

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

5 predmeta

1. Hrvoje Šercar: *Zajedništvo ptica i utvrda*, 1971, tuš, pero, tuš, pero, platno za jedro, 1840x1490 mm, inv. br. 1811
2. Hrvoje Šercar: *Mačke*, 1970, tuš, pero, platno od lana, 1720x1050 mm, inv. br. 1812
3. Matija Skurjeni: *Životinjsko carstvo*, 1961, ulje, platno, 1000x1500 mm, inv. br. 1826
4. Ivan Generalić: *Sajam u Novigradu Podravskom*, 1931, tuš, akvarel, papir, 455 x 640 mm, inv. br. 1840
5. Edo Kovačević: *Autoportret*, 1926. – 1927, olovka, papir, 525 x 385 mm, inv. br. 1841.

1.2. Terensko istraživanje

• Posjet umjetniku Dragi Trumbetašu u Velikoj Mlaci. Posjet vlasnicima skulptura Petra Smajića: Nini Ivančić, Vanji Vidoviću (Zagreb), Radovanu Kečkemetu, Nevenu Vidoviću, Pauli Vidović, Nedi Bakoviću, Mariji Fisković, Leu Vidoviću (Split), Dušku Kečkemetu (Brač). Posjet sinu Petra Smajića, Anđelku Smajiću (Split). Posjet Galeriji Vidović Muzeja grada Splita, Galeriji umjetnina Split i Galeriji Meštrović (Split). Istraživanje priloga o Petru Smajiću u periodičnim publikacijama u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Posjet Muzeju grada Koprivnice i nasljednicima Ivana Generalića, Mirjani Lujić, Marijani, Ivanu i Ani Generalić, te Milanu Generaliću u Hlebinama. Uvid u slike Ivana Generalića u fundusima Moderne galerije i Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb (S. Sumpor).

1.3. Darovanje

39 predmeta

1. Ivan Andrašić: *Ljubičasti suton*, 1991, akvarel/papir, 515x740 mm, inv. br. 1799
2. Jerko Biško: *Primorski pejzaž*, 1985, tuš, pero/papir, 68x175 mm, inv. br. 1800
3. Jerko Biško: *Primorski pejzaž II*, tuš, pero/papir, 120x210 mm, inv. br. 1801
4. Jerko Biško: *Čudovište*, 2006, tuš, pero, akvarel/papir, 318x140 mm, inv. br. 1802
5. Jerko Biško: *Čudovište, Imaginarno stablo*, 2006, tuš, pero, akvarel/papir, 318x140 mm, inv. br. 1803

6. Jerko Biško: *Eksplzija, Imaginarno stablo*, 2006, tuš, pero, akvarel/papir, 297x140 mm, inv. br. 1804
7. Jerko Biško: *Imaginarno stablo*, 2006, tuš, pero, akvarel/papir, 318x140 mm, inv. br. 1805
8. Jerko Biško: *Granje*, 2008, tuš, pero, akvarel/papir, 295x210 mm, inv. br. 1806
9. Jerko Biško: *Granje II*, 2008, tuš, pero, akvarel/papir, 295x210 mm, inv. br. 1807
10. Jorge Fuentes Monzonís–Villalonga: *Zgrada*, 2008. akrilik na platnu, 700x500 mm, inv. br. 1808
11. Pal Homonai: *Na seoskom putu*, 2009, tempera/karton, 260x184 mm, inv. br. 1809
12. Pal Homonai: *Procesija*, 2009, tempera/karton, 262x168 mm, inv. br. 1810
13. Hrvoje Šercar: *Vino i riba od arsenala*, 2005, tuš, pero, akrilne boje, kist, gumirano platno, 640x452 mm, inv. br. 1813
14. Hrvoje Šercar: *Pijetao vampir*, 1964, tuš, pero, papir, 457x700 mm, inv. br. 1814
15. Hrvoje Šercar: *Ljubavnici*, 1964, tuš, pero, papir, 437x345 mm, inv. br. 1815
16. Hrvoje Šercar: *Noć*, 1961, tuš, pero, papir, 420x299 mm, inv. br. 1816
17. Hrvoje Šercar: *Frizer*, 1960, tuš, papir, 417x300 mm, inv. br. 1817
18. Ivan Lacković Croata; Jura Stubičanec (Šaban): *Kajkavske popevke*, 1970, offset, papir, 500 x 350 mm, inv. br. 1818
19. Ivan Lacković Croata: *Matija Gubec "O"*, 1970, tuš, flomaster, papir, 290 x 195 mm, inv. br. 1819
20. Ivan Lacković Croata: *Svati „T“*, 1970, tuš, flomaster, papir, 290 x 195 mm, inv. br. 1820
21. Ivan Lacković Croata: *Sami „Z“*, 1970, tuš, flomaster, papir, 290 x 195 mm, inv. br. 1821
22. Ivan Lacković Croata: *Božić „F“*, 1970, tuš, flomaster, papir, 290 x 195 mm, inv. br. 1822
23. Ivan Lacković Croata: *Regnum, regno „M“*, 1970, tuš, flomaster, papir, 290 x 195 mm, inv. br. 1823
24. Ivan Lacković Croata: *Rana jesen „Z“*, 1970, tuš, flomaster, papir, 290 x 195 mm, inv. br. 1824
25. Ivan Lacković Croata: *Kajkavske popevke / Pripreme* (originali), 1970, flomaster, papir, 495 x 350 mm, inv. br. 1825
26. Vangel Naumovski: *Predložak 1*, 1969, tempera, papir, 210x198 mm, inv. br. 1827
27. Vangel Naumovski: *Predložak 2*, 1969, tempera, papir, 212x200 mm, inv. br. 1828
28. Vangel Naumovski: *Predložak 3*, 1969, tempera, papir, 210x200 mm, inv. br. 1829

