kroz vrijeme i u različitim medijima.

Korisnici: šira publika.

*/gostujuće izložbe/*

- *Andrija Orlić- fotografije (1950.-1995.)*

Mjesto održavanja: Knežev dvor, 13. travnja – 10. svibnja 2010.

Autor koncepcije i teksta: Dubravka Osrečki Jakelić

Likovni postav: Vlado Jakelić

Opseg: 75 fotografija

Vrsta: samostalna, umjetnička, studijska

Tema: gostujuća izložba Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba. Retrospektivna izložba hrvatskog fotografa Andrije Orlića s fotografijama nastalim u periodu 1950. do 1975. koje je autorova obitelj poklonila MUO-u 2009..

Korisnici: šira publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

#### **Katalozi izložbi**

1. Gjučić-Bender, Vedrana. Fisković, Igor. Meder, Ferdinand. Kolić-Gunjača, Suzana. Šerbetić, Antonio. Zelenci – restaurirana dubrovačka baština. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., ISBN 978-953-7037-16-1.
2. Čizmić, Frane. Državni grb Dubrovačke Republike. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., ISBN 978-953-7037-14-7.

#### **Plakati izložbi**

9. *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50 cm)
10. *Državni grb Dubrovačke Republike.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50 cm)

## **Pozivnice za izložbe**

10. *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*
11. *Državni grb Dubrovačke Republike*
12. *Andrija Orlić: Fotografije 1950. -1995.*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Specijalno vodstvo studenata fakulteta restauracije (u dva navrata). /*V.Gjukić-Bender*/
- Specijalno vodstvo studenta povijesti umjetnosti iz Rijeke. /*V.Gjukić-Bender*/
- Vodstvo na engleskom 4 osobe. /*V.Gjukić-Bender*/
- Vodstvo na engleskom delegacije iz Malezije. /*V.Gjukić-Bender*/
- Vodstvo na engleskom malezijske veleposlanice. /*V.Gjukić-Bender*/
- Vodstvo muzealaca iz Slovenije. /*V.Gjukić-Bender*/
- Dva vodstva posjetitelja manifestacije „Noć Muzeja“. /*LJ.Ivušić*/
- Vodstva učenika osnovnih škola s područja grada Dubrovnika – ukupno 340 učenika. /*F.Čizmić*/
- Vodstva učenika srednjih škola s područja grada Dubrovnika – ukupno 125 učenika. /*F.Čizmić*/
- Vodstva učenika i studenata iz drugih područja – ukupno 65 polaznika. /*F.Čizmić*/

### **11.2. Predavanja**

- Za studente Odsjeka restauracije Sveučilišta u Dubrovniku predavanje o namještaju 19. stoljeća /*P. Vilać*/
  
- Obavljeno predavanje povodom „Noći muzeja 2010.“: *Ostavština Iva Vojnovića u Kulturno-povijesnom muzeju*. /*F.Čizmić*/

## **ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Organizacija i sudjelovanje u press konferenciji povodom izložbe *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*. /*V.Gjukić-Bender*/

- Pavica Vilać – intervju za Dubrovački vjesnik o Zbirci namještaja Kulturno-povijesnog muzeja.

## **12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama**

- Davanje izjave za HTV, DuTV i Dubrovački radio o Zelencima, povodom izložbe *Zelenci-restaurirana dubrovačka baština*. /V.Gjukić-Bender/
- Razgovor o Kulturno-povijesnom muzeju za DU TV. /V.Gjukić-Bender/
- Izjava o izložbi srebra u Kneževu dvoru za DU TV. /LJ. Ivušić/
- Intervju za Dubrovački vjesnik o izložbi srebra u Kneževu dvoru. /LJ.Ivušić/
- Snimanje priloga o natpisu „Obliti privatorum publica curate“ za HTV 1. /F.Čizmić/

## **12.5.Koncerti i priredbe**

- Suorganizacija koncerta Rebecce Maurer na muzejskom fortepijanu u Kneževu dvoru, 6. 10.2010. /V.Gjukić-Bender/

## **12.7. Ostalo**

- Pomoć prigodom snimanja obrazovne TV emisije o Kneževu dvoru dvjema TV ekipama iz Japana. /V.Gjukić-Bender/
- Davanje podataka HTV 1 o portretima i pomoć pri snimanju emisije. /V.Gjukić-Bender/
- Pratlja i pomoć ekipi HTV-a pri snimanju interijera Kneževa dvora /M. Filipović/.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. Ostalo**

- Organizacija i raščišćavanje prostora polukata istočnog krila Kneževa dvora radi postavljanja izložbe *Ljekarna Domus Christi*. /V.Gjukić-Bender/
- U više navrata organizacija raščišćavanja i prijenosa stvari iz prizemnih prostorija i polukata (bastiona) istočnog dijela Dvora. /V.Gjukić-Bender/
- Pomoć pri realizaciji gostujuće izložbe iz MUO-a Zagreb, autorice Dubravke Osrečki Jakelić, o fotografu Ivanu Orliću. /V.Gjukić-Bender/
- Organizacija skidanje izložbe *Zelenci – restaurirana dubrovačka baština*; demontaža Zelenaca, prienos i ponovna montaža u prizemlju Kneževa dvora. Organizacija raščišćavanja dijela izložbe u prizemlju Dvora (prijenos skulptura i postavljanje u dugi prostor) radi postavljanja Zelenaca. /V.Gjukić-Bender/
- Redovni poslovi voditelja KPM (dogovori i troškovnici za radove održavanja prostora): bojanje žaluzina istočnoga krila, željeznih zatega na galeriji; postavljanje rasvjete u dijelu

- izložbenog prostora, izrada nekoliko ugradbenih ormara, čišćenja kamena poda, izrada novih prozora za bifore kata Dvora; dogovori o zaštiti prostora atrija i galerije od golubova; prikupljanje troškovnika za izradu programa restauracije i održavanja Dvora, dogovori s konzervatorima; pomoć pri organizaciji simpozija „The Best in Heritage“ /V.Gjukić-Bender/
- Fotografiranje predmeta (4 kom.) za izradu legendi na izložbi srebra u polukatu Kneževa dvora i ikona ( 33 kom.) radi izrade kataloga „Bokokotorska ikonopisna škola“, s muzejskim fotografom. /LJ.Ivušić/
  - Predložen izbor predmeta iz zbirke Linardović za izradu suvenira. /LJ.Ivušić/
  - Ispunjavanje prijavnica za programe u 2011. (Ministarstvo kulture i grad Dubrovnika) . / svi kustosi /
  - Sudjelovanje na radionicama za izradu strategije muzejske djelatnosti Dubrovačkih muzeja. /svi kustosi/
  - Vraćanja predmeta u Orebić i Korčulu posuđenih za izložbu *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka* Pomorskog muzeja, a nakon zatvaranja izložbe u Kneževu dvoru i pomoć pri prijenosu pulena u Pomorski muzej. /F.Čizmić/
  - Dočekivanje, prijenos i pomoć pri postavljanju te pakiranje i organiziranje otpreme fotografija gostujuće izložbe A. Orlića (Muzej za umjetnost i obrt). /F.Čizmić/
  - Praćenje snimatelja privatne marketinške agencije koji je snimao eksterijere Kneževa dvora za potrebe izrade propagandnog filma o dubrovačkoj baštini (film će biti prikazan u sklopu kongresa). /F.Čizmić/
  - Kontakti i dogovori oko prodaje asortimana Hrvatskog novčarskog zavoda u muzejskoj suvenirnici. /F.Čizmić/
- /kustosica – vježbenica Marina Filipović/
- Upoznavanje s radom u muzeju (vođenje dokumentacije, postavi, depoi).
  - Pranje predmeta iz zbirke stakla za potrebe fotografiranja; izrada inventarnih oznaka i postavljanje istih na police u depou.
  - Pomaganje muzejskom fotografu pri fotografiranju postava u Dvoru i manjeg dijela zbirke satova.
  - Popisivanje legendi izložbi na polukatu radi izrade novih.

## MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

Poljana Paska Miličevića 1/II

tel. / faks: 020/ 324 856

e-mail: [msp@dumus.hr](mailto:msp@dumus.hr)

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

-Prikupljanje dokumenata, fotografija i sjećanja iz perioda Domovinskog rata na području Dubrovnika, Konavala i Imotske krajine. (V. J. Turk)

-Za potrebe izložbe „Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području“ fotografirane su spomen-ploče kralju Tomislavu u Konavlima, Župi dubrovačkoj, Dubrovniku, Rijeci dubrovačkoj, Dubrovačkom primorju, Pelješcu, Elafitima i Mljetu. (T. Marunčić)

-Obavljena terenska istraživanja i skupljanje fotografija i dokumenata iz Domovinskog rata na području Primorja, Župe, Konavala i Imotskog. U sklopu prikupljanja podataka za izradu monografije „Spomen knjiga poginulih dubrovačkih branitelja u Domovinskom ratu 1991.-1996. godine“, nastavljen rad u arhivi Uprave za obranu Dubrovnika, te razmjena podataka s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata Splita, Rijeke, Šibenika i Zagreba. (M. Đuraš)

#### 1.3. Darovanje

-Svi članovi ratnog Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik 1991. tijekom pripreme javne tribine „Nećemo zaboraviti – Obrana Dubrovnika 1991.“, (prosinac 2009./ siječanj 2010.) (Održana javna tribina povodom 15. siječnja 2010. u kazalištu Marina Držića) pripremili su, i u formi pisanih sjećanja obradili segmente vojnih djelovanja koja su vodili kao članovi Zapovjedništva tijekom Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Gospođa Meri Ljubomirac, majka poginulog hrvatskog branitelja Ljubomira Ljubomirca darovala Muzeju dokumentaciju o njegovom ratnom putu i dokument iz 1992. pričuvnog natporučnika Igora Žuvele o oslobodilačkoj akciji oslobođenja dubrovačkog zaleđa. (V. J. Turk)

-Prilikom realizacije izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“, ostvareni kontakti s autorima plakata iz Domovinskog rata, Borisom Bučanom i Vladimirom Stražom, te njihova donacija istih za Muzej Domovinskog rata Dubrovnik u osnutku i izložbu „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ (V. J. Turk)



-G. Petar Mirošević, načelnik odjela operativne tehnike PU Dubrovačko neretvanske, poklonio Muzeju - Stanicu, radio stanicu za komunikaciju korištenu na Zapovjednom mjestu Specijalne policije „Pločice“, od kraja 1992. do kraja Domovinskog rata. Poklonio i induktorski telefon. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Tijekom priprema na izložbi „Grad to ste vi“ i suradnje s udrugama ZNG 1991. Dubrovnik, Policijskom udrugom policajaca branitelja PU Dubrovnik, Udrugom dragovoljaca HRM Dubrovnik i Udrugom dragovoljaca Domovinskog rata Konavle ponovno su obogaćene muzejske zbirke predmetima, fotografijama i dokumentima koje su darovale i posudile navedene udruge. Građa je obrađena za potrebe izložbe i izlaganja. Zahvaljujući i inicijativi Zavičajnog kluba Imočana iz Dubrovnika i svih braniteljskih udruga s područja Imotskog, ova izložba bila je prvi korak u pokrenutoj akciji prikupljanja izvorne građe s dubrovačkog ratišta od strane navedenih postrojbi s područja Imotske krajine. (M. Đuraš, V. J. Turk)

-Obavljen uvid u građu iz vremena Domovinskog rata koja se nalazila u zgradi „bivše SDK“-vlasništvo Protokola Grada Dubrovnika. Građa je popisana i prenesena u uredske prostore MSP-i na adresi P. P. Miličevića 1/II., te inventirana u Zbirku Trodimenzionalnih predmeta MSP (M. Đuraš)

#### **Popis predmeta darovanih MSP-i u 2010.**

1. Dokument, ratni put poginulog hrvatskog branitelja Ljubomira Ljubomirca
2. Dokument, Izvješće o oslobodilačkoj akciji oslobađanja dubrovačkog zaleđa 1992., u potpisu natporučnik Igor Žuvela
3. Dokument, letak, propagandni letak 1991., „Jesam li ja slijedeći“ Distribuiran u privremeno okupiranom Cavtatu, Autori Lukša Glavinja i Ante Vulić. Donacija muzeju Ante Vulić, predsjednik udruge PBPUDN 1991., za izložbu „Grad – to ste vi“. Inv. br. MSP D 3037
4. Dokument, letak, propagandni letak 1991., „Velika Srbija“ Distribuiran u privremeno okupiranom Cavtatu, Autori Lukša Glavinja i Ante Vulić. Donacija muzeju Ante Vulić, predsjednik udruge PBPUDN 1991., za izložbu „Grad – to ste vi“. Inv. br. MSP D 3038
5. Dokument, Brojno stanje snaga obrane Dubrovnika, studeni 1991., ZOOD od 7. prosinca 1991. Donacija Muzeju, Mišo Đuraš, inv. br. MSP D 3042
6. Dokument, Brojno stanje snaga obrane Dubrovnika ZOOD-a, 7./8. studeni 1991. za izvješće Zapovjedništvu sektora Dubrovnik. Donacija Muzeju, Mišo Đuraš, inv. br. MSP D 3043

