

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Plakatoteka

Darovanjem je prikupljeno 260 plakata u izdanju muzeja i galerija Hrvatske te 9 inozemnih plakata.

Fototeka

Prinove: 298 tematskih cjelina sa 6 033 digitalne fotografije

Videoteka i DVD-teka

Prikupljena su 23 DVD zapisa.

Arhiva

Arhivska građa Zaklade *Dražen Petrović*, Hrvatskoga muzejskog vijeća 2004. - 2006. (preuzeta od J.Vinterhalter) te inventarna knjiga *Digitalni i magnetski zapisi MDC-a* za 2008. godinu (preuzeto od Doroteje Živčec)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arhiv

Obavljena je redovita provjera stanja građe Arhiva MDC-a. Arhivsko je gradivo zaštićeno od vlage, utjecaja svjetlosti i od štetočina te se povremeno provjetrava.

Skenirane su 74 stare fotografije.

Plakatoteka

Nabavljen je jedan arhivski ormar ladičar, beskiselinski kartoni i tyvek folija.

Fototeka / medijateka

Ispis inventarnih knjiga fototeke i medijateke za 2008. godinu.

Digitalne su fotografije pohranjene na vanjski hard disk kao sigurnosna kopija te zbog potrebe za većim kapacitetom memorije.

Videoteka

Ispis inventarne knjige videoteke za 2008. godinu.

Nabavljen arhivski ladičar, arhivska kutija za pohranu, uložnice te je započeta priprema za prijenos VHS zapisa u DVD formate.

Knjižnica

Obavljena je selekcija, čišćenje, popis, pakiranje i pohrana rjeđe korištene knjižne građe u spremište zbog nedostatka prostora na policama (kutije br. 206-220) te upis podataka u bazu o svakoj pohranjenoj jedinici (ukupno 501 svezak monografskih i periodičnih publikacija) - izlučivanje, popisivanje i pakiranje knjižne građe iz Zbirke Bauer (kutije Zb. Bauer 26 i 27) te upis u bazu podataka (77 knjižničnih jedinica).

Zaštita elektroničkih podataka MDC-a

Backup podataka djelatnika MDC-a i baza podataka MDC-a (Doroteja Živčec, Denis Bučar)
4 eksterna USB diska (3x 200GB, 1x100GB) – backup djelatnika.

Archival Gold DVDi – backup baza podataka M++, S++, K++, Registar, Crkvene zbirke, Personalni arhiv (uključujući fotografije i multimedijske zapise personalaca).

2.4. Ostalo

Izrada smjernica za krizne situacije u muzejima

Pri MDC-u je osnovana Radna grupa za krizne situacije u muzejima pri MDC-u, u sastavu: Bianka Perčinić Kavur, Ministarstvo kulture; Helena Stublić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti i Želimir Laszlo, MDC. Predložena je izrada priručnika *Muzej u kriznim situacijama* i napisan *Prijedlog koncepta rada na priručniku*.

Započeta je obrada teme *Protupožarna zaštita*, uz sudjelovanje g. Miroslava Merčepa, dipl. ing. stroj., iz Vatrogasne brigade Zagreb. Do sada je sastavljen pregled obveza muzeja prema Zakonu o zaštiti od požara i drugim propisima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Plakatoteka

Voditeljica: Tončika Cukrov

Inventirana je novopristigla građa i to 247 plakata iz muzeja i galerija Hrvatske (M++).

U bazu M++ prepisivani su inventirani plakati koji su upisani u klasičnu inventarnu knjigu (ručni upis). Prepisani su plakati od inventarnog broja 1151 do 1775, ukupno 624 plakata. U bazi M++ sređivani su i konventirani digitalni zapisi građe, inventarni broj 4560 – 5745, ukupno 1185 upisa inventiranih plakata.

Napravljena je revizija upisa od inv. br. 4560 do 5745.

3.3. Fototeka

Voditeljica: Markita Franulić

Razvrstavanje digitalnih snimaka u tematske cjeline te njihova atribucija i priprema za unos u S++: 298 cjelina (CD-ROMva)

Unos u bazu podataka fototeke u programu S++: 2 zapisa

Unos u bazu podataka medijateke u programu S++: 101 zapis (s 4 680 fotografija); izrađene kontaktne kopije za svaku tematsku cjelinu; posljednji upisani br. M-274

3.5. Videoteka

Voditeljica: Lada Dražin Trbuljak

Unos u bazu podataka videoteke u programu S++: inv.br. 172 - 221.

3.7. Personalni arhiv

Voditeljica: Iva Validžija

U Personalni arhiv MDC-a uvršteno je dvanaest novih zaslužnih muzejskih djelatnika:

Vladimir Crnković, Branka Stergar, Slavko Šterk, Nerina Eckhel, Mirjana Randić, Zdenka Frajtag, Zdravko Dvojković, Branka Nedved, Ankica Babin, Jadranka Vinterhalter, Marija Perticioli i Pavao Kero.

Započete su pripreme za slijedeće intervjue:

s Miroslavom Klemmom, Brankom Kiriginom, Magdalenom Lončarić, Marinom Šimek.

3.8. Dokumentacija vezana za djelatnost MDC-a

Voditeljica: Iva Validžija

Knjiga evidencije baze podataka *Personalni arhiv MDC-a*

Skupljeni i u S++ upisani podaci o zaslužnim muzealcima.

Evidencije posebnih događanja MDC-a

Upisana 23 zapisa u S++.

4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Snježana Radovanlija Mileusnić

4.1. Nabava knjižnične građe

Broj svezaka prema načinima nabave

<i>Način nabave</i>	<i>Broj svezaka</i>
kupnja i pretplata	27
razmjena	419
darovano	374
izdanja MDC-a	5
otkup Ministarstva kulture	6
ukupno	831

Zbirka rukopisa (nepubliciranih radova) upotpunjena je sa 73 nova sveska koji se odnose na stručne radove polagatelja ispita za stjecanje muzejskih zvanja te za stručna mišljenja djelatnika MDC-a.

Zbirka magistarskih i doktorskih radova upotpunjena je jednim novim sveskom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Napravljen je obvezni ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2008. godinu iz knjižnične baze podataka:

inventarna knjiga za 2008. godinu, 2008/1 - 2008/967

inventarna knjiga Zbirke rukopisa za 2008. godinu, R-2008/1 – R-2008/60.

Analitički su obrađeni svi prilozi iz časopisa *Informatica Museologica* 38, 3/4 (2007.), časopisa *Muzeologija*, 45 (2008.), *Informatica Museologica* 39, 1/4 (2008.), te napravljen izbor analitike iz drugih muzejskih časopisa i muzeoloških zbornika. Uneseno je ukupno 109 bibliografskih zapisa analitike.

Zbirni prikaz provedene stručne obrade u 2009.g.

	Bibl. zapisa
Novi fond	1 180
Stari fond	145
Analitika	109
Zapisi viših razina	22
Ukupno	1 180

Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama

Zbirke	Mon.	Per.	O.p.	P.	Ukupno	O.p.n.	P.n.	Anal.	Uk.k.z.	Uk.in.z.
Referalna zbirka	81	0	10	0	91	52	0	0	143	133
Zbirka Bauer	548	4	1	28	581	33	25	13	639	697
Zbirka bibliografija	26	0	0	75	101	0	164	0	265	265
Zbirka elektroničkih publikacija	158	0	2	4	164	14	0	1	178	191
Zbirka kataloga izložaba	13 162	0	0	0	13 162	0	0	6	13 162	13 269
Zb. mag. radova i dokt. disertacija	218	0	0	0	218	0	0	0	218	274
Zb. monografskih publikacija	5 858	1	11	0	5 870	24	0	95	5 894	5 983
Zbirka periodike	3	2 820	0	54	2 877	0	764	3 209	3 641	3 592
Zbirka rukopisa	2 210	0	0	0	2 210	0	0	0	2 210	2 239
Zbirka separata	466	0	0	0	466	0	0	0	466	469
	22 729	2 825	24	161	25 739	123	953	3 325	30 140	27 112

*** Legenda:

Mon. - monografije

Per. - periodika
(jednorazinski opis)

O.p. - omeđena
publikacija (viša
razina)

P. - Periodika (viša
razina)

Ukupno - ukupno
jednorazinskih i
višerazinskih zapisa
O.p.n. - omeđena
publikacija (niža
razina)
P.n. - periodika (niža
razina)
Anal. - analitika
Uk.k.z. - ukupno
kataloških zapisa
Uk.in.z. - ukupno
inventarnih zapisa

4.4. Službe i usluge za korisnike

Knjižničnim uslugama (jedanput ili više puta) u 2009.g. koristilo se 87 novih i starih vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

Završni radovi (korekture i testiranje pretražnika) na web prezentaciji digitalizirane građe iz Zbirke Bauer u sklopu projekta *Digitalizacija i web prezentacija rukopisne građe iz Zbirke Bauer*

6. STRUČNI RAD

6.0.1. Muzeološka djelatnost

6.0.1.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja

Vladimira Pavić, koordinatorica matičnosti, Markita Franulić. tajnica

Zaprimanje i uređivanje izvještaja o provedbi matičnosti te njihovo objavljivanje na webu.

Izrada izvještaja o koordinaciji matične djelatnosti (MDC) i objava na web siteu MDC-a.

Prisustvovanje sastancima: pozivi za sastanke, vođenje zapisnika, slanje zapisnika.

Sastanci:

- sastanak Vijeća za matičnu djelatnost etnografskih muzeja, 23. travnja 2009.
- sastanak Vijeća za matičnu djelatnost arheoloških muzeja, 7. svibnja 2009.
- sastanak Vijeća za matičnu djelatnost umjetničkih muzeja i Vijeća povijesnih muzeja, 21. svibnja 2009.
- sastanak Vijeća za matičnu djelatnost tehničkih muzeja i Vijeća prirodoslovnih muzeja, 4. lipnja 2009.
- sastanak Vijeća za matičnu djelatnost Sustava muzeja i Vijeća matičnosti, 30. lipnja 2009.

Vladimira Pavić

Realizacija obilaska, uvida i edukacije stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirkama te u sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke: potreba sustavne edukacije posljedica je informatizacije hrvatske muzejske mreže (141 muzej radi u programu M++), te intenzivnijeg usklađivanja stručnoga muzejskog rada s pravilnicima vezanim za *Zakon o muzejima*, posebno s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* i *Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad...*

Svrha edukacije: ujednačivanje stručnih muzejskih poslova (u praksi se već ostvaruje).

Sustavni obilazak i uvid u djelatnost muzeja, uz smjernice, upute i savjete o načinu rada, realiziran je prema sljedećem popisu.

Datum	Mjesto, muzej
7.1.2009.	Lepoglava, muzej u osnivanju – kontrola popisa građe za registraciju zbirke
19. 1. 2009.	Zagreb, Akademija likovnih umjetnosti – stručni savjeti vezani za osnivanje Zbirke umjetnina kao zasebnog odjela, način formiranja zbirke i dokumentacije o zbirkama te sekundarne dokumentacije
20. – 22. 1. 2009.	Slatina, Zavičajni muzej; Našice, Zavičajni muzej; Osijek, Galerija likovnih umjetnosti – evaluacija podataka o radu u M++ programu
30. 1. 2009.	Pakrac, Muzej grada Pakraca - sudjelovanje na otvorenju izložbe u povodu Noći muzeja
3. 2. 2009.	Samobor, Galerija <i>Prica</i> ; Muzej <i>Marton</i> ; Samoborski muzej – evaluacija podataka o radu u M++ programu, pregled i korekcija podataka upisanih u M++, savjeti o evidencijama u S++
9. 2. 2009.	Zagreb, Hrvatski školski muzej – evaluacija podataka o radu programu

	M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
12. 2. 2009.	Zagreb, Tiflološki muzej – evaluacija podataka o radu u programu M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
16. – 19. 2. 2009.	Dubrovnik, DU'M, Etnografski muzej; Muzej suvremene povijesti – sudjelovanje u radu komisija za reviziju fundusa
20. 2. 2009.	Zagreb, Hrvatski povijesni muzej – evaluacija podataka o radu u M++
23. 2. 2009.	Zagreb, Gliptoteka HAZU – evaluacija podataka o radu u M++
5. 3. 2009.	Zlatar, Galerija izvorne umjetnosti – instalacija programa M++
10. 3. 2009.	Zagreb, Muzej srpske pravoslavne crkve – upute o reviziji fundusa, reorganizaciji muzejskih zbirki te o izradi suvremene računalne inventarne knjige s fotodokumentacijom predmeta (digitalizacija građe)
11. 3. 2009.	Zagreb, Hrvatski muzej naivne umjetnosti – način inventarizacije kompleta muzejske građe
12. 3. 2009.	Vodnjan, Grad – uvid u prostore i građu predviđene za osnivanje muzejske ustanove
13. 3. 2009.	Pazin, Muzej grada Pazina; Etnografski muzej Istre – evaluacija podataka o radu u programu M++, pregled i korekcija podataka upisanih u M++, savjeti o evidencijama u S++
30. 3. 2009.	Pula, Arheološki muzej Istre – sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa
7. – 8. 4. 2009.	Slavonski Brod, Galerija grada SB; Osijek, Muzej Slavonije Osijek – evaluacija podataka o radu u M++
28. 4. 2009	Zadar, Konzervatorski odjel – sudjelovanje u radu Komisije za popis fundusa <i>Desnica</i> u Islamu Grčkom
26. – 27. 5. 2009.	Zadar, Muzej antičkog stakla; Benkovac, Zavičajni muzej – instalacija i edukacija za rad u programskom sustavu M++
16. 6. i 3.11. 2009.	Ogulin, Zavičajni muzej – evaluacija podataka i edukacija o radu u programu M++
12. –13. 8. 2009.	Obrovac, Zavičajni muzej – uvid u građu i dokumentaciju
30. 10. 2009.	Zagreb, HT muzej – uvid u građu i dokumentaciju, reorganizacija zbirki
9. – 11.11. 2009.	Zagreb, Gliptoteka, Arheološki muzej, Moderna galerija, Kabinet grafike – evaluacija podataka i edukacija o radu u programu M++
12.11. 2009.	Sesvete, Muzej Prigorja – evaluacija podataka i edukacija o radu u M++ programu

23.– 26. 11. 2009	Dubrovnik, Dubrovački muzeji: Etnografski, Pomorski, Arheološki, Kulturno povijesni i Muzej suvremene povijesti; Prirodoslovni muzej
3. 12. 2009	Zelina, Muzej sv. Ivan Zelina - uvid u građu i dokumentaciju, evaluacija podataka i edukacija o radu u programu M++
14.12. 2009.	Knin, Kninski muzej – evaluacija podataka i edukacija o radu u programu M++
15.12. 2009.	Gospić, Muzej Like – evaluacija podataka i edukacija o radu u programu M++

6.0.1.3. Rad u Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine)

Vladimira Pavić, predsjednica, Višnja Zgaga, članica Povjerenstva

Stručno povjerenstvo održalo je tri sjednice, na kojima su pregledani dopisi i prijave iz 15 muzeja te predložena 41 muzejska zbirka za zaštitu.

