

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Povijesni odjel*

- Zbirka starih razglednica: 40 predmeta,
- Zbirka povijesnih fotografija: 22 predmeta,
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 5 predmeta,
- Zbirka starih grafika: 5 predmeta,
- Filatelističko-poštanska zbirka: 10 predmeta.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološki odjel*

- Prilikom sustavnog arheološkog istraživanja starogradske jezgre (investitor Grad Poreč, rekonstrukcija etapa VI) pronađeno je oko 1.800 predmeta. Istraživanja su započela 29. listopada 2008., a trajala su do 21. ožujka 2009. U istraživanju su sudjelovali arheolog mr. sc. Želimir Brnić iz Zagreba (4. – 27. ožujka 2009.) i zadarska apsolvantica arheologije Klaudia Bartolić iz Ferenci kraj Vižinade koja je dovršila signiranje arheoloških pokretnih predmeta (19. – 26. kolovoza 2009.). (V. Kovačić)
- Hidroarheološka istraživanja provedena su u uvalama Valeta i Busuja od 25. svibnja do 13. lipnja 2009. (V. Kovačić)
- Na otoku Barbaran nađeno je pet djelomično sačuvanih ljudskih kostura te je provedeno zaštitno istraživanje od 7. do 8. lipnja 2009. (V. Kovačić)
- Sustavna arheološka istraživanja provedena su na trasi budućeg autoceste "Istarski Y" (kod sela Bačva kraj Višnjana) te na Lorunu od 20. srpnja do 5. kolovoza 2009., gdje je pronađeno 2.047 predmeta. (V. Kovačić)

- Sustavna arheološka istraživanja unutar porečke starogradske jezgre zbog postavljanja nove infrastrukture u Eufrazijevoj ulici i ulici Stjepana Konzula Istranina dovršena su 13. lipnja 2009. (V. Kovačić)
- Od veljače do svibnja 2009. provedeno je rekognosciranje i reambulacija više prapovijesnih gradina na području Poreštine radi utvrđivanja njihova stanja očuvanosti i prikupljanja novih podataka. Tom je prigodom fotodokumentirano zatečeno stanje gradina. (D. Munda)
- Rekognosciranje gradina Veliki Sv. Anđeo, Mali Sv. Anđeo i Mordele obavljeno je 5. kolovoza 2009. (D. Munda)

#### *Etnografski odjel*

- Etnografska terenska istraživanja za stalni postav provedena su s gosp. Silvanom Jankom radi istraživanja teme "Grad na moru", 19. ožujka (D. Munda); zatim s gosp. Marijom Lakovićem o sviraču na mih Gašparu Lakoviću iz sela Lakovići (veljača 2009.); te na temu vode i vodoopskrbe u Poreču s gosp. Eliom Musizzom iz Kaštelira (27. siječnja 2009.), g. Grazianom Musizzom iz Poreča (21. siječnja 2009.) i gđom. Evelinom Mitton iz Poreča (19. siječnja 2009.). (V. Muk)
- U sklopu istraživanja za sinopsis novog stalnog postava tijekom ožujka 2009. obavljen je i uvid u građu koja se čuva u Institutu za etnologiju i folkloristiku te u Odsjeku za etnologiju HAZU u rukopisima nastalima na terenu nakon Drugoga svjetskog rata. (V. Muk)

#### *Povijesni odjel*

- Intervjui u svrhu istraživanja za povijesne teme stalnog postava provedeni su radi istraživanja teme za stalni postav "Razvoj grada u 19. i 20. stoljeću" s Evelinom Mitton, s Eliom Musizzom (veljača 2009.), s Jerkom Sladoljevom, s Borisom Štifanićem (svibanj 2009.), s Ondinom Žužić (lipanj 2009.) te od svibnja do listopada više intervjua s Ivanom Giannijem Šegonom. (E. Poropat)
- U sklopu istraživanja teme za stalni postav "Razvoj grada u 19. i 20. stoljeću" konzultirana je građa fonda Kotarskog kapetanata u Poreču u Državnom arhivu u Pazinu. (E. Poropat)

- Na temelju istraživanja matičnih knjiga Župe Poreč izrađena genealoška stabla porečkih plemićkih obitelji iz 17. i 18. st. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat)
- Kontaktiranje s obitelji Cambuzzi iz Milana nasljednicima obitelji Sincich iz Poreča (vlasnici palače Sinčić, sjedišta Muzeja) vezano uz stjecanje podataka o posljednjim potomcima roda (E. Uljančić-Vekić)
- Kontaktiranje s obitelji Vergottini iz Bologne vezano uz izradu novog muzejskog postava (E. Uljančić-Vekić)
- Kontaktiranje obitelji Zuccato iz Ljubljane vezano uz izradu novog muzejskog postava (E. Uljančić-Vekić)
- Kontaktiranje obitelji Polesini iz Udina vezano uz izradu novog muzejskog postava (E. Uljančić-Vekić)
- Izrada elaborata o valorizaciji molića u uvali Peškera (E. Uljančić-Vekić)

### 1.3. Darovanje

*Povijesni odjel* - 91 predmet:

- Filatelističko-poštanska zbirka: 10 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 2 predmeta
- Zbirka fotografija: 7 predmeta
- Zbirka starih razglednica: 71 predmet
- Zbirka starih grafika: 1 predmet

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.