29. Vangel Naumovski: *Bez naziva / Novogodišnja čestitka za 1967*, tuš, papir, 120x180 mm, inv. br. 1830
30. Krešimir Hlup: *Uskrsna čestitka 2004*, keramičke olovke u boji, papir, 135x95 mm, inv. br. 1831
31. Nada Švegović-Budaj: *Božićna čestitka 2008*, tuš, papir, 135x95 mm, inv. br. 1832
32. Ivan Lacković Croata: *Žene*, 1969, linorez, papir, 100x70/230x175 mm, inv. br. 1833
33. Ivan Lacković Croata: *Buna*, 1969, linorez, papir, 100x70/230x175 mm, inv. br. 1834
34. Ivan Lacković Croata: *Na putu*, 1969, linorez, papir, 100x70/230x175 mm, inv. br. 1835
35. Ivan Lacković Croata: *Čovjek s bakljom*, 1969, linorez, papir, 100x70/230x175 mm, inv. br. 1836
36. Ivan Lacković Croata: *Čovjek s bakljom*, 1969, linorez, papir, 100x70/230x175 mm, inv. br. 1837
37. Krsto Hegedušić: *Bitka između Bura i Natala (Bitka kod Portnatala)*, 1915, tuš, akvarel, papir, 205 x 295 mm, inv. br. 1838
38. Josip Generalić: *Lutkine zelene suze*, 1986, serigrafija u boji, papir, 205 x 295 mm, inv. br. 1839
39. Edo Kovačević: *Periferija*, 1932, crtež olovkom na papiru, 270 x 340 mm, inv. br. 1842.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2009. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

2.3. Restauracija

- Sanitarizacija gama zračenjem slike Jana Sokola na lesonitu, HMNU 251, u Institutu Ruđer Bošković.
- Čišćenje slike Matije Skurjenija *Životinjski svijet, 1961.*, HMNU 1826, K-R Centar, Denis Vokić.

2.4. Opremanje slika

36 slika: HMNU 694 (Ragib Čerimagić), HMNU 8 (Miloš Buzadžić), HMNU 145 (Ive Čaće), HMNU 669 (Josip Generalić), HMNU 1808 (Jorge Fuentes), HMNU 1530, 1531, 1532, 1533, 1784 (Franjo Vujčec), HMNU 1781, 1782, 1783 (Martin Mehkek), HMNU 19, 171, 344 (Eugen Buktenica), HMNU 43 (Mijo Kovačić), HMNU 251, 1263 (Jano Sokol), HMNU 186 (Šalov), HMNU 211, 212 (Emerik Feješ), HMNU 198, 248 (Ivan Večenaj), HMNU 78, 162 (Franjo Filipović), HMNU 344 (Eugen Buktenica), HMNU 1826 (Matija Skurjeni), HMNU 1435 (Slavko Stolnik), HMNU 575 (Ivan Generalić), HMNU 632 (Stjepan Večenaj), HMNU 967, 1331 (Drago Jurak), HMNU 354, 550 (Stjepan Stolnik), HMNU 1554 (Stjepan Ivanec).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Francetić

- Klasično inventirano: 44 predmeta, inv.br. 1799–1842.
- Računalno inventirano: 44 predmeta u bazu podataka M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Francetić

- Ispis i pohrana 44 inventarnih kartica nakon inventiranja.
- Ažurno računalno uvođenje korekcija i nadopuna u bazu podataka M++ i u Word-u.
- Kontrola djela, ispis i pohrana inventarnih kartica od br. 1–1749 za potrebe Ministarstva kulture, za upis zbirke HMNU-a u registar kulturnih dobara (Crnković, Francetić, M. Špoljar).

3.3. Fototeka

Sumpor, Francetić

- Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi i CD-u događanja vezana za pedagošku djelatnost: likovne radionice, predavanja, stručna putovanja, postavi izložaba, otvorenja izložaba i događanja vezana uz muzejske programe (Francetić).
- Za potrebe dokumentiranja fotografirani su muzejski eksponati: obrada fotografija, arhiviranje u PC bazu (Francetić).

3.6. Hemeroteka

- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i u elektronskim medijima o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz HMNU i umjetnost naive (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).
- Redovito se prate (Francetić, Tomašegović) prikazi na Internetu o djelatnosti HMNU, a ispisi pohranjuju.
- Inventirano: 30 jedinica, inv.br. 353–382 (Francetić).
- Na osnovu pripremnih radova za projekt *Ivan Generalić – Bio-bibliografija* otvorena je baza digitaliziranih članaka. Obradeno i atribuirano 262 članka o Ivanu Generaliću i 79 članaka za opću hemeroteku HMNU (Tomašegović).

3.8. Stručni arhiv

Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana arhivske građe prema godinama, autorima i zemljama (Francetić).

Arhiva aktivnosti HMNU u 2009: 16 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrti s interneta, ispisa vijesti s web stranice HMNU i sl. (Tomašegović).

3.9. Ostalo

Knjiga ulaza muzejskih predmeta (Francetić)

Ukupno obrađeno 4 predmeta: upisano: 2 predmeta; razduženo: 2 predmeta.

Knjiga izlaska muzejskih predmeta (Francetić)

Ukupno obrađeno 3 predmeta: upisano: 2 predmeta; razduženo: 1 predmet.

Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović)

Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.

Zbirka plakata (Tomašegović)

Tijekom godine prikupljani su plakati vezani uz naivnu umjetnost, koji su sortirani i odloženi za obradu. Načinjena je analiza stanja i elementi za izradu programa obrade plakata okviru M++ -a.

Fonoteka (Sumpor)

Snimani radio prilozi o aktivnostima HMNU-a, otvorenja izložaba, promocije i press konferencije.

Mediateka - fond digitalnih i magnetskih zapisa (Sumpor)

- Knjiga Inventara CD-a i DVD-a: atribuirano i inventirano 49 CD/DVD-a (inv. br. MED 33-81).
- Knjiga inventara magnetskih zapisa: atribuirano i inventirano 6 magnetskih vrpce (inv.br. MAG 1-6).
- Snimljeno 120 djela za potrebe projekata: *Upis zbirke HMNU-a kao kulturno dobro*. Snimatelj: Goran Vranić.
- Snimljeno 35 digitalnih snimaka za potrebe projekta *Petar Smajić, 1930–1945*. i dokumentacije. Snimatelj: Goran Vranić.
- Snimljeno 1 djelo za potrebe projekta *Fuentes*. Snimatelj: Goran Vranić.
- Presnimavanje materijala s VHS kazeta i magnetskih vrpce na DVD i CD u Arhivu hrvatske kinoteke (Sumpor)

Filmoteka (Sumpor)

Knjiga Inventara filmova: atribuirano i inventirano 0 filmskih zapisa.

Knjiga evidencija o izložbama (Sumpor)

Evidentirana 3 izložbe (inv.br. IZL-36-38).