6.0.1.4. Sudjelovanje u radu Međudržavnog povjerenstva za povrat kulturnih dobara:

Vladimira Pavić

U sklopu Međudržavnog povjerenstva za povrat kulturnih dobara poduzet je posjet Ministarstvu kulture Srbije u Beogradu, Pravoslavnoj eparhiji u Sremskim Karlovcima, Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Novom Sadu i obilazak srednjovjekovnog lokaliteta u Baču.

Uvid u stanje crkvene građe sa područja Hrvatske koja se nakon restauracije treba vratiti u Hrvatsku.

6.0.1.5. Zbirka Dobrović, Jelsa

Vladimira Pavić, Lukrecija Pavičić Domijan, Višnja Zgaga i Elvira Šarić

Obavljeno je popisivanje, snimanje i obrada zbirke predmeta i umjetnina iz obiteljske kuće Dobrović u Jelsi radi registracije cjelokupnog fundusa, što je preduvjet za doniranje Zbirke.

Donacija se sastoji od dijela zgrade, kulturno-povijesne zbirke (257 predmeta) i zbirke grafika, slika i reljefa Jurja Dobrovića (50).

Zbirka Dobrović u Jelsi vlasništvo je Jurja Dobrovića, hrvatskog slikara i grafičara (Jelsa, 29.siječnja. 1928.). Smještena je u Jelsi, u originalnom ambijentu obiteljske kuće iz 19. st.

U kući je krajem 19. i u prvoj pol. 20. st. osim stambenog prostora Dobrovićevih predaka bila i prodavaonica kolonijalne robe.

Predmeti Zbirke, datirani u 19. i prvu pol. 20 st. smješteni su u prostorijama u kojima su rabljeni, a posebnu ambijentalnu vrijednost imaju sačuvane originalne cjeline namještaja i opreme stana (lusteri, karniše, zavjese), stolnog posuđa i pribora, ukrasnih elemenata (slika, skulptura i fotografija) te raznih kućanskih potrepština i predmeta trgovačke djelatnosti.

Veliku vrijednost cjelokupnom ambijentu daju umjetnički radovi Jurja Dobrovića, postavljeni u povijesni ambijent kuće.

6.0.1.6. Zagrebačke donacije *online*

Voditeljica projekta: Višnja Zgaga

Zbirka umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka, Galerija Klovićevi dvori

Blanka Restek, primijenjena umjetnica, udovica pok. hrvatskog slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka, darovala je Gradu Zagrebu 410 umjetničkih djela.

Donacija obuhvaća pojedine grafičke listove, djela u različitim tehnikama, ulja na platnu, grafičke mape i dva ciklusa minijatura. Umjetnine su nastale u razdoblju od gotovo 50 godina i omogućuju uvid u sve faze stvaralaštva Josipa Resteka.

Realizacija online prikaza donacije Zbirke kasni zbog obveza kustosice Zbirke u radu na drugim projektima Galerije Klovićevi dvori.

Zbirka tradicionalnih afričkih umjetnina Drage Muvrina, Etnografski muzej

Zbirka Drage Muvrina, arhitekta iz Zagreba, sadržava oko 260 etnografskih predmeta iz Afrike.

Ove su godine svi predmeti upisani u muzejski program M++ (upis obavile kustosice Etnografskog muzeja), a u tijeku je snimanje pojedinačnih predmeta koje je bilo odgođeno zbog bolesti sudionika.

U tijeku je i izrada sinopsisa web sadržaja (Drago Muvrin, Damodar Frlan, Višnja Zgaga).

6.4. Ekspertize / elaborati

Markita Franulić, Želimir Laszlo, mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, Doroteja Živčec

- Izrada stručnoga mišljenja: *Hrvatski športski muzej, izvješće o uvidu s prijedlozima za poboljšanje rada*, 21 str. teksta, 12 fotografija.

Želimir Laszlo

- *Mišljenje o podobnosti pojedinih objekata i prostorija za čuvaonice ili izložbe*, za Dubrovačke muzeje - za Arheološki muzej i tvrđavu Imperijal, 5 str. teksta, 1 prilog, 18 fotografija
- *Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i prijedlog mjera za njihovo poboljšanje*, za Muzej eparhije zagrebačko-ljubljanske, 10 str. teksta, 14 fotografija .
- *Zavičajni muzej Ozalj, Stanje preventivne zaštite muzejske građe i prijedlog mjera za njihovo poboljšanje* za Zavičajni muzej Ozalj, 19. str. teksta, 1 prilog, 14 fotografija
- *Što činiti kada se nesreća ili nezgoda dogodi?*, 14 str., u sklopu Radne gupe za krizne situacije u muzejima.

Markita Franulić

- M. Franulić: tekst o muzejskim zbirkama za projekt *Strategija očuvanja i gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2010.-2013.* te suradnja na tekstu o muzejima. Voditelj projekta: Institut za međunarodne odnose Ministarstva kulture RH

6.5. Pružanje usluga i davanje građe na uvid i korištenje

Arhiv

Iva Validžija

Zagreb: Tiha Dabac Golubić, Domagoj Maroević, Petar Puhmajer, Višnja Flego

Pazin: Tanja Kocković Zaborski

Izlučivanje, kopiranje i presnimavanje fototečnog materijala.

Registar muzeja, galerija i zbirki u RH

Markita Franulić

Podaci o posjetu muzejima dani novinarima Slobodne Dalmacije i Nove TV.

Podaci o donacijama (u autentičnim ambijantima) dani novinama *24 sata*.

Podaci iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH davani različitim korisnicima

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem

Markita Franulić

- 24. konferencija CIDOC-a, Komiteta za muzejsku dokumentaciju, Santiago, Čile, 27. rujna do 1. listopada 2009.; tema konferencije *Dokumentacija u 21. stoljeću: povezivanje informacija o kulturnoj baštini*. Organizator: Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, Subdirección de Museos, Archivos y Bibliotecas – Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Dana 28. rujna, na plenarnoj sesiji, održala sam izlaganje *Museum information centre as an information connection point. Case study: project Croatian Virtual Museums by the Museum Documentation Centre* (Muzejski informacijski centar kao mjesto povezivanja informacija. Primjer: projekt *Hrvatski virtualni muzeji* Muzejskoga dokumentacijskog centra).

Želimir Laszlo

- Susreti Sekcije resauratora i preparatora Hrvatskoga muzejskog društva, 11. svibnja, Arheološki muzej u Zagrebu, izlaganje *Muzejske radionice u sustavu matičnosti - stanje i prijedlozi*, ppt prezentacija.
- Okrugli stol s temom *Povelje o načelima važećim za muzeje i kulturni turizam* ICOM-a, održan 16. lipnja 2009. u Hrvatskoj gospodarskoj komori (HGK), organizatori: HGK i Nacionalni komitet ICOM, pozvani panelist.
- Seminar u sklopu programa *Revitalization of Cultural and Natural Heritage in Southeast Europe Region, 2006.-2012.*, u organizaciji ICOM CEE-a i Centralnog instituta za konzervaciju iz Beograda, s uvodnim referatom *Risk assessment* i s PowerPoint prezentacijom, Beograd, 8. - 12. studenog.
- Pristustvovanje AKM seminaru u Rovinju od 25. do 28. listopada, PowerPoint prezentacija o Rijeci i vodstvo po Rijeci.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Izlaganje Knjižnične zavičajne zbirke u zavičajnim muzejima na 7. savjetovanju za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj s temom *Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama* (Šibenik, 16.-19. rujna).
- Prezentacija projekta *Digitalizacija starog i rijetkog knjižnog fonda iz Zbirke Bauer knjižnice MDC-a* u sklopu Otvorene srijede (MDC, 21. listopada).

Višnja Zgaga

- *Mošćenice - muzej?*, izlaganje na 2. međunarodnoj konferenciji *Revitalizacija malih povijesnih gradova i njihovog okruženja u Primorsko-goranskoj županiji*, Mošćenice, 23.-24. listopada.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Laszlo, Želimir. *Muzej, zaštita i preventivna zaštita u obzorju Ive Maroevića*, katalog izložbe *Ivo Maroević, Zrnca životnog mozaika 1937-2007.*, Muzej Mimara, Gradski muzej Sisak, Povijesni muzej Istre, Muzej Prigorja, 2009., str. 10.
- Dražin Trbuljak, Lada. *Kanadski muzej rata – Ne zaboravimo nikada.* // *Informatica Museologica* 39 (1-4) 2008., MDC, Zagreb
- Dražin Trbuljak, Lada. *MUVI: muzeji – video – film.* // *Informatica Museologica* 39 (1-4) 2008., MDC, Zagreb
- Franulić, Markita. *Stasi – moć i banalnost, stalna izložba u Kući na Kružnom uglu u Leipzigu.* // *Informatica Museologica* 39 (1/4), 2008., str. 47-50.
- Franulić, Markita *Arhiva projekta Muzeji Hrvatske na Internetu 1996. - 2008.* // *Informatica Museologica* 39 (1/4), 2008., str. 127-128.
- Franulić, Markita. *Stručni i pomoćni stručni djelatnici u hrvatskim muzejima - pregled.* Zbornik 1. kongresa muzealaca Hrvatske (predano u tisak).
- Franulić, Markita *Museum information centre as an information connection point. Case study: project Croatian Virtual Museums by the Museum Documentation Centre.* URL: <http://www.koalawebhosting.com/cidoc/008.pdf>
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2007. godini.* // *Informatica Museologica*, 38 (3/4) 2007., str. 126-139.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2008. godini.* // *Informatica Museologica*, 39 (1/4) 2008., str. 138-148(60 sažetaka)
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *S muzejskom knjigom na INTERLIBER-u 2008.* // *Informatica Museologica*, 39 (1/4) 2008., str. 162-163.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Muzejsko izdavaštvo – čuvar zavičajnog identiteta.* // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 41, 1/4 (2008.), str. 107-125.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *LIDA – Libraries in the digital age 2009.* // *Novi uvez*, 9 (2009.), URL:http://www.zkd.hr/novi_uvez_9.pdf
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 15., br. 2 (2008.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2009. ISSN 1332-9839

- Radovanlija Mileusnić, Snježana. 28. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber - 32. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 11. - 15. studenoga 2009. / predgovor Snježana Radovanlija Mileusnić. Muzejski dokumentacijski centar, 2009.- 93 str. : 30 cm.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Digitalizacija starog i rijetkog knjižnog fonda iz Zbirke Bauer knjižnice MDC-a bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera* (za zbornik 1. kongresa muzealaca Hrvatske, Zagreb, 12. – 14. studenog 2008.). *Predano za tisak*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Knjižnične zavičajne zbirke u zavičajnim muzejima* (za zbornik 7. savjetovanja za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj s temom Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama). *Predano za tisak*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Što je novo u muzejskom nakladništvu?* uz 28. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (Interliber, Zagrebački velesajam, studeni 2009.) (za IM, 40, 3/4 2009.). *Predano za tisak*
- Validžija, Iva. *Arhiv Domovinskog rata*, Informatica Museologica 40 (1/2), 2009.
- Cukrov, Tončika. *Prezentacija plakata na Internetu - između dokumentacije i dizajna.* // Zbornik radova I. kongresa muzealaca Hrvatske, 2009. (predano u tisak).
- Cukrov, Tončika. *U potrazi za turistima : Međunarodni dana muzeja 2009.* // Informatica Museologica 39 (1/2), 2009. (predano u tisak).
- Cukrov, Tončika. *Vodiči po muzeju za djecu prve generacije - Muzejska pedagogija danas.* // Informatica Museologica 39 (1/2), 2009. (predano u tisak).
- Cukrov, Tončika. *Međunarodni dan muzeja 2008. Tema: Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja.* // Informatica Museologica 39 (1-4), 2008. - Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2009., str. 166-170.
- Cukrov, Tončika. *28. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber - međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 11. - 15. studenoga 2009.* <plakati>. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2009.
- Zgaga, Višnja. *Terror Haza.* // Informatica Museologica 39 (1-4) 2008., MDC, Zagreb.
- Zgaga, Višnja. *In memoriam: Jozefina Dautbegović.* // Informatica Museologica 39 (1-4) 2008., MDC, Zagreb.
- Zgaga, Višnja *Katalog zbirke starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Splita*, recenzija.
- Zgaga, Višnja *Veljko Marton*, Informatica Museologica 40 (1-4). (predano u tisak)

6.8. Stručno usavršavanje

Vladimira Pavić

- 11. – 12. svibnja, stručno putovanje; obilazak muzeja i lokaliteta u Baranji: Park prirode Kopački rit; Topolje, Etnografska zbirka; Batina, memorijalno područje batinske bitke i Augustinčićev spomenik; Zmajevac. JU Spomen-područje Jasenovac, obilazak lokaliteta i novoga muzejskog postava, uz stručno vodstvo; posjet Krapju, selu graditeljske baštine i Čigoću, selu roda.
- 3. listopada, stručno putovanje, obilazak lokaliteta: Bijela, položaj benediktinske opatije sv. Margarete; Pakrac, Muzej grada Pakraca i obilazak grada (župna crkva, ostaci utvrde Ivanovaca, pravoslavni kompleks itd.); Stržičevac, gotička trolisna kula u Tornju.
- 14. studenog, stručno putovanje, obilazak lokaliteta: Mali Zdenci (obnovljena pravoslavna kapela iz 17. st.); Vrijeska/Bastaji (gotička, pavlinska crkva sv. Ane); Daruvar; Voćin, faksimil gotičke crkve.