### 2.2. Konzervacija

Provedena je konzervacija 15 dužnih metara antičke arhitekture na poluotoku Lorunu, te 7 dužnih metara arhitekture ranokršćanske bazilike Sv. Agneze iz 6. st., kod lokaliteta Muntajana, selo Anžići.

### 2.3. Restauracija

#### *Arheološki odjel*

- Restauratorica Andrea Sardoz iz Pule restaurirala je 9 keramičkih predmeta nađenih tijekom istraživanja na poluotoku Lorun i u starogradskoj jezgri grada Poreča.

#### *Etnografski odjel*

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu restaurirana je ženska bluza (puloka) inv. br. ZMP-709 i ženski pojas (kanica) inv. br. ZMP-871. Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture, Istarske županije i vlastitim sredstvima. (V. Muk)

#### *Kulturno-povijesni odjel - Zbirka skulptura i starih slika*

- Nastavljena je suradnja s restauratorskom radionicom Studio Restaura iz Pule. Završena je u 2008. g. započeta restauracija slika portret Gianrinalda Carlija, inv. br. ZMP-2130 i portret Catterine Carli, inv. br. ZMP-1675. Restauracija je realizirana sredstvima Grada Poreča.

#### *Povijesni odjel*

##### *Spomenička knjižnica*

- Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. st. Postupak konzervacije i restauracije provela je konzervatorica mr. sc. Irena Medić u Konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju "Konzervator" u Zagrebu. Restaurirane su 3 knjige:
  - PROCOPIUS: Sophistae Christiani, variarum in ESAIM Prophetam commentationum epitome: cum praeposito EUSEBII PAMPHILI fragmento, Pariz, Apud Nicolaum Chesenaum, 1580., Inv. br. 1304
  - PAULUS MANUTIUS: ADAGIA QUAECUMQUE AD HANC DIEM EXIERUNT, Venecija, Hieronimus Polus, 1578., Inv.br. 3270

- ROBERTUS BELLARMINUS: DE CONTROVERSIIS CHRISTIANAE FIDEI, ADVERSUS HUIUS TEMPORIS HAERETICOS, 3. tom, Ingolstadt, Ex officina typographica Davdis Sartorii, 1593, Inv.br. 1306

Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture, vlastitim sredstvima Muzeja i donacijom Regije Veneto.

### *Zbirka hladnog i vatrenog oružja*

- U restauratorskoj radionici Janka Jeličića restaurirano je 20 predmeta iz Zbirke hladnog i vatrenog oružja (puške, bodeži, mačevi, sablje, prsobran, pancir košulje, šljem).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventirana su 1.197 predmeta pronađena prilikom arheoloških istraživanja, klasičnim načinom obrade. (V. Kovačić)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnu bazu podataka (M++) uneseno ukupno 1268 predmeta, od toga:

- 282 predmeta u Zbirku Lorun Arheološkog odjela (V. Kovačić, V. Muk)
- 794 predmeta u Zbirke Spomenička knjižnica i Knjižnica (Biblioteca sociale circolante) (N. Štifanić Dobrilović)
- 180 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (Filatelističko-poštanska zbirka: 19 predmeta, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 17 predmeta, Zbirka fotografija: 31 predmet, Zbirka starih grafika: 9 predmeta, Zbirka starih razglednica: 104 predmeta) (E. Uljančić-Vekić)
- 8 predmeta u zbirke Galerijskog odjela (Galerija – Plakati i tiskovine: 6 predmeta, Galerija – grafika: 2 predmeta)
- 3 predmeta u Etnografsku zbirka – tekstil i nakit Etnografskog odjela (V. Muk)
- 1 predmet u Srednjovjekovnu zbirku Arheološkog odjela (D. Munda).

### 3.6. Hemeroteka

Obrađena su 92 članka iz dnevnih novina i internetskih portala.