Knjiga evidencija o posebnim događanjima (Sumpor)

Evidentirano 4 događanja (inv. br. DOG 22–25).

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima (Sumpor)

Evidentiran 2 restauratorski postupak (inv. br. R 13).

Evidencija o opremanju slika (Sumpor)

Evidentirano 36 uokvirivanja slika (inv. br. U 239-275).

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti (Francetić)

Evidentirano: 28 likovnih radionica.

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (Sumpor)

- Monografija *Ivan Generalić 1930-1945*. HMNU 2009, str. 1-224. Vladimir Crnković: koncepcija i koordinacija projekta, urednik, autor predgovora; tekst monografije i dokumentacije Svjetlana Sumpor. Recenzenti: Vladimir Crnković i Marijan Špoljar.
- Vladimir Crnković: *Marginalije*. Knjiga zapisa, intervjua, pisama i uvodnih slova. HMNU, Zagreb 10.12.2009, str. 1-400. Koncepcija i realizacija projekta. Recenzenti: Mladenka Šolman, Marijan Špoljar i Franjo Mrzljak., urednik i grafički urednik.

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (Sumpor)

Evidentirano 14 izdanja (inv.br. IZD 122–135).

Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću (Sumpor)

Evidentirano 9 jedinica (inv. br. M 57–65).

Evidencija o korištenju muzejske dokumentacije (Tomašegović)

Evidentirana 0 korisnika u 2009. godini.

Pripreme za tisak, skeniranje (Crnković)

- Odabrana i skenirana 17 motiva za slikovnicu *Pjesme za slike* (+ Francetić).
- Skeniran 1 motiv za deplijan Fuentes.
- Definitivno obrađeno 160 skenova za projekt *Ivan Generalić 1930-1945*. (+ Sumpor)
- Odabrana i skenirana 5 motiva za postere (Kovačić, Rabuzin 2x, Lacković 2x).
- Odabrano i skenirano 34 motiva za razglednice.
- Odabrano i skenirano 130 motiva za knjigu Crnković, *Marginalije*.

4. KNJIŽNICA (Tomašegović)

4.1. Nabava

Razmjena: 73

Dobivanje na dar: 31

Otkup Ministarstvo kulture RH: 13

Kupnja: 26

Vlastita izdanja: 2

Pretplata: časopisi i novine Informatica Museologica, Jutarnji list, Kontura, Kvartal, Muzeologija, Novi list (nedjeljno izdanje), Vijenac, Vijesti Hrvatskog muzejskog društva, Vjesnik, Život umjetnosti.

Ostvarena je razmjena sa 71 domaćom i 32 inozemne institucije. U razmjenju su poslana 2 knjige *Vladimir Maleković: O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964–1980. i 1981–2003.*; slikovnica *Luko Paljetak: Pjesme za slike*; monografija *Ivan Generalić 1930–1945.* i knjiga *Vladimir Crnković: Marginalije.*

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano: 150 osnovna broja, 158 sveska, inv.br. 6751–6900.

Signirano: 158 sveska.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU):

Broj korisnika: 3

Izdano knjiga na korištenje: 11.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito je otvoren (utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10–13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno).

Naziv: Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Autor stručne koncepcije: Vladimir Crnković

Autor likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 80 djela

Površina u m² - 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naivne te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika iz zbirke Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjene u stalnom postavu izvršene su 13.1.2009. (uz 14 djela Ivana Rabuzina, izloženo 40 slika, 13 skulptura i 12 crteža); 20.1.2009. (55 slika, 13 skulptura, 12 crteža); 30.9.2009. (54 slike, 13 skulptura, 12 crteža).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Pripremni radovi za izložbu *Remek-djela klasika hrvatske naive*, Santiago de Chile 2.11.2010–30.1.2011. Odabir autora i djela: Ivan Generalić, Mirko Virius, Dragan Gaži, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, Martin Mehkek, Ivan Lacković, Josip Generalić, Ivan Rabuzin, Matija Skurjeni, Emerik Feješ, Petar Smajić, Krešo Trumbetaš, Sofija Naletilić Penavuša (Crnković).
- Dvršeni radovi na knjizi *Vladimir Crnković: Marginalije* (Crnković).
- Dvršeni radovi na projektu slikovnice *Pjesme za slike*. Slikovnica objavljena 7.7.2009. (Crnković + Francetić).
- Projekt *Tonko Maroević*. Pripremni radovi: istraživanje, prikupljanje i obrada dokumentacije. Prikupljeno, obrađeno i popisano kronološkim redoslijedom 48 članaka (Francetić).
- Dvršeni radovi na projektu *Ivan Generalić, 1930–1945: uređivanje kataloških jedinica*, suradnja s lektorom, prevoditeljem, dizajnerima, nadgledanje pripreme i tiska (Sumpor+Crnković).
- Pripremni radovi za projekt *Petar Smajić: proučavanje literature, prikupljanje reprodukcija Smajićevih skulptura nastalih u predratnom razdoblju, prikupljanje fotografija i novinskih članaka, formiranje radnog popisa Smajićevih predratnih skulptura, sastavljanje kronologije života i rada* (Sumpor).
- Pripremni radovi za projekt *Drago Trumbetaš, Gastarbeiterski ciklus: proučavanje građe, razgovori s umjetnikom* (Sumpor).
- Pripremni radovi za projekt *Ivan Generalić – Bio-bibliografija* (Tomašegović)
- Pripremni radovi na izradi dokumentacije započeli koncem 2008. godine (podaci iskazani u zagrada).

Tijekom 2009. godine obavljani su sljedeći poslovi u HMNU:

- *Hemeroteka*: U nastavku istraživanja u HMNU, uz pomoć M. Špoljar, pregledane sve novine iz donacije Depolo, koje su pohranjene u limenim sanducima na tavanu. Izdvojeni su članci koji se odnose na naivnu umjetnost i Ivana Generalića. Svi pronađeni članci, koji nedostaju u općoj hemeroteci HMNU, atribuirani su i potrebno ih je kronološki uložiti u opću hemeroteku.
- *Dokumentacija*: U nastavku istraživanja u HMNU, uz pomoć M. Špoljar, pregledani katalozi iz donacije Depolo, koji su pohranjeni u limenim sanducima na tavanu, i nisu do sada obrađivani. Izdvojeni su katalozi i druga dokumentacija o naivnoj umjetnosti, grupi "Zemlja" i Ivanu Generaliću, a katalozi koji nedostaju odloženi su u arhivske kutije stručne dokumentacije.
- *Terensko istraživanje*: Likovni arhiv HAZU, NSK, Zagreb, Muzej grada Koprivnice.