Denis Bučar

- 11. – 12. svibnja, stručno putovanje: obilazak muzeja i lokaliteta u Baranji: Park prirode Kopački rit; Topolje, Etnografska zbirka; Batina, memorijalno područje batinske bitke i Augustinčićev spomenik; Zmajevac. JU Spomen-područje *Jasenovac*, obilazak lokaliteta i novoga muzejskog postava, uz stručno vodstvo; posjet Krapju, selu graditeljske baštine i Čigoću, selu roda.
- Prisustvovanje predavanjima u sklopu projekta Otvorena srijeda.
- Prisustvovanje radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++.
- Prisustvovanje konferenciji *Infuture 2009: Digital Resources and Knowledge Sharing*, Hotel Palace i Filozofski fakultet, Zagreb, 4. - 6. studenog.

Doroteja Živčec

- 11. - 12. svibnja, stručno putovanje: obilazak muzeja i lokaliteta u Baranji: Park prirode Kopački rit; Topolje, Etnografska zbirka; Batina, memorijalno područje batinske bitke i Augustinčićev spomenik; Zmajevac. JU Spomen područje *Jasenovac*, obilazak lokaliteta i novoga muzejskog postava uz stručno vodstvo; posjet Krapju, selu graditeljske baštine i Čigoću, selu roda.
- Prisustvovanje prezentaciji *Promocija Muzeologije 45., 2008* u sklopu projekta Otvorena srijeda u MDC-u te promociji Zbirke Richter.

- Posjet izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije*, Klovićevi dvori, 22. srpnja.
- Prisustvovanje predavanju Marie Carmen Aquarod Otal *Inovacija i atraktivnost - arheološki muzeji u Španjolskoj*, MDC, 11. rujna.
- Prisustvovanje konferenciji *INFuture 2009 - Digital Resources and Knowledge Sharing*, Hotel Palace i Filozofski fakultet, Zagreb, 4. - 6. studenog.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- 11.- 12. svibnja izlet u Baranju, posjet i obilazak kulturnih i prirodnih znamenitosti (Kopački rit, Etno-zbirka Topolje, Spomen-područje Batina, Spomen-područje Jasenovac, Čigoć, Krapje).
- 27.- 29. svibnja, međunarodna konferencija LIDA 2009, Zadar.
- 2. lipnja, Zavičajni muzej Našice, prezentacija i radionica K++.

Lada Dražin Trbuljak

- 15. – 18. travnja boravak u Beču (u osobnom aranžmanu) i razgled muzeja / Naturhistorisches Museum Wien; MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien – izložba *Nam June Paik*.
- 29. travnja prisustvovanje predavanju: Susan L. Duhl *Collection Management and Storage Design, Paper Storage and Conservation*, Etnografski muzej Zagreb.
- 27. i 28. svibnja praćenje Konferencije europskih etnografskih muzeja međunarodne suradnje, u organizaciji Etnografskog muzeja Zagreb.
- 27. svibnja prisustvovanje predavanju dr. Hartmuta Prascha, direktora Zavičajnog muzeja Spittal an der Drau, Austrija pod nazivom *Muzej kao turistički mamac nekog kraja*, u organizaciji HNK ICOM-a, Hrvatski školski muzej, rujna.
- Boravak u Grazu (u osobnom aranžmanu) i razgled muzeja i izložaba: *Warhol Wool Newman - Painting Real*, Universalmuseum Joanneum, Kunsthaus; Landeszeughaus, Universalmuseum Joanneum.
- Prisustvovanje 11. rujna predavanju Marije Carmen Aquarod Otal *Inovacija i atraktivnost - arheološki muzeji u Španjolskoj*, Muzejski dokumentacijski centar i Embajada de España, MDC, Zagreb.
- 13. - 15. listopada Networks – The Evolving Aspects of Culture in the 21st Century, Zagreb, Hrvatska.
- Prisustvovanje Otvorenim srijedama u MDC-u: 6. svibnja, promocija *Muzeologije 45.*, 2008.; 4. studenoga, predstavljanje kataloga izložbe *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*; 21. listopada,

promocija Digitalne zbirke Bauer - Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera.

- 16. studenoga predavanje i radionica Agathe Jarczyk *O dokumentaciji i zaštiti videovrpci i videoumjetnosti*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.
- 20. studenoga prisustvovanje radionici / seminaru o temi mogućnosti ispisa podataka iz M++ i S++ programa, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Markita Franulić

- Seminar *Kolaboracijske tehnologije*, NSK, Zagreb, 16. travnja.
- Predavanje Susan L. Duhl *Collection Management and Storage Design / Paper Storage and Conservation*, Etnografski muzej Zagreb, 29. travnja.
- 11. - 12. svibnja - stručno putovanje u Baranju (Bilje, Kopački rit, Batina), posjet JU Spomen-području Jasenovac, posjet selu Krapju (tradicionalna drvena arhitektura).
- U sklopu konferencije CIDOC-a stručni posjet muzeju-kući Pabla Nerude La Sebastiana u Valparaisu. Santiago, Čile: obilazak kulturnih znamenitosti i muzeja u Santiagu: Muzej pretkolumbovske umjetnosti, Poštanski muzej, Nacionalni povijesni muzej, Kuća-muzej Pabla Nerude La Chascona, Muzej znanosti i tehnologije, Prirodoslovni muzej, Željeznički muzej, Muzej Mercedes, Kolonijalni muzej, Muzej grada Santiaga, Umjetnički muzej, Muzej Recoleta i Muzej primijenjenih umjetnosti.
- Prisustvovanje predavanjima na II. međunarodnom simpoziju *Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu*, Knjižnica HAZU, 23. listopada, organizator Institut za povijest umjetnosti, Zagreb.
- Predavanje: Maria Carmen Aquarod Otal, *Inovacija i atraktivnost - arheološki muzeji u Španjolskoj*, MDC, 11. rujna.
- Otvorena srijeda u MDC-u: prisustvovanje promociji elektroničkog izdanja Registra muzeja zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica na mrežnoj stranici MDC-a (www.mdc.hr), 14. listopada.
- Otvorena srijeda u MDC-u: prisustvovanje promociji Digitalne zbirke Bauer - Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera, 21.10.2009.
- Otvorena srijeda u MDC-u / prisustvovanje predavljanju kataloga izložbe *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, 4. studenoga.
- Prisustvovanje prezentaciji projekta *Kuća A. G. Matoša – kulturni centar u Tovarniku*, Preporodna dvorana Narodnoga doma u Zagrebu, 27. listopada.

- U sklopu obilaska terena, posjetila Zavičajni muzej Našice (12. studenoga), Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka (18. studenoga), Muzej grada Pakraca (25. studenoga), Galeriju umjetnina u Splitu (12. prosinca), Muzej grada Splita - Galeriju Vidović (12. prosinca), Muzej Petra Preradovića u Grabrovnici (15. prosinca), Gradski muzej Virovitica (15. prosinca).

Tončika Cukrov

Prisustvovanje predavanjima

- MDC - prisustvovanje festivalu MUVI 02 / 2008. (16. veljače)
- MDC - prisustvovanje predavanju: Maria Carmen Aquarod Otal, *Inovacija i atraktivnost - arheološki muzeji u Španjolskoj* (11. rujna)
- MDC - Otvorena srijeda u MDC-u: prisustvovanje promociji Digitalne zbirke Bauer - Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera (21. listopada)
- MDC - Otvorena srijeda u MDC-u: prisustvovanje predavljanju kataloga izložbe *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme* (4. studenoga)
- MDC - prisustvovanje predavanju Agathe Jarczyk o dokumentaciji i zaštiti videovrpci i videoumjetnosti (16. studenoga)

Prisustvovanje na seminarima / radionicama:

- MDC - radionica/seminar s temom sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ (za umjetničke zbirke) (5. lipnja)

Iva Validžija

- Stručno usavršavanje *Upravljanje dokumentacijom u Hrvatskom državnom arhivu*, Zagreb, 7.-9. svibnja.
- Sudjelovanje na radionici Ministarstva kulture *RH Kultura 2007-2013- mogućnosti suradnje* 1. rujna.
- Sudjelovanje na radionici FP7 programa, 11. studenoga.
- Sudjelovanje na Drugoj međunarodnoj konferenciji *The Future of Information Sciences (INFuture)*, 4.-6. studenoga.
- Sudjelovanje na tečaju za kustose u organizaciji MDC-a, 17. studenoga.
- Organizirala posjet za MDC-ovu stručno putovanje u Baranju i Spomen-područje Jasenovac, 11. i 12. svibnja.
- Stručni posjet Etnografskome muzeju u Zagrebu prigodom prezentacije M++.
- Stručno putovanje s kolegicom Vlatkom Pavić u Zavičajni muzej Benkovaca, Benkovac 27. svibnja .

- Stručno putovanje s kolegicom Vlatkom Pavić u Zavičajni muzej Ogulina, Ogulin 16. lipnja.
- Stručni posjet Zavičajnome muzeju Ozalj, Muzeju Belišće, Gradskome muzeju Vukovar, Galeriji umjetnina Split, Muzeju grada Kaštela, Galeriji Meštrović Split.

Želimir Laszlo

- Prisustvovanje predavanju Susan L. Duhl, *Collection Management and Storage Design / Paper Storage and Conservation*, Etnografski muzej Zagreb, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 29. travnja.
- Prisustvovanje predavanju Anna Haberditzl, *Preventative conservation and durability by proper archiving materials, actual and future archiving standards...* prostor tvrtke CRESCAT, 28. listopada.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Želimir Laszlo

- Sudjelovanje u radu Odbora za pripremu izložbe o Ivi Maroeviću, kao i pomoć u koncipiranju i postavljanju izložbe u Muzeju *Mimara*, siječanj.
- Pregled projekta osvjetljenja i savjeti o načinu osvjetljavanja izložaka u stalnom postavu Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja, tj. Zbirke Piperata i Zbirke Mihičić u Lošnjanskome muzeju.
- Pomoć u preventivnoj zaštiti i postavu zavjetnih darova u crkvi BDM od Milosti u Rovinju, za Konzervatorski odjel u Rijeci (Sandra Čelić).
- Pregled crkvenih zbirki za otoka Cresa i Lošinja iz Registra MDC-a i informacija o obvezama glede njihove zaštite, za savjetnicu Nevenku Morović Janković (grad Mali Lošinj).
- Pomoć u preventivnoj zaštiti umjetnina na papiru i slika (ulja na platnu) za Memorijalnu zbirku *Jozo Kljaković*, napisano *Mišljenje o stanju zbirke Joze Kljakovića i prijedlozi za poboljšanje zaštite i preventivne zaštite*.
- Pomoć u preventivnoj zaštiti umjetnina na papiru i slika (ulja na platnu) za postav franjevačke Galerije Šimun u Dubravama pokraj Brčkog. Fra Stjepanu Paviću iz samostana i Ž. Čorak predočeni osnovni postupci osiguranja povoljne mikroklimi i zaštite od svjetlosti.
- *Mikroklima u čuvaonici Muzeja Triljskog kraja*, preporuke na temelju očitavanja grafikona temperature i RV-a, (za Triljski muzej), 4 str. teksta, svibanj.

- Upute o načinu proračunavanja potrebnog prostora u čuvaonicama za Dubrovačke muzeje (zgrada stare tiskare).
- Pomoć u izboru folija (za UV, vidljivu svjetlost i IC) za stakla na prozorima muzeja u Livnu.

Denis Bučar

- Izrada PowerPoint prezentacija za stručne djelatnike MDC-a (Tončika Cukrov, u povodu Međunarodnog dana muzeja, za izlog u TIC-u).

Doroteja Živčec

- Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i programom M++.
- Slanje upitnika muzejima o stanju inventariziranosti građe u programu M++; analiza vraćenih odgovora i priprema skupnih i pojedinačnih izvještaja.
- Pisustvonje 1. sastanku radne skupine za obradu građe u programu S++, MDC, 4. rujna.
- Sujelovanje u prezentaciji projekta Registra muzeja i zbirki u vlasništvu vjerskih zajednica u sklopu Otvorene srijede u MDC-u, 14. listopada.
- U sklopu projekta centralnog smještaja sigurnosnih kopija podataka mreže muzeja RH obavljen posjet Gliptoteci 9. studenog, Arheološkome muzeju u Zagrebu i Modernoj galeriji 10. studenog, Kabinetu Grafike HAZU 11. studenog i Muzeju Prigorja 12. studenog.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Savjetodavna pomoć studentima pri izradi seminarskih i diplomskih radova
- Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova s područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva, a posebice rada na računalnoj obradi knjižnične građe.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Markita Franulić

Članstvo u HMD-u (urednica web sitea).

Članstvo u HNK ICOM-u i Međunarodnom komitetu za dokumentaciju CIDOC.

Lada Dražin Trbuljak

Članstvo u HMD-u.

Članstvo u HNK ICOM-u i Međunarodnom komitetu AVICOM.

Tončika Cukrov

Članstvo u HMD-u.

Članstvo u HNK ICOM-u.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Sudjelovanje u Programskom odboru Sekcije za specijalne knjižnice HKD-a za 11. dane specijalnih i visokoškolskih knjižnica (Opatija, 1.-4. travnja)

Sudjelovanje u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice HKD.

6.12. Informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

Informatički poslovi MDC-a

Doroteja Živčec

- Izmjene i dorade u strukturi baze knjižnice K++ (suradnja s knjižničarkom Snježanom Radovanlijom Mileusnić i Goranom Zlodijem) (Link2).
- Instalacija novih verzija softverskih paketa M++, K++ i S++ u MS Access 2003.
- Programiranje izmjena u strukturi baze podataka MDC-a, Registar muzeja i zbirki u vlasništvu vjerskih zajednica.
- Izmjene i dorade u bazi podataka Registra (u suradnji s Markitom Franulić); provjera konvertiranih podataka Zbirke plakata MDC-a iz MS Excel u bazu M++ te prilagodba podataka već postojećoj strukturi. Riješen problem web prikaza plakata (oko 1 000 plakata).
- Za Hrvatski državni arhiv pripremljen xml dokument dokumentacijskih fondova MDC-a za sustav ARHiNET.
- Priprema prijedloga strukture OREG (Online REGistar) aplikacije, u koju će se muzeji moći logirati, dopunjavati i osvježavati podaci u Registru muzeja, galerija i zbirki, te izrada prilagodbe baze podataka.
- Konvertiranje baze podataka Ratne štete iz Paradoxa u MS Access 2003.
- Rad na operacionalizaciji *Projekta centralnog smještaja sigurnosnih kopija podataka mreže muzeja RH* (suradnja sa SRC-em).
- Analiza softvera *euromuse.net manual* za unos izložbi i *harmonise manual* za potrebe generiranja *Vijesti iz hrvatskih muzeja* na engleskom jeziku kako na portalu MDC-a tako i na portalu euromuse.net.

Denis Bučar

Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćnog softvera, backupiranje sustava te pomoć korisnicima u radu s računalima.

6.12.1. Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj

Markita Franulić

Obavljeno je redovito godišnje istraživanje. Od 225 jedinica odazvalo se 176 njih, i to 154 (od 172) iz A-registra, 19 (od 46) iz B-registra te 3 (od 4) iz C-registra. Ukupan je odaziv iznosio 78% (odaziv za A-registar 90%, za B-registar 41%%, za C-registar 75%).

Svi su podaci uneseni u bazu podataka Registra.

Sadašnje stanje: 225 jedinica: A-172, B-46, C-4; admin. jedinice: 3.

Kontinuirano ažuriranje podataka, linkova i revizija statusa muzeja.

6.12.2. Registar zbirki, muzeja i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Želimir Laszlo

Dovršen je i drugi krug anketiranja (ponovno su anketirani svi konzervatorski odjeli u Hrvatskoj) i svi su prispjeli podaci upisani u bazu podataka. Anketa za Registar provedena je uz pomoć i sudjelovanje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine. Obavljena je redakcija teksta i napisani su opisi namijenjeni objavljivanu na webu (njih 146). Tekstovi su lektorirani. Konačan broj jedinica je 167, od čega će 146 biti objavljeno, a 21 jedinica ostati će samo ostati samo u bazi podataka. Riječ je o zbirkama koje su ukinute ili nisu dovoljno istražene, pa se i ne zna trebaju li ući u registar ili ne. Objavljeno na www.mdc.hr uz mogućnost pretraživanja prema trima kriterijima.

6.0.1.2. Obilazak muzeja i zbirki (C-registar)

Markita Franulić

Obilazak muzeja i zbirki koji su fazi osnivanja, za koje postoji inicijativa o osnivanju, koji imaju građu (uobičajenu u zbirku ili ne) ili postoji stalna izložba, ali se zbog nedovoljnog broja podataka o muzeju /zbirci i nedovoljnog uvida u situaciju još ne vode u Registru muzeja, galerija i zbirki u RH.

Obiđeno je 12 zbirki:

Pitomača, Muzej DVD-a Pitomača 9.studenog

Orahovica, Muzej grada Orahovice, 12.studenog

Grobnik, Etnološka zbirka Grobinščine i Galerija suvremene likovne umjetnosti,
18.studenog

Kastav, obilazak Kotlarske zbirke i Bačvarske zbirke te obilazak PPMHP - Muzejske
zbirke Kastavštine, 18. studenog

Pakrac, posjet privatna zbirka gosp. Antuna Maroševića u Pakracu; obilazak mjesta
Omanovac, gdje se nalazi dio zbirke te, lokacije Čantalovo, gdje vlasnik gradi prostor za
stalnu izložbu u sklopu izletišta, 25. studenog

Gaj, posjet etnomuzeju KUD-a Zeleni gaj iz Gaja, 25. studenog

Lič, Etnografska zbirka Lič, 3.prosinca

Split, obilazak Muzeja športa u osnivanju, 10.-12. prosinca

Podstrana, posjet Galeriji *Ante Kaštelančić* u Podstrani; posjet privatnoj etnografskoj i
sakralnoj zbirci u vlasništvu dr. Ivana Šimata u Podstrani, 11. prosinca

Turnašica, obilazak Spomen-sobe Stjepana Sulimanca, 15. prosinca.

Provjereno stanje utvrđeno za muzeja i zbirki i/ili s obzirom na inicijative za osnivanje
muzeja i zbirki:

HAZU - Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti u Zadru

Muzej vinogradarstva i vinarstva u Putnikovićima, Pelješac

Zavičajna zbirka Bizovac

Muzej skijanja, Mrkopalj

Muzej solane Ston

Muzej žaba Lokve

Muzejska zbirka u Kraljevici

Matoševa kuća u Tovarniku

Koncentracijski logor Kampor - spomen muzej, Rab

Spomen-dom rudarstvu u Murskom Središću

Rodna kuća Rudolfa Steinera u D. Kraljevcu

Galerija umjetničkih slika i antikviteta Hotela dvorca Bežanec

Centar *Rudolf Steiner* Daruvar

Kuća Brlićevih, Slavonski Brod.

6.12.4. MDC na Internetu

Uredništvo: Lada Dražin Trbuljak (glavna urednica); Markita Franulić; Snježana Radovanlija Mileusnić

Informatički poslovi: Doroteja Živčec, Denis Bučar

Stručni suradnici: Višnja Zgaga, Vlatka Pavić, Željko Laszlo, Tončika Cukrov, Iva validžija

MDC web site - hrvatska verzija

Održavanje i kreiranje web stranica, online baza podataka i postavljanje novih sadržaja: Hrvatski virtualni muzeji, Online baza podataka crkvenih zbirki; MMP - multimedijски prikazi stalnih postava u sklopu Hrvatskih virtualnih muzeja (u izradi), Digitalna zbirka Bauer, Bibliografija i građa za povijest umjetnosti i srodne struke, Personalni arhiv, Jeste li čitali?

Muzeji Hrvatske na internetu

Arhiviranje web siteova muzeja iz projekta MHI (na tri jezika): zbog zastarjelosti sadržaja i određenih tehnoloških rješenja (osobito onih na najranijim web siteovima), kao i želje da što bolje iskoristimo naše baze podataka o hrvatskim muzejima i automatiziramo ažuriranje podataka, ponajprije u rubrikama Opći podaci i Aktivnosti, osim arhiviranja cjelokupnog projekta MHI, na početne stranice 19 web siteova muzeja predstavljenih u projektu MHI postavljeni su banneri s informacijom da je stanica arhivirana i dane uputnice na aktualne sadržaje. Riječ je o ovim muzejima: Galeriji umjetnina, Split; Muzeju Moslavine, Kutina; Prirodoslovnome muzeju Rijeka; Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika, Split; Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek; Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb; Arheološkome muzeju Istre, Pula; Dubrovačkim muzejima; Muzeju grada Splita; HT muzeju, Zagreb; Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, Zagreb; Etnografskome muzeju Zagreb; Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb; Zavičajnome muzeju Našice; Gradskome muzeju Varaždin; Gradskome muzeju Virovitica; Muzeju Slavonije, Osijek; Gradskome muzeju Karlovac; Dvoru Trakošćan.

MDC web site – rekonstrukcija i redizajn

Priprema radnih materijala, analiza postojeće strukture sadržaja te analiza projektnog zadatka kao podloga za rad dizajnera. Obavljena korektura prve idejne verzije.

Hrvatski virtualni muzeji

Uredništvo: Markita Franulić, Lada Dražin-Trbuljak, Doroteja Živčec

Prošireje web aplikacije i dizajn prikaza zbirki: Pretraživanje zbirki, Digitalne zbirke, Katalog muzejskih predmeta i Pretraživanje zbirki vjerskih zajednica.

Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta znači stvaranje digitalnog repozitorija muzejskih predmeta svih hrvatskih muzeja. Kreiranjem platforme za prikaz svih muzeja, MDC je, otvorio mogućnost pristupa te prezentacije i promocije muzejske građe svih hrvatskih muzeja na jednome mjestu. Pri radu na projektu Kataloga muzejskih predmeta iz muzejskih zbirki najprije je izrađeno sučelje za pretraživanje i prikaz zbirki kao poveznice između prikaza muzeja i pojedinačnoga muzejskog predmeta.

Katalog muzejskih predmeta vezan je za svaki pojedini muzej te za zbirke u sklopu prikaza tog muzeja, dok se pretraživanjem muzejskih predmeta dobivaju rezultati koji obuhvaćaju više zbirki i institucija.

Struktura podataka kataloga muzejskih predmeta temelji se na međunarodnom standardu za opis muzejskih predmeta - Object ID. Stoga je napravljen modul za automatizirani "izvoz" odgovarajuće skupine podataka i fotografija za odabrani zapis o predmetu u programu M+++. Također je izrađeno administratorsko sučelje za uređivanje, tj. odobravanje prikaza na mrežnome mjestu - muzejskom portalu MDC-a.

Izrađen je pretraživač predmeta, prema osam kategorija zastupljenih u opisu predmeta u skladu sa standardom Object ID, te prema muzeju i zbirci.

Povezivanjem s OREG-om (online aplikacijom Registra muzeja, galerija i zbirki), aplikacija će se implementirati na web site MDC-a te će se kontinuirano popunjavati.

Multimedijska prezentacija stalnih postava muzeja u sklopu projekta *Hrvatski virtualni muzeji*

Voditeljica projekta: Lada Dražin-Trbuljak

Projekt 'Multimedijska prezentacija stalnih postava hrvatskih muzeja' u sklopu projekta *Hrvatski virtualni muzeji* nastoji približiti korisniku sadržaj stalnih postava muzeja. Svaki će muzej biti predstavljen videoiskazom ravnatelja, s 15 VR-ova stalnih postava, desetminutnim audiopredstavljanjem tematskih cjelina postava te izborom petnaestak najznačajnijih muzejskih predmeta.

Obuhvaćeni su ovi muzeji:

Moderna galerija Zagreb, Muzej *Mimara*, Arheološki muzej u Zagrebu, Tiflološki muzej, JUSP *Jasenovac*,

Muzej Naron, Muzej grada Kaštela, Arheološki muzej Split.

Online vijesti *Kalendar događanja*

Uredništvo: Lada Dražin Trbuljak, Iva Validžija, Andrija Jurišić

Redoviti dnevni unos vijesti u *Kalendar događanja* (Andrija Jurišić, Lada Dražin-Trbuljak, Iva Validžija).

Godišnje se unese oko tisuću vijesti iz muzeja vezanih za njihove aktivnosti: izložbe, događanja, skupove, predavanja, radionice i dr.

Održava se redovita suradnja na međunarodnom projektu *euromuse.net* Instituta za muzejska istraživanja, Berlin, vezano za povezivanje i mapiranje baza podataka MDC-a (Kalendar događanja i Registar muzeja) i portala *euromuse.net* s ciljem uspostavljanja automatskog prijenosa podataka.

Putem tog projekta hrvatski muzejski izložbeni projekti bit će prvi put sustavno i kontinuirano prezentirani na međunarodnoj muzejskoj sceni.

MDC web site - engleska verzija

Rad na koncepciji engleske verzije *Hrvatskih virtualnih muzeja* u dogovoru s M. Franulić i D. Živčec. Dopunjavaju se i ažuriraju postojeće stranice te postavljaju nove vijesti.

6.13.1. Međunarodni dan muzeja

Voditeljica: Tončika Cukrov

Muzejski je dokumentacijski centar 29. put inicirao je obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja u Hrvatskoj. Obilježavanje je ostvareno u znaku preporučene teme ICOM-a *Muzeji i turizam*, čije je težište bilo na potrebi specifičnih korisnika muzeja - turista te na valorizaciji i afirmaciji muzejske baštine.

Plakat

Realiziran je 29. plakat u izdanju MDC-a, i to plakat pod nazivom *APOKSIOMEN*, koji je izradio Boris Ljubičić. Autor se u oblikovanju plakata vodio činjenicom da na plakatu, u kontekstu teme, trebaju biti predstavljeni najatraktivniji primjeri baštine. Za to je odabrao skulpturu Apoksiomena, koju je u lošinjskom podmorju pronašao upravo turist iz Belgije.

Plakat je otisnut u nakladi od 650 kom. i odaslan na ukupno 385 adresa (205 adresa hrvatskih muzeja i galerija, 32 adrese muzeja i galerija u Zagrebu, te 180 u inozemstvo - muzejima, institucijama i privatnim osobama).

Programi muzeja i galerija Hrvatske

Ove se godine u proslavu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj, prema prikupljenim izvještajima, uključilo stotinu institucija - muzeja i galerija, a organizirano je 240 različitih zbivanja kojima treba pridodati i različite promotivne aktivnosti.

Organizirano je:

- oko 179 događanja: radionica (44) /igraonica (56), prezentacija (40), priredaba (17), predavanja (13), koncerata (4), akcija (5), manifestacije (8), ekspertiza, foruma, izleta
- oko 61 izložba (21 edukativna)
- više različitih promotivnih aktivnosti.

Promotivne aktivnosti MDC-a

Projekt je promoviran na web stranicama MDC-a, i to u *Kalendaru događanja* (www.mdc.hr) gdje je svaka pojedinačna vijest vezana za arhivu muzeja predstavljena na stranicama *Hrvatskih virtualnih muzeja*. Osim toga, događanja su predstavljena i na posebno oblikovanoj stranici projekta *Međunarodni dan muzeja* (<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=77>).

Sažetak događanja u Hrvatskoj preveden je na engleski jezik i dostavljen ICOM-u (suradnja s HNK ICOMom).

Tema obilježavanja bila je povod za suradnju s Hrvatskom turističkom zajednicom koja je sudjelovala u financiranju plakata, s Ministarstvom turizma RH i Hrvatskom gospodarskom komorom radi iniciranja dodjele nagrade za kulturni turizam. Suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba ostvarena je i pri promociji Međunarodnog dana muzeja. MDC-u je omogućeno da u prostorima TIC-a na Trgu bana Jelačića u dva izloga predstavi prigodno objavljene plakate od 1980. do 2009. (plazma s PP prezentacijom i kaširani plakat za 2009.g.).

Konferencija za tisak

Konferencija za tisak održana je 13. svibnja 2009. u 11 sati (u MDC-u). Uz novinare su bili pozvani ravnatelji / kustosi muzeja i galerija iz cijele Hrvatske. Na konferenciji su govorili Višnja Zgaga, Željka Jelavić (HNK ICOM) i Boris Ljubičić, koji je predstavio realizirani plakat. Tončika Cukrov predstavila je događanja u muzejima Hrvatske. Govorili su i predstavnici muzeja čiji su programi na zanimljiv način ilustrirali preporučenu temu obilježavanja: Muzej Međimurja - *Prvi međimurski festival kulturnog turizma*; predstavnik muzeja iz Čakovca (mr.sc. Vladimir Kalšan); Gradskog muzeja Vinkovci - *Vinkovački turističko-povijesni četverokut* (Krešo Marić) te Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja - *Prirodoslovne atrakcije Hrvatske / Iz muzeja na Medvednicu / Čarobni svijet fosila* (Katarina Krizmanić).

Predstavljena je i *14. muzejska edukativna akcija Hrvatske - [U]okvir[i]* (Božidar Pejković). Obavijest o konferenciji poslana je e-mailom na 57 adresa novinara (tisak, radio, televizija, internetski portal) te na 17 adresa pojedinaca.

6.13.2. Muzejska statistika

Markita Franulić

Za Ministarstvo kulture RH napravljena je analiza obrađenosti građe u hrvatskim muzejima.

Izrađena je statistička analiza podataka iz Registra na temelju podataka za 2008.

Napravljen je statistički pregled muzejske djelatnosti (grafikoni) i postavljen na web stranice MDC-a (hrvatska i engleska verzija).

Izrađen je pregled broja posjeta hrvatskim muzejima u 2008. g. (izvor podataka: izvješća muzeja).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MDC-a

8.2. Stručni skupovi

8.2.1. Organizacija seminara i tečajeva

Seminar: MUZEJ - MDC – KUSTOSI

Održana su dva seminara, 17. lipnja i 16. prosinca.

Seminari se održavaju od 1998. g. za sve pristupnike stručnih ispita za kustose, restauratore i muzejske tehničare.

Svrha seminara bila je upoznati mlade kustose s barem nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihova rada, kao i s djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu suradnju među ustanovama, predavačima i mladiim kustosima i tehničarima te istaknuti gdje i od koga se može dobiti stručna pomoć u muzejskom radu. Svrsi je bio podređen izbor muzeja i tema. U programu su sudjelovali Muzej za umjetnost i obrt s temom *Muzejska restauratorska radionica* (M. Velicogna Novoselac); Muzej *Mimara - Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* (L. Ratković-Bukovčan); Arheološki muzej - *Stalni postav* (J. Balen) i Hrvatski školski muzej - *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo).

Na drugom je seminaru umjesto u Arheološkome muzeju u Zagrebu tema izložbe bila obrađena u Zbirci Kljaković (Ž. Zdelar).

MDC je na prvom seminaru predstavljala ravnateljica Višnja Zgaga, a na drugome Markita Franulić.

Na prvom seminaru sudjelovalo je 12 kolega, a na drugome 10.

Seminar su financirali muzeji iz kojih su polaznici došli.

Voditelj: Želimir Laszlo

Tečaj: Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu

Tečaj je održan u Zagrebu, u prostorijama MDC-a, 15. i 16. listopada.

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar, uz suradnju s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine

Cilj tečaja bio je upoznavanje kustosa, ali i ostalih stručnih djelatnika muzeja, s problematikom preventivne zaštite u muzejima te naglašavanje izuzetne važnosti postupaka zaštite i očuvanja muzejske građe.

Teme i predavači: *Uvod, procjena, vanjski okoliš, arhitektonski elementi i stanje zgrade, unutarne okruženje, stanje predmeta, kada treba pozvati restauratora održavanje zgrade, prenatrpani izložbeni i spremišni prostori, nespretno rukovanje i loša obaviještenost o preventivnoj zaštiti, nesreće, požar, poplava, rat, plan djelovanja za slučaj katastrofe i krađe (Želimir Laszlo, MDC); Štete koje uzrokuje okolina, temperatura, relativna vlažnost, svjetlost, onečišćenje, biološko propadanje, nametnici, gljivice i plijesan, fizička oštećenja, unutrašnje strukturne slabosti predmeta, dodir sa štetnim materijalima ili tvarima, iskrivljavanje i fizička prenapetost materijala, gamad, korozija, plijesan (Denis Vokić); Zaštita od provala i krađa (Bianka Perčinić Kavur, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine).*

Svi su polaznici dobili CD na kojemu su PowerPoint prezentacije predavanja.

Tečaju je prisustvovalo 112 polaznika.

Polaznici su dobili potvrdu o sudjelovanju.

Voditelj: Želimir Laszlo

Tečaj: Uvod u preventivnu zaštitu - preventivna zaštita slika

Održan je 22. i 23. listopada od 10 do 15 sati u Zagrebu, u MDC-u.

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

U radu tečaja sudjelovalo je 5 polaznika.

Svrha je bila podići razinu preventivne zaštite slika u muzejima, upoznati muzejske djelatnike i druge zainteresirane osobe sa standardima i suvremenim načinima zaštite slika.

Predavači: Denis Vokić – restaurator, Želimir Laszlo – konzervator (MDC)

Teme i predavači: *Uvod (što je slika i etika preventivne zaštite slika)* (Laszlo); *Što šteti slici - temperatura, relativna vlaga i svjetlo* (Vokić); *Provjera stanja slike* (praktičan rad); *Treba li slika restauratora i što od njega očekivati?*; *Rukovanje slikama i materijali preventivne zaštite* (Vokić i Laszlo); *Čuvaonica (uvjeti i oprema)*; *Poplava, požar* (Laszlo); *Označavanje slika - praktičan rad* (Laszlo); *Poleđinska zaštita – praktičan rad* (Vokić); *Pakiranje slika i transport - praktičan rad* (Vokić, Laszlo)

Za tečaj je napravljen CD koji su dobili svi polaznici

Voditelj: Želimir Laszlo

8.2.2. Otvorena srijeda

Voditeljica: Višnja Zgaga

Promocija Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica na mrežnim stranicama MDC-a, www.mdc.hr

14. listopada

Autor: Želimir Laszlo

Autorica softvera: Doroteja Živčec

Suradnica: Lada Dražin Trbuljak

Promotori: Bianka Perčinić Kavur (Ministarstvo kulture RH), Želimir Laszlo, Doroteja Živčec, Lada Dražin Trbuljak (MDC)

Čuvari pokretne kulturne baštine u Hrvatskoj su muzeji i vjerske zajednice. Podatke o muzejima vodi Muzejski dokumentacijski centar (MDC) u Registru muzeja, galerija i zbirki u RH.

MDC je prije desetak godina pokrenuo i prikupljanje podataka o zbirkama i riznicama u vlasništvu vjerskih zajednica. Kako bi ti podaci bili ažurni, dostupni i pretraživi, ponovno su anketirane vjerske zajednice, upisani i provjereni podaci te kreirana elektronička baza komplementarna onoj za muzeje te postavljena na web. Tako su na mrežnu stranicu MDC-a prvi puta postavljeni podaci o muzejima (ustanovama), zbirkama i riznicama vjerskih zajednica (grkokatoličke, rimokatoličke, srpske pravoslavne i židovske), koji su dostupni i pretraživi javnosti. Bazu je moguće proširivati tako da se obradi od razine zbirke ili riznice do razine pojedinih vrijednih i važnih predmeta. Broj obrađenih jedinica je 167, od čega je 146 objavljeno na web stranicama, a 21 jedinica ostala je samo u bazi podataka.

Ostvarena je kvalitetna suradnja s vjerskim zajednicama i službom zaštite kulturnih dobara Ministarstva kulture RH.

Predstavljanje kataloga izložbe Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme

4. studenoga

Autor: Lana Skuljan

Promotori: Marija Tonković i Gracijano Kešac

Suradnica: Iva Vallidžija

Suorganizator: Povijesni muzej Istre

Predstavljen je katalog *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, koji je izdao Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria uoči otvorenja istoimene izložbe u lipnju 2009. g.

U katalogu je na 356 stranica prvi put predstavljena najstarija fotografska baština Istre. Obuhvaćen je uži izbor fotografija i fotografske opreme iz iznimno bogatog fundusa Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria, nastalih od ranih 1860-ih do kraja Prvoga svjetskog rata te se na taj način upotpunjuje fondus prezentirane i stručno obrađene fotografske građe hrvatskih muzeja. Katalog donosi novootkrivene činjenice iz povijesti istarske fotografije i upozorava na važno mjesto istarske fotografije u kontekstu povijesti hrvatske fotografije.

Promocija Digitalne zbirke Bauer – Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera

21. listopada

Autorica: mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Promotorica: Jasenka Ferber Bogdan

Prezentiran je digitalni proizvod MDC-a *Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera*, ostvaren u sklopu projekta digitalizacije i web prezentacije staroga i vrijednoga knjižnog fonda iz Zbirke Bauer.

Važno mjesto u knjižničnoj Zbirci Bauer ima rukopisni bibliografski niz od 33 knjige objedinjene pod zajedničkim naslovom *Bibliografija i grana za umjetnost i srodne struke*.

Niz sadržava bibliografsku i dokumentarnu građu s područja hrvatske kulturne povijesti, posebice likovnih umjetnosti i povijesne muzeologije od 19. do prve pol. 20. st.

Taj je jedinstveni bibliografski niz obuhvaćen u prvom fazom započetoga projekta digitalizacije Zbirke Bauer.

Digitalizacija i web prezentacija staroga i vrijednoga knjižnog fonda iz Zbirke Bauer ostvarena je u suradnji s tvrtkom (R)evolucija.

Digitalizirani sadržaji predstavljeni su na web stranicama MDC-a radi populariziranja fondova knjižnice MDC-a, upoznavanja publike s knjižnom građom važnom za povijest muzeologije te vrijednom unikatnom rukopisnom građom sačuvanom u malom broju primjeraka. Bibliografija je izabrana kao prva u projektu digitalizacije zbog njezina sadržaja i strukture, koja je uzoran primjer mladim baštinskim stručnjacima i znanstvenicima kako se i s koliko pozornosti i znanstvenog interesa treba odnositi prema kulturnoj baštini.

Promocija časopisa Muzeologija

6. svibnja

Autor: Veljko Mihalić

Promotori: Željka Čorak, Alojzije Seder, Višnja Zgaga

Suradnica: Iva Validžija

Mjesto održavanja: MSU, Zbirka Richter, Vrhovec 38

Suorganizator: Muzej suvremene umjetnosti

Stručno-znanstveni časopis Muzeologija u nakladi Muzejskoga dokumentacijskog centra tijekom više od pola stoljeća izlaženja promovira teme važne za razvoj hrvatskih muzeja. Muzeologija 45 bavi se fenomenom privatnih umjetničkih donacija gradu Zagrebu u vremenskom razdoblju od 1946. do 2006. g. koje su obrađene u magistarskom radu Veljka Mihalića, stručnog suradnika za donacije i zaštitu objekata u kulturi Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba.

Dio donacija smješten je u šest ambijentalnih i memorijalnih prostora, a ukupno obuhvaćaju od 14 000 predmeta (slika, skulptura, predmeta umjetničkog obrta), koji uz knjige, arhivske zapise i dokumentaciju čine impozantan broj od 37 000 doniranih predmeta.

Od 28 darovanih zbirki 13 ih je proglašeno kulturnim dobrom i upisano u Registar zaštićenih kulturnih dobara Ministarstva kulture RH.

Grad Zagreb tim je donacijama sačuvao vrijedan dio hrvatske kulturne i umjetničke baštine, dio svoga kulturnog identiteta te obogatio fundus i građu ustanova kojima su predane na upravljanje i skrb.

Na promociji časopisa voditelj Zbirke Schneider dr.sc. Alojzije Sedar odsvirao je nekoliko glazbenih brojeva na povijesnoj lutnji iz Zbirke.

8.2.3. Organizacija predavanja u MDC-u (gostovanja stranih predavača)

Markita Franulić

Predavanje: **O dokumentaciji i zaštiti videovrpici i videoumjetnosti**

Datum: 16. studenog

Predavačica: Agathe Jarczyk

Predavanje je bilo podijeljeno na četiri teme: 1. *Uvod u videotehniku*; 2. *Konzervacija, restauracija i arhiviranje*; 3. *Dokumentacija videotraka*; 4. *Preventivne strategije za skupljanje videoumjetnosti*.

S obzirom na to da je riječ o specifičnoj tematici (dokumentacija i zaštita videograđe) s kojom se sve češće susreću hrvatski muzeji, a u Hrvatskoj nema stručnjaka educiranih upravo za to područje, smatrali smo važnim preuzeti znanja s tog područja te uspostaviti kontakt s osobom relevantnom za tu problematiku.

Agathe Jarczyk voditeljica je Ateliera fur Videokonservierung GMBH iz Berna, Švicarska. Educirana je konzervatorica modernih materijala i medija te ima diplomu konzervacije i restauracije. A. Jarczyk predaje na Odjelu za konzervaciju i restauraciju modernih materijala i medija na Umjetničkom fakultetu u Bernu.

Atelijer za konzervaciju videa bavi se konzervacijom i restauracijom videovrpici i djela suvremene umjetnosti izrađenih videotehnikama. Obavlja prijenos povijesnih i novih videoformata, producira arhivske mastere, a važan segment posla tog atelijera je i dokumentacija umjetničkih videoradova kao što su umjetničke instalacije te dokumentiranje samih nosača podataka. Bitna uloga u svakodnevnom radu Atelijera jest preventivna zaštita te procjena i vrednovanje etičkih pitanja konzervacije.

Na predavanju je bilo 20 osoba.

Tončika Cukrov

Predavanje: ***Inovacija i atraktivnost - arheološki muzeji u Španjolskoj.***

Predavačica: Maria Carmen Aguarod Otal, Ayuntamiento de Zaragoza, Španjolska

Datum: 11. rujna

Na održanom predavanju predstavljena je panorama avangardnih arheoloških španjolskih muzeja. Predavanje je bilo popraćeno PP prezentacijama i brojnim atraktivnim fotografijama i muzeografskim montažama muzeja: arheološka cjelina *in situ*, poznata pod nazivom La Ruta de Caesaraugusta (Zaragoza), zatim Museo Arqueológico de Alicante (EMY, 2004.), Museo de Almería (specijalna pohvala EMY, 2008.), Museo Romano Oiasso de Irun (nominiran 2009. za EMY) te Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.)

Standardi u prezentaciji baštine danas su iznimno visoki, ne odnose se samo na zaštitu lokaliteta i cjelokupne prezentirane pokretne baštine nađene *in situ* već se pri prezentaciji vodi briga o estetskim obilježjima postava te se, sukladno suvremenim muzeološkim standardima, ističe kontekstualnost baštine - rekonstrukcija mjesta, vremena i namjene, te prilagođenost prezentacije različitim ciljanim skupinama korisnika. Poštovanje suvremenih muzeoloških standarda pridonijelo je tome da nekolicina arheoloških muzeja dobije vrijedne stručne nagrade.

Na predavanju je bilo 50 osoba.

Predavanje: *Njemački emigracijski centar / Deutsches Auswanderer Haus, Bremerhaven (Njemačka) - specijalizirani povijesni muzej*

Predavač: dr. sc. Simone Eick, ravnatelj German Emigration Center & mr. Karin Hess, kustosica, Deutsches Auswandererhaus, Bremerhaven, Deutschland

Datum: 9. studenoga

Predavanje je bilo pripremljeno, ali je otkazano zbog bolesti predavača

8.2.4. Manifestacije

Lada Dražin Trbuljak

MUVI 02/2009: muzeji-video-film

Mjesto održavanje: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Vrijeme održavanje: umjesto početkom prosinca 2008., novi termin održavanja bio je 16.-18. veljače 2009.

U sklopu prezentacije filma i videa *MUVI 02: muzeji - video – film* predstavljeno je ukupno 35 filmova i videozapisa. Organizacija stručnog skupa MUVI 02 obuhvatila je izradu koncepcije, razradu tematskog okvira i programa, kontakte s voditeljima zbirke filma i

voditeljima videoteka, slanje poziva muzejima i muzealcima, suradnju s Hrvatskim državnim arhivom (Hrvatskom kinotekom), suradnju s Hrvatskim filmskim savezom, suradnju sa sudionicima radionice (vanjskim suradnicima) te uredničke poslove vezane za pripremu i tisak zbornika *MUVI 02: muzeji - video – film / 2008.*

Prvoga dana *MUVI 02 / 2008.* predstavljena je recentna hrvatska muzejska video produkcija i filmska produkcija. Drugoga dana mr.sc. Zvezdana Antoš (Etnografski muzej Zagreb) i kolega Michele Trentini (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige, Italija) predstavili su međunarodni projekt *Karneval: kralj Europe*. Osim prikazanih filmova kolega M. Trentini predstavio je i Pokrajinski arhiv za usmenu predaju (baza podataka APTO), čiji je voditelj od 2006.

Trećeg dana održana je radionica s temom *Što bismo sve trebali znati da bismo se upustili u snimanje muzejskog videa*. U radionici je sudjelovalo više suradnika koji su muzealcima nastojali dati kraći uvid u faze planiranja projekta (od definiranja ciljeva, korisnika, namjene, sadržaja / sinopsisa, tima, izrade troškovnika, opreme, oglašavanja i marketinškog plasiranja gotovog proizvoda).

Cjelokupni program pratilo je oko 100 osoba, dok je u radionici sudjelovalo 35 prijavljenih muzealaca.

Suradnju i pomoć u organizaciji i realizaciji *MUVI 02* pružili su Muzeji i galerije Hrvatske, Hrvatski državni arhiv / Hrvatski filmski arhiv (gđa Carmen Lhotka), Hrvatski filmski savez (gđa Vera Robić Škarica), Silvestar Kolbas, prof. (Akademija dramskih umjetnosti, Zagreb), mr.sc. Zvezdana Antoš (Etnografski muzej u Zagrebu), Anamarija Habjan (Hrvatska radio-televizija), Vlasta Krklec (Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo) te kolegica Svjetlana Sumpor (Hrvatski muzej naivne umjetnosti).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **28. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2009.**

Snježana Radovanlija Mileusnić

28. Izložba je održana u sklopu 32. međunarodnog sajma knjiga i učila Interliber na Zagrebačkom velesajmu 11. - 15. studenoga.

MDC-ovu pozivu na sudjelovanje odazvala su se 122 muzeja i galerije iz 70 gradova i mjesta iz Hrvatske. To je do sada najveći broj muzeja-sudionika u proteklih 28 godina, a bio je zastupljen je i najveći broj gradova u kojima djeluju. Predstavljen je recentni, jednogodišnji muzejski izdavački korpus koji obuhvaća respektabilan broj od

566 tiskanih naslova i 9 elektroničkih publikacija, 7 DVD-ova, 210 muzejskih plakata, kao i razglednice, kalendare, slagalice i drugi muzejski promidžbeni materijal.

Na izložbenom prostoru MDC-a publici je predstavljen izbor iz recentne muzejske videoprodukcije, omogućeno je pregledavanje elektroničkih publikacija, a promoviran je i MDC-ov plakat uz Međunarodni dan muzeja.

Autor dizajna ovogodišnjega izložbenoga prostora bio je Neven Kovači, za čije je kreacije izložbeni prostor MDC-a već dva puta osvojio posebno priznanje i kristalnu skulpturu za najvišu razinu oblikovanja te najbolje ideje u rješavanju izložbenog prostora na Interliberu - 2006. i 2008.g. Modularni sustav izložbenih elemenata omogućit će njegovu višegodišnju upotrebu ne samo za sajamske nastupe već i za druga izlaganja i prezentacije muzejske knjige kao bitnog segmenta muzejskoga rada.

Broj izložaka: 575 tiskanih i elektroničkih publikacije + promidžbeni materijal

Popratna tehnička pomagala: 1 računalo s monitorom

Dizajn i izrada izložbenog štanda: Neven Kovačić, Redesign d.o.o., Zagreb

- **Jozo Kljaković, izložba crteža**, Memorijalna zbirka Kljaković, Zagreb, od 27. studenog
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Željka Zdelar i Želimir Laszlo
Opseg: 20 crteža

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Muzeologija 45, 2008.g.

Urednica: Višnja Zgaga

Tema: *Privatne zbirke darovane gradu Zagrebu i njihova uloga u kulturnom razvoju grada*

Objavljen časopis *Muzeologija 45*, djelomično je izmijenjen i dopunjen magistarski rad

Veljka Mihalića, stručnog suradnika Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba, koji je krajem 2007. g. obranjen na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon niza godina rada i prikupljanja informacija, dokumentacije i građe, razgovora i konzultacija s mnogim stručnjacima iz hrvatskih i svjetskih baštinskih institucija, uvida u arhivske fondove različitih kulturnih institucija i upravnih organizacija, dobili smo rad koji svojom metodičnošću, preciznošću i sustavnošću otkriva jedan novi svijet i jedinstveni kulturološki sadržaj.

Istražujući temu koja još uvijek nema patinu povijesnosti, koja je živa i aktualna, autor nije samo otkrio kvalitetu i važne sadržaje materijalne i nematerijalne baštine, već je prikazao i

djelovanje vrlo dobro osmišljenoga i organiziranog mehanizma koji je u funkciji društvene brige za baštinu.

Časopis je izašao iz tiska u ožujku.

Lektura: Zlata Babić

Prijevod na engleski: Graham McMaster

Dizajn korica: Boris Ljubičić, Studio International

Naklada: 500 primjeraka

Muzeologija 46, 2009. g.

Urednica: Višnja Zgaga

U ovom broju *Muzeologije* predviđeno je objavljivanje rada *Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno-korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku* (doktorska disertacija mr.sc. Maje Šojat Bikić, više informatičarke Muzeja grada Zagreba.

Rad se od inicijalne koncepcije obrade muzejskih sadržaja proširio i obuhvatio istraživanje cjelovitoga hrvatskog baštinskog digitalnog prostora (knjižnica, arhiva i ostalih baštinskih institucija). To je zahtijevalo izradu specijalne baze podataka za prikupljanje rezultata istraživanja weba, izradu posebnoga statističkog paketa prilagođenoga međunarodnim smjernicama i standardima za evaluaciju takvih sadržaja.

U posljednje dvije godine znatno je porastao i korpus relevantne literature koju valja obuhvatiti istraživanjem, a kontinuirano raste i korpus digitalnih sadržaja na webu.

Proces finalizacije dokorskog rada usporen je i imenovanjem mentora prof. dr. sc. Damira Borasa za dekana Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Informatica Museologica 39 (1-4) 2008.; tema broja: *Muzeji povijesti*

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Datum izlaska iz tiska: kolovoz 2009.

Tema toga broja muzeološkog časopisa *Informatica Museologica* jest sagledavanje pozicije povijesnih muzeja u novim socijalnim, ekonomskim i kulturnim okolnostima.

Tematski blok sadržava priloge kolega iz inozemnih muzeja - Das NS-

Documentationszentrum der Stadt Köln, Muzeja novije zgodovine Celje, Gernika Peace Museum, National Museum of Japanese History, priloge o muzeju Terror Háza, Kanadskome ratnom muzeju, Kući na Kružnom uglu u Leipzigu te tri priloga o hrvatskim muzejima – Hrvatskome povijesnome muzeju u Zagrebu, Arhivu Domovinskog rata Muzejskoga

dokumentacijskog centra i prilog o prvoj fazi projekta budućeg stalnog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Fort Imperial na Srđu.

Osim uvodnih tekstova koji daju teoretski okvir analizi fenomena povijesnih muzeja, slijedi niz priloga iz muzejske teorije i prakse koji nas kroz poglede, događaje i iskustva naših i inozemnih muzealaca informiraju o svijetu muzeja.

Lektura: Zlata Babić

Prijevod: Graham McMaster

Dizajn: *pinhead, Igor Kuduz

Zagreb: MDC, 2009.

200 str.: ilustr. c/b

Informatica Museologica 40 (1-2) 2009.; tema: *Mali muzeji*

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Dovršeno je skupljanje priloga (48), redaktura, priprema sažetaka, pisanje legendi te izbor fotografija i ostalih ilustracija.

U tijeku je dovršenje lekture i korekture.

Informatica Museologica 40 (3-4) 2009.; tema: *Neobični muzeji*

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

U tijeku je skupljanje tekstova za ovaj broj časopisa; upućeni su pozivi i obavljani telefonski razgovori s nekim suradnicima.

MUVI 02: muzeji-video-film

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Publikacija je izašla iz tiska u prosincu 2008., a zbog promijenjenog datuma održavanja tek je potkraj siječnja distribuirana na adrese voditelja videoteka, filmoteka, zbirki filmova, te u neke muzeje i pojedincima (poslano 150 primjeraka).

Publikacija je dostupna na MDC-ovim web stranicama <http://www.mdc.hr>

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 15 (2) 2009.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografija donosi 55 bibliografskih jedinica opisanih kratkim sažetkom. Izbor novih naslova grupiran je u pet tematskih cjelina: I. Muzeologija, II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i stalni postavi), III. Izložbe (katalozi), IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti, V. Časopisi.

Bibliografija je distribuirana na stotinjak adresa bez naplate.

Broj stranica: 45 str.; 30 cm

Lektura: Zlata Babić

Dizajn omota: Boris Ljubičić, Studio International

Naklada: 200 primjeraka

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 16 (1) 2009.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografija donosi 65 bibliografskih jedinica opisanih kratkim sažetkom. Izbor novih naslova grupiran je u šest tematskih cjelina: I. Muzeologija, II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i stalni postavi), III. Izložbe (katalozi), IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti, V. Časopisi, VI. Zbornici stručnih i znanstvenih skupova. Sažetkom dviju publikacija u ovom je broju sudjelovala stručna djelatnica MDC-a Tončika Cukrov.

Broj stranica: 55 str.; 30 cm

Lektura: Zlata Babić

Dizajn omota: Boris Ljubičić, Studio International

Naklada: 200 primjeraka

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 16 (2) 2009.

Snježana Radovanlija Mileusnić

U pripremi je i bibliografija 16 (2) 2009., za koju je napravljen urednički izbor pedesetak novih publikacija u izdanju hrvatskih muzeja i galerija. U tijeku je izrada bibliografskih zapisa i pisanje sažetaka o njihovom sadržaju, autoru i izdavaču. Publikacija će u potpunosti biti realizirana početkom 2010.

KATALOG 28. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2009. (ISSN 1845-3686)

Snježana Radovanlija Mileusnić

Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za izložbu (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija), objavljenih od listopada 2008. do listopada 2009.g. Obuhvaća i popis muzejskih plakata, razglednica i druge promidžbene građe. Abecednim su slijedom navedeni i podaci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim brojevima i brojevima faksova,

adresama elektroničke pošte i web stranica. Kataloškom dijelu prethodi predgovor u kojemu je dan presjek noviteta i obilježja muzejskoga nakladništva 2008.-2009.

Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, objavljen i dostupan na web stranicama MDC-a u PDF formatu (<http://www.mdc.hr/UserFiles/file/Interliber/02Ostalo.pdf>).

Urednica kataloga i autorica predgovora: Snježana Radovanlija Mileusnić

Broj stranica: 93 str.; 30 cm

Kataloški podaci: Snježana Radovanlija Mileusnić (publikacije)

Tončika Cukrov (plakati)

Lada Dražin-Trbuljak (DVD-ovi)

Andrija Jurišić (razglednice, ostalo)

Lektura: Zlata Babić

Ovitak:

Plakat uz Međunarodni dan muzeja 18. svibnja.2009. *Muzeji i turizam* / dizajn Boris Ljubičić; fotografije Ivo Pervan.

Prijelom i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

Naklada: 400 kom.

10.3. Elektroničke publikacije

Izvješća hrvatskih muzeja i Izvješća zagrebačkih muzeja

Urednici: Markita Franulić (za Hrvatsku) i Želimir Laszlo (za Zagreb i Zagrebačku županiju)

Godišnja izvješća o radu hrvatske muzejske mreže objavljena su u elektroničkom izdanju na mrežnim stranicama MDC-a : <http://www.mdc.hr/main.aspx?id=468>.

Zbog izostanka financijskih sredstava Ministarstva kulture RH, izvješća muzeja za 2008. g. objavljena su samo na web siteu MDC-a.

Objavljena su izvješća o radu 900-tinjak muzejskih stručnjaka hrvatske muzejske mreže čiji je rad kategoriziran unutar 16 standardiziranih odrednica i 63 pododrednice. Izvješća sadržavaju više od 3 770 kartica teksta i 210 fotografija.

Uz tekst izvješća svakoga pojedinog muzeja pridodani su podaci o samoj instituciji iz baze MDC-a, Hrvatskih virtualnih muzeja, a za one koji su izvješća ilustrirali fotografijama kreiran je fotoalbum. On sadržava ilustrativni materijal vezan za godišnje aktivnosti svakoga muzeja.

Prinove knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507) (<http://www.mdc.hr/prinove>)

Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografije prinova knjižnice MDC-a 15 (1), (2)

Prinove se objavljuju i u elektroničkom izdanju pod nazivom Prinove knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507). To je mrežno dostupna elektronička bibliografska baza podataka sa sažecima (<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=53>).

Specijalizirana je za područje muzeologije i znanja o muzejima. Kao višegodišnja kumulativna bibliografija donosi popis bibliografski obrađene građe objavljene u Bibliografiji prinova knjižnice MDC-a.

Pojedine prinovljene publikacije iz knjižničnog fonda predstavljane su i u sklopu projekta *Jeste li čitali?* (http://www.mdc.hr/jeste_li_citali.aspx).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja u MDC-u

Lada Dražin Trbuljak

Suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Odsjekom za infomacijske znanosti, Katedrom za muzeologiju. Na poziv profesora G. Zlodija i profesorice Ž. Vujić održana su dva predavanja:

- 26. svibnja, predavanje za studente Filozofskog fakulteta (Odsjeka za informacijske znanosti, Katedra za muzeologiju). Teme izlaganja: 1. *Struktura i razvoj web stranica MDC-a*; 2. *Projekt Hrvatski muzeji na internetu*; 3. *Od Registar muzeja, galerija i zbirki u RH do Hrvatskih Virtualnih muzeja* (zajedno s M. Franulić);
- 2. prosinca, predavanje za studente Filozofskog fakulteta (Odsjek za informacijske znanosti, Katedre za muzeologiju). Teme izlaganja: *Stručni časopis Informatica Museologica - iz vizure urednice muzeološkog časopisa*.

Markita Franulić

- Zajedno s Ladom Dražin Trbuljak: 26. svibnja, predavanje za studente Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Odsjeka za informacijske znanosti, Katedre za muzeologiju). Teme izlaganja: 1. *Struktura i razvoj web stranica MDC-a*; 2. *Projekt Muzeji Hrvatske na internetu*; 3. *Od Registra muzeja, galerija i zbirki u RH do Hrvatskih virtualnih muzeja*.
- Predstavljanje MDC-a polaznicima seminara za pristupnike stručnim ispitima: *Muzeji - MDC - kustosi*, 16. prosinca.

11.3. Radionice

Vladimira Pavić

Organizacija radionica: Vladimira Pavić

Predstavljanje namjene, strukture i mogućnosti programa: Goran Zlodi, Ivica Sačer

Muzeološka problematika vezana za sadržajnu obradu građe: Vladimira Pavić

MDC, koordinator projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, od 2005. (u suradnji s tvrtkom Link2) kontinuirano organizira i provodi radionice/seminare za muzeje i stručno muzejsko osoblje - kustose, dokumentariste, informatičare i muzejske tehničare koji obrađuju primarnu i sekundarnu muzejsku dokumentaciju u programskom paketu M++.

Sustavna i permanentna edukacija o radu u programu M++ pokazala se potrebnom zbog stalnog povećanja broja muzeja i stručnjaka koji se koriste programskim paketom M++, njegova dogradnja, razvoj programa za obradu sekundarne dokumentacije S++ te od 2008. g. potreba povezivanja s, primjerice, programom K++ za obradu knjižnične građe.

Godišnji ciklusi obuhvaćaju radionice o sadržajnoj obradi podataka prema vrstama građe za etnografske, arheološke, povijesne i umjetničke zbirke, radionicu za početnike u radu s programom te radionicu o obradi podataka u bazama sekundarne dokumentacije (S++).

U 2009. g., kad više od 140 hrvatskih muzeja radi u programskom paketu M++, pokazala se potreba organiziranja tematske radionice s predstavljanjem modula za obradu podataka prirodoslovnih zbirki, koje dotad nisu obrađivane u M++; radionice s temom svih mogućnosti ispisivanja podataka i pridruživanja fotografija predmeta te, prvi put, radionicom s temom obrade knjižnične građe u K++ zbog porasta broja muzeja u kojima je K++ u upotrebi.

Organizirano je i provedeno (u suradnji s tvrtkom Link2) više edukativnih radionica za muzeje i muzejske stručnjake koji rade u u programima M++ , S++ i K++ radi dodatne edukacije o strukturi baze te o formalnoj i sadržajnoj obradi podataka primarne i sekundarne dokumentacije, kao i o novostima u programskom paketu koje su proizašle iz razvoja i dogradnje programskog sustava.

Organizirano je 9 radionica, kojima je prisustvovalo 226 stručnjaka.

Obrada građe svih zbirki za početnike u radu s M++

Radionica je održana 2. listopada. u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 15

Ta tematska radionica započela je izlaganjem o strukturi baze za obradu muzejske građe te o načinu formalne obrade predmeta. Detaljno su, na primjerima određenih muzejskih predmeta, upisivani

podaci u sve odrednice u bazi, s opširnijim objašnjenjem značenja svake odrednice te onoga što se i zašto upisuje uz pojedine odrednice.

Detaljnije su objasnjene sve ostale mogućnosti koje program podržava, tj. načini jednostavnoga i složenog pretraživanja, nadzor nazivlja i stvaranje rječnika, a posebno su obrađeni načini prebacivanja u pdf oblik i ispis podataka vezan za registraciju muzejskih zbirki.

U raspravi sudionika o pojedinim nejasnoćama iz prakse odgovoreno je na sva pitanja.

Najčešća su se pitanja odnosila na nedovoljno poznavanje mogućnosti upisivanja podataka o muzejskim predmetima, nejasnoće o značenju odrednica Tema, Dijelovi i komponente te Uporaba i povijest predmeta, kao i na način pridruživanja fotografija predmeta inventarnim zapisima.

Na kraju je općenito predstavljena baza za obradu sekundarne dokumentacije, s pozivom na općenito tematsku radionice o obradi podataka u bazama sekundarne dokumentacije.

Obrada građe etnografskih zbirki u M++

Radionica je održana 24. travnja. u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 17

Radionica je započela izlaganjem o strukturi baze za obradu muzejske građe te o načinu formalne obrade predmeta na primjeru baze Etnografskog muzeja u Zagrebu. U njemu je pri instalaciji programskog paketa M++ napravljena konverzija iz stare baze tako da su određeni dijelovi programa u M++ prilagođeni prema uputama stručnjaka EMZ-a, koji je matični muzej prve razine, s odlično inventariziranim i stručno obrađenim fundusom.

Rasprava sudionika odnosila se na sadržajnu obradu muzejskih predmeta, pa su na primjerima i nejasnoćama iz prakse opširno objašnjena značenja svake odrednice te obrazloženo što se, zašto i kako unutar njih upisuje.

Dosta pitanja odnosilo se na nejasnoće o značenju odrednica Tema, Dijelovi i komponente te Uporaba i povijest predmeta, načinu pridruživanja fotografija predmeta inventarnim zapisima. Detaljnije su objasnjene sve ostale mogućnosti koje program podržava, tj. načini jednostavnoga i složenog pretraživanja, nadzor nazivlja i stvaranje rječnika, a posebno načini prebacivanja u pdf oblik i ispis podataka vezan za registraciju muzejskih zbirki. Ukratko je predstavljena baza za obradu sekundarne dokumentacije i načini povezivanja s podacima o muzejskim predmetima, što se detaljno obrađuje na tematskoj radionici o obradi podataka u bazama sekundarne dokumentacije.

Obrada građe arheoloških zbirki u M++

Radionica je održana 8. svibnja u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 27

Radionica s temom obrade arheoloških zbirki u programu M++ započela je kratkim izlaganjem o strukturi baze za obradu muzejske građe te o načinu formalne obrade predmeta. Kako je većina muzejskih stručnjaka već svladala formalnu obradu, rasprava se uglavnom odnosila na sadržajnu obradu muzejskih predmeta, pa su na primjerima i nejasnoćama iz prakse opširno objašnjeni načini obrade pojedinih specifičnih vrsta arheološke građe i potreba upisa detaljnih podataka o lokalitetima i okolnostima prikupljanja građe, za koje u bazi arheoloških zbirki postoje i zasebne odrednice.

Objašnjen je način pridruživanja fotografija predmeta inventarnim zapisima.

Detaljnije su objasnjene sve ostale mogućnosti koje program podržava, tj. načini jednostavnoga i složenog pretraživanja, nadzor nazivlja i stvaranje rječnika, a posebno načini prebacivanja u pdf oblik i ispis podataka vezan za registraciju muzejskih zbirki.

Ukratko je predstavljena baza za obradu sekundarne dokumentacije i načini povezivanja s podacima o muzejskim predmetima, što se detaljno obrađuje na tematskoj radionici o obradi podataka u bazama sekundarne dokumentacije.

Radionica je održana 08.05.2009. u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 27

Obrada građe povijesnih, tehničkih i zbirki umjetničkog obrta u M++

Radionica je održana 22. svibnja u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 33

Radionica je proširena na građu tehničkih zbirki i zbirki umjetničkog obrta kao srodnih vrsta građe, za razliku od specifičnih likovnih zbirki.

Kako većina muzejskih stručnjaka već poznaje strukturu baze i način formalne obrade predmeta, pitanja sudionika uglavnom su se odnosila na sadržajnu obradu muzejskih predmeta, pa su na primjerima i nejasnoćama iz prakse opširno objašnjena značenja nejasnih odrednica u bazi.

Objašnjen je i način pridruživanja fotografija predmeta inventarnim zapisima.

Detaljnije su objašnjene sve ostale mogućnosti koje program podržava, tj. načini jednostavnoga i složenog pretraživanja, nadzor nazivlja i stvaranje rječnika, a posebno načini prebacivanja u pdf oblik i ispis podataka vezan za aktualnu registraciju muzejskih zbirki.

Ukratko je predstavljena baza za obradu sekundarne dokumentacije i načini povezivanja s podacima o muzejskim predmetima, što se detaljno obrađuje na tematskoj radionici o obradi podataka u bazama sekundarne dokumentacije.

Obrada građe umjetničkih zbirki u M++

Radionica je održana 05. lipnja u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 25

Radionica je započela kratkim izlaganjem o strukturi baze za obradu muzejske građe te o načinu formalne obrade predmeta.

Kako je većina muzejskih stručnjaka već svladala formalnu obradu, rasprava se uglavnom odnosila na sadržajnu obradu muzejskih predmeta odnosno na primjere i nejasnoće iz prakse u vezi sa specifičnostima pojedinih vrsta suvremene umjetničke građe kao što su instalacije i videozapisi.

Objašnjen je i način pridruživanja fotografija predmeta inventarnim zapisima.

Detaljnije su objašnjene sve ostale mogućnosti koje program podržava, tj. načini jednostavnoga i složenog pretraživanja, nadzor nazivlja i stvaranje rječnika, a posebno načini prebacivanja u pdf oblik i ispis podataka vezan za registraciju muzejskih zbirki.

Ukratko je predstavljena baza za obradu sekundarne dokumentacije i načini povezivanja s podacima o muzejskim predmetima, što se detaljno obrađuje na tematskoj radionici o obradi podataka u bazama sekundarne dokumentacije.

Obrada građe u bazama sekundarne dokumentacije S++

Radionica je održana 11. rujna u prostorijama Muzeja Mimare u Zagrebu.

Broj polaznika: 43

Tematska je započela kratkim izlaganjem o vrstama obveznih sekundarnih fondova u muzejima te o strukturi evidencija za obradu podataka sekundarne dokumentacije.

Kako većina muzeja obrađuje samo neke sekundarne fondove jer im nedostaje stručnog osoblja, rasprava i pitanja odnose ili su se na način upisa specifičnih vrsta građe (filmova, videa), na potrebu dorade pojedinih evidencija i stvaranje novih evidencija.

Detaljnije je objašnjeno stvaranje veze prema Hemeroteci, Medijateci, Posebnim događanjima i Izdavačkoj djelatnosti te načini povezivanja s podacima o muzejskim predmetima. Posebno je naglašena potreba povezivanja s programom K++ za obradu knjižnične građe.

Objašnjen je i način pridruživanja fotografija zapisima i načini jednostavnog pretraživanja.

Obrada građe prirodoslovnih zbirki u M++

Radionica je održana 25 rujna u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 16

Radionica je održana prvi put, jer malo prirodoslovnih zbirki radi u programu M++.

Struktura baze i način obrade predmeta predstavljeni su na primjeru baze Entomološkog odjela Gradskog muzeja u Varažinu, čiju je bazu Link2 strukturirao prema stručnim uputama voditeljice Odjela.

Riječki prirodoslovni muzej ponovno je predstavio svoju bazu u kojoj rade već nekoliko godina i koja je pretraživa na webu.

Iako su radionici u većem broju prisustvovali stručnjaci Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja iz Zagreba, matičnog muzeja prve razine, radionica je završila bez konkretnih zaključaka o kvaliteti i primjenjivosti pojedinih baza, jer se stručni odjeli HPM-a već nekoliko godina ne mogu usuglasiti o tome.

Sve mogućnosti ispisivanja iz programa M++ i S++

Radionica je održana 20. studenog u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 33

Tematska radionica započela je kratkim izlaganjem V. Pavić o problematici koju će se prezentirati.

Ivan Sačer, suradnik iz Link2 predstavio je strukturu tablica te mogućnosti jednostavnoga i složenog pretraživanja podataka, vrste ispisa te način odabira odrednica iz programa M++ i S++. Objasnjen je i način pridruživanja fotografija zapisima, smanjivanje fotografija te dodatna, uglavnom tehnička pitanja u vezi s ispisivanjem i rukovanjem fotodokumentacijom. Rasprava i pitanja fokusirali su se na načini prebacivanja podataka u pdf oblik i ispisivanje vezano za aktualnu registraciju muzejskih zbirki.

Obrada knjižnične građe u K++

Radionica je održana 13. studenog u prostorijama MDC-a u Zagrebu.

Broj polaznika: 17

Radionica je održana prvi put. Bila je namijenjena svim korisnicima K++ programa, a uglavnom se odazvalo stručno muzejsko knjižničarsko osoblje, kao i ostali muzejski djelatnici zaduženi za obradu knjižnične građe u muzejima.

Uvodni dio radionice vodio je gospodin Goran Zlodi, koji je predstavio strukturu programa, njegovu namjenu, trenutačne mogućnosti i perspektive razvoja. Opisao je elemente sučelja za formalnu i sadržajnu obradu knjižnične građe, mogućnosti pretraživanja baze podataka te sve oblike ispisa za potrebe inventarnih knjiga, kataložnih listića, bibliografija ili publikacija. Drugi dio radionice vodila je Snježana Radovanlija Mileusnić, viša knjižničarska MDC-a, koja je predstavila praktični rad s programom. Na nekoliko različitih primjera prezentirala je kataložku obradu monografskih i serijskih publikacija, obradu višerazinskih publikacija i njihovih dijelova te upis analitike. Posebna je pozornost pridana unosu podataka u inventarne knjige te izradi inventarnih knjiga i inventarnih lista.

Treći je dio bio rezerviran za pitanja sudionika koja su proizašla iz njihove prakse u radu s programom K++. Neka od njih odnosila su se na problematiku konverzije podataka iz različitih programskih podrški koje su se primjenjivale u muzejskih knjižnicama, raspravljalo se o potrebi i mogućnostima povezivanja baza M++, S++ i K++ unutar istog muzeja te o

mogućnosti izgradnje jedinstvene mreže muzejskih knjižnica i korporativne katalogizacije. Na kraju je izraženo zadovoljstvo sudionika sudjelovanjem na radionici, kao i njihova želja za učestalijim održavanjima radionica o K++ .

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tončika Cukrov

Tisak

Projekt: Međunarodni dan muzeja

14. svibnja; Vjesnik; novinarka: Jelena Mandić-Mušćet; tekst *Besplatno u muzeje* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranim uz MDM 09., MDC spomenut kao inicijator događanja i izdavač prigodnog plakata), str. 36.

14. svibnja; Večernji list; novinar (jgz); tekst *Košarkaši pucaju trice u Draženovu centru* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranim uz MDM 09.), str. 10.

16. svibnja; Slobodna Dalmacija; novinar (H); tekst *Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja u znaku odnosa muzeja i turizma* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranim uz MDM 09., MDC spomenut kao inicijator događanja)

18. svibnja; Vjesnik; novinarka Jelena Mandić-Mušćet; tekst *Oživljena baština u povijesnim prizorima* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranim uz MDM 09., MDC spomenut kao inicijator događanja i izdavač prigodnog plakata), str. 18-19.

23. svibnja; Novi list; novinarka Dorotea Prpić; tekst *Čuvari kulture povijesti Senja* (u tekstu je riječ o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2009. u Gradskome muzeju Senj, u kojemu je MDC spomenut kao inicijator obilježavanja), str. 11.

Predavanje: Prezentacija arheološke baštine

Kalle, Martina. *Arheologija za novo doba*. // Vjesnik, 21. rujna 2009, str. 22-23.

Radio

Projekt: Međunarodni dan muzeja

15. svibnja; Radio KAJ; novinarka: Diana Koller Lapaine; emisija *KJA* (intervju s gospođom V. Zgaga o ulozi MDC-a u obilježavanju MDM-a / intervju s T. Cukrov o događanjima organiziranima uz MDM 09.)

18. svibnja; Hrvatski radio 1.program; novinarka: Gordana Ostović; emisija *Informativni program* (informacija o događanjima organiziranima uz MDM 09; spomenut MDC kao inicijator događanja)

18. svibnja; Katolički radio; novinar: Mislava Bišćan; emisija *Kulturne minute* (informacija o događanjima organiziranima uz MDM 09; spomenut MDC kao inicijator događanja)

18. svibnja; Radio KAJ; novinarka: Diana Koller Lapaine; emisija *Vijesti* (informacija o događanjima organiziranima uz MDM 09; spomenut MDC kao inicijator događanja)

18. svibnja; Radio Brač; novinar: Pavle Dulčić; emisija *Kultura i umjetnost svakog jutra* (intervju s T. Cukrov o događanjima organiziranima uz MDM 09)

19. svibnja; Hrvatski radio 1.program; novinarka: Gordana Ostović; emisija *Informativni program* (informacija o događanjima organiziranima uz MDM 09. ; spomenut MDC kao inicijator događanja)

21. svibnja; Radio KAJ; novinarka: Diana Koller Lapaine; emisija *Kulturni četvrtak* (informacija o događanjima organiziranima uz MDM 09; spomenut MDC kao inicijator događanja)

Predavanja: Prezentacija arheološke baštine

Batinić, Sonja. Emisija *Šalica kulture: Arheološka baština* (intervju s V. Zgagom i M. Carmen Aguarod Otal). // *Hrvatski radio 1. program*, 30. rujna.

Internet

Projekt: Međunarodni dan muzeja

Web site MDC-a, naslov *Međunarodni dan muzeja 2009.* / *Tema: Muzeji i turizam*: URL: <http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=18-5-2009&t=d&id=1526>

Web site MDC-a, naslov *Konferencija za medije uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2009.* URL: <http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=13-5-2009&t=d&id=1989>

Web site MDC-a, naslov *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj 2009. Tema: Muzeji i turizam* URL: <http://www.mdc.hr/main.aspx?id=421>

Web site Muzeja Slavonije: na siteu predstavljena događanja organizirana u povodu *Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) objavljeno 13. svibnja* URL: <http://mso.hr/index.php?page=arhiva-dogadaja> (na site-u predstavljen prigodni plakat u izdanju MDC-a)

Web site Ministarstva kulture RH: tekst *Ministrova čestitka povodom Međunarodnog dana muzeja - 18. svibnja 2009.*, objavljen 15. svibnja na adresi URL: <http://www.min-kulture.hr/novost/default.aspx?id=4856>

Web site Culturenet.hr: tekst *Međunarodni dan muzeja 2009.*, objavljen 15. svibnja na adresi URL: <http://culturenet.hr/default.aspx?id=25727>

Web site Gradskog muzeja Sisak: tekst *Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2009., 8,00-21,00 sati* na adresi URL: http://www.muzej-sisak.hr/hrv/izlozbe_medjunarodnidan09.php

Web site Opatija online: tekst *Međunarodni dan muzeja 2009. @ Rijeka, Kastav, Opatija*, objavljen 18. svibnja na URL: <http://moja.opatija.net/najave.asp?id=2027> (na siteu predstavljen prigodni plakat u izdanju MDC-a)

Predavanje: Prezentacija arheološke baštine

Web portal MDC-a: URL: <http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=11-9-2009&t=d&id=2097&c=mdc>

Web portal Cultureneta: URL: http://www.culturenet.hr/Inovacija_i_atraktivnost_-_arheoloski_muzeji_u_Spanjolskoj

Web portal INZG banner: URL: <http://www.inzg.net/portal/index.php/hr/festivali/details/119-predavanje-maria-carmen-aquarod-otal--novi-trendovi-.html>

Web stranice GLAS SLAVONIJE: URL: http://www.glas-slavonije.hr/vijest.asp?rub=5&ID_VIJESTI=113592

Web stranice MDC-a: URL: <http://hvm.mdc.hr/muzejski-dokumentacijski-centar,1.59:ZAG/hr/vijesti/?d=11-9-2009&t=d&vid=2097>

Web portal GradPula.com: URL: <http://www.gradpula.com/kultura/inovacija-i-atraktivnost-arheoloski-muzeji-u-spanjolskoj.html>

12.7. Ostalo

Nagrade

PLAKAT

Recentniji plakati koje je MDC objavio u povodu Međunarodnog dana muzeja (*Volim kvadrat i krug*, 2000., *Museum 2005.* i *Museum 2006.g.*) te vizualni identitet MDC-a objavljeni su u *Graphic Design Annual* (Kina) pri dodjeli ADI nagrada B. Ljubičiću.

Plakat *minimummaximummuseum* autora B. Ljubičića, izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja 2008., koji je ilustracija teme *Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja*, dobio je od *Graphis Poster Annual 2010* (New York) nagradu *Gold Award* (bit će objavljen u *Gold Award / Graphis Poster Annual 2010*). Isti je plakat izložen na *The 9th International Poster Triennial in Toyama, 2009.*, koju organizira *The Museum of Modern Art, Toyama, Japan*.

DONACIJE GRADU ZAGREBU ONLINE

Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera Muzeja grada Zagreba proglašena je na nacionalnom natječaju *Vidi Web Top 100* jednom od deset najboljih stranica u kategoriji znanosti, obrazovanje i kulture.

mdc.hr/donacije/mgz/gerersdorfer/indeks_hr.html

<http://www.vidi.hr/katalog/VIDIAwards/>