### 3.9. Ostalo

- Radi postavljanja izložbe u Bordeauxu (Francuska) planiranom tijekom ožujka 2010. g., popisani su, signirani i fotografirani najvažniji arheološki predmeti nađeni u posljednjih pet godina istraživanja na antičkom lokalitetu Lorunu, te je izrađena dokumentacija potrebna za iznošenje predmeta izvan države. (V. Kovačić, V. Muk)
- Obavljena je revizija i fotodokumentacija eksponata u Parku skulptura Dušana Džamonje kraj Vrsara. (V. Muk)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 377 svezaka od kojih je 56 kupljeno, a preostalih 321 je donirano ili stečeno razmjenom. Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru (N. Štifanić Dobrilović).

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U računalnom programu K++ obrađeno je 11 svezaka knjiga.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnicima muzeja, učenicima, studentima, profesorima OŠ i SŠ, vanjskim suradnicima itd.).
- Konzultacije učenicima i studentima prilikom pisanja seminarskih, maturalnih i diplomskih radova (N. Štifanić Dobrilović)

## 5. STALNI POSTAV

## 5.1. Novi stalni postav

- U 2009. g. na programu izrade novog Stalnog postava obavljani su sljedeći stručni poslovi:
  - tazrada kronološko-tematskih cjelina i preciznije određivanje tema
  - terenska istraživanja i prikupljane građe
- Dana 10. lipnja 2009. predstavljen je novi vizualni identitet Muzeja čiji je autor zagrebački Studio Cuculić.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada dijela podataka o predmetima arheoloških odjela u informatičkoj bazi podataka M++ radi pripreme dokumentacije za upis zbirki u Registar pokretnih kulturnih spomenika Ministarstva kulture RH provedena je tijekom studenog i prosinca 2009. (D. Munda)
- Stručna obrada predmeta Zbirke hladnog i vatrenog oružja (stručni suradnik Janko Jeličić) i upisivanje podataka u informatičku bazu M++ provedena je tijekom veljače 2009. (E. Poropat)
- Stručna obrada građe prilikom pripremanja popisa za upis zbirki u Registar pokretnih kulturnih spomenika Ministarstva kulture RH. (E. Poropat)

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Na poziv MUP-a Poreč analizirani su arheološki predmeti oduzeti od ronilaca zatečenih u izlovu školjaka, o čemu je napisano izvješće koje je predano porečkom MUP-u. (V. Kovačić)

### 6.4. Ekspertize

Ekspertiza lorunskih numizmatičkih nalaza s numizmatičarima iz padovanskog sveučilišta, Micheleom Asolatijem i Cristinom Crisafulli. (V. Kovačić)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

U svrhu stručnog rada u vezi rekonstrukcije zgrade na Rivi (nekadašnjeg Generalturista) arhitektici Tisi Dodić omogućen je uvid u fundus Zbirke starih razglednica. (E. Poropat)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 4. istarski povijesni biennale od 21. do 23. svibnja 2009. (tema: Filii, filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru) s izlaganjem "Sinovi i kćeri u porečkim bilježničkim knjigama 17. i 18. stoljeća". (Elena Uljančić-Vekić)
- Sudjelovanje na Saboru kulture Istarske županije – Regione istriana te rad na donošenju Istarske kulturne strategije 20. – 21. ožujka 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Od 26. do 27. studenog 2009. aktivno sudjelovanje na Međunarodnom arheološkom simpoziju MIC u Puli na temu: "Umjetnički obrt od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka". (V. Kovačić):
  - Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Guido Rosada, Corinne Rouse, Francis Tassaux: Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istra. Maritimna vila u porečkom ageru: istraživačka kampanja 2009.
  - Vladimir Kovačić: Novootkriveni porečki sjeveroistočni decumanus

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Elena Uljančić-Vekić: Župnici, župani i suci u zapisnicima pastoralnih vizitacija 17. i 18. stoljeća: primjer Žbandaja I Vabriga, *Acta Histriae*, 17, 1-2, 2009., str. 251-276.
- Elena Uljančić-Vekić: Buoni bocconi? – trpeza Porečana u 17. i 18. stoljeću, *Cerealia, oleum, vinum...*: Kultura prehrane i blagovanja na jadranskom prostoru, Poreč, 2009., str. 85-97.
- Vladimir Kovačić: Roman vivarium near the Kupanja Promotory (Istria), *Proceedings of the 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists* (Zadar,



Croatia, 18-23 September 2007), Session: Underwater Archaeology, Zagreb 2008, str. 207-211.