U 2009. ukupno istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano 2725 jedinica, tj. sveukupno do sada 4921 jedinica: 16 (82) samostalnih izložaba, 226 (360) grupnih izložaba, 13 (0) monografija o Ivanu Generaliću, 3 (57) predgovora u katalozima i deplijanima samostalnih izložaba, 232 (957) kritika, prikaza i bilješki samostalnih izložaba, 88 (15) monografija o umjetnosti, enciklopedija, leksikona, knjiga kritika i zapisa, zbornika, 28 (186) predgovora u katalozima grupnih izložaba, 2119 (539) kritika, prikaza i bilješki grupnih izložaba te studija, eseja, zapisa i bilježaka.

6.3. Revizija građe

Kompletirana dokumentacija – tabelarni ispisi cijelog fundusa (pomoću M++) za obavljanje Revizije fundusa HMNU u veljači 2009. (Francetić).

Revizija cjelokupne muzejske građe izvršena je od 24. veljače do 4. ožujka 2009. (Crnković, Francetić, Sumpor, M. Špoljar).

6.4. Ekspertize – 3 (Crnković)

Pismene ekspertize umjetnina za program otkupa spomeničke građe: Matija Skurjeni *Životinjski svijet*, 1961; Josip Generalić *Jendraš*, 1973; Petar Smajić *Dvije glave*, 1933/34.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Projekcija dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće* i predavanje o iskustvu kustosa/scenarista, Svjetlane Sumpor, u snimanju filma, festival MUVI 02 (muzeji – video – film), MDC, Zagreb, 16–18.2.2009. (Sumpor).
- Sudjelovanje u radu seminara/radionice na temu obrade podataka u bazama sekundarne dokumentacije (S++), u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2, Muzej Mimara, Zagreb, 11. rujan 2009. (Sumpor)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Crnković, Vladimir. *Ivan Rabuzin / Klasik hrvatske i svjetske naive / In memoriam. Kaj*, br. 6, Zagreb 2008, str. 104-106.
- Crnković, Vladimir. *Rabuzin / Iz životopisa. Kaj*, br. 6, Zagreb 2008, str. 107.
- Crnković, Vladimir. *Nekoliko fragmenta o recepciji Rabuzinove umjetnosti. Kaj*, br. 6, Zagreb 2008, str. 108-114.
- Crnković, Vladimir. *Matija Skurjeni*. Nepotpisana bilješka + odabir 21 reprodukcije. *Le Monde diplomatique*, br. 2, Zagreb, veljača 2009, str. 1-24.
- (Vladimir Crnković): *Vladimir Maleković, Bio-bibliografija / O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964-2003*. Konceptija pozivnice i deplijana. HMNU, Zagreb 11.3.2009.
- (Vladimir Crnković): *Jorge Fuentes*. Konceptija pozivnice i deplijana. HMNU, Zagreb 6.4.2009.
- (Vladimir Crnković): *Vladimir Maleković o izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964-2003*. Bilješka urednika (nepotpisano). *Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 123.
- (Vladimir Crnković): *Vladimir Maleković / Bio-bibliografska bilješka. Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 124-126.
- Vladimir Crnković: *Vladimir Maleković / Kritičar, promotor i teoretičar naive. Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 127-131.
- Vladimir Crnković: *Riječ urednika*. Pogovorna bilješka slikovnici *Pjesme za slike*. HMNU, svibanj 2009.
- Vladimir Crnković: *Bilješke uz kronologiju hrvatske naive*. Predgovor za katalog izložbe u Čileu 2010. (tekst u rukopisu).
- Vladimir Crnković: *Ivan Generalić, Ivan Rabuzin, Ivan Lacković*. Esejistički zapisi za katalog izložbe u Čileu 2010. (tekstovi u rukopisu.)

- (Vladimir Crnković): *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Deplijan na japanskom. HMNU, Zagreb 8.6.2009.
- Crnković, Vladimir. *Fragmenti za portret Raymonda Warniera ili slike zagrebačke umjetničke scene dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća / O tri pisma i dvije dopisnice što ih je Krsto Hegedušić uputio Raymondu Warnieru, o Raymondu Warnieru i još ponekom i još ponečem*. Studija. *Podravski zbornik 2009*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 10.11.2009, str. 190-213.
- Crnković, Vladimir. Uz izbor pjesama iz zbirke Paje Kanižaja, *Propjevale slike*. Bilješka. *Podravski zbornik 2009*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 10.11.2009, str. 427.
- Crnković, Vladimir. *Martin Mehkek, Matija Skurjeni, Dragan Gaži*. Tekstovi za katalog u Čileu. (Tekst u rukopisu.)
- Monografija *Ivan Generalić 1930-1945*. HMNU 2009, str. 1-224. Vladimir Crnković: koncepcija i koordinacija projekta, urednik, autor predgovora (hrvatski i engleski tekst, str. 6-9), grafički urednik i recenzent.
- Crnković, Vladimir. *Marginalije*. Knjiga zapisa, intervjua, pisama i uvodnih slova. HMNU, str. 1-400. Koncepcija i realizacija projekta, urednik i grafički urednik. HMNU, Zagreb 10.12.2009.
- Crnković, Vladimir. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Tekst za projekt *Virtualni muzej*. MDC, Zagreb. (Tekst u rukopisu.)
- Crnković, Vladimir. Mustapić, Anđelka. *Kroničar realnog i sanjanog / Sutra se navršava 95 godina od rođenja Ivana Generalića*. Intervju s Vladimirom Crnkovićem. *Slobodna Dalmacija*, Split 20.12.2009, str. 26- 27.
- Crnković, Vladimir. *Fanatični borac za slobodu*. Izjava u svezi smrti Radovana Ivšića. *Vjesnik*, Zagreb 29.12.2009, str. 35.
- Sumpor, Svjetlana. *Ivan Generalić 1930–1945*, monografija. Tekst monografije i dokumentacije. HMNU, Zagreb 2009, str. 1-224.
- Francetić, Mira. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Pjesme za slike / U okviru*. 14. muzejska edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja – [U]OKVIR[I] / 18. IV. – 18. V. 2009. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb 2007, str. 24-25.
- Francetić, Mira. Tekst životopisa umjetnika u slikovnici *Luko Paljetak: Pjesme za slike*. HMNU, 2009.
- Crnković, Vladimir. Francetić, Mira. *Riječ urednika*. Objavljeno na klapnama slikovnice *Pjesme za slike*, Zagreb 7.7.2009.
- Francetić, Mira. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Pjesme za slike / U okviru*. Katalog izložbe [U]OKVIR[I]. 14. muzejska edukativna akcija i 3. putujuća izložba postera Sekcije

za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD povodom Međunarodnog dana muzeja. Muzej Slavonije, Osijek 18.5-18.6.2009, Hrvatski muzej turizma, Opatija 30.6-21.7.2009, Gradska knjižnica Marka Marulića, Split 1-22.9.2009, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 6-23.10.2009, Tiflološki muzej, Zagreb 8-29.12.2009, str. 6.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na 13. seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 24-27. studenoga 2009. (Francetić).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vladimir Crnković

- Deplijan na japanskom *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*.
- Slikovnica *Luko Paljetak: Pjesme uz slike*, str. 1-80.
- Poster, pozivnice i razglednice.
- Monografija *Svjetlana Sumpor: Generalić 1930-1945*, str. 1-224.
- Knjiga *Vladimir Crnković: Marginalije ili razotkrivanje nevidljivog*, str. 1-400.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, ULUPUH, HMD (Crnković).
- HMD - Sekcija za muzejsku edukaciju: Redovito prisustvovanje sastancima sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom *(U)okvir(i)* povodom Dana muzeja 2009. (Francetić).
- HMD, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Sumpor).
- HMD (Tomašegović).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Pisanje bilješki za web stranicu HMNU o aktivnostima Muzeja: najave projekata, posjete uvažених stranih delegacija Muzeju, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi (Crnković, Tomašegović).
- Unos slikovnog materijala (prijenos s CD-a ili skeniranje) i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku na WEB stranice HMNU (Tomašegović).
- U sklopu digitalizacije građe u bazu sustavno je spreman i dostupan slikovni materijal pojedinih predmeta muzejskog fundusa (Francetić).
- U suradnji sa Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačcer) završeni su traženi obrasci ispisa iz baze (tabelarni ispisi prema individualnoj potrebi i kataloške kartice za internu uporabu) i obavljene su ispravke netočnih podataka iz baze nastali prilikom konverzije (Francetić).
- Korekcija ispisa sekundarne dokumentacije (Sumpor).
- Prijenos podataka s CD medija, skeniranje (Francetić).
- Za potrebe upisa u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture uvedene su i obavljene nadopune uz svaki inventirani predmet zbirke u programu M++, te je svaki predmet kompletiran s digitalnim snimkama.
- Potpuno su obrađeni i inventirani predmeti zbirke grafičkih mapa, zbirke bibliofilskih izdanja i zbirke primijenjene umjetnosti (Francetić).
- Provedeni su ispravci i kolaudacija osnovnih podataka u istim zbirkama kako bi tabelarni ispisi bili potpuni i ujednačeni. Završen je popis predmeta i njihovih pripadajućih dijelova i komponenata u navedenim zbirkama, te je ispisan u tabelarnom pregledu s osnovnim podacima i dostavljen Ministarstvu kulture u elektronskom obliku u pdf formatu. Time je zaključena dokumentacija inventiranog fundusa HMNU-a (do 2008. godine) u cijelosti te je predana na upis u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture (Francetić).
- Implementacija višerazinskog opisa kod grafičkih mapa i bibliografskih izdanja (Francetić).

6.13. Ostalo

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Sumpor, Svjetlana. *Ivan Generalić 1930-1945*. Monografija. HMNU, str. 1-224. Konceptija monografije: Vladimir Crnković. Recenzenti: Vladimir Crnković, Marijan Špoljar. HMNU, Zagreb 10.11.2009.
- Crnković, Vladimir. *Marginalije*. Knjiga zapisa, intervjua, pisama i uvodnih slova. HMNU, str. 1-400. Konceptija i realizacija projekta: Vladimir Crnković. Recenzenti: Franjo Mrzljak, Mladenka Šolman, Marijan Špoljar. HMNU, Zagreb 10. 12. 2009.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Rabuzin*
HMNU, 13–18.1.2009.
Autor stručne koncepcije izložbe: Vladimir Crnković
Autor likovnog postava: Vladimir Crnković
Opseg (broj eksponata): 14 slika
WEB adresa: www.hmnu.org/aktivnosti/vijesti
Vrsta: komorna izložba
Tema (kratki opis): U povodu smrti Ivana Rabuzina organizirana je komemoracija 14.1.2009. i postavljena mala komorna izložba.
Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): uzvanicima na dan održavanja komemoracije i široj publici.
- *Jorge Fuentes Monzonís–Vilallonga*
HMNU, 6. 4. 2009.
Autor stručne koncepcije izložbe: Vladimir Crnković
Autor likovnog postava: Vladimir Crnković
Opseg (broj eksponata): 2 slike
WEB adresa: www.hmnu.org/aktivnosti/vijesti
Vrsta: izložba dvije poklonjene slike
Tema (kratki opis): izložba dvije poklonjene slike J. Fuentesa HMNU-u.
Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): uzvanicima na dan održavanja izložbe.

- 28. *Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*
Interliber. 32. međunarodni sajam knjiga i učila.
Zagreb, Zagrebački velesajam, 11–15.11.2009.
Autor stručne koncepcije: Snježana Radovanlija Mileusnić, MDC
Opseg (broj eksponata): HMNU sudjeluje s 44 eksponata.
WEB adresa: www.mdc.com
Vrsta: informativna, edukativna
Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): širokoj publici

U veži zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, ponudi u muzejskom dućanu, od čega izdvajamo: *Ivan Rabuzin / In memoriam* i plakat projekta *Pjesme za slike / U okviru*.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Pozivnica za komemoraciju Ivanu Rabuzinu. Dizajn: Boris Ljubičić, tisak: Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 300, siječanj 2009.
- Pozivnica za promociju knjiga *Vladimir Maleković / O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964-2003*. Tekst V. Crnković, dizajn: Boris Ljubičić, tisak: Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 700, ožujak 2009.
- Pozivnica i deplijan za promociju izložbe *Jorge Fuentes*. Tekst V. Crnković, dizajn: Boris Ljubičić, tisak: Art studio Azinović, Zagreb, naklada 300, travanj 2009.
- Slikovnica *Pjesme uz slike*. Pjesme Luko Paljetak, dizajn: Danijel Popović, tisak: Kerschoffset, Zagreb, naklada: 400, lipanj 2009.
- Izrada i tisak postera kojim se predstavlja projekt HMNU za 3. putujuću izložbu postera – [U]OKVIR[I] (Osijek, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića 18.5–18.6.2008.) u akciji [U]OKVIR[I], Osijek, *Muzej Slavonije*, 18.5–18.6.2009. Izložba je tijekom godine bila postavljena (u trajanju od po tri tjedna) u Opatiji, Splitu, Dubrovniku, Krapini i Zagrebu. Likovna oprema: ArTresor naklada, Franjo Kiš.
- Ponovljen tisak deplijana *Hrvatski muzej naivne umjetnosti* na japanskom jeziku. Tekst: V. Crnković, dizajn: Boris Ljubičić, tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 4000, lipanj 2009.
- Poster s motivom slike Mije Kovačića *Kanas / Svinjari*, 1967. (HMNU 435). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 300, lipanj 2009.

- Poster s motivom slike Ivana Rabuzina *Moj zavičaj*, 1961. (HMNU 276). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 300, lipanj 2009.
- Poster s motivom slike Ivan Rabuzin *Na bregovima – prašuma*, 1960. (HMNU 245). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 300, lipanj 2009.
- Poster s motivom slike Ivan Lacković *Velika jesen*, 1966. (HMNU 1638). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 300, lipanj 2009.
- Poster s motivom slike Ivan Lacković *4 godišnja doba*, 1973. (HMNU 1366). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 300, lipanj 2009.
- Mala reprodukcija Ivan Lacković: *4 godišnja doba*, 1973. (HMNU 1366). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 380, srpanj 2009.
- Mala reprodukcija Ivan Lacković: *Velika jesen*, 1966. (HMNU 1638). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada: 380, srpanj 2009.
- Razglednica Emerik Feješ: *Milanska katedrala*, 1966. (HMNU 445). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Dragan Gaži: *Žetva u šumi*, 1967. (HMNU). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Dragan Gaži: *Portret Mate Bujine*, 1959. (HMNU 1462). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 2000, srpanj 2009.
- Razglednica Dragan Gaži: *Vjetar u zimi*, 1973. (HMNU 1731). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1600, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Generalić: *Igra konja*, 1956. (HMNU 240). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Generalić: *Rekvizicija*, 1934. (HMNU 52). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Generalić: *Pomrčina sunca*, 1961. (HMNU). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 2000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Generalić: *Žeteoci*, oko 1939. (HMNU 105). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1200, srpanj 2009.
- Razglednica Josip Generalić: *Gvajana*, 1978. (HMNU 886). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 900, srpanj 2009.
- Razglednica Taizi Harada: *Bregovi i dolina u kasnu jesen*, 2004. (HMNU 1688). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1400, srpanj 2009.
- Razglednica Krsto Hegedušić: *Rekvizicija*, 1933. (HMNU 1639). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 2000, srpanj 2009.

- Razglednica Ilija Bosilj: *Noeva arka*, 1963. (HMNU 455). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 800, srpanj 2009.
- Razglednica Mijo Kovačić: *Kanas / Svinjari*, 1967. (HMNU 435). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 2000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Lacković: *4 godišnja doba*, 1973. (HMNU 1366). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Lacković: *Duga zima*, 1955. (HMNU 888). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 585, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Lacković: *4 godišnja doba / Jesen*, 1973. (HMNU 1366). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Lacković: *Selo*, 1968. (HMNU). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 2000, srpanj 2009.
- Razglednica Pavel Leonov: *Ruski putnici u Africi*, 1996. (HMNU 1528). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Martin Mehkek: *Mladoženja*, 1965. (HMNU 1440). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 800, srpanj 2009.
- Razglednica Martin Mehkek: *Moj sused / Razroki Štef*, 1962. (HMNU 1478). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 800, srpanj 2009.
- Razglednica Martin Mehkek: *Cigan i Ciganka*, 1967. (HMNU 1476). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 900, srpanj 2009.
- Razglednica Vangel Naumovski: *Tuga i rascvjetane suze cara Samuila*, 1962. (HMNU 522). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Sofija Naletilić Penavuša: *Velika sova*, 1985. (HMNU 870). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1800, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Rabuzin: *Tri cvijeta*, 1963. (HMNU 1745). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Rabuzin: *Na bregovima – prašuma*, 1962. (HMNU 245). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 2000, srpanj 2009.
- Razglednica Slavko Stolnik: *Krave se vraćaju*, 1957. (HMNU 229). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 1000, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Večenaj: *Pupava Jana*, 1962. (HMNU 1582). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 800, srpanj 2009.
- Razglednica Ivan Lacković: *Velika jesen*, 1983. (HMNU 1638). Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 800, srpanj 2009.
- Ulaznice HMNU, serija B. Tisak Art studio Azinović, Zagreb, naklada 15000, rujan 2009.

- Svjetlana Sumpor: *Ivan Generalić 1930–1945*, monografija. Dizajn: Studio Rašić / Ante Rašić, Ana Sladetić. Tisak Printera grupa, Sveta Nedjelja, naklada: 1000, 10.11.2009.
- Vladimir Crnković: *Marginalije ili razotkrivanje nevidljivog*. Dizajn: Boris Ljubičić. Tisak Denona d.o.o., Zagreb, naklada 400, 20.11.2009.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom ili engleskom jeziku, raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

21.1.2009. – Osam Francuskinja što žive u Zagrebu (Crnković).

08.3.2009. – Delegacija Svjetske banke, dvadesetak osoba, s Andrasem Horvajem na čelu (Crnković).

18.3.2009. - Grupa iz Dnevna bolnice Jankomir - 25 posjetitelja (Francetić).

25.3.2009. – 18 srednjoškolaca i dva profesora iz Danske (Crnković).

30.3.2009. – 80 studenata kroatistike sa Sveučilišta u Zagrebu, s prof. Čipčić. – 1 vodstvo na hrvatskom, 2 na engleskom (Crnković).

14.4.2009. - Vrtić Kaptol - 12 djece u pratnji 2 odgajateljice (Francetić).

15.4.2009. – 20 posjetitelja iz Švicarske. Kulturni turizam, Kršćansko-židovsko društvo (Crnković).

29.4.2009. – Jakup Krasniqi, Predsjednik Skupštine Republike Kosova s pratnjom, 9 posjetitelja + Zlatko Kramarić, veleposlanik u RK (Crnković).

14.5.2009. – Dr. Byun Dea-ho, veleposlanik Republike Koreje s Predsjednikom Parlamenta Rep. Koreje i pratnjom, 9 posjetitelja (Crnković).

14.5.2009. – 29 studenata sveučilišta West Meets East, New York (Crnković).

19.5.2009. – 20 posjetitelja iz Švicaraca. Kulturni turizam, Kršćansko-židovsko društvo (Crnković).

20.5.2009. – Kineski veleposlanik u RH, NJ. E. Lianqi Wu, s pratnjom, 3 posjetitelja (Crnković).

20.5.2009. – 11 studenata i nastavnici univerziteta iz Bostona, sa prof. Petrom na čelu (Crnković).

26.5.2009. – Američki novinar Cameron Hewitt i suradnici, Rick Steves Europe, Edmonds, Wa. TV ekipa. USA (Crnković).

26.5.2009. – Dvije studentice odsjeka za Povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Crnković).

04.6.2009. – Njemački novinar Mirko Schwanitz, prevoditeljica Jadranka Kusar, Berlin – IC-MN, ORF, BBC (Crnković).

05.6.2009. - Pacijenti (hrvatski branitelji) i osoblje Klinike za psihološku medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu - 10 posjetitelja (Sumpor)

- 15.6.2009. – Njemački kolekcionar Herbert Behr. Four Gates, Bautzen (Crnković).
- 17.6.2009. – Novinarica emisije *Koga briga*, Sanja Nakić, HTV 2. (Crnković).
- 03.9.2009. – Predsjednica Finske, Nj. E. Tarja Halonen sa suprugom i pratnjom (20 osoba, vodstvo Crnković).
- 08.9.2009. – Jiji Press, Katei Shimbun, 10 japanskih novinara (Crnković).
- 07.10.2009. – Japan Modern Naive Art Society, 20 članova (Crnković).
- 29.10.2009. – A. Horvai i 13 izvršnih direktora Svjetske banke (Crnković).
- 03.11.2009. – Predsjednica Parlamenta Islanda, Nj. E. Asta R. Johannesdottir sa pratnjom (10 osoba, vodstvo Crnković).
- 5.11.2009. – Dvije grupe turista iz SAD-a u organizaciji agencije Grand Circle, 21+14 osoba (Sumpor).
- 12.11.2009. – Predsjednica Parlamenta Bugarske Nj. E. Tsetska Tsacheva sa pratnjom (20 osoba, vodstvo Crnković).
- 20.11.2009. – supruge stranih veleposlanika u Hrvatskoj, sa gospođom Juttom Fischer na čelu (Njemačka, Engleska, Japan, Nizozemska, Belgija, Koreja; 10 osoba, vodstvo Crnković).
- 20.11.2009. – 25 polaznika kroatistike sa zagrebačkog Filozofskog fakulteta (Crnković).

17 vodstava prije održavanja likovnih radionica (Francetić)

- 06.03.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 3c
- 13.03.2009. - Osnovna škola Jabukovac 2b
- 14.03.2009. - Likovna grupa Ribnjak
- 17.03.2009. - Osnovna škola Jabukovac 3b
- 18.03.2009. - Osnovna škola Jabukovac 1a
- 20.03.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 3c
- 31.03.2009. - Osnovna škola Jabukovac 3a
- 21.02.2009. - Likovni centar Velebno, Medvedgradska 19
- 28.02.2009. - Centar za kulturu Novi Zagreb, Remetinec
- 07.03.2009. - Dječji vrtić Krijesnice, Krajiška 7a
- 09.03.2009. - Dječji vrtić Krijesnice, Krajiška 7a
- 19.03.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 4a, Osnovna škola Jabukovac 3a
- 25.03.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 4c
- 30.03.2009. - Osnovna škola Tin Ujević, 4b
- 01.04.2009. - Osnovna škola Voltino 1a

11.3. Radionice i igraonice – 28 (Francetić)

U sklopu 14. muzejsko-edukative akcije muzejskih pedagoga Hrvatske [U]OKVIR[I], edukativnim projektom HMNU *Pjesme za slike*, održano je 12 likovnih radionica pod vodstvom Manuele Vladić Maštruko:

06.3.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 3c, učiteljica Dubravka Koren

13.3.2009. - Osnovna škola Jabukovac 2b, učiteljica Nena Radusin

14.3.2009. - Likovna grupa Ribnjak

17.3.2009. - Osnovna škola Jabukovac 3b, učiteljica Ines Zorko

18.3.2009. - Osnovna škola Jabukovac 1a, učiteljica Iva Zelenika

20.3.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 3c, učiteljica Dubravka Koren

31.3.2009. - Osnovna škola Jabukovac 3a, učiteljica Sonja Vučić, prof.

12., 19., 21., 26. i 28.3.2009. na Ribnjaku.

14 likovnih radionica održanih pod vodstvom Helene Ramljak:

21.2.2009. - Likovni centar Velebno, Medvedgradska 19

28.2.2009. - u Centru za kulturu Novi Zagreb, Remetinec

07.3.2009. - Dječji vrtić Krijesnice, Krajiška 7a, Starija odgojna skupina, odgajateljica Tereza Nagy i pedagoginja Sanja Karmelić

09.3.2009. - Dječji vrtić Krijesnice, Krajiška 7a, Starija odgojna skupina, odgajateljica Tereza Nagy i pedagoginja Sanja Karmelić

19.3.2009. - Osnovna škola Savski Gaj, 4a, učiteljica Melita Ivanišević; Osnovna škola Jabukovac 3a, učiteljica Sonja Vučić, prof.

25.3.2009. - Osnovna škola Savski Gaj 4c, učiteljica Dubravka Anić

30.3.2009. - Osnovna škola Tin Ujević, 4b, učiteljica Suzana Jurjević

01.4.2009. - Osnovna škola Voltino 1a, učiteljice Anamarija Čorko i Ksenija Gluhak

2.2.2009. Likovna grupa u Centru za kulturu Novi Zagreb, Remetinec

4., 13., 18. i 25.3.2009. u Likovnom centru Velebno, Medvedgradska 19.

2 likovne radionice održane pod vodstvom Ivone Biočić Mandić:

26.3. i 2.4.2009. - Osnovna škola Josipa Jurja Strossmayera, Grupa za estetsko uređenje

11.4. Ostalo

- Goran Zlodi (Link 2), Mira Francetić, vodstvo u radionici na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ - za umjetničke zbirke održane u prostorima MDC-a 05.06.2009.
- Ivica Sačer (Link 2), Mira Francetić, vodstvo u radionici na temu korištenja optimalnih mogućnosti ispisivanja podataka iz M++ i S++ programa za umjetničke zbirke održane u prostorima MDC-a 20.11.2009.
- Logo HMNU uvršten u svjetski izbor najboljih: Indeks Book / Basic Logos (info: Boris Ljubičić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom i e-mailom, uređivana je oglasna ploča u Muzeju te ažuriran press adresar (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

Kontakti s novinarima i davanje intervjuva vezanih uz projekte HMNU.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV 1: *Među nama*. Intervju s Miljenkom Jurkovićem. Izjava V. Crnković o hrvatskoj naivi. 6.1.2009.

Katolički radio: Intervju s Borisom Beckom. 1.10.2009.

12.4. Promocije i prezentacije

- 14.1.2009. – Komemoracija Ivanu Rabuzinu. Sudjelovali: Božo Biškupić, ministar kulture, Tonko Maroević, Zvonko Maković, Darko Glavan, Hrvoje Šercar, Josip Zanki, Drago Trumbetaš, Željka Zdelar, Vladimir Crnković.
- 11.3.2009. – Predstavljanje knjiga *Vladimir Maleković / Kritičar, promotor i teoretičar naive*. Sudjelovali: Vladimir Crnković; Tonko Maroević, Marijan Špoljar i Josip Bratulić.
- 6.4.2009. – V. Crnković: Uvodno slovo na izložbi doniranih slika Jorgea Fuentesa. Ostali govornici: Jorge Fuentes i Jasminka Lokas u ime ministra kulture, Bože Biškupića.

12.7. Ostalo

Objavljeni osvrti u tisku, televizijske i radio emisije, prisustvo na Internetu

- *Muzeji naivnoga iskustva v Zagrebe. Adriatic News*, br. 56, Zagreb 2009, str. 32-33.
- *Ivan Rabuzin. Le Monde Diplomatique*, g. 6, br. 1, siječanj 2009, str. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 24.
- (doj /Dorotea Jendrić/): *Sjećanje na klasika hrvatske likovnosti. Večernji list*, Zagreb 15.1.2009, str. 19.
- Igor Zidić: *Otišao veliki sanjar hrvatskog slikarstva. Ivan Rabuzin 1921–2008. Vijenac*, g. 17, br. 388, 15.1.2009, str. 1, 16-17.
- Tonko Maroević: *Prigodna riječ na pogrebu. Vijenac*, g. 17, br. 388, 15.1.2009, str. 17.
- (Barbara Vujanović): *Slikao himne životu. Vjesnik*, Zagreb 16.1.2009, str. 32.
- Hina: Maleković o naivnoj umjetnosti. *Vjesnik*, Zagreb 13.3.2009, str. 34.
- (Zrinka Zorčec): *Najbolja Marijanovićeveva "Enciklopedija čudovišta". Objavljeni dobitnici nagrade "Grigor Vitez" za 2008. Vjesnik*, Zagreb 25.2.2009, str. 35.
- Uredništvo (Vladimir Crnković): *Vladimir Maleković: O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964–2003. Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 123.
- Mladenka Šolman: Vladimir Maleković. Iz recenzije. *Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 132-133.
- Tonko Maroević: Vladimir Maleković. Iz recenzije. *Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 133-134.
- Marijan Špoljar: Vladimir Maleković. Iz recenzije. *Kaj*, br. 1-2, Zagreb, svibanj 2009, str. 134-136.
- Pajo Kanižaj: *Izbor pjesama iz zbirke "Propjevale slike / Naiviku sliku uz haiku. Podravski zbornik 2009*, Koprivnica, prosinac 2009, str. 421-426.
- Marijan Špoljar: *Monografija Svjetlane Sumpor "Generalić 1930-1945"*, Glas Podravine, Koprivnica, 18.12.2009, str. 10.
- ▪ Vladimir Crnković, Anđelka Mustapić: *Kroničar realnog i sanjanog / Sutra se navršava 95 godina od rođenja Ivana Generalića*. Intervju s Vladimirom Crnkovićem. *Slobodna Dalmacija*, Split 20.12.2009, str. 26- 27.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST (Tomašegović)

Proizvodnja promotivnih sredstava:

- Ukrasni magnet Emerik Feješ – Markov trg u Zagrebu, HMNU 341 (ponovljen tisak). Tisak Aratisk, Zabok, naklada 200, lipanj 2009.
- Ukrasni magnet Ivan Rabuzin – Aleja, HMNU 328 (ponovljen tisak). Tisak Aratisk, Zabok, naklada 100, lipanj 2009.
- Ukrasni magnet Ivan Rabuzin – Na bregovima – prašuma , HMNU 245 (ponovljen tisak). Tisak Aratisk, Zabok, naklada 200, lipanj 2009.
- Ukrasni magnet Ivan Generalić – Drvosječe, HMNU 265 (ponovljen tisak). Tisak Aratisk, Zabok, naklada 100, lipanj 2009.
- Ukrasni magnet Emerik Feješ – Milanska katedrala, HMNU 445 (ponovljen tisak). Tisak Aratisk, Zabok, naklada 200, lipanj 2009.
- Ukrasni magnet Taiji Harada – Bregovi i polja u kasnu jesen, HMNU 1688 (ponovljen tisak). Tisak Aratisk, Zabok, naklada 100, lipanj 2009.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 298 dana poslovanja, stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 11.646 posjetitelja (1.360 domaćih i 10.286 stranih posjetitelja).

15. FINANCIJE

RH	= 82,96 %
lokalna samouprava	= 1,83 %
vlastiti prihodi	= 11,38 %
sponzorstvo – donacije	= 3,83 %