

GRADSKI MUZEJ ČAZMA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska zbirka GMČ	Broj predmeta
Etnografska zbirka (tkanina: stolnjaci, jastučnice, pokrivači, plahte, zidnjaci, zavjese) od Đurđice Đanić	67
Zbirka fotografija (od Đurđice Đanić)	2
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara (knjige, časopisi) – internetske aukcije	12
Tehnička zbirka i zbirka obrta (komplet kovačnice, ruljač kukuruza, stroj za šivanje) Đurđica Đanić, Ivica Luter	3
Zbirka dokumenata (obiteljski dokumenti Zorja, Suhaja), Josip Zorja	14
Prirodoslovna zbirka (knjiga iz 1913.g., znanstveni separe o istraživanju rijeke Čazme/Česme), internetske aukcije	1
Zbirka razglednica (Čazma 1898.- 1989.) (od Đurđice Đanić i aukcije.hr)	84
Zbirke u nastajanju: Slavko Vereš, list Koprive (aukcije.hr)	3
Memorijalna zbirka Aleksandra Marksa (knjige) internetske aukcije	3
UKUPNO:	191

1.2. Terensko istraživanje

Arheološko zaštitno istraživanje ktč 2200 (parking) i sonde D te prostora uz sjeverozapadnu kulu srednjovjekovne utvrde u Čazmi: Nakon provedenih istraživanja nalazište je privremeno konzervirano.

Muzejska zbirka GMČ	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	2
Antička zbirka	309
Srednjovjekovna zbirka	1117
Ukupno:	1418

1.3. Darovanje

Muzejska zbirka GMČ	Broj predmeta
Etnografska zbirka (sprava za distole) od Denisa Severa, dr. vetererine	1

Umjetnička zbirka (likovna kolonija na ugljenarenju, učenici Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu)	19
Zbirka dokumenata (zemljovid Sreza Čazma 1934., Komunalije,	1
Ukupno:	23

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih 2010.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine.

2.1.4. Oružje iz zbirke oružja GMČ fotografirano, premazano uljem za oružje (metalni dio) i drvocidom (drveni dio) te pospremljeno u kutije za oružje.

2.1.5. Svi pokretni predmeti pronađeni u arheološkim istraživanjima 2010.g. odloženi po kvadrantima i datumima, oprani, osušeni, upisani u privremene evidencijske liste po nalazištima studijske arheološke zbirke te pospremljeni u zaštitnim beskiselinim vrećicama.

2.1.6. Najvrijedniji predmeti arheološke zbirke umotani u zračne beskiselinne folije da bi se spriječilo oštećenje.

2.2. Konzervacija

2.2.1. Arheološki predmeti pronađeni na istraživanjima od 1957.do 2010. očišćeni od hrđe (limunska kiselina), premazani parafinskim uljem i pospremljeni u beskiselinne vrećice.

2.2.2. Privremeno su konzervirani arhitektonski ostaci srednjovjekovne utvrde u Čazmi geotekstilom i zemljom u visini od 40-50 cm.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

2.3.1. Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu kao građevina restaurirana prema izvornom predlošku. Restauriranje obavljeno vlastitim radom zaposlenih.

2.3.2. Razni keramički predmeti: rekonstrukcija ljepilom za keramiku od izlomljenih posuda i pećnjaka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: računalna obrada u M++

Inventirano je ukupno 1318 predmeta, a kako slijedi po zbirkama:

Srednjovjekovna zbirka: 268

Etnografska zbirka: 72

Zbirka fotografija: 406

Memorijalna zbirka slikara Milana Krena: 3

Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata: 9

Tehnička zbirka i zbirka obrta: 3

Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: 18

Mem. zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa: 3

Zbirka dokumenata: 109

Zbirka značaka: 5

Zbirka razglednica: 290

Prapovijesna zbirka: 1

Antička zbirka: 131.

- 3.2. Katalog muzejskih predmeta: 1318 predmeta; računalna obrada u M++
- 3.3. Fototeka: 3600 predmeta; digitalna fotografija; M++, mmedia
- 3.6. Hemeroteka: Pripremljeni su članci za fond hemeroteke GMČ, ali jedinice još nisu uvađane u M++. Skenirani su novinski članci s temama iz Grada Čazma u razdoblju 1997.-2008.godina u vlasništvu Gradske uprave Grada Čazma (ukupno: 1600 novinskih članaka, svaki u jpg i tif formatu). Nabavljeni su novine i časopisi s člancima o aktivnostima Gradskoga muzeja Čazma. Skenovi su pohranjeni kronološki po godinama, mjesecima i označeni datumom te izvorom na vanjski tvrdi disk.
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.7.1. Stručno je obrađeno arheološko istraživanje srednjovjekovne utvrde u Čazmi provedenih u etapi 2009.g.
- 3.7.2. Dokumentacijski crteži: ukupno 457 predmeta; olovka; svi su skenirani i pohranjeni u računalu/tvrdom disku.
- 3.8. Stručni arhiv:
- 3.8.1. U excel računalni program uvedeni su svi podaci o studijskom dijelu arheoloških zbirki GMČ, popisani su svi novonadženi predmeti.
- 3.8.2. U excel računalni program uvedeni su svi podaci o ostavštinama (dokumenti) zavičajnih osoba: slikara Vlade Franjevića – razdoblje 1993.-2006., 237 jedinica građe, pedagoga i pisca Ivica Šikića – 646 predmeta, 646 predmeta, iz razdoblja 1959.-2007., učitelja i političara Dušana Stojčevića, 58 jedinica građe, partizana, novinara i pisca Dragana Smuđa (236 jedinica građe u razdoblju 1943.-1985.).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: 52

Dar: 25 (Ministarstvo kulture, pojedinci)

Kupnja: 18 knjiga različite tematike – stručna i zavičajna znanstvena literatura

Muzejska izdanja: 6 (katalozi izložbi: Arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g., Celestine Prochaska – prva čazmanska fotografkinja, Koga srce boli nek' si bira što od jela voli, Vedute Čazme 1898.-2007., Ugljenarenje u Martincu na Moslavačkoj gori; Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu)

5. Stalni postav

-Naziv: Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45: stalni etnografski postav. Otvoren 9. srpnja 2010.g.

-Opseg (broj eksponata): 428 predmeta iz etnografske zbirke, 47 iz tehničke i zbirke obrta

-Površina u m²: 96 m²

-Kraći opis: Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej, otkupio je 2008.g. kuću izgrađenu 1924.g. u naselju Miklouš Gornji pored Crkve sv. Nikole (gotička građevina s početka 13.st.), župnoga stana (19.st.) te škole (zgrada iz 1893.). Građevinski je kuća sanirana 2008. i 2009. popravkom krovništva, dimnjaka, skidanjem recentnih dijelova i uređenje u izvornom graditeljskom obliku. Kuća u središtu sela zadržala je sve izvorno građevne elemente i izgled: građena je okrenuta pročeljem spram ceste drvenim gredama i pleterom, ožbukana blatom i okrečena, s tri prostorije u nizu, trijemom uz kuću te četvrtom prostorijom –kovačnicom. Uz kuću je bunar te dvorište, put do vrta i vrt. Ulazi se u kuhinju, a lijevo od ulaza je ostava, desno soba zvana kuća. U kuhinji je zida peć, te stol, zdjeljnjak i mesitje iz 19.st. te drugi kuhinjski predmeti i posuđe većinom s početka 20.st. Kuća je desna prostorija s pogledom na selo s posobljem (zidnjaci, slike, oltar) i namještajem (ormar, škrinje, krevet, zipke) s kraja 19. i poč. 20.st. Izloženi su i odjevni predmeti te posteljina

kao i predmeti za izradu tkanine (obradu lana) sa šivaćim strojem marke Kayser. U ostavi su izloženi razni predmeti za čuvanje namirnica, razni alati za domaćinstvo, žrvanj, burenca, lagvići, posuđe. Trijem i ostava su taracani opekrom. Pod u kuhinji i sobi je od drvenih dasaka. Kovačnica je popravljena i potaracana ciglom te postavljena zajedno s alatima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

V.Štrak, J. Kruljac-Sever: Obrada 1318 inventiranih predmeta; 1418 predmeta pronađenih u arheološkim istraživanjima 2010.g.; ponovni pregled cjelokupne arheološke studijske zbirke GMČ, determinacija građe prema razdobljima, izlučivanje srednjovjekovne građe za inventarizaciju; izlučivanje građe za izložbu Antičko naslijeđe Čazme; izlučivanje pećnjaka;

6.2. Identifikacija / Determinacija građe: Boris Mašić, viši kustos, voditelj Srednjovjekovne arheološke zbirke Muzeja grada Zagreba uspoređivao je pećnjake iz Nove Vesi i Čazme.

Za obradu, identifikaciju i determinaciju arheološke građe kontaktirana je dr.sc. Kristina Jelinčić (antika).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti):

6.7.1. Vjekoslav Štrk: Arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g. (katalog izložbe)

Vjekoslav Štrk: Arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g za Hrvatski arheološki godišnjak

6.7.2. Jadranka Kruljac-Sever: Celestine Prochaska – prva čazmanska fotografkinja, Koga srce boli nek' si bira što od jela voli, Vedute Čazme 1898.-2007., Ugljenarenje u Martincu na Moslavačkoj gori; Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi: Ispisi u M++ programu MDC-a, sudjelovala Jadranka Kruljac-Sever)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije:

Pomoć dr.sc. Ivani Kurtović-Budja iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje u kontaktima za identifikaciju starokajkavskih govora u čazmanskome kraju. Uspostavljeni su kontakti sa skupinom starijih žena iz Siščana s kojima su snimljeni govori (diktafon).

Bjelovarskom muzeju, dr. Goranu Jakovljeviću pomoć u izradi registra arheološka nalazišta Bjelovarsko-bilogorske županije pružio je Vjekoslav Štrk, kustos, arheolog. Istom muzeju dostavljene su na uvid i tražene fotografije za izložbu o kiparu Vojinu Bakiću.

Hrvatskom restauratorskom zavodu predočena je dokumentacija koju Muzej posjeduje o tijeku gradnje spomenika žrtava fašizma te izradi mozaika Ede Murtića na lokalitetu Gradina u Čazmi. Uspostavljen je kontakt s osobama koje su sudjelovale u izradi mozaika.

Pomoć u izradi diplomskog rada: učiteljice razredne nastave, studentice hortikulture;

Pomoć u izradi seminara učenicima srednjih škola.

Pomoć Osnovnoj školi Čazma za pisanje ljetopisa škole povodom 780 godina školstva u Čazmi;

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja: digitalizacija građe i sl.

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara djelomično je digitalizirana u GMČ, a veći dio je digitaliziran u suradnji s udrugom CENTID iz Zagreba koja je digitalizirala veći dio predviđen za digitalizaciju u 2010.g., a u skladu s osiguranim sredstvima za financiranje programa (Ministarstvo kulture, BBŽ, GČ).

NAZIV ZBIRKE	DIGITALIZIRAO	UKUPNO	format	Pohranjeno
--------------	---------------	--------	--------	------------

	GMČ	CENTID			
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	40 predmeta; 728 stranica	61 pred. 2511 stranica	101 pred. 3239 stranica	tif	USB-HDD; dvd
Zbirka dokumenata	109 predmeta; 180 stranica	-	109 predmeta; 180 stranica	Tif	USB-HDD
Zbirka fotografija	1879 predmeta	-	1879 predmeta	tif	USB-HDD
Zbirka razglednica	351 predmet	-	351 predmet	tif	USB-HDD
Mem. Zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	32 predmeta 179 stranica	-	32 predmeta 179 stranica	tif	USB-HDD
Knjiga pohrane – Domovinski rat	346 predmeta 898 stranica	-	346 predmeta 898 stranica	tif	
Ukupno:	2757 predmeta 6626 stranica	61 pred. 2511 stranica	2818 predmeta 9137 stranica	tif	USB-HDD
Hemeroteka	1600 članaka	-	1600 članaka	tif	USB-HDD

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Arheološko istraživanje srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g.

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 28.1. – 25.10. 2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Vjekoslav Štrk

Opseg (broj eksponata): 193

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je potencirala arheološki lokalitet srednjovjekovne utvrde u Čazmi, njenih graditeljskih faza i obilježja te potrebu restauracije i konzervacije ostataka arhitekture i pokretnih nalaza.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): škole, građani Čazme, turističke organizirane i pojedinačne skupine: ukupno 2576

Naziv izložbe: Projekti Gradskoga muzeja Čazma 2008.-2010.

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 29.1.2010.- 15.3.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 83 fotografije

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Pokrenuti projekti GMČ tijekom 2008., 2009. i 2010.g.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, organizirane skupine; 1360 posjetitelja

Naziv izložbe: Celestine Prochaska – prva čazmanska fotografkinja

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 19.3.2010.-25.10.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 215 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- povijesna, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Život i djelovanje Celestine Prochaska te njene fotografije snimljene od 1905. do 1940. u Čazmi, Hercegovini, Gorskom kotaru, Zagrebu, Vrbovcu

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, organizirane skupine; 2920 posjetitelja

Naziv izložbe: Hrvatski sokol Sesvete

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 4.11.2010. – 13.12.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Nadu, muzejski savjetnik Muzeja Prigorja Sesvete

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 173

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Sokolski pokret od početaka, osnivanje Hrvatskog sokola, Hrvatski sokol Sesvete

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Građani Čazme, turistički posjetitelji, učenici; 398 posjetitelja

Naziv izložbe: Vedute Čazme

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 4.11.2010. – 31.3.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 85

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta : povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Kupnjom većeg broja tiskanih razglednica Čazme iz razdoblja 1898.- 1989. g. tijekom 2010.g. te fondom razglednica u GMČ, omogućena je izložba te bolji uvid na edicije veduta tijekom razdoblja od 110 godina.