- Fabrizio Antonioli, Stefano Furlani, Kurt Lambeck, Franko Stravisi, Rita Auriemma, Dario Gaddi, Andrej Gaspari, Snježana Karinja, Vladimir Kovačić: Archaeological and geomorphological data to deduce sea level changes during the late Holocene in the Northeastern Adriatic, *Terra di mare – l'archeologia dei pasaggi costieri e le variazioni climatiche*, Atti del Convegno Internazionale di Studi – Trieste, 8-10 novembre 2007. Promocija u Trstu 28. 5. 2009., str. 221- 234.
- Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux: Quatre ans de recherche sur le littoral parentin, *Terra di mare – l'archeologia dei pasaggi costieri e le variazioni climatiche*, Atti del Convegno Internazionale di Studi – Trieste, 8-10 novembre 2007. Promocija u Trstu 28. 05. 2009., str. 310-316.
- Vladimir Kovačić, Guido Rosada, Francis Tassaux: Progetto "l'Istria e il mare": LORUN-LORON (Poreč - Parenzo, Croazia). Lo scavo di un complesso costiero di età romana nell'agro parentino. Anno 2007. Quaderni di archeologia del Veneto 24/2008, Venezia 2008, str. 111-118.
- Vladimir Kovačić: Antički ribnjaci uzduž zapadne Istarske obale, Jurišićev zbornik - Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića, Zagreb 2009., str. 240-247.
- Chiara d'Inca, Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Yolande Marion, Corinne Rouse, Francis Tassaux, Marco Zabeo: Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istria. Una villa marittima nell'agro parentino. La Campagna di ricerca 2008, *Histria Antiqua* 17, Pula 2009., str. 269-283.
- Vladimir Kovačić: Novootkriveni porečki sjeveroistočni decumanus, *Materijali* 21, Pula 2009., str. 42, 86.
- Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Guido Rosada, Corinne Rouse, Francis Tassaux: Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istra. Maritimna vila u porečkom ageru: istraživačka kampanja 2009, *Materijali* 21, Pula 2009., str. 42-43., 86-87.
- Vladimir Kovačić, Corinne Rouse: za crikvenički zbornik, Novootkriveni antički vivarium uz poluotok Kupanja, Tar-Vabriga/Il sito di Loron (Istria-Croazia). L'organizzazione del complesso produttivo, Crikvenica 2008.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Na poziv ptujskog muzeja V. Kovačić s djelatnicima te ustanove tijekom studijskog putovanja obišao je Aix en Provence, Arles, Avignon i druge gradove francuske Provanse.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručne konzultacije Hansu-Dieteru Kasparu iz Njemačke u vezi knjige na temu istarskih prapovijesnih gradina, te Ivanu Milotiću, Pravni Fakultet Zagreb – Katedra za rimsko pravo, u vezi knjige na temu cestovnog prometa u antici koja je u pripremi. (V. Kovačić)
- Tatjani Bradari iz AMI Pula pružena je pomoć u vezi nalaza srednjovjekovne keramike te Ondini Krnjak iz AMI Pula u vezi svetačkih medaljica nađenih na području Poreštine prilikom arheoloških istraživanja. (V. Kovačić)
- Đanfranku Pribetiću (Ministarstvo poljoprivrede i ruralnog razvoja, Uprava poljoprivredne inspekcije, Područni ured Rijeka, Ispostava Poreč) pružena je pomoć u vezi literature i informacija vezano uz projekt Zaštita djevičanskog maslinovog ulja za potrebe formiranja Klastera istarskih maslinara (11 subjekata). (V. Kovačić)
- Tanji Suflaj iz Buja, studentici arheologije tršćanskog fakulteta, za diplomski rad na temu nađenih i izronjenih antičkih amfora na području umaškog akvatorija. (V. Kovačić)
- Tijekom travnja za dr.s c. Hoefelmajera iz Kilcheberga istraženi su i skenirani razni mozaički prikazi kompleksa Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Tijekom godine više puta je pružena stručna pomoć učenicima i studentima prilikom izrade seminara, diplomskih radova i stručnog usavršavanja. (D. Munda)
- U svrhu izrade diplomskog rada na temu kompleksa Eufrazijeve bazilike pružena je stručna pomoć Neveni Gutović, studentici arheologije iz Beograda. (E. Poropat)
- U travnju konzultacije studentici Zdenki Štambuk Galošić sa zadarskog Filozofskog fakulteta za izradu seminarskog rada o marketingu u muzejima. (E. Poropat)
- U studenom konzultacije Natali Zuliani, iz Rapca, apsolvantici arhitekture u Zagrebu, za pisanje seminara o palači Bečić. (E. Poropat)

- U studenom konzultacije za seminarski rad Danijelu Turkanu iz Poreča, studentu Filozofskog fakulteta u Rijeci, na temu povijesti razvoja porečkog muzeja. (E. Poropat)
- Sudjelovanje u izradi kulturne strategije te vizualnog identiteta općine Tar – Vabriga (E. Uljančić-Vekić)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Prikupljanje i sređivanje tekstova sažetaka te prijevodi za 4. istarski povijesni biennale. (D. Munda, E. Poropat)
- Korektura teksta za tisak knjige za djecu *Kratka pripovijest o Zvanetu Nedostojnom, gospodaru plače Sinčić.* (E. Poropat)
- Urednički poslovi na zborniku radova III. istarskog povijesnog biennalea: *Cerealia, oleum, vinum...: Kultura prehrane i blagovanja na Jadranskom prostoru; Zbornik radova s 3. Istarskog povijesnog biennalea, Poreč, 2009.* (E. Uljančić-Vekić)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.
- Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije (E. Uljančić-Vekić)

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Priprema tekstova i fotografija za web stranicu Muzeja.