7. Ratni Zemljovid, Radna karta pomoćnika ZOOD za logistiku, Donacija, član Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik, Tonći Bačić, za potrebe održavanja javne tribine „Nećemo zaboraviti – Obrana Dubrovnika 1991., inv. br. MSP D 3044
8. Dokument, Revers MUP-a PU Dubrovnik predaje Štabu Teritorijalne obrane, odnosno, Šimunović Ivu, predmete na službenu upotrebu. Šljemovi, plastični, komada 4 i naljepnice GBR RH komada 4. (I za ovakve predmete u Domovinskom ratu 28.9.1991. potpisivali su se reversi) Donacija Muzeju, član Zapovjedništva obrane Dubrovnika, Ivo Šimunović, inv. br. MSP D 3020
9. Dokument, Pismo predsjedniku Republike Hrvatske, od 4.12.1990. potpis Željko Pavlović. Piše o stanju unutar Teritorijalne obrane općine Dubrovnik, kao i o stanju unutar Štaba TO. Željko Pavlović je imenovan komandantom TO dana 26.09.1990. od strane Skupštine općine, na dužnost stupio 01.10.1990. Donacija Muzeju, član Zapovjedništva obrane Dubrovnika, Željko Pavlović, inv. br. MSP D 3021
10. Dokument, tiskovina, Ratno izdanje Dubrovačkog vjesnika, listopad 1991., poklon člana ZOOD-a, inv. br. MSP D 3027
11. Dokument, Popis vojnih obveznika TO za obroke ishrane iz rujna 1991. Sadrži poimenični popis 32 vojna obveznika iz jedinica TO - T-4227/03 i T-4234., Donacija Muzeju, Željko Pavlović, član ZOOD-a, inv. br. 3028
12. Dokument, Originalna Faks poruka od RH Uprava za poslove obrane Split, od 26.10.1991. za "svima", plan pripravnosti. U svezi vojnih obveznika koji rade u inozemstvu, mogu putovati u inozemstvo uz putne isprave i radne vize. I za Dan mrtvih svi vojni obveznici smiju putovati izvan mjesta stalnog boravka. U potpisu Načelnik, Božo Teskera. Donacija Muzeju, Željko Pavlović, član ZOOD-a, inv. br. 3030
13. Dokument, Originalna Faks poruka od RH Uprava za poslove obrane Split, od 26.10.1991. za "svima", isplata naknada vojnim obveznicima, izdaje se naputak. Donacija Muzeju, Željko Pavlović, član ZOOD-a, inv. br. 3031
14. Dokument, Odluka o osnivanju i djelovanju Kriznih štabova u RH, potpis predsjednik RH dr. Franjo Tuđman, Donacija, član ZOOD-a, inv. br. MSP D 3039
15. Tekst s podacima o razvoju inženjerije u Domovinskom ratu – načelnik ZOOD Antun Karaman
16. Tekst s podacima o radu logističke struke ZOOD u Domovinskom ratu – načelnik Tonći Bačić

17. Fotografija pripadnika SJP Grofovi PU Dubrovnik za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija PUBPUD
18. Fotografija Specijalne policije 1991., za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija PUBPUD
19. Fotografija, Pripadnik Odreda naoružanih brodova, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Zlatko Čerjan
20. Fotografije, 6. fotografija pripadnika HRM-a, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Udruga UDHRMD
21. Fotografija, Svečano postrojavanje HRM-a 1992., Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Udruga UDHRMD, inv. br. MSP F 3196
22. Fotografija, Pripadnici satnije Grad HRM izlaze na Zvijezdu iznad Župe Dubrovačke 1992., Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Udruga UDHRMD, inv. br. MSP F 3197
23. Fotografije, 2. fotografije, najisturenijeg položaja u Gradu za vrijeme DR, H. Belveder, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Udruga ZNG
24. Fotografije, 2. fotografije, Položaj Sustjepan, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Braco Elezović
25. Fotografija Veselka Gabričevića, zap. 163. br. HV i Ivana Varenine, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Ivan Varenina, inv. br. MSP F 3204
26. Fotografije, 8 fotografija s ratišta 1991.-1992. pripadnika Konavoske bojne, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Donacija Udruga dragovoljaca Domovinskog rata Konavle
27. Siemensova telefonska centrala, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Poklon, Petar Mirošević, inv. br. MSP 3D 329
28. Poljski induktorski telefon, Donacija Muzeju za izložbu „Grad – to ste vi“, Poklon Petar Mirošević, ratni načelnik odjela operativne tehnike PU Dubrovnik
29. Oznaka Hrvatskog verifikacijskog središta MORH-a, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 349
30. Metalna oznaka Hrvatskog verifikacijskog središta MORH, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 356
31. Oznaka Hrvatske kopnene vojske, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 357
32. Oznaka Zapovjedno stožerne škole "Blago Zadro", metalna u kutiji, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 358
33. Zastavica, stolna, HVIDR-a Imotski, Donacija HVIDRA Imotski, inv. br. MSP 3D 283

34. Oznaka Kluba vojnih izaslanika-Zagreb, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 359
35. Oznaka-medalja REMPEC 1976, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 360
36. Slika, (glina) veduta Vukovara, „Grad heroj Vukovar“, donacija Grad Dubrovnik, inv. br. MSP 3D 361
37. Fotografija Križa s imenima poginulih UZDOL, donacija Grad Dubrovnik
38. Mapa, Sardelić Ante 1991. Vječna domovina – poezija i grafike, donacija Grad Dubrovnik
39. Zahvalnica, (uokvirena) Zbora Narodna Garde Dubrovnik 1991., Gđi Dubravki Šuici, donacija Grad Dubrovnik
40. Mapa, Zoran Šangut, grafike, Vukovar, „Tu sam svoj na svom“, donacija Grad Dubrovnik
41. Zahvalnica HVIDRA Gradu Dubrovniku 2000., donacija Grad Dubrovnik
42. Mapa, Edo Murtić i Vlado Gotovac, pjesme i linorez, „Crna jedra“, 1995., donacija Grad Dubrovnik
43. Mapa, Edo Murtić „Hommage Dubrovniku, 1993., donacija Grad Dubrovnik
44. Hrvatska zastava, uokvirena, za dr. F. Tuđmana izradile časne sestre 8. srpnja 1990., donacija Grad Dubrovnik
45. Replika Križa na ušću Vuke u Dunav, Vukovar, Palima za Hrvatsku, gips, donacija Grad Dubrovnik
46. Portret-fotografija, uokviren, dr. F. Tuđmana, donacija Grad Dubrovnik
47. Drveni grb MORH, donacija Grad Dubrovnik
48. Dno od granate, mesing, poklon gđi D. Šuici, 2004., donacija Grad Dubrovnik
49. Fotografija, Susret 12 dubrovačkih delegata s Janjevcima u Gračanici 1913., donacija Grad Dubrovnik
50. Portret, J. B. Tita, reljef na drvu, donacija Grad Dubrovnik
51. Kapa, tamnoplava, policijska iz Domovinskog rata korištena 1992. godine. Dio odore hrvatske Policije. Donacija pripadnika PU Dubrovnik, Zvonimira Jakusa, inv. br. MSP 3D 365
52. Kapa, ratna, pripadnika pričuvnog sastava hrvatske Policije na dubrovačkom području iz 1991. godine. Donacija pripadnika PU Dubrovnik, Zvonimira Jakusa, inv. br. MSP 3D 364
53. Policijska kapa - dio nove odore Hrvatske Policije izrađene 1992. godine, Donacija pripadnika PU Dubrovnik Zvonimira Jakusa, inv. br. MSP 3D 363

## **1.7. Ostalo**

-Održan sastanak s g. Nikolom Obljenom, službenim pregovaračem Republike Hrvatske u vrijeme Domovinskog rata na dubrovačkom području, u svezi preuzimanja izvornih i originalnih dokumenata Kriznog štaba Dubrovnik iz Domovinskog rata, tj. o načinu i pripremi darovanja dokumenata Muzeju. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Suradnja s pripadnikom Odreda Naoružanih Brodova, Joškom Koprivecom, o eventualnoj donaciji dokumenata - nacrtu elektrane u Platu od 1991. -1995. (hidroelektrana oslobođena od tzv. JNA od strane Odreda naoružanih brodova Dubrovnik), korištenih u Domovinskom ratu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

-Slaganje građe i dokumentacije Zbirke dokumenata u priručnom depou na adresi P. P. Miličevića 1/II, kao i slaganje građe i dokumentacije Zbirke dokumenata, obuhvaćene revizijom muzejske građe MSP-i, u priručnom depou na adresi P. P. Miličevića 1/II. (V. J. Turk)

-Preseljavanje i ponovno uklanjanje dijela muzejske građe na izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u tvrđavi Imperijal na Srđu radi mikroklimatskih uvjeta tijekom cijele 2010. godine. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Slaganje građe donesene iz bastiona-kotlovnice Kneževog Dvora iz vremena „Odjela socijalističke revolucije“ za potrebe revizije muzejske građe MSP-i i preventivne zaštite. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Preparator Dubrovačkih muzeja Željko Čatić popravio jednu od stolica iz kompleta: stol +5 stolica iz Zbirke namještaja KPM-a koji se nalazi u uredima MSP-i.

-U sklopu priprema za realizaciju izložbe „Plakati...“ ostvarena suradnja s konzervatoricom-restauratoricom za papir Sanjom Serhatlić iz HRZ-a Dubrovnik, realizirana preventivna zaštita ostalih plakata izloženih na izložbi. (M. Đuraš i V. J. Turk). Nakon izložbe nastavak slaganja plakata iz Zbirke dokumenata u priručnom spremištu te odabir najugroženijih plakata za buduću restauraciju. (V. J. Turk)

### **2.3. Restauracija (izvođači radova)**

-Restaurirana dva plakata iz Zbirke dokumenata MSP-i za potrebe izložbe „Plakati-svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“, od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, gđe Sanje Serhatlić – restauratorice za papir (V. J. Turk, S. Serhatlić)

-U tijeku je restauracija drvene skulpture "Željeznog domobranca" iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta (inv. br. MSP 3D 65) u muzejskoj preparatorskoj radionici (Željko Čatić, M. Đuraš).

-Preparator Dubrovačkih muzeja Željko Čatić popravio je drveno kućište telefonske centrale Siemens (Inv.br. MSP 3D 329). (M. Đuraš)

## **2.4. Ostalo**

-Narudžba od firme Crescat potrebnog materijala za građu MSP-i; beskiselinske arhivske kutije, ladičar za pohranu plakata i ratnih zemljovida i beskiselinski registratori za fotografije i negative. Dio narudžbe dostavljen u MSP-i u prosincu 2010. (V. J. Turk)

-Izrada rješenja i nacрта za ormare u uredskim prostorima MSP-i na P. P. Miličevića 1/II, za smještaj građe iz Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke sjećanja (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

-Zbirka dokumenata - Voditeljica V. J. Turk

Klasične inventarne knjige Zbirke dokumenata broje od inv. broja 1 do inv. broja 2947 (četiri klasične inventarne knjige). Klasična inventarna knjiga Zbirke dokumenata zaključena je s inv. zapisom 2947, a dalje se vodi u M++ - u. Zapisi od inv. broja 2948 i dalje do 3044 vode se u programu za obradu muzejske građe M++. Također su u programu za obradu građe M++ uneseni kompletni inventarni zapisi od inv. broja 2734 do inv. broja 3044, što iznosi 311 zapisa u M++. Tijekom 2010. godine: inventirani su novi dokumenti, od inv. br. MSP D 3019 do inv. br. 3044, a u M++ unesen je 281 kompletni zapis.

-Zbirka Memoarske građe – Voditelj T. Marunčić

Zbirka u programu M++ ima 832 zapisa. Tijekom 2010. nije prikupljen ni novoinventiran nijedan zapis.

-Zbirka trodimenzionalnih predmeta – Voditelj M. Đuraš

U programu za obradu muzejske građe M++ izvršen unos inventarnih zapisa za 358 predmeta. Iz Inventarne knjige Zbirke trodimenzionalnih predmeta prepisani svi zapisi od broja 1 do broja 256 s kojim je klasična Inventarna knjiga zaključena, a daljnja inventarizacija vođena je isključivo u programu M++. Tijekom 2010. novoinventirani su predmeti od broja MSP 3D 256 do inv. br. MSP 3D 358, što iznosi 102 inventarna zapisa. Tijekom 2010. u M++ uneseno 318 zapisa za Zbirku trodimenzionalnih predmeta.

-Zbirka fotografija - Voditelj M. Đuraš. Iz Zbirke fotografija do sada je klasičnim načinom u inv. knjige upisano ukupno 3246 inventarnih brojeva. Tijekom 2010. uneseno je 65 kompletnih inventarnih zapisa, u programu za obradu muzejske građe M++.

### **3.3. Fototeka**

-Redovito snimanje fotografija, za potrebe dokumentacije, promjene stanja i uvjeta u tvrđavi Imperijal na Srđu u prostorima izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.", tijekom cijele 2010. godine. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Snimanje i pohrana fotografija o radu MSP za potrebe dokumentacije. (M. Đuraš)

### **3.6. Hemeroteka**

-Prikupljanje i kupnja novih hemerotečnih jedinica o radu Muzeja suvremene povijesti i Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik – u osnutku tijekom 2010. godine, te su hemerotečne jedinice pospremljene u uložnicama, u registratoru Hemeroteka 2010. Muzeja suvremene povijesti. (V. J. Turk)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjennom izdanja između DUM, Muzeja suvremene povijesti i Galerije „Krstó Hegedušić“ iz Petrinje, knjižnica MSP-i broji 29 novih naslova kataloga izložbi i izdanja Galerije. (V. J. Turk)

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Iako knjižnica MSP-i služi samo za potrebe stručnih djelatnika, određena izdanja posuđivana su strankama kojima je ujedno pružana i stručna pomoć u izradi diplomskih, magistarskih i doktorskih radnji kao i potreba objavljivanja stručnih tekstova stranaka. Izdanja su uredno vraćena prema dogovoru. (Joško Radica, Ivo Radoje, Ivica Zec i drugi) (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu koja je otvorena od 5. kolovoza 2008. godine.**

Prva faza Projekta budućeg stalnog muzejskog postava "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u tvrđavi Imperial na Srđu, na 311m<sup>2</sup> izložbenog prostora tj. na izložbi istog naziva, autora stručne koncepcije i likovnog postava Varine Jurica Turk i Miša Đuraša s prvotnim brojem eksponata 470, organizirano je redovito održavanje izložene građe, muzejske opreme i prostora, uklanjanje dijela građe, izmještanje izložbenih panoa i samih eksponata tijekom cijele 2010. godine u više navrata. Izložba je tijekom cijele 2010. bila

dostupna posjetiteljima uz redovito nadopunjavanje i obogaćivanje tematskih cjelina novoprikupljenom građom.

Tijekom mjeseca svibnja, lipnja i srpnja 2010. uz donaciju sredstava od tvrtke Trames d.o.o., vlasnika Marka Balije, u vrijednosti od oko 40 000 kn., obnovljen je izložbeni prostor od 311 m<sup>2</sup>, koji je devastiran tijekom zime 2009./2010. zbog prodora velikih količina vode (bojanje zidova, obnova strujnih instalacija i rasvjetnih tijela, čišćenja okoliša tvrđave, i dr.). Ujedno je financirano također i postavljanje stijega republike Hrvatske na tvrđavi Imperijal u suradnji s Dalekovodom d.o.o. hrvatske i donacijom stupa i jarbola, te dvaju stjegova veličine 7x3m. Hrvatski stijeg na tvrđavi Imperijal svečano je podignuo hrvatski ratni vojni invalid Ivica Devčić i gradonačelnik Grada Dubrovnika Andro Vlahušić 10. srpnja 2010. godine.

Također su donirana sredstva za ponovnu izradu izložbe i nadopunu tematskih cjelina izložbe s novoprikupljenom izvornom građom iz vremena Domovinskog rata, koja je izvršena tijekom lipnja 2010. godine. Radovi na realizaciji obnovljenog i obogaćenog postava izložbe koja je iznova otvorena za javnost 10. srpnja 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Napravljeno je idejno rješenje i priprema za tisak novih ulaznica-razglednica za izložbu "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.", te su dane u tisak i uporabu u tvrđavi Imperijal krajem kolovoza 2010. Ulaznica je ujedno i razglednica s više fotografija same izložbe i tvrđave. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

-Daljnja obrada i određivanje muzejske građe potrebite za izdvajanje, tj. za Muzej Domovinskog rata – Dubrovnik – u osnutku, kao i obrada građe koja je poklonjena budućem Muzeju Domovinskog rata - Dubrovnik. (V. J. Turk)

-Rad na izradi povijesne kronologije događanja od ljeta 1991. do međunarodnog priznanja RH početkom 1992. na dubrovačkom području na osnovi dokumenata iz zbirke muzeja MSP-i radi potreba MDRD-a i projekta budućeg stalnog postava iz Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-V. J. Turk i M. Đuraš, rad na popisu (prilozima za knjigu) svih poginulih branitelja u ratnim operacijama na južnom bojištu uz pripadnost brigadi (dugotrajno istraživanje i popuna nedostajućih podataka). Rad na nadopunjavanju biografija poginulih branitelja prema naknadno dostavljenim podacima iz Udruge i podacima pronađenim u Zbirci dokumenata MSP-i.



- Dopune i izmjene stručnog teksta „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za potrebe „Monografije poginulih dubrovačkih branitelja“. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Nastavak rada na rekonstrukciji bojnih djelovanja na dubrovačkom području tijekom 1991. godine na temelju dokumenata i ratnih zemljovida iz zbirke muzeja. (V. J. Turk)
- Nastavak suradnje s g. Nikolom Kurajicom u svezi dovršetka izrade ratnih zemljovida iz Domovinskog rata na dubrovačkom području za potrebe stručnog teksta u „Spomen knjizi poginulih dubrovačkih branitelja“, i potrebe Muzeja. (V. J. Turk)
- Stručni odabir građe iz Zbirke dokumenata MSP-i, građe Hrvatskog državnog arhiva Dubrovnik, KPM-a, i arhive Dubrovačkih ljetnih igara, za potrebe izložbe „Promidžbeni plakati i tiskovine od 1918. do završetka Domovinskog rata na dubrovačkom području“, rad na pripremi izložbe. (V. J. Turk)
- Priprema za fotografiranje plakata iz Zbirke dokumenata, Zbirke iz KPM i iz HAd-a za potrebe izložbe i kataloga izložbe „Plakati...“ (M. Đuraš), te fotografiranje 260 plakata (B. Gjukić). Građa ujedno i digitalizirana.
- Napisan tekst za potrebe najave izložbe „Plakati...“, za medije. (V. J. Turk)
- Suradnja s Lukšom Malohodžićem za postavljanje rasvjetnih tijela u Žitnici „Rupe“ tj. osvjetljavanja prostora za potrebe izložbe „Plakati...“ (V. J. Turk)
- Rad u firmi Serragali, Babin kuk na pripremi „Publiciteta“ i izložbenih panoa za print, za potrebe realizacije izložbe „Plakati...“ (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Rad u tiskari Alfa 2 d.o.o. na pripremi za tisak kataloga izložbe s g. Nedimom Mecom. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Realizacija postava izložbe u Žitnici „Rupe“, otvorenje izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, 17. svibnja. (V. J. Turk)
- Vršeni su izbor i obrada novoprikupljene građe za nadopunu izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995“, te radovi na pripremi novih izložbenih panoa za sve tematske cjeline izložbe, kao i sudjelovanje u njihovom dizajniranju, grafičkoj pripremi i izradi. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dostavljeni zadnji podaci stanja zbirke MSP-i, (Zbirka dokumenata, Zbirka fotografija, Memoarska zbirka) iz kolovoza 2010. te plan inventarizacije neinventarizirane građe s utvrđenim rokovima izvršenja za potrebe DUM-a i MDC-a. (V. J. Turk)
- Skinuta izložba „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ iz prizemnih prostora žitnice „Rupe“ u utorak, 12. listopada, originalni plakati vraćeni u uredske prostore MSP-i, a „publiciteti“ dimenzija 3x2 m i uvodne legende u Knežev Dvor. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-MSP-i pripremio obilježavanje 19 godina od početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i dubrovačko područje, te obilježavanje akcije oslobađanja hrvatskog juga za 1. listopada 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Rad na pripremi izložbe o ustroju Hrvatske vojske za 6. 12. 2010., Dan dubrovačkih branitelja. Daljnji radovi na pripremi izložbe i stručnim tekstovima za katalog o ustroju vojske, kataloškim jedinicama za katalog i dr., te osiguranju izložbenog prostora. Rad na preradi dijela koncepcije, s obzirom na veličinu i raspored izložbenog prostora u Zavodu za obnovu, Miha Pracata bb., priprema panoa izložbe, (građa, dokumenti, fotografije, ratni zemljovid, stručni tekstovi). (M. Đuraš V. J. Turk)

-Izložba MSP-i, „Grad – to ste vi“ uvrštena u službeni program Grada Dubrovnika za obilježavanje Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca 2010.

-Suradnja s Hrvatskim memorijalno dokumentacijskim centrom Domovinskog rata Zagreb, povodom Dana dubrovačkih branitelja. Uz izložbu „Grad – to ste vi“ prezentiran još jedan hrvatski grad stradalnik, grad heroj iz Domovinskog rata - Šibenik. Postavljena izložba „Šibenik u Domovinskom ratu“. Fotografije troje autora; Siniše Štrklja, Zorana Lučića Luce i Željka Krnčevića. 26 fotografija autora Siniše Štrklja, 14 Željka Krnčevića i 11 fotografija Zorana Lučića Luce. (V. J. Turk)

-Koordinaciju izložbe, suradnju s autorima i HMDCDR, te primitak fotografija i pripremu za tisak uz legende fotografija obavila V. J. Turk. Prihvat uokvirenih fotografija autora Siniše Štrklja i prijenos u izložbeni prostor obavio M. Đuraš osobnim automobilom.

-Prikupljene i dostavljene ponude Dubrovačkim muzejima za izradu izložbe „Grad – to ste vi“. (Seragli, Nedim Meco) (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pripremljen i izrađen Deplijan izložbe „Grad – to ste vi“ sa stručnim tekstom radi izlaženja kataloga izložbe „Grad – to ste vi“ iz tiska nakon otvorenja izložbe 6. 12. 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Napravljena priprema i izrada plakata izložbe i pozivnice za izložbu „Grad – to ste vi“. (M. Đuraš) -Rad na idejnom rješenju i pripremi kataloga izložbe „Grad to ste vi“ za tisak (V. J. Turk, M. Đuraš, N. Meco)

### **6.3. Revizija građe**

Priprema građe iz Zbirke dokumenata MSP-i za potrebe revizije (V. J. Turk)

-Član Komisije za reviziju muzejske građe MSP-i. (V. J. Turk)

-Rad na dovršetku izrade zapisnika o reviziji muzejske građe MSP-i te popratnim popisima i prilogima u suradnji s predsjednikom komisije F. Čizmićem. (V. J. Turk)

-Članovima revizije Muzeja suvremene povijesti predočene su dvije inventarne knjige i svi predmeti iz Zbirke sjećanja koju vodi kustos T. Marunčić. Revizija Kulturno-povijesnog muzeja (T. Marunčić – predsjednik, R. Andjus i V. Gjukčić-Bender – članovi). (T. Marunčić)

-Priprema i davanje na uvid Inventarnih knjiga i inventirane građe Komisiji za reviziju MSP za Zbirku fotografija i Zbirku trodimenzionalnih predmeta. (M. Đuraš)

-Sređivanje i davanje na uvid neinventirane građe o Domovinskom ratu iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta i Zbirke fotografija, te izrada popisa za reviziju. (M. Đuraš)

- Sređivanje, po nalogu ravnateljice, neinventirane građe iz Odjela socijalističke revolucije i izrada novih popisa za potrebe dovršetka revizije. (M. Đuraš)

-Sudjelovao na svim održanim radnim sastancima Komisije za reviziju muzejske građe MSP-i, u vremenu od veljače do svibnja 2010. u uredskim, izložbenim prostorima i čuvaonicama MSP-i. (M. Đuraš)

-Izviješće o reviziji muzejske građe Muzeja suvremene povijesti, (17. veljače 2009.-31. svibnja 2010.) s pripadajućim priložima (1-3) potpisali svi članovi Komisije za provedbu iste (F. Čizmić, A. Kaznačić, V. J. Turk, V. Pavić). Izviješće o reviziji muzejske građe MSP-i dostavljeno u upravu Dubrovačkih muzeja.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

-Za potrebe snimanja filma „Jadran filma“ u režiji Veljka Bulajića, Muzej suvremene povijesti ustupio fotografije razaranja Dubrovnika u Domovinskom ratu. (PowerPoint prezentaciju „Dan za sve dane“) (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Gospodinu Tomu Žanetiću, (čije se poklonjene fotografije nalaze u Zbirci fotografija, i na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“), vraćeni su originalni filmovi te su mu dane skenirane fotografije na DVD-u iz dokumentacije Muzeja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Gospodinu Jošku Radici davana na uvid građa iz Zbirke dokumenata iz vremena NOB-a. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Dani na uvid dokumenti i fotografije iz Zbirke Muzeja gđi Marijani Puhjeri za potrebe izrade diplomske radnje na temu Radio Dubrovnika u Domovinskom ratu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Predočeni i dani na uvid dokumenti iz Zbirke dokumenata za potrebe snimanja serijala o Dubrovnika u Domovinskom ratu - TV Crne Gore te je djelatnicima televizije omogućeno snimanje originalnih izdanja Dubrovačkog vjesnika iz Domovinskog rata u uredskim prostorima MSP-i na P. P. Miličevića 1/II. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Za potrebe znanstveno-istraživačkog rada gospodinu Jošku Radici pruženi su na uvid predmeti iz Zbirke sjećanja i Zbirke dokumenata koji su smješteni u Kneževom dvoru. (T. Marunčić)

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganje, bez izlaganja)**

- Sudjelovala na skupu "The Best in Heritage", Dubrovnik, rujan 2010., bez izlaganja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

-Jurica Turk Varina. „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“, katalog izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2010. // Str. 5-26, 31-40

ISBN 978-953-7037-15-4, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 500513092

-Jurica Turk Varina. Oluja i dubrovačko područje, Muzej suvremene povijesti // Glas Grada broj 281, petak, 6. kolovoza, Dubrovnik 2010. // Str. 26.

-Jurica Turk Varina. Muzej suvremene povijesti., katalog izložbe „Grad – to ste vi; Razvoj oružanih snaga RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2010. // Str. 1-6.

ISBN 978-953-7037-17-8, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 501220048

-Marunčić Tonko, tekst kataloga izložbe „Proslava tisućgodšnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području“, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2010.

-Mišo Đuraš, predgovor za katalog izložbe „PLAKATI - Svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“MSP, Dubrovnik 2010., str.3-4.

-Mišo Đuraš, tekst kataloga izložbe „GRAD - TO STE VI“ – Razvoj OS RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu, MSP, Dubrovnik 2010., str.7-30.

-Mišo Đuraš, Uz izložbu „GRAD - TO STE VI“ – Razvoj OS RH na dubrovačkom području, Glas Grada broj 298. od 3.12.2010., str. 5

-Mišo Đuraš, „Trgovanje svetinjama“, Dubrovački list, broj 604. od 15.7.2010., str. 30-31.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

-Pružena stručna pomoć g. Teu Andriću, hrvatskom branitelju, za potrebe održavanja predavanja „Dubrovniku u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ koje je održao u Australiji u organizaciji Udruga proisteklih iz Domovinskog rata Zagreb. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružena stručna pomoć g. Beniću (HTV) o poginulim hrvatskim braniteljima na dubrovačkom području u oslobodilačkim akcijama Oslobođanja hrvatskog Juga 1992. (M. Đuraš)

-Pružena stručna pomoć g. Anti Nazoru, ravnatelju Hrvatskog memorijalno dokumentacijskog centra domovinskog rata Zagreb, u svezi podataka i građe iz MSP-i za Odred naoružanih brodova Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Suradnja s Udrugom SIGNUM LAUDIS i Memorijalno dokumentacijskim centrom Domovinskog rata na realizaciji izložbe „OLUJA u minijaturi“ – Izložba maketa na temu Domovinskog rata, koja je otvorena u sklopu programa obilježavanja Dana pobjede, domovinske zahvalnosti i branitelja, 5. kolovoza 2010. u Kninu.

Autorima izložbe je dostavljena dokumentacija i fotografije iz zbirki MSP, tako da je među izloženim maketama i tenk T-34 iz sastava OMB 163. brigade HV, a u katalogu i na izložbi je, uz osnovne podatke, prezentirano više fotografija iz Domovinskog rata s dubrovačkog područja iz Zbirke fotografija MSP-i. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružena stručna pomoć djelatnicima TV Crne Gore koji snimaju serijal o Dubrovniku u Domovinskom ratu, uz predočenje dokumenta iz Zbirke dokumenata za potrebe snimanja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Gospođi Mariji Tonković, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, pružena pomoć i uvid u građu Muzeja za potrebe izložbe Art Deco u Hrvatskoj, jesen 2010. Dani na uvid plakati iz Zbirke dokumenta MSP-i. Poklonjena dva primjerka kataloga izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ za MUO. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružena stručna pomoć i uvid u dio građe MSP-i za planirane izložbe Muzeja turizma u Opatiji, te je dogovorena daljnja suradnja (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružena stručna pomoć gđi Marijani Puhjeri za potrebe izrade diplomske radnje na temu Radio Dubrovnika u Domovinskom ratu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružena stručna pomoć gospodinu Jošku Radici u više navrata, koji je istraživao temu s polovice 20 st. tijekom dva tjedna u uredskim prostorima MSP-i. (V. J. Turk)

-Davanje dokumentacije i fotografija pripadnicima ONB Dubrovnik 1991./1992. i dr.sci. Jakši Ragužu za rad posvećen djelovanju ONB-a u Domovinskom ratu objavljen u više nastavaka u „Glasu Grada“ povodom smrti njegovog istaknutog ratnog zapovjednika Aljoše Nikolića. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružana stručna pomoć g. Ivu Radoju, u više navrata, u izradi doktorske disertacije (podaci, literatura, kontakti s drugim institucijama, i dr.) (V. J. Turk, M. Đuraš)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

-Nastavak kontinuiranog rada u uredništvu na izdavanju monografije Spomen knjiga poginulih branitelja Dubrovnika u Domovinskom ratu 1991.-1996."– „Vječni kao Domovina“

Održavani redoviti radni sastanci uredništva u uredu voditeljice MSP-i i u prostorima Udruga, g. Niko Vuković – predsjednik Udruge roditelja poginulih branitelja Dubrovnik i gđa. Kate Crnčević – Udruga udovica poginulih branitelja Dubrovnik (V. J. Turk, M. Đuraš)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Član Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog arheološkog društva (V. J. Turk)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)**

-Tijekom rada na pripremi izložbe i katalogu izložbe „Plakati-svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ digitaliziran dio građe iz Zbirke dokumenata MSP-i koja se odnosi na plakate i tiskovine, 204. primjerka, te manji dio plakata iz Zbirke plakati, razglednice KPM-a. (V. J. Turk, M. Đuraš, B. Gjukić)

#### **6.13. Ostalo**

-Redovito sudjelovanje u radu Udruga proisteklih iz Domovinskog rata i pružanje stručne pomoći pri prikupljanju građe iz Domovinskog rata. (M. Đuraš)

-Sudjelovanje u Programu obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja i značajnijih datuma iz Domovinskog rata u suradnji s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata i dubrovačkim braniteljima. (M. Đuraš)

-Izložba fotografija Ivana Leutara, Bitka za Vukovar – Trpinjska cesta 1991., uklonjena je iz prostora Revelina, u suradnji i dogovoru s ravnateljem Hrvatsko memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata Zagreb, Antom Nazorom, te 8. siječnja spakirana i otpremljena u Župu dubrovačku u DTS d.o.o. za transport u Zagreb radi otvorenja navedene izložbe u Zagrebu 15. siječnja 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Postavljenu izložbu „Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Revelin (otvorena 6. 12. 2009.) uklanjali smo i ponovno postavljali, radi potreba odvijanja programa Grada Dubrovnika u prostorima tvrđave Revelin i u mjesecu siječnju 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš, P. Burin, A. Mehičić)

-Prilikom održavanja javne tribine „Nećemo zaboraviti – Obrana Dubrovnika 1991.“ 14. siječnja u foajeu kazališta Marina Držića postavljena IZLOŽBA „Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“. (M. Đuraš, V. J. Turk, P. Burin, A. Mehičić)

-Za odvijanje programa „Noć muzeja“ izložba ponovno premještena i postavljena na prvom katu tvrđave Revelin, te nakon „Noći muzeja“, 30. siječnja 2010. uklonjena iz prostora Revelina. (M. Đuraš, V. J. Turk, P. Burin, P. Knego)

- Izrada PowerPoint prezentacije novoprikupljene građe iz Zbirke muzeja za potrebe odvijanja programa „Noć muzeja“ i stručnih predavanja. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća Dubrovačkih muzeja. (V. J. Turk)
- Održan sastanak s g. Nikolom Obljenom, na sastanku je bilo razgovora o mogućnostima uključivanja „Zaklade Blagog djela“ u rješavanje prostornih problema budućeg Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovanje otvorenjima izložbi u Gradu Dubrovniku (autora Iva Grbića, Josipa Škerlja, Miša Baričevića, Slavena Tolja i dr.), kao i izložbi ustrojbenih jedinica Dubrovačkih muzeja. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Izložba „Stradanja.“ skinuta iz Revelina, a dio izložbe je prenesen na Srđ na izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ kao nadopuna III tematskoj cjelini. Na Srđu ponovno izvršena reorganizacija izložbenih panoa izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Objedinjeno i dostavljeno Izvješće o radu MSP-i za 2009. godinu. (V. J. Turk)
- Kontakti s Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (T. Marunčić)
- Napravljena karta pozicija Spomen obilježja iz Domovinskog rata na Platou Srđ te dostavljena Gradu Dubrovniku i tvrtci Razvoj golf d.o.o. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dovršen rad na izradi Strategije razvoja Muzeja suvremene povijesti i Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik s 18 kartica stručnog teksta koja je dostavljena UO za kulturu, Dubrovačkim muzejima i IMO uz privitak koji uključuje Zaključke Grada Dubrovnika. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Napravljen tekst o izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, tvrđava Imperijal, Srđ za potrebe Vodiča o hrvatskim muzejima u izdanju MDC-a (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u radu Godišnje skupštine Udruge Hrvatski domobran – ogranak Dubrovnik održane u H. Petka u subotu 13. ožujka, te sudjelovanje u radu godišnje skupštine Udruge roditelja poginulih hrvatskih branitelja iz DR, Dubrovnik (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Popunjen i dostavljen upitnik s podacima o Zbirkama MSP-i za potrebe MDC-a. (V. J. Turk)
- Održan sastanak Voditelja ustrojbenih jedinica na temu ujedinjavanja muzeja u Dubrovniku.
- Održan sastanak s pročelnicom za kulturu Grada Dubrovnika gđom. Anom Hilje Čagalj na temu strategije razvoja MSP-i i MDRD te postupka osnivanja MDRD. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Redovita dežurstva u Dubrovačkim muzejima (V. J. Turk, M. Đuraš, T. Marunčić)
- Održavani sastanci stručnog kolegija MSP-i (V. J. Turk, M. Đuraš, T. Marunčić)

-Održan sastanak s gradonačelnikom Grada Dubrovnika na temu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, sudjelovali general Nojko Marinović, V. J. Turk, M. Đuraš i T. Bačić. Odlukom gradonačelnika, Grad Dubrovnik sufinancirati će programe MSP-i i MDRD u istom iznosu koliko su kustosi osigurali dogovorom sa sponzorima i donatorima za projekte Muzeja.

-Sudjelovanje na sastanku na Srđu, tvrđava Imperijal 21.5.2010. s Gradonačelnikom, gradskim dužnosnicima te P. Vilać Vilać i predstavnicima tvrtke Razvoj Golf. Donesena odluka da se uz ponovno unutarnje uređenje prostora izvrši i njegovo opremanje te ponovno izradi i obogati sadržaj trenutnog muzejskog postava, što je napravljeno sa sredstvima tvrtke Trames d.o.o. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Kontaktiranje izvođača radova i ponovno pribavljanje ponuda za obnavljanje izložbenih prostora u tvrđavi Imperijal na Srđu te izradu i nadopunjavanje izložbe i kataloga izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995“. Obavljena obnova i nadogradnja strujne mreže tj. rasvjetnih tijela u izložbenim prostorima, tvrtka Neos; tvrtka Rad – soboslikarski i ličilački podopolagački obrt – čišćenje i pranje zidova i svodova u izložbenim prostorima u tvrđavi Imperijal, te bojanje zidova na potrebnoj visini; tvrtka Serragli, priprema izložbenih panoa i print na forex, priprema materijala i obrada u informatičkim programima za katalog izložbe i dr.

-Nakon dogovorenih poslova i prihvaćenih ponuda izvođača radova, tvrtka Razvoj golf se „povlači“ kao donator sredstava za obnovu izložbenih prostora, izložbe i kataloga izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, radi obustave, do daljnjeg, od strane Grada Dubrovnika njihovog projekta.

-Dogovor s Gradonačelnikom Grada Dubrovnika oko daljnjih planova na uređenju i obnovi prostora u tvrđavi Imperijal, te nadopuni i izdanju kataloga izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, tj. dogovor oko prihvaćanja ponude tvrtke Trames d.o.o., direktora g. Marka Bališe, o financiranju svih navedenih poslova koji su bili dogovoreni s tvrtkom Razvoj Golf d.o.o. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Ponovni dogovor s izvođačima radova u prostoru tvrđave Imperijal i ponovno prikupljanje ponuda, uz izuzimanje dijela prostora u tvrđavi Imperijal koji se odnose na prostore u koncesiji tvrtke Razvoj golf d.o.o., za tvrtku Trames d.o.o. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje na radionicama – Strategija razvoja muzejske djelatnosti DU`M; Institut za međunarodne odnose (V. J. Turk, M. Đuraš. T. Marunčić)

-Napravljeno izvješće o ostvarenom sufinanciranom programu: izložba „Plakati...“ te poslano Ministarstvu kulture RH. (V. J. Turk, I. Gunjina)



- Izrada plana i programa rada Muzeja suvremene povijesti za 2011., s pripadajućim troškovnicama programa i ponudama, prijavnicama za Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture, te pisanje plana i programa rada po odrednicama MDC-a, (V. J. Turk)
- Dostava servisnih informacija o postavu izložbe na Srđu (tlocrti prostora, tematske cjeline, radno vrijeme, cijena ulaznice) Muzejskom dokumentacijskom centru. (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u organizaciji komemoracije u čast istaknutog ratnog zapovjednika ONB Dubrovnik Aljoše Nikolića, te povrat zastave Odreda naoružanih brodova Dubrovnik u postav na izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ nakon posudbe za komemoraciju i pogreb ratnog Zapovjednika ONB-a, Aljoše Nikolića. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje na javnom uvidu i raspravi u kinu Sloboda o Projektu Srđ tvrtke Razvoj golf, d.o.o., te Lazareti – građanska tribina o golfu na Srđu (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Razgovori s direktorom tvrtke Razvoj golf, d.o.o., o eventualnoj spremnosti početka radova na sanaciji terase na tvrđavi Imperijal radi prodiranja vode u izložbene prostore. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Naručena i isporučena nova knjiga dojmova za potrebe izložbe na Srđu radi ispunjena stare.
- Napravljeno idejno rješenje i priprema za tisak te tisak ulaznice-razglednice za Srđ, za potrebe izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prikupljanje potrebitih dokumenata za Zahtjev Hrvatskom muzejskom vijeću za više zvanje (V. J. Turk)
- U tvrđavi Imperijal u izložbenim prostorima postavljen najlon na otvore „prozora“, (Azem Mehičić, Pasko Burin).
- Tv plazma s izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ prenesena na popravak. Nakon uvida u stanje, utvrđeno da je panel u neispravnom stanju te da popravak iznosi oko 2700 kn. Stanje nepromijenjeno.
- Udruzi udovica HBDR-Dubrovnik pružena stručna pomoć u organizaciji puta na hodočašće u Mariju Bisticu i posjet Zagorju i Muzejima Hrvatskog zagorja, koji se planirao za sredinu mjeseca listopada. V. J. Turk bila vodič putovanja Udruge udovica HBDR-Dubrovnik na desetom hodočašću hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji u Mariji Bistici. Posjetilo se i razgledalo Zagorje te Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna, novi Muzej krapinskih neandertalaca, Gradski muzej Varaždin, Stari grad i stalni postav „Svijet kukaca“ te novi postav Dvora Trakošćan. Hodočašće i putovanje se odvijalo od 14.-17. listopada 2010. (V. J. Turk)

- MDC-u i Ministarstvu kulture dostavljeni podaci o kompjuterima i serveru DUM-a, djelatnika MSP-i, na molbu D. Živčec iz MDC-a. (V. J. Turk)
- MSP-i sudjelovao u obilježavanju 19 godina od početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i dubrovačko područje, te u obilježavanju akcije oslobađanja hrvatskog juga, 1. listopada 2010. Polaganje vijenaca na spomen obilježjima i u Mandaljeni, Župi dubrovačkoj na Spomeniku palim za Hrvatsku, te stručna vodstva na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dolazak kolega za matičnu djelatnost iz HPM i MUO u MSP-i, po pozivu ravnateljice DUM-a, radi stručnog nadzora rada i stručne pomoći u svezi građe, gđa Dubravka Osrečki Jakelić iz MUO i gđa Jelene Borošak Marjanović iz HPM.
- V. J. Turk i M. Đuraš sudjelovali u obilježavanju sedme obljetnice otkrivanja spomenika poginulim hrvatskim braniteljima na širem području Osojnika uz Sv. misu i polaganje vijenaca s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata, 5. listopada 2010.
- V. J. Turk i M. Đuraš sudjelovali u komemoraciji u povodu 66. obljetnice spomena na trinaesticu domobrana ubijenih 19. listopada 1944. godine u organizaciji Udruge Hrvatski domobran, na Orsuli 19. 10., s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata.
- V. J. Turk i M. Đuraš prisustvovali svečanom otvorenju spomenika u Čilipima, na dan općine Konavle, poginulim braniteljima Domovinskog rata, „Konavoska mati“.
- V. J. Turk i M. Đuraš sudjelovali u radu Komisije za otvaranje ponuda Javne nabave za izdanja Dubrovačkih muzeja, izdanja MSP-i.
- Upućen dopis MSP-i za posudbu građe od strane MUO, Zagreb, te temeljem tražene građe utvrđeno da se ista ne nalazi u fondusu MSP-i nego moguće u zbirkama KPM-a. Obaviještena Voditeljica KPM-a, te joj dostavljeni kontakti kolega u MUO Zagreb.
- Dostavljen popis predmeta, opis i fotografije predmeta iz Zbirke MSP-i Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta za potrebe izrade web stranice DUM. (V. J. Turk)
- V. J. Turk i M. Đuraš sudjelovali u obilježavanju obljetnica pogibije hrvatskih branitelja na Bosanci i Strinčjeri.
- Završetak popisa sponzora i donatora za monografiju Vječni kao domovina(V. J. Turk, M. Đuraš)
- Temeljem narudžbenice Gradskoj knjižnici, Starčevićev trg 3., iz Zagreba dostavljen katalog izložbe „Božo Gjukić, ratne fotografije 1991.“ (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u pripremi predstavljanja dokumentarnog filma o Domovinskom ratu „Obrana Osojnika“ koji je prezentiran javnosti 6. prosinca 2010. na Dan dubrovačkih branitelja u Sv.

Klari. Autora Mladena Jurkovića, predsjednika Udruge ZNG 1991. Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održan ponovni sastanak s gradonačelnikom Grada Dubrovnika na Srđu (kraj prosinca 2010.) u izložbenim prostorima tvrđave Imperijal uz pratnju gradskih dužnosnika. Gradonačelnik je donio odluku o ponovnom kompletnom uređenju izložbenih prostora (nakon zime 2010./2011.) te ponovnoj izradi i nadopuni izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ uz izradu novih i nedostajućih staklenih vitrina, dvojezičnog kataloga izložbe, novih prozora, novog printa izložbenih panoa na forexu (ili dibondu) te izradu prostorije za noćne čuvare na ulazu u tvrđavu, o čemu je napisao i dostavio službeni dopis Voditeljici Muzeja suvremene povijesti, koji je proslijeđen u Upravu Dubrovačkih muzeja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

Poslijediplomski studij iz društveno-humanističke informatike, bibliotekarstva, muzeologije i arhivistike, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku informacijskih znanosti, smjera muzeologija, u tijeku. (V. J. Turk)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Naziv izložbe: PLAKATI svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Žitnica „Rupe“

Vrijeme trajanja: 17. svibanja 2010. – 12. listopada 2010.

Autorica izložbe, stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

Autori tekstova: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš, Sanja Serhatlić

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 160

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska

Tema: Povodom Međunarodnog dana muzeja Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja, uz potporu Ministarstva kulture RH, organizirao je tematsku studijsku izložbu iz fundusa, autorice Varine Jurice Turk. Na izložbi je predstavljen izbor plakata iz bogate Zbirke dokumenata Muzeja suvremene povijesti koja sadrži više od 700 primjeraka koji do sada nisu bili prezentirani i pored postojanja velikog interesa stručne i šire javnosti. Odabrani plakati korišteni su na dubrovačkom području u vremenskom razdoblju od 1918. godine do završetka Domovinskog rata.

Korisnici: građani grada Dubrovnika i dubrovačko neretvanske županije, domaći i strani turisti, povjesničari

Tiskovine: Pozivnica i plakat izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“

Katalog izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“

Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2010.

Autori tekstova: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš, Sanja Serhatlić

Autor fotografija: Božo Gjukić

ISBN 9788-953-7037-15-4, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 500513092

**Naziv izložbe: GRAD – TO STE VI, Razvoj oružanih snaga Republike Hrvatske na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Zavod za obnovu Dubrovnika, Miha Pracata b.b.

Vrijeme trajanja: 6. prosinac 2010. – 6. siječanj 2011.

Autor izložbe, stručne koncepcije: Mišo Đuraš

Suradnica na izložbi: Varina Jurica Turk

Autori stručnih tekstova: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 230

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska

Tema: Razvoj oružanih snaga Republike Hrvatske na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995., kada se Hrvatska vojska stvarala u vrlo nepovoljnim uvjetima i u jeku oružanih borbi, a pogotovu u izoliranom Dubrovniku, potpuno okruženom daleko nadmoćnijim neprijateljem.

Korisnici: građani grada Dubrovnika i dubrovačko neretvanske županije, domaći i strani turisti, povjesničari, hrvatski branitelji i članovi Udruga proisteklih iz Domovinskog rata.

Tiskovine: Pozivnica i plakat izložbe „Grad – to ste vi; Razvoj OSRH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

Deplijan izložbe „Grad – to ste vi“ sa stručnim tekstom i fotografijama iz Zbirke fotografija

Katalog izložbe „Grad – to ste vi; Razvoj OSRH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2010.

Autori tekstova: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

ISBN 978-953-7037-17-8, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 501220048

**Naziv izložbe: Šibenik u Domovinskom ratu**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Zavod za obnovu Dubrovnika, Miha Pracata b.b.

Vrijeme trajanja: 6. prosinac 2010. – 6. siječanj 2011.

Izložba realizirana u suradnji Muzeja suvremene povijesti, Hrvatskog memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata i autora fotografija Željka Krnčevića, Siniše Štrklja i Damira Lučića Luce iz Šibenika.

Nastavkom suradnje, kao svjedočanstvo zajedništva u stradanju i borbi za samostalnost predstavljen je u Dubrovniku, na Dan dubrovačkih branitelja, još jedan grad stradalnik u Domovinskom ratu, grad Šibenik.

Koordinatorica izložbe: Varina Jurica Turk

Autori izloženih fotografija: Željko Krnčević – 14 fotografija, Siniša Štrkalj – 26 fotografija i Damir Lučić-Luca – 11 fotografija

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 51

Vrsta: foto izložba, povijesna, tuzemna

Tema: Ratne fotografije trojice autora svjedoče i pričaju priču o ratnim danima Šibenika, njegovim stanovnicima, prognanicima, borcima, stradanjima kulturnih spomenika i sakralnih objekata u gradu i Šibenskom zaleđu, te o postrojbama koje su branile Šibenik i o preuzimanju vojarni od tzv. JNA, kao i o konvoju Libertas. Fotografski prikaz grada Šibenika u Domovinskom ratu.

Korisnici: građani grada Dubrovnika i dubrovačko neretvanske županije, domaći i strani turisti, povjesničari, hrvatski branitelji i članovi Udruga proisteklih iz Domovinskog rata.

**Naziv izložbe: Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2010. – 20. siječnja 2011.

Autor izložbe i likovnog postava: Tonko Marunčić

Opseg: 55 izložaka

Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje tijek proslave Tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva na dubrovačkom području od 1925. do 1929. godine.

Korisnici: učenici, odrasli

Tiskovine: Plakat i pozivnica izložbe

Katalog izložbe

**Naziv izložbe: Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. (izmjene i dopune izložbe)**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Tvrđava Imperijal na Srđu

Vrijeme trajanja: 5. kolovoz 2008. i dalje

Autor(i) stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autor(i) likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj ekspanata): 490

Vrsta : tuzemna, povijesna, kompleksna, edukativna, informativna

Tema: Događanja na dubrovačkom području u vrijeme Domovinskog rata i povijest objekta tvrđave „Fort Imperial“ na Srđu.

Korisnici: svi

Tiskovine: Ulaznica-razglednica

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

-Pozivnica za održavanje javne tribine „Nećemo zaboraviti – obrana Dubrovnika 1991.“ u organizaciji Muzeja suvremene povijesti koja održana 14. siječnja 2010. u Kazalištu Marina Držića povodom obilježavanja 15. siječnja – Spomen dana međunarodnog priznanja Republike Hrvatske. Suorganizator i pokrovitelj tribine Grad Dubrovnik.

-Plakat najave javne tribine „Nećemo zaboraviti – obrana Dubrovnika 1991.“ (50x70cm)

-Pozivnica izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“

-Plakat izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ (50x70cm)

-Katalog izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“

Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2010.

ISBN 9788-953-7037-15-4, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 500513092

-Pozivnica izložbe „Grad – to ste vi; Razvoj OSRH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

-Plakati izložbe „Grad – to ste vi; Razvoj OSRH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (50x70cm i 70x100)

-Deplijan izložbe „Grad – to ste vi“ sa stručnim tekstom i fotografijama iz Zbirke fotografija (Tiskan radi izlaženja kataloga izložbe „Grad – to ste vi“ iz tiska nakon otvorenja izložbe 6. 12. 2010.)

-Katalog izložbe „Grad – to ste vi; Razvoj OSRH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2010.

ISBN 978-953-7037-17-8, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 501220048

-Plakat izložbe „Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području“

-Pozivnica izložbe „Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području“

-Katalog izložbe „Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području“, Dubrovnik, 2010.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

-Stručna vodstva kroz izložbu „Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, vodstva za građanstvo. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Više stručnih vodstva za građanstvo, učenike osnovnih i srednjih škola s dubrovačkog područja te hrvatske branitelje i Udruge proistekle iz Domovinskog rata na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održana dva stručna vodstva, za članove Udruge vodiča Dubrovnik, kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal (V. J. Turk, M. Đuraš)

-U sklopu protokola Grada, 10. srpnja 2010. održano stručno vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za predsjednicu Vlade RH gospođu Jadranku Kosor, članove Vlade RH, saborske zastupnike, predstavnike Grada i hrvatske branitelje. (V. J. Turk)

-Stručno vodstvo za župana Dubrovačko neretvanske županije g. Nikolu Dobroslavića, izaslanstvo županije i Udruge proistekle iz Domovinskog rata uoči Dana domovinske

zahvalnosti na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Cjelodnevna stručna vodstva za građanstvo i strane posjetitelje kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, posebno 5. kolovoza 2010. na Dan domovinske zahvalnosti. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Stručno vodstvo za predsjednika Senata Republike Poljske P. Bogdana Michala Borusewitza i Veleposlanika Republike Poljske u RH g. Wieslawa Tarka sa pratnjom na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-V. J. Turk i M. Đuraš održali stručno vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal za sudionike Drugog moto party-a u Dubrovniku s članovima iz nekoliko klubova iz Hrvatske i Slovenije.

-Oblivena stručna vodstva na Srđu kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za 150 djece dubrovačkih osnovnih škola koja su posjetila Muzej u organizaciji Udruge civilnih stradalnika Domovinskog rata Dubrovačko neretvanske županije, 1. listopada 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ na Srđu za gđu Dubravku Osrečki Jakelić iz MUO i gđu Jelenu Borošak Marjanović iz HPM-a (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ na Srđu za ratnog zapovjednika 163. brigade HV g. Željka Topoloveca. (21. 10. 2010.) (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ na Srđu za članove Državne uprave RH, 50 posjetitelja, 22. 10. 2010., (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo kroz izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ na Srđu za sudionike posjeta Gradu Dubrovniku iz Grada Bad Homburga, (Grada prijatelja grada Dubrovnika), 22. listopada 2010., judaše i predsjednika Judo kluba Bad Homburg Ralpa Gotta, na molbu Gradonačelnika Grada Dubrovnika Andra Vlahušića i pročelnika Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Miha Katičića. (V. J. Turk)

-Ženski đlački dom Dubrovnik posjetio izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal.

-Umirovljenici iz Dubrovnika, (Gruž) posjetili izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal.



-Stručno vodstvo za učenike 2. razreda Osnovne škole „Marin Getaldić“ po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (T. Marunčić)

-Stručna vodstva kroz izložbu „Grad to ste vi, Razvoj oružanih snaga Republike Hrvatske na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, vodstva za građanstvo, članove Zapovjedništva Obrane Dubrovnika, članove Zavičajnog kluba Imočana, Udruga dragovoljaca Domovinskog rata Kaštela (Split) i dr. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **11.2. Predavanja**

-Dva stručna predavanja u programu Noć muzeja 2010., tj. o stradanjima stanovništva, civilnih i gospodarskih objekata te spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995., te o prikupljenoj muzejskoj građi iz vremena Domovinskog rata, uz PowerPoint prezentaciju( V. J. Turk), te stručno predavanje o transkriptima sjednica Vrhovnog vijeća tijekom studenog 1991. godine (M. Đuraš)

-Suradnja s Udrugom vodiča Dubrovnik - održana dva stručna predavanja u trajanju od 4 sata o projektu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, budućem stalnom postavu, povijesti objekta Fort Imperial, padu Dubrovačke republike, srpsko-crnogorskoj agresiji 1991., Oslobodilačkim akcijama HV 1992., u tvrđavi Imperijal na Srđu za dvije grupe, dana 24. i 25. ožujka u više termina. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano predavanje povodom Dana domovinske zahvalnosti, u tvrđavi Imperijal, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ pod naslovom „Oluja i dubrovačko područje“; o događanjima na dubrovačkom ratištu tijekom oslobodilačke akcije „Oluja“. Temeljem izvornih dokumenata iz Zbirke dokumenata MSP-i, javnosti su bili prezentirani malo poznati događaji koji svjedoče o važnosti i značenju dubrovačkog područja za konačni ishod Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

-Obavijesti novinarima i najava događanja o održavanju javne tribine „Nećemo zaboraviti – obrana Dubrovnika 1991.“ uz popratni tekst. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Tekst o izložbi „Plakati-svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ uz priloge - fotografije plakata iz tri povijesna razdoblja obuhvaćena izložbom, izrađeno i prosljeđeno dijelu dnevnih i tjednih tiskovina kao i dijelu elektronskih medija, V. J. Turk u suradnji s A. Pitešom Orešković.

-Obavijest i priopćenje medijima o događanjima na Dan domovinske zahvalnosti u tvrđavi Imperijal, stručnim vodstvima kroz izložbu, stručnim predavanjima V. J. Turk i M. Đuraša u suradnji s Udrugom Zbora narodne garde 1991. Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Davanje informacija medijima o izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u tvrđavi Imperijal na Srđu, informiranje javnosti o realizaciji projekta stalnog muzejskog postava "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u Fort Imperialu, te o posjećenosti izložbe u vremenu od otvorenja 5. kolovoza 2008. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Redovito sudjelovanje u izradi obavijesti i davanju izjava i priopćenja u tisku o radu MSP vezanom uz Domovinski rat. (Dubrovački vjesnik, Glas Grada, Dubrovački list, Slobodna Dalmacija) (M. Đuraš)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

-Za potrebe emisije Baština, Dubrovačke televizije, autora Marija Bukvića snimljen prilog od 15 min u tvrđavi Imperijal na Srđu na temu Muzeja suvremene povijesti, Zbirkama MSP-i, Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik-u osnutku, i izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk)

-Za potrebe serijala emisija o Dubrovniku u Domovinskom ratu Televizije Crne Gore snimljen prilog od 20 minuta o Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, tvrđavi Imperijal i njenom značenju od izgradnje do vremena Domovinskog rata, kao i o izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ te njenoj koncepciji i prikupljenoj velikoj količini građe za Projekt. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, voditeljice Marijane Puhjere, od 30 minuta na temu izložbe „Plakati – svjedoci novije dubrovačke povijesti 1918.-1995.“ (V. J. Turk)

-Povodom izložbe „Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925. – 1925.) na dubrovačkom području“ izjava za Hrvatsku radio televiziju i izjava za Radio postaju Dubrovnik (T. Marunčić)

-Sudjelovanje u polusatnoj emisiji Radio Dubrovnika, voditeljice Marijane Puhjera na temu Muzeja Domovinskog rata i Dana Domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza 2010., o oslobodilačkoj akciji HV „Oluja“ te o pripremljenim stručnim predavanjima i stručnim vodstvima na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, voditelja Nana Vlašića i Darije Mikulandre, na temu Dana dubrovačkih branitelja i izložbe „Grad – to ste vi“, prosinac 2010. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Kao kustos i branitelj sudjelovao u informativnim emisijama Dubrovačkog radija s priložima: o stanju u tvrđavi Imperijal i budućnosti projekta stalnog postava i Muzeja Domovinskog rata (voditeljica Marijana Puhijera); o Vojno redarstvenoj oslobodilačkoj akciji „Oluja“ na dubrovačkom području (voditelj Ivica Puljić); o izložbi „GRAD – TO STE VI“ (voditelj Slobodan Vlašić) (M. Đuraš)

-Sudjelovanje u emisiji HTV-a „Dobro jutro Hrvatska“, 19. veljače, na temu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik i dubrovačkih branitelja popraćeno TV prilogom iz tvrđave Imperijal - izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“. (M. Đuraš)

-Sudjelovanje u tri emisije DU TV povodom obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, izložbe MSP-i „GRAD – TO STE VI“ i isticanja hrvatske zastave na tvrđavi Imperijal na Srđu 9. srpnja 2010. (M. Đuraš)

-Izjave za informativne emisije HTV i RTL o izložbi „Grad – to ste Vi“. (M. Đuraš)

-Sudjelovanje u emisiji DU TV „Građani o Gradu“ uz Dan dubrovačkih branitelja. (M. Đuraš)

### **12.3. Predavanja**

U programu „Noć muzeja“ (29. siječanj 2010.) održana dva predavanja (V. J. Turk, M. Đuraš) u tvrđavi Revelin uz izložbu „Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ popraćena PowerPoint prezentacijom gdje je predstavljena novoprikupljena muzejska građa iz Domovinskog rata.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U Noći muzeja 2010., u sklopu stručnih predavanja predstavljena je javnosti novoprikupljena građa Muzeja suvremene povijesti iz Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta kroz PowerPoint prezentaciju. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, od 11. srpnja 2010., nakon obnove izložbenih prostora te dijelom izmjene i nadopune izložbe, i postavljanja hrvatskog stijega na tvrđavu Imperijal, uz financiranje navedenih radova od firme Trames d.o.o., do kraja 2010. prodano je 17 055 ulaznica, uz besplatan ulaz građanima Dubrovačko neretvanske županije te hrvatskim braniteljima i Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata uz učenike osnovnih i srednjih škola DNŽ, izložbu je posjetilo oko 42 000 posjetitelja.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

-Donacije:

Tvrtka Trames d.o.o. u vlasništvu g. Marka Balije donirala financijska sredstava od oko 40 000 kn za obnovu izložbenih prostora izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, te također donirala sredstva za tematsku nadopunu i izradu izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ s novoprikupljenom izvornom građom iz Domovinskog rata. Ujedno su ponovno izrađeni uništeni (tijekom zime 2009./2010.) te nadopunjeni prošlogodišnji izložbeni panoi. Također je financirano i postavljanje hrvatskog stijega na tvrđavu Imperijal uz nabavu stupa i jarbola od tvrtke Dalekovod d.o.o.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

-U organizaciji Muzeja suvremene povijesti i suorganizatora Grada Dubrovnika održana Javna tribina „Nećemo zaboraviti – obrana Dubrovnika 1991.“, 14. siječnja 2010. u Kazalištu Marina Držića povodom 15. siječnja - Spomen dana međunarodnog priznanja Republike Hrvatske.

Sudjelovali: Ratni zapovjednik general bojnik Nojko Marinović i časnici Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik, Voditeljica Muzeja suvremene povijesti i Voditeljica projekta Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik –u osnutku V. J. Turk te povjesničar i hrvatski branitelj dragovoljac, kustos Mišo Đuraš. (rad na pripremi i održavanju tribine V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje u organizaciji komemoracije ratnom zapovjedniku ONB Aljoši Nikoliću. (M. Đuraš)

-Sudjelovanje u radu povjerenstva Grada Dubrovnika za ocjenjivanje i odabir programa rada Udruga proisteklih iz Domovinskog rata. (M. Đuraš)

## DUBROVAČKI MUZEJI – POMORSKI MUZEJ

Tvrđava Sv. Ivana , 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel.: 020/323-904, fax.: 020/322-096

e-mail: [pomorski@dumus.hr](mailto:pomorski@dumus.hr), URL: [www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik](http://www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik)

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

- Dalekozor jednogled (durbin); duljina (sklopljen): 45,5 cm. Ukupna duljina: 60,5 cm.; dobro očuvan. Durbin se sastoji od središnjeg tamnosmeđeg drvenog dijela, te dva metalna krajnja dijela u kojima je smještena optika (staklene leće). Na vanjskom dijelu stoji natpis "Pachta", a na metalnom unutarnjem (rasklopljivom) dijelu serijski je broj, te ime i mjesto proizvođača: "1143, K. FRITSCH-PROKESCH, WIEN VI.". Proizvođač Karl Fritsch djelovao je u Beču pod Prokeschom, te se bavio proizvodnjom i prodajom različitih optičkih instrumenata (okvirno 1823.-1888.). (inv. br. 3294).

#### 1.3. Darovanje

- Grbić, Ivo, Dubrovnik: model starohrvatskog trgovačkog broda X. stoljeća od keramike (gline). (inv. br. 3297).

- Grad Dubrovnik: model broda (MSC "Musica"), uokvirene fotografije i (kartonske) plakete (30) koje su darovali različiti posjetitelji Dubrovnika (uglavnom s ratnih brodova američke mornarice).

- Bokarica, Miho, Gruda kod Dubrovnika:

1. Brojač tereta s polugicama za podizanje. Proizvođač: AU NAIN BLZO, 406,408, 41.. Rue STHonoré, 1&3, Rue Richepance, PARIS; dim. 5,9 x 9,4 cm, drvo i metalne spojnice, XX. stoljeće. (inv. br. 3296).

2. Sivo-ukoričena knjižica, rukopis i tisak (Tafel III, Die natürlichen goniometrischen Funktionen), dim. 11,2 x 14 cm, ćirilica (potpis: N. Vri.), bez god. izdanja.

3. Charles H. Hughes, Handbook of ship calculations, construction and operation, The Library Press Ltd, London, 1918, 740. str.

4. A. P. W. Williamson, Ship business and practical items in modern seamanship, Second edition, James Munro & Co. (Glasgow), Simpkin, Marshall & Co., Ltd. (London), 1907, 46. str.
5. Giornale di bordo di Cristoforo Colombo (1492-1493), (A cura di Rinaldo Caddeo), Valentino Bompiani, Milano, 1939, 383. str. (Unutar korica naznačeno: S. Banfield 1939).
6. Marcel Kolin, Jedrenjaci, (Priče i slike starih brodova i kapetana), Binozina omladinska biblioteka, knj. V, Nakladni zavod "Binoza", Zagreb, 1934, 160. str. Unutar korica posveta: "Gosp. Dr. Štefi Račić želi Ti sretnu Novu godinu i mnogo sreće i zdravlja. tvoj Marčelo. Dubrovnik dne 1/I 1935".
7. Izložba Dubrovačkog pomorstva kroz vjekove, (Palača Sponza od 2. II. do 1. III.), /Katalog izložbe/, Dubrovnik, 1941, 84. str.
  - Višić, Igor i Dobroslavić, Dragan, Dubrovnik: kompas (XX. st., metal i staklo, promjer središnjeg dijela 23 cm; promjer obruča 28 cm; visina 10,4 cm). Na gornjem, vijcima učvršćenom metalnom dijelu (uokolo stakla) nalaze se u relativno pravilnim razmacima (na četiri strane) naznake: C B PATENT; N<sub>0</sub> 276K; LS MKII; DEAD-BEAT. Ovaj kompas je spašen 80-ih godina XX. stoljeća u garaži tvrtke "Atlas" u Gospinu polju iz jednog ruskog kamiona koji je išao za rashod. Moguće je da je bio na jednom od "Atlasovih" hidrokrilaca ili nekom drugom plovećem objektu. (inv. br. 3295).

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Obavljena redovita preventivna zaštita muzejske građe koja je smještena u knjižnici Pomorskog muzeja i uredu kustosica, te pregled, provjera stanja, čišćenje i umatanje predmeta u beskiselinski papir. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov, Dž. Mehičić).
- Redoviti pregled izložbenih prostora, te kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i drugim muzejskim prostorijama. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Pomorske karte koje su bile zalijepljene na drvenim okvirima skinute su s okvira, očišćene i zamotane u beskiselinski papir (inv. ozn. 854, 848, 853, 856, 846, 851a, 848a, 851, 856). (Dž. Mehičić, A. Kaznačić).

### **2.3. Restauracija**

### *Vlastita radionica za metal*

Organizirano (Lj. Dunatov) i završeno čišćenje sljedećih predmeta:

1. Elkington, pepeljara sa stalkom za šibice, alpaka, cjelina: dužina=22 cm, v=9 cm, inv. br. 8.
2. Elkington, posuda sa dvije ručice, alpaka, cjelina: dužina=8 cm, v=9 cm, š=10 cm, inv. br. 10.
3. Elkington, tintarnica, alpaka, cjelina: v=8 cm, dna: pr=14 cm, poklopac: pr=7 cm, inv. br. 13.
4. Mappin & Webbs, posudice za umak, 20. st., alpaka, cjelina: dužina=13 cm, v=5 cm, inv. br. 1461.
5. Mappin & Webbs, zdjelice za pranje prstiju, 20. st., alpaka, obod: pr=12,7 cm, inv. br. 1462.
6. Mappin & Webb, stalak za voštanu svijeću, 20. st., alpaka, postolja: v=3 cm, postolja: š=8,1 cm, kruga: promjer najširi=5,3 cm, cjelina: v=13,3 cm, inv. br. 1468, kom. 2.
7. Krupp Berndorf, male okrugle žlice za senf, 20. st., alpaka, cjelina: dužina=8,5 cm, inv. br. 1487, kom.

### *Vanjski suradnici*

- Završena restauracija u dubrovačkoj radionici za papir HRZ-a na sljedećim predmetima:

1. Dubrovački škuner "Giuppana" kap. Rafa Burića iz 1840., akvarel na papiru, dim. 68,5 x 51,5 cm, inv. br. 392.
2. Nautička karta (zemljovid) područja Dubrovačke Republike, grafika na papiru, dim. 54,5 x 80 cm, inv. br. 227.
3. Putnica koju je izdao austrijski generalni konzul u Livornu Raičević dubrovačkom pomorcu Ivanu Kolosiću (Kulišiću) za putovanje iz Livorna u Dubrovnik preko Ancone, Livorno 10. lipanj 1814., 1. kolovoza 1825., tisak i rukopis crnilom na papiru, dim. 30 x 43 cm, inv. br. 367.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Inventarizacija (računalno) 36 jedinica u Zbirci dokumenta (3229, 3230, 3247-3252, 3264-3276, 3292, 1551/10, 1551/11, 47AA-2). (A. Kaznačić).

- Reinventarizacija (računalno) 9 dokumenata iz Zbirke dokumenata (1551/2-1551/9) i dvije karte iz Zbirke pomorskih karata (848/2 i 851/2). (A. Kaznačić).

- U zbirku atlasa i starih knjiga računalno (M++) unešeno 67 predmeta, u zbirku fotografija i dopisnica 138 predmeta, zbirka modela i polumodela 43, zbirka alata 354 predmeta i brodskih predmeta 138. (Lj. Dunatov).

- U inventarnu knjigu ručno i u program M++ računalno unešene su sljedeće inventarne oznake: inv. ozn. 3238-3246, 3277-3291. Inventirane su fotografije iz fundusa Pomorskog muzeja (ukupno 22 fotografije iz zbirke fotografija). (Lj. Dunatov).

### **3.9. Ostalo**

- Fotografiranje muzejskih predmeta iz stalnog postava i depoa, obrada fotografija, te prebacivanje istih na server. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

## **4. KNJIŽNICA**

- Upisano 77 jedinica za knjižnicu Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

### **4.1. Nabava**

- Razmjena (20).

- Dar (51).

- Kupnja (6).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Detaljno je pregledana građa s lokaliteta Drevine (stakleni predmeti) na kojoj su se inventarne oznake tijekom vremena izbrisale, te je uz pomoć opisa u inventarnoj knjizi svaki predmet identificiran i dodijeljen mu je odgovarajući broj. (A. Kaznačić).

### **6.3. Revizija**



- Revizija muzejske građe i muzejske dokumentacije Pomorskog muzeja, te priprema popisa muzejskih zbirki iz računalnog programa M++ za reviziju (A. Kaznačić, Lj. Dunatov) s ciljem utvrđivanja stvarnog stanja fundusa Pomorskog muzeja. Pregledan stalni postav kao i dio građe koji se čuva u kancelariji kustosica i dr. (ukupno 1.000 predmeta). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, M. Vraničić). Utvrđeno je broičano stanje muzejskog fundusa (inventirani predmeti + neinventirani predmeti) koje iznosi 4.494 predmeta. U 5 klasičnih inventarnih knjiga inventirano je ukupno 4.252 predmeta. Od ukupnog broja inventiranih u muzeju je nađeno 3.567 predmeta. Od ukupnog broja inventiranih u muzeju nije nađeno 685 predmeta. Broj predmeta pronađenih bez inventarnog broja: 242 predmeta. Revizija je završila 13. 12. 2010. (Lj. Dunatov).
- Fotografiranje amfora (hidroarheoloških nalazišta Sobra, Stoba) i drugih predmeta (Vratnik, Molunat) u tvrđavi Revelin, sređivanje fotografija, te fotografiranje grumena stakla s nalazišta Glavat/Mljet. (Đ. Bašić).
- Izrada popisa neinventariziranih pomorskih karta i dokumenata koji su tijekom revizije pronađeni bez inventarne oznake. (A. Kaznačić).
- Sređivanje i utvrđivanje stanja predmeta za potrebe revizije u ex-tiskari (A. Kaznačić, Dž. Mehičić), te spremištu Pomorskog muzeja (ostali kustosi).
- Rad u komisiji za reviziju građe Muzeja suvremene povijesti. (A. Kaznačić).

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Portret Federika Glavića (autorica: Domenika Suhor, inv. br. 3223) posuđena za izložbu "Prva dalmatinska umjetnička izložba u Splitu 1908., Rekonstrukcija". (Đ. Bašić).
- Za potrebe izložbe Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja "Državni grb Dubrovačke Republike" posuđeni su sljedeći predmeti iz zbirke dokumenata i zbirke zastava: Vincenzo Scotti, Tabela sa zastavama svih pomorskih država, 1804. (inv. br. 134.); Državna brodska zastava sv. Vlaha, 1800. (inv. br. 187); Pomorsko zdravstveni list, 1806.(inv. br. 219); Svjedodžba o dubrovačkom državljanstvu pomorskog trgovca Pava Radmilija, 1801. (inv. br. 214); Patent - plovidbena dozvola Stjepa Bačića, 1803.(inv. br. 193); Pomorski propisi Dubrovačke Republike, 1794. (inv. br. 237); Potvrda konzulata Dubrovačke republike u Palermu 1801. (inv. br. 211). (A. Kaznačić).

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

- Sudjelovanje na prezentaciji natječaja Ministarstva turizma za dodjelu bespovratnih financijskih potpora razvojnim turističkim projektima i predstavljanju Programa poticaja razvoja malog i srednjeg poduzetništva Dubrovačko-neretvanske županije za 2010. godinu u hotelu "More". (Đ. Bašić).
- Sudjelovanje na radionicama "Strategija razvoja muzejske djelatnosti Dubrovačkih muzeja" . (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).
- Sudjelovanje na International summer school, u organizaciji Sveučilišta u Bologni ("The Mediterranean. Archeology and wine culture. Production, exchange, boats and maritime traffic from the past to present day"- Cattolica , Italija 12. 05.- 17. 05. 2010.), s izlaganjima na engleskom jeziku "The Wine trade in medieval Dubrovnik" (A. Kaznačić) i "Statutory provisions concerning wine trade" (Lj. Dunatov).
- Sudjelovanje na predstavljanju Centralnog kataloga pomorstva Crne Gore (www.ckpcg.ac.me; www.cdknotar.org) u čitaonici Narodne knjižnice Grad (27. 05. 2010.). (Đ. Bašić).
- Nazočnost (bez izlaganja) na skupu "Najbolji u baštini / The Best in Heritage" (Dubrovnik, Kazalište "Marin Držić", 24.-25. 09. 2010.).

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Đivo Bašić, Nautičke sprave i instrumenti (iz fundusa Pomorskog muzeja), /katalog izložbe/, (Knežev dvor, Dubrovnik, 17. 12. 2010. - 17. 03. 2011.), Dubrovnik, 2010, 44. str.
- Đivo Bašić, Potonuli u Crnome moru, Vjesnik, god. LXX, br. 22019, (utorak/srijeda, 5. i 6. siječnja 2010.), Zagreb, 2010, str. 20.
- Đivo Bašić, Stope vremena, Spomenik ili spomen-ploča zaslužnom Dubrovčaninu Mihu Božoviću, Glas Grada, god. V, br. 251, (petak, 8. siječnja 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 24.
- Đivo Bašić, Nikola Petreius - ravnatelj iz 16. stoljeća, Vjesnik, god. LXX, br. 22024, (utorak, 12. siječnja 2010.), Zagreb, 2010, str. 20.
- Đivo Bašić, 80 obljetnica potonuća parobroda Daksa, Misa zadušnica i 38 svijeća-karaka u spomen na poginule, Glas Grada, god. V, br. 254, (petak, 29. siječnja 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 32.
- Đivo Bašić, Tajna potonuća parobroda "Daksa", Vjesnik, god. LXX, br. 22041, (ponedjeljak, 1. veljače 2010.), Zagreb, 2010, str. 20.

- Đivo Bašić, Novi/stari detalji o potonuću Dakse 1930. godine, Da li je parobrod puknuo?, Glas Grada, god. V, br. 255, (petak, 5. veljače 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 13.
- Đivo Bašić, Spomen na stradalnike parobroda Daksa, More, god. XV, br. 178, (veljača), Zagreb, 2010, str. 12.
- Đivo Bašić, Zaboravljena dubrovačka slikarica Domenika (Dome) Suhor (1854.-1940.), Povodom rekonstrukcije "Prve dalmatinske umjetničke izložbe" u Splitu 1908. (Galerija umjetnina, Split, 06. 03. - 03. 04. 2010.), Glas Grada, god. V, br. 263, (petak, 04. [02.] travnja 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 14.
- Đivo Bašić, O nekim starim topovima i zaštiti (konzervaciji) lafeta (postolja za topove), Ako nema "ruka", neće biti ni zaštite, Glas Grada, god. V, br. 267, (petak, 30. travnja 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 25.
- Đivo Bašić, Europski pomorski dan, Vjesnik, god. LXX, br. 22142, (ponedjeljak, 31. svibnja 2010.), Zagreb, 2010, str. 20.
- Đivo Bašić, Sveti Vlaho i Armenija, Dubrovački horizonti, god. XXXVIII, br. 47, Zagreb, 2009, str. 130-155.
- Đivo Bašić, Sveti Vlaho i Armenija, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), god. XLII, br. 2, Zagreb, 2010, str. 85-103.
- Đivo Bašić, Kovači pod Minčetom, Vjesnik, god. LXX, br. 22247, (utorak, 5. listopada 2010.), Zagreb, 2010, str. 10.
- Đivo Bašić, Pod Minčetom, Nekadašnja mala kovačnica za proizvodnju brodske željezarije, Glas Grada, god. V, br. 291, (petak, 15. listopada 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 21.
- Đivo Bašić, Oplemeniti Pustijernu, Vjesnik, god. LXX, br. 22254, (četvrtak, 14. listopada 2010.), Zagreb, 2010, str. 10.
- Đivo Bašić, Restauratorska radionica za kamen na Pustijerni, Dubrovački vjesnik, god. LIX, br. 3115, (subota, 16. listopada 2010.), Dubrovnik, 2010, str. 58.
- Ana Kaznačić, Brodske apoteke iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku, Informatica Museologica, 40(1/2), Zagreb, 2009, str. 6-18.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- Proučavanje literature vezanu za pomorsku povijest i Pomorski muzej u Dubrovniku, te općenito povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike. (A. Kazanačić, Lj. Dunatov, pripravnica Drage Sekulo).

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Podaci o brodovima "Treći dubrovački" i "Peti dubrovački" za mr. Julijana Sokolića iz Malog Lošinja. (Đ. Bašić).
- Kopiranje dvaju listova i faksiranje (podaci o B. Ivankoviću) iz knjige o portretistima brodova za kustosicu Vesnu Suhor iz Pomorskog muzeja u Orebiću. (Đ. Bašić).
- Kopiranje knjige "Modeli naših brodova" za korisnika koji je poklonio model starohrvatskog trgovačkog broda X. stoljeća od keramike. (Đ. Bašić).
- Pomoć korisniku u traženju fotografije Dubrovnika oko 1870. godine (bez Porporele). (Đ. Bašić).
- Kopiranje članka o pomorstvu Dubrovnika (na njemačkom i engleskom) za kolegicu iz Njemačke koja je posjetila muzej. (Đ. Bašić).
- Pomoć i informacije dopredsjedniku Hrvatske bratovštine "Bokeljska mornarica 809" u Zagrebu g. Željku Brguljanu u svezi slika i pisama B. Ivankovića koje posjeduje Pomorski muzej. (Đ. Bašić).
- Kopiranje podataka o Nikoli Mihanoviću za nasljednicu braće Mihanović iz Argentine, te pomoć pri snimanju/slikavanju. (Đ. Bašić).

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Fotografiranje muzejskih predmeta za potrebe revizije te za muzejsku dokumentaciju, te pridruživanje slika muzejskim predmetima u bazi M++. (Lj. Dunatov).
- Digitalizacija muzejske građe - fotografiranje dijela zbirke fotografija (inv. ozn. 1786, 1791, 1789, 1790, 1815, 1679, 1770, 1829 i 1830), obrada fotografija te prebacivanje istih na server. (Lj. Dunatov).

## **6.13. Ostalo**

- Sređivanje dijela prostora u ex-tiskari u staroj gradskoj jezgri kao mogućeg budućeg depoa Dubrovačkih muzeja uz trud ostalih djelatnika i osoblja Dubrovačkih muzeja (iz žitnice "Rupe" i Kneževa dvora). (Đ. Bašić).
- Ispunjena prijavnica za sudjelovanje na 15. muzejskoj edukativnoj akciji "Kotač" povodom Međunarodnog dana muzeja (18. 04. - 18. 05. 2010.), te koordinirane prijave jedinica Dubrovačkih muzeja. (Đ. Bašić).

- Napisan skraćeni tekst o Pomorskom muzeju za Vodič kroz muzeje, galerije i zbirke u Hrvatskoj i za potrebe MDC-a, te o osobnom i članstvu muzeja u različitim organizacijama. (Đ. Bašić).
- Napisan prijedlog strategije stručnog razvoja Dubrovačkih muzeja, Pomorskog muzeja u Dubrovniku (2010.-2015.) - po SWOT analizi, te za prethodno razdoblje (2005.-2010.). Objašnjenja i komentari u svezi SWOT-analize (09. 06. 2010.), te opservacije na Strategiju razvoja muzejske djelatnosti Dubrovačkih muzeja 2010.-2013. (Đ. Bašić).
- Sređivanje materijala pomorskih društava (dopisnice, kuverte, naljepnice - stavljanje u kuverte). (Đ. Bašić).
- Sređivanje teksta o Pomorskom muzeju za web-stranice Dubrovačkih muzeja (izložbe Pomorskog muzeja od kraja 1980-ih, te tiskane publikacije muzeja - skenirane naslovnice). (Đ. Bašić).
- Snimanje za 15-minutnu emisiju o pomorstvu Dubrovnika za DUtv 06. 05. 2010., te pomoć oko izbora prizora iz Pomorskog muzeja za DUtv 07. 05. 2010. (Đ. Bašić).
- Fotografiranje i skeniranje nekih predmeta za izbor suvenira Dubrovačkih muzeja, te prijedlozi i legende za majice. (Đ. Bašić).
- Popunjeno trogodišnje statističko izvješće Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić).
- Gđa Martina Gamboz iz Pomorskog muzeja u Piranu predložila projekt "ProtEUS - Digitising Maritime Museum content Europe project proposal" za Pomorski muzej u Dubrovniku, te je ravnateljica europskih projekata May Liem zamoljena za dodatne informacije koje se tiču hrvatskih muzeja (13. 05. 2010.). Suradnja s komisijom EU za digitalizaciju dijela građe u smislu korištenja predpristupnih fondova EU. Umreženu digitalizaciju u budućnosti može osigurati i mora odobriti Ministarstvo kulture i MDC. Projekt je odbila komisija EU. (Đ. Bašić).
- Fotografiranje tanjura i zdjela s nalazišta Glavat/Mljet iz tri sanduka i pružena pomoć mr. sc. Ireni Radić Rossi tijekom fotografiranja predmeta s tog nalazišta (fotograf g. Damil Kalogjera), te otprema pribora za snimanje. (Đ. Bašić).
- Rad u Komisiji za popis imovine (inventara) Dubrovačkih muzeja zajedno s T. Marunčićem i B. Zec. (Đ. Bašić).
- Pisanje članaka izloženih 13. 05. 2010. na Međunarodnoj ljetnoj školi u Cattolici u Italiji (12. 05. - 18. 05. 2010.), prijevod na engleski jezik (G. McGregor), te izrada PowerPoint prezentacije za izlaganja na engleskom jeziku "The Wine trade in medieval Dubrovnik" (A. Kaznačić) i "Statutory provisions concerning wine trade" (Lj. Dunatov).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (doktorat)**

- Tjedan dana rad na "Lamenta criminale" iz XVIII. st. (za studij Povijest stanovništva). (Lj. Dunatov).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

- Naziv izložbe: "Nautičke sprave i instrumenti (iz fundusa Pomorskog muzeja)"

- Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor.

- Vrijeme trajanja: 17. 12. 2010. - 17. 03. 2011.

- Autor: Đivo Bašić.

- Prijevod legendi na engleski jezik: Đivo Bašić.

- Izložba prezentira originalne predmete iz Pomorskog muzeja u Dubrovniku (u vitrinama), te kapafiks-preslike iz različitih edicija i publikacija koje se tiču nautičkih sprava i instrumenata (na zidovima izložbenog prostora).

- Vrsta: Povijesna (pomorska) izložba.

- Tema: Izložba obuhvaća tematiku nautičkih sprava i instrumenta različitih epoha (od kamala, astrolaba, balestrilje, Davisovog kvadranta, oktanta, kronometra) do najnovijih instrumenata (GPS-receiver), prezentiranih u originalima i preslicima.

- Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima Dubrovačkih muzeja, te svim posjetiteljima Dubrovačko-neretvanske županije koja je sufinancirala tiskanje kataloga.

- Postavljanje (06. 04. i 07. 04. 2010.) i prezentacija skraćene inačice izložbe "Pomorska društva dubrovačkog kraja" (izbor preslika) na Sveučilištu u Dubrovniku (na zidovima u prostoriji/hodniku gdje su /bili/ izložbeni modeli brodova brodomodelara g. Mladena Mitića). Skromno otvaranje izložbe upriličeno na Sveučilištu u Dubrovniku u 19.00 h. (Đ. Bašić).

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

## **Katalog izložbe**

Bašić, Đivo. *Nautičke sprave i instrumenti - iz fundusa Pomorskog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010., 44. str., ISBN 978-953-7037-19-2.

## **Plakti izložbe**

*Nautičke sprave i instrumenti - iz fundusa Pomorskog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2010. (70 x 50 cm) i (100 x 70 cm).

## **Pozivnica za izložbu**

*Nautičke sprave i instrumenti - iz fundusa Pomorskog muzeja*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

- Stručno vodstvo (2) grupe građana u Noći muzeja (29. 01. 2010.). (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Stručno vodstvo dviju kolegica iz Canade (Udruga ljubitelja hrvatskih tradicija) (11. 05. 2010.). (Đ. Bašić).
- Stručno vodstvo grupe studenata II. godine kroatistike Hrvatskih studija (21. 05. 2010.). (Đ. Bašić).
- Stručno vodstvo (12. 07. 2010.) dvaju posjetitelja (bračnog para) iz SAD-a, potomaka pomorca Bačića koji je bio na brodu "Stefano", uz pratnju Silve Batoš sa Sveučilišta u Dubrovniku i brodomodelara Mladena Mitića. (Đ. Bašić).
- Stručno vodstvo (11. 08. 2010.) grupe polaznika Ljetne škole hrvatskog jezika (Centar za mediteranske studije). (Đ. Bašić).
- Stručno vodstvo grupe studenata s Odjela za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku (05. 11. 2010.). (Đ. Bašić).

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Pripreme i održavanje radionice 15. muzejske edukativne akcije "Kotač" Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a povodom Međunarodnog dana muzeja za IV. razred osnovne škole "Marin Getaldić" (06. 05. i 07. 05. 2010.). Učenicima je održano kratko predavanje o povijesnom razvoju broda. (A. Kaznačić). Preparator za drvo Ž. Čatić izradio je male drvene modele jedrilice i neretvanske trupice, te nazočio radu učenika i pomogao im u slaganju dijelova brodice (sklapanje, lijepljenje i bojanje). (A. Kaznačić, Lj. Dunatov, Ž. Čatić).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- U nedjeljnoj emisiji "More" (31. 01. 2010.) Đ. Bašić govorio povodom 80. godišnjice brodoloma parobroda "Daksa" - spomen stradanja parobroda "Daksa" i cjelokupne posade 26. siječnja 1930. godine.
- Snimanje priloga o Sv. Vlahu za nedjeljnu emisiju "More" na HTV 1 (07. 02. 2010.). Lj. Dunatov govorila o dubrovačkoj zastavi povodom feste Sv. Vlaha.
- U emisiji "Građani o gradu" na DUtv (19. 02. 2010.) prikazani su kadrovi iz stalnog postava u Pomorskom muzeju, te je Đ. Bašić govorio ponešto o pomorskoj povijesti i Dubrovniku.
- U emisiji "Građani o gradu" na DUtv (25. 02. 2010.) prikazani su kadrovi s izložbe "Pulene, Uresi na pramcima jedrenjaka" (Knežev dvor, I. kat), te je Lj. Dunatov govorila o pulenama.
- 03. 02. 2010. prikazana na HTV 1 emisija "U potrazi za Sv. Vlahom" u kojoj su bili prikazani kadrovi iz stalnog postava Pomorskog muzeja u Dubrovniku.

### **12.3. Predavanja**

- Povodom Noći muzeja, dr. Antun Ničetić i Đivo Bašić govorili o stradanju parobroda "Daksa" blizu Biskajskog zaljeva 1930. godine.
- Predavanje "Zastave kroz povijest dubrovačkog pomorstva" na Sveučilištu u Dubrovniku u sklopu projekta "Poveznice hrvatske pomorske baštine s anglo-američkom i australskom" (17. 03. - 17. 04. 2010.). (Đ. Bašić).

### **12.7. Ostalo**



- U okviru Noći muzeja organizirana prigodna okrjepa tradicionalnim dalmatinskim jelima i pićima (prženi lignji, gavuni, krumpiri na salatu, vino, sokovi i dr.).
- Đivo Bašić otvorio izložbu brodomodelara g. Mladena Mitića "Rekonstrukcija barka *Stefano*" u sklopu projekta "Poveznice hrvatske pomorske baštine s anglo-američkom i australskom" .

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Skidanje izložbe "Pulene - ukrasi na pramcima jedrenjaka" (prijenos eksponata i ostalih pomoćnih sredstava u Pomorski muzej), te vraćanje i postavljanje pulena u stalni postav muzeja. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, Đ. Bašić).
- Organiziranje transporta i povratak broskog kipa Bogorodica s djetetom, koji je bio na izložbi o pulenama, u župni ured u Gružu. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Organiziranje transporta i povrat pulena u Pomorski muzej u Orebiću, Gradski muzej Korčule, te u privatno vlasništvo obitelji Sladović. (Lj. Dunatov).