Korisnici: građani Čazme, posjetitelji; ukupno: 2727

Naziv izložbe: 2. moslavački likovni tijenale

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 17.12.2010. – 17.1.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar, Muzej Moslavine Kutina

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mitar, Muzej Moslavine Kutina

Opseg (broj eksponata): 20 (17 likovnih i 3 kiparska rada)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): izbor iz radova akademski obrazovanih likovnih umjetnika koji žive i djeluju na prostoru Moslavine

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani Čazme, posjetitelji; ukupno: 538

Naziv izložbe: Čazmanske mačkare

Mjesto održavanja i prostor: hol prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 1.-28.2.2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 25 fotografija iz fundusa GMČ s početka 20. st.

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta : povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom nadahnuto opremljenih mačkara s početka 20.st. te fašničkim korbama u središtu Čazme GMČ nastojao potaknuti Čazmance na obnovu običaja skupnih fašničkih povoraka.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Građani Čazme, posjetitelji, neutvrđen broj, ali je bio velik jer je mnoštvo osoba na «prometnom» mjestu pogledalo izložbu.

Naziv izložbe: Motivi zavičaja

Mjesto održavanja i prostor: Miklouš, Društveni dom, Centar za kulturu Čazma, prostorija uz kino dvoranu

Vrijeme trajanja: 9.7. – 11.7. (Miklouš); 21.7.-13.8.2010. (Čazma, Centar za kulturu)

Autor(i) stručne koncepcije

Autor(i) likovnog postava: Ivo Starčević, autor

Opseg (broj eksponata): 21

Vrsta - umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Ivo Starčević (89 godina), umirovljeni veterinar, od svoje 85.godine života intenzivno slika tehnikom ulja na platnu, uglavnom pejzaže iz Čazme i okolice te je izložio i nekoliko pejzaža iz rodnoga Gorskog kotara (Lič i okolica).

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji manifestacije tradicijske kulture Zapovijed pod lipom 2010., građani, posjetitelji Svečane sjednice Gradskoga vijeća Grada Čazma; 516

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine: katalozi izložbi:

10.1.1. Vjekoslav Štrk: Arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g.,

10.1.2. Jadranka Kruljac-Sever: Celestine Prochaska – prva čazmanska fotografkinja, Koga srce boli nek' si bira što od jela voli, Vedute Čazme 1898.-2007., Ugljenarenje u Martincu na Moslavačkoj gori; Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva): Najavljenim posjetiteljima

11.2. Predavanja: 16.4. na susretu hrvatskih Gradova prijatelja djece u Rijeci Jadranka Kruljac-Sever održala predavanje o tradicijskoj moslavačkoj prehrani djece;

11.3. Radionice i igraonice:

21.3. za posjetitelje pokazani tradicijske namirnice i hrana s pripremom

12.6. za učenike OŠ Čazma Jadranka Kruljac-Sever: Kako se vrijeme predviđalo kada nije bilo meteorologa; Kako su krštena mjesta čazmanskog kraja;

18.7. prikaz starohrvatskih mitskih bića i zapaljen krijes
 29.10.-11.11.2010. stari zanat ugljenarenja u Martincu na Moslavačkoj gori (ugljenar Ivan Kušt)
 -likovna radionica za učenike OŠ Čazma na temu ugljenarenja;
 - stari zanat: kovanje za učenike obrtničkih zanimanja Srednje škole Čazma; program održali Stjepan i Igor Legac, kovači i potkivači iz Bereka 11.11.2010.
 - u Martincu likovna kolonija učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba u tehnicu ugljena, voditelj: Branko Imrović 11.11.2010.;
 - prikaz Martinja u Martincu na Moslavačkoj gori
 - prikazano pripremanje tradicijskog prehrambenog proizvoda moslavačke brašnjače 11.12. 2010. ;
 11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: za HTV i NET-u snimljeno nekoliko priloga:

Tradicijska moslavačka hrana i namirnice; 780 godina školstva u Čazmi; ugljenarenje u Martincu na Moslavačkoj gori, moslavačkoj brašnjači; za NET (Nezavisna televizija) snimljena reportaža o povijesti Čazme; za BBR (Bjelovarsko-bilogorski radio) dano nekoliko izjava o izložbama i manifestacijama GMČ; Bjelovarskom listu svaki tjedan pružane razne informacije kao i za lokalni radio Obiteljski radio Čazma i Super radio.

12.3. Predavanja

22.4. uz Dan planeta Zemlje – Energetska učinkovitost u domaćinstvu – za učenike OŠ Čazma od 5.-8.razreda

2.12. uz Dan invalida – Ne zovi me posebnim – za učenike OŠ Čazma

12.4. Promocije i prezentacije: Promocija Ljetopisa 780 godina školstva u Čazmi; postavljen prikaz školstva kroz povijest, sašiveni kostimi

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti:

Datum	Izvođač	Program	Povod
2.1.	KUD SLOGA-ĐURĐIĆ	Koncert: Pjesme, plesovi i običaji Moslavine	Božićna priča
3.1.	KUD-a „Ivan vitez Trnski“ NOVA RAČA	Koncert: Pjesme, plesovi i običaji Bilogore i Moslavine	Božićna priča
5.1.	KZ «ZVON» Štefanje i ŠTEFANJSKA ZVONA	Koncert: Pjesme, plesovi i običaji Moslavine (običaj zvjezdara)	Božićna priča
19.3.	Bjelovarski trio	Koncert ozbiljne glazbe	Otvaranje izložbe Celestine Prochaska
21.3.	KUD «Graničar» Čazma	Koncert: Pjesme, plesovi i običaji Moslavine	Manifestacija i predstavljanje rada na očuvanju nemat.baštine - Mala kuvar'ca moslavačke tradicije
9.7.	KUD Sloga Miklouš	Pjesme Miklouša i Moslavine	Svečano otvaranje Moslavačke tradicijske kuće u Mikloušu
18.7.	Fonoteka GMČ	Tragovi starohrvatske mitologije do suvremenosti;	Dan Grada Čazma

		Priča i pjesme kao zvučna kulisa	
22.7.	Folklorni ansambl Meiramar-Axoueres (Španjolska), KUD Bašćaršija Sarajevo (BiH), KUD «Sloga» Miklouš, KUD «Graničar» Čazma	Koncert: Gosti i domaći Gradu u čast, Međunarodna smotra folklor	Dani Grada Čazma
17.9.	KUD «Sloga» Miklouš, Puhački orkestar Čazma, KUD «Čazma»	Koncert i scenografija	Izbor najuzornije žene BBŽ
11.12.	KUD Graničar Čazma, KUD Valentinovo Zagreb	Pjesme, plesovi i običaji Moslavine; pjesme Prigorja i zagorja	2. festival moslavačke brašnjače
19.12.	KUD Sloga Miklouš, Muško pjevačko društvo iz Ferdinandovca	Božićni običaji (od sv. Andrije do Božića) – scenski prikaz običaja; Pjesme i plesovi Moslavine; pjesme Podravine, tradicijski božićni napjevi	Božićna priča
26.12.	KUD Graničar Čazma, KUD Čiče, Novo Čiče, KUD Bojančica, Bojana	Pjesme, plesovi i običaji Moslavine i Turopolja, tradicijski božićni napjevi	Božićna priča

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj te i u inozemstvu. Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu (na Smotri izvornog folklor KUD Sloga Miklouš izvelo je šetano kolo «Marina kruna»; isto društvo prikuplja podatke o običaju Zapovijed pod lipom).

12.7. Ostalo

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 20664

Gradski muzej Čazma (Galerije Anton Cetin (stalni postav) i Aleksandar Marks, povremene izložbe): 9675

Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu: 3759

Manifestacije i priredbe GMČ: 7230

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 43,2% (Ministarstvo kulture: 10.000 kn, Ministarstvo turizma: 45.000 kn; Fond za profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom 11.000 kn (kustos s profesionalnom nesposobnošću za rad, pomoćna radnica s invaliditetom), Hrvatski zavod za zapošljavanje: 341.000 kn (za 18 radnika), Hrvatska turistička zajednica: 25.000 kn = 432.000 kn)
 lokalna samouprava.... 54,8%
 vlastiti prihod..... 2%

15.2. Investicije (u kn): 65.350 kn