#### 6.13. Ostalo

- Za potrebe novoga Projekta INTERREGA III Hadriaticum u suradnji sa Sveučilištima iz Trsta, Rima i Lecce (voditeljica gđa. Rita Auriemma) predložen je zajednički MED Programme koji se odnosio na podmorska arheološka istraživanja.

- Prisustvovanje na promociji stručne knjige: "Terra di mare – l'archeologia dei pasaggi costieri e le variazioni climatiche" 25. svibnja 2009. u Trstu, te na promociji Jurišićevog zbornika, posvećenog pokojnom Mariju Jurišiću, kao i otvorenju Restauratorskog centra za podvodnu arheologiju 1. listopada 2009. u Zadru. (V. Kovačić)
- Sudjelovanje na radionici "Zaštita i valorizacija kulturne baštine u turističke svrhe" održanoj u Grožnjanu 21. listopada 2009. (V. Muk, E. Poropat)

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: 4. istarski povijesni biennale

Tema: Filii, filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru

Vrijeme održavanja: 21. - 23. svibnja 2009.

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

Kratki opis: U Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino održan je međunarodni znanstveni skup koji po četvrti put organiziraju Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Jurja Dobrile – Odjel za humanističke znanosti i Državni arhiv u Pazinu.

Ovogodišnji skup pod nazivom Filii, filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru okupio je dvadesetak stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji su svojim izlaganjima doprinijeli novim saznanjima o djeci u povijesti na jadranskim prostorima i otvorili put novim istraživanjima. Zamišljen kao tematski skup, Istarski se povijesni biennale svaki put iznova dotiče rijetkih ili slabo zastupljenih tema u domaćoj i stranoj historiografiji. Na ovogodišnjem skupu sudjelovali su: Sabine Florence Fabijanec, Zdenka Janeković Römer, Darja Mihelič, Ermanno Orlando, Marija Karbić, Zoran Ladić, Zrinka Nikolić Jakus, Marija Mogorović Crljenko, Elena Uljančić-Vekuić, Gaetano Benčić, Dragica Čeč, Rina Kralj-Brassard, Dean Krmac, Rino Cigui, Mirjana Margetić, Slaven Bertoša, Milan Radošević, Mislava Bertoša i Tajana Ujčić.

Vremenski okvir ovogodišnjih tema kretao se od srednjeg vijeka do polovice 20. stoljeća, a autori su se dotakli više aspekata položaja i utjecaja djece u povijesti, od upisa djece u matičnim knjigama, nezakonito rođene djece, napuštanja, udomljivanja i posvajanja djece,

dojenja djece, zatim igara i nesreća u igri, odnosa majstora-obrtnika i njihovih naučnika-šegrtu, obrazovanja i slobodnog vremena djece, do pitanja djetinjstva općenito.

Izlaganja su bila popraćena raspravama u kojima su sudionici mogli razmijeniti podatke, izvršiti komparativne analize ili doći do novih saznanja, što je umnogome oplodilo rad ovogodišnjeg skupa.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Porečka heraldika*

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, Lapidarij muzeja

Vrijeme trajanja: 18.5.- 12.6.2009.

Autorica stručne koncepcije: Nadia Štifanić Dobrilović

Autorica likovnog postava: Nadia Štifanić Dobrilović

Opseg: 26 predmeta + 3 panoa

Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna

Izložba je priređena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Na izložbi su predstavljeni radovi tematski vezani uz porečku heraldiku učenika 4.b razreda OŠ Poreč nastali u tehnici mozaika, gline, reljefa. U sklopu pedagoške radionice organizirane u suradnji s učiteljicom Renatom Maltar, učenicima 4.b razred predstavljena je tematika grbova (njihovog oblikovanja, prikazivanje osobitosti pojedine obitelji na samom grbu), te im je prikazana povijest značajnih porečkih obitelji čiji se grbovi čuvaju u Zavičajnom muzeju Poreštine. Na temelju stečenog znanja, učenici su izradili grbove obitelji Tiepolo, Lion, Corsini, Sincich, Contarini, Giustinian(o), predstavljene na izložbi.

- *Gradine prije grada*

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, Galerija Sinčić

Vrijeme trajanja: 24.6.2009. – još u tijeku

Autor stručne koncepcije: Davor Munda

Autor likovnog postava: Davor Munda

Opseg: 145 prapovijesnih predmeta + arheološka karta Poreštine i 10 panoa

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, pokretna

Povodom obilježavanja 125. obljetnice osnutka porečke muzejske institucije priređena je izložba "Gradine prije grada". Izložba, čiji je autor Davor Munda, arheolog i kustos

Zavičajnog muzeja Poreštine, služeno je otvorena 24. lipnja u Galeriji Sinčić. Cijela je izložba podijeljena u sedam manjih međusobno povezanih tematskih cjelina: Povijest istraživanja gradina Poreštine, Život na gradini, Lončarstvo, Mali Sv. Anđeo, Željezno doba, Grobni prilozi i Trgovina. Na izložbi je prikazana i arheološka karta Poreštine, na kojoj su ucrtana sva prapovijesna gradinska naselja koja su, od sredine 19. st. pa do danas, identificirana na ovom području istarskog poluotoka. Izložba je popraćena preglednim katalogom, putem kojeg je autor dao kratki pregled najznačajnijih činjenica o istarskim gradinama i nekim značajkama naroda koji su na njima živjeli. Dizajn kataloga kao i panoa koji prate izložbu potpisuje Studio Sonda, dok je glavni autor fotografija Renco Kosinožić. Izložba je priređena zahvaljujući financijskoj potpori europskog projekta Interreg IIIA - B.A.R.C.A nell'Adrias Kolpos, a realizaciju izložbe financijski su pomogli i Grad Poreč, te Istarska županija.

- *Prigodna izložba arheoloških pokretnih nalaza s lokaliteta Loruna*

Mjesto održavanja i prostor: Tar – aula Osnovne škole

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza 2009.

Autori stručne koncepcije: Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Corinne Rouse, Francis Tassaux

Autori likovnog postava: Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Corinne Rouse, Francis Tassaux

Opseg: 157 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna

Arheološki pokretni predmeti nađeni su 2009. g. prilikom arheoloških istraživanja antičke figline na poluotoku Lorunu koja se nalazi na području Općine Tar-Vabriga koja djelomice i financira ta istraživanja. Arheološko nalazište datiramo od 1. st. pr. Kr. do 5 st.

- *Budimo kreatori mode iz doba Giostre*

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, Lapidarij muzeja

Vrijeme trajanja: 8.-30.9.2009.

Autorica stručne koncepcije: Nadia Štifanić Dobrilović

Autorica likovnog postava: Nadia Štifanić Dobrilović

Opseg: 40 eksponata

Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna

Izložba dječjih radova s likovne radionice održane u svibnju pod nazivom "Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije". Radionica je održana u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine, a u suradnji Muzeja i Društva Naša djeca Poreč. Cilj radionice bila je edukacija djece (od 1. do 8. razreda) o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Likovnoj radionici prethodile su edukativne šetnje povijesnom jezgrom grada, upoznavanje s plemićkim obiteljima koje živjele u Poreču u 17. i 18. st. te proučavanje načina odijevanja u razdoblju baroka uz pomoć muzejskog pedagoga i modne dizajnerice. U sklopu 3. Porečkog povijesnog festivala - Giostre priređena je izložba radova s radionice, te modni defile u kostimima napravljenim prema nagrađenim crtežima.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### Zbornik

- Skupina autora: *Cerealia, oleum, vinum...: Kultura prehrane i blagovanja na Jadranskom prostoru*; Zbornik radova s 3. istarskog povijesnog biennalea, Poreč, 2009.

#### Katalog

- Davor Munda: *Gradine prije grada*, Mala biblioteka Zavičajnog muzeja Poreštine, Knjiga 16, Poreč, 2009.

#### Knjiga za djecu

- Dubravko Mihanović; ilustrirala Srđana Modrinić: *Kratka pripovijest o Zvanetu Nedostojnom, gospodaru palače Sinčić*, Zagreb, 2009.

Knjiga je dobitnik nagrade "Lice knjige" za 2008./2009. godinu u kategoriji najbolje ilustracije knjige u cjelini te finalist u kategorijama za najbolji grafički dizajn i najbolju ilustraciju naslovnice

#### Programska knjižica

- Programska knjižica za 3. porečki povijesni festival - Giostra 11.-13.9.2009., Poreč, rujan 2009.

- Programska knjižica za dramski tekst *Porečke legende* čija je praižvedba bila u sklopu 3. porečkog povijesnog festivala – Giostre, Poreč, rujan 2009.

#### Plakati

- *3. porečki povijesni festival – Giostra*, Poreč, rujan 2009.

#### Kalendar

- Kalendar za 2010. g. s fotografijama Renca Kosinožića s 3. porečkog povijesnog festivala – Giostre, Poreč, prosinac 2009.

#### Pozivnice uz izložbe

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručni djelatnici su vodili posjetitelje kroz izložbe i povijesnu jezgru grada. Vodstva su održana za ukupno 920 osoba (vrtičke djece, učenika i odraslih) (N. Štifanić Dobrilović)

- Vodstvo delegacije vojvođanskih muzealaca po porečkoj povijesnoj jezgri 22. siječnja 2009. (D. Munda)
- Vodstvo po starogradskoj jezgri studente Prirodoslovno-matematičkog fakulteta iz Zagreba, 27. svibnja 2009. (D. Munda)
- Vodstvo grupe talijanskih profesora po izložbi *Gradine prije grada*, 20. kolovoza 2009. (D. Munda)
- Vodstvo učenika Talijanske osnovne škole Bernardo Parentin (5. razredi) po gradu, 24. studenog 2009. (D. Munda)
- Tijekom kolovoza i listopada vođenje više grupa učenika osnovne škole Bernardo Parentin i TUŠ Antona Štifanića po gradu i izložbi *Gradine prije grada*. (D. Munda)
- Vođenje 21 studenata Latinskog jezika i Kroatistike Hrvatskih studija Sveučilišta iz Zagreba, te 23 učenika Osnovne škole Poreč po novootkrivenom porečkom sjeveroistočnom decumanusu u Eufrazijevoj ulici. (V. Kovačić)
- Vođenje 140 učenika Saveza prijatelja omladine Slovenije po kompleksu Eufrazijeve bazilike. (V. Kovačić)
- Vodstvo g. Ivana Milotića s Pravnog Fakulteta – Katedra za rimsko pravo, Zagreb po gradu i Maraforu (antički forum); g. N. Stojnića (načelnika općine Tar) i članove



općinskog vijeća, kao i ravnatelja ptujskog muzeja g. Aleša Ariha, po arheološkom antičkom lokalitetu Lorunu. (V. Kovačić)

- Vođenje grupe Hrvatskog filološkog društva 9. svibnja po starogradskoj jezgri, Eufrazijevoj bazilici, Biskupskom dvoru i Istarskoj sabornici. (V. Muk)
- Vodstvo predstavnika Olimpijskog odbora po starogradskoj jezgri, Eufrazijevoj bazilici i Biskupskom dvoru, povodom Svjetskog rukometnog prvenstva u siječnju 2009. (V. Muk)
- 3.ožujka u sklopu Dana otvorene nastave u organizaciji TUŠ A. Štifanića vođenje po starogradskoj jezgri gdje su u kontekstu korelacije zdravlja i vode predstavljena najreprezentativnija grla cisterni. (E. Poropat)
- Dana 30. travnja vodstvo po starogradskoj jezgri učenika i profesora OGŠ Jan Vlišimsky iz Virovitice. (E. Poropat)
- Dana 9. rujna kostimirano vodstvo grupe hrvatskih turista po gradu u sklopu Porečkog povijesnog festivala – Giostre. (E. Poropat)
- Dana 1. listopada vodstvo po Sabornici grupe gimnazijalaca iz Pazina (4. razred). (E. Poropat)
- Vodstvo po Muzeju i Istarskoj sabornici 80 učenika OŠ Poreč i TOŠ Bernardo Parentin. (N. Štifanić Dobrilović)
- Vodstvo 30 djece dječjeg vrtića "Radost". (N. Štifanić Dobrilović)
- U svibnju vodstvo 65 djece u sklopu projekta Giostre. (N. Štifanić Dobrilović)
- Vodstvo 30 učenika TUŠ A. Štifanić (N. Štifanić Dobrilović)
- Vodstvo 8 učenika Centra za inkluziju Poreč (N. Štifanić Dobrilović)
- Vodstvo predstavnika Regione del Veneto (N. Štifanić Dobrilović)

## 11.2. Predavanja

- Predavanje o rimskim termama održano je povodom Dana otvorene nastave 2. i 3. ožujka. (D. Munda)
- Predavanje članovima Društva prijatelja Giostre o porečkoj novovjekovnoj povijesti 3. travnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Predavanje o porečkom plemstvu članovima Društva prijatelja Giostre 5. svibnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)

- Dana 20. listopada 2009. održano predavanje učenicima TUŠ Antona Štifanića vezano za povijesne izvore na temelju kojih je koncipiran Porečki povijesni festival Giostra (E. Uljančić-Vekić)
- Predavanje u sklopu radionice "Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije" (E. Uljančić-Vekić)
- U listopadu održano predavanje na talijanskom jeziku o konzervaciji i restauraciji kulturnog dobra u sklopu programa učenja o zaštiti kulturne baštine u organizaciji TUŠ A. Štifanića Poreč. (Nadia Štifanić Dobrilović)

### 11.3. Radionice i igraonice

- U travnju je održana pedagoška radionica pod nazivom "Porečka heraldika". Ostvarena je u suradnji s učiteljicom Renatom Maltar, a u kojoj su sudjelovali učenici 4. b razreda OŠ Poreč.  
U sklopu pedagoške radionice predstavljena je tematika grbova (njihova oblikovanja, prikazivanje osobitosti pojedine obitelji na samom grbu), te im je prikazana povijest značajnih porečkih obitelji čiji se grbovi čuvaju u Zavičajnom muzeju Poreštine. Na temelju stečenog znanja, učenici su izradili grbove obitelji Tiepolo, Lion, Corsini, Sincich, Contarini, Giustinian(o), predstavljene na izložbi otvorenoj povodom Međunarodnog dana muzeja.
- Tijekom mjeseca svibnja održane tri radionice s temom "Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije". Nastale su u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine, u suradnji s Društvom Naša djeca Poreč. Namijenjene su djeci od 1. do 8. razreda. Cilj radionice je edukacija djece o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Likovnoj radionici prethodile su edukativne šetnje povijesnom jezgrom grada, upoznavanje s plemićkim obiteljima koje živjele u Poreču u 17. i 18. stoljeću te proučavanje načina odijevanja u razdoblju baroka uz pomoć muzejskog pedagoga i modne dizajnerice.  
Na temelju ocjene stručnog žirija prema pet najboljih crteža izradili su se kostimi koje su njihovi kreatori nosili na Giostri – Porečkom povijesnom festivalu u rujnu. U rujnu je, također u sklopu Giostre, priređena izložba svih radova nastalih u sklopu radionice te modni defile u kostimima napravljenim prema nagrađenim crtežima.

Radionica za članove Društva prijatelja Giostre vezano uz novovjekovno porečko plemstvo. Svim članovima Društva dodijeljena je uloga jednog od porečkih plemića. Svaki Giostrant govorio je o genealogiji svoje obitelji u 18. stoljeću. (E. Uljančić-Vekić)

- Dana 9. srpnja 2009. u suradnji s TUŠ Antona Štifanića održana je radionica vezano uz povijest gastronomije porečkog novovjekovlja (E. Uljančić-Vekić)

#### 11.4. Ostalo

- U suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine učenici SŠ Mate Balote, pod mentorstvom prof. Vladimira Torbice i prof. Snježane Radetić, snimili su dokumentarac o cisternama u starogradskej jezgri Poreča, a vezano uz istraživanje o toj temi koju provodi stručno muzejsko osoblje.
- Pri Muzeju djeluje Društvo prijatelja Giostre, osnovano potkraj 2008. g., koje broji dvjestotinjak članova. Riječ je o grupi pasioniranih građana koja, pod mentorstvom stručnih djelatnika Muzeja, želi usvojiti osnovna znanja o novovjekovnoj povijesti Poreča. U sklopu aktivnosti Društva tijekom 2009. godine djelovalo je više sekcija: plesna sekcija, glumačka sekcija, sekcija za konjički sport, sekcija gastro i cocktail... Društvo je kroz predavanja, radionice, tečajeve novovjekovnih plesova, povijesnog bontona i ophođenja, te organizacijom dramskih radionica na temelju događaja zabilježenim u povijesnim izvorima educiralo građane za zajednički nastup na Porečkom povijesnom festivalu – Giostra, održanom u rujnu 2009.

Uspostavljena je suradnja s brojnim porečkim institucijama, udrugama, društvima i poslovnim subjektima koji su se uključili u stvaranje Festivala. U osmišljavanju Festivala angažirani su i stručni suradnici iz Italije, vrsni poznavatelji baroknog plesa, glazbe, kostimografije. Postavu i koreografiju Festivala osmislila je Ilaria Sainato, muzikologinja iz Scuole di musiche e danze antiche iz Venecije. Kao stručnjakinja za venecijanske barokne plesove, podučila je članove Društva tehnikama baroknih plesova uz izvornu baroknu glazbu, oživljenu na temelju notnih zapisa iz 18. st. koji se čuvaju u Zavičajnom muzeju Poreštine. Za proučavanje spomenutih notnih zapisa angažirani su stručnjaci iz Scuole di Musica Antica iz Venecije, a izabrani repertoar barokne glazbe na Festivalu je izveo ansambl svjetskog glasa La Girometta koji djeluje pri istoj školi.

Sve aktivnosti Društva, kao i ideje u stvaranju Festivala, počivaju na izvornim povijesnim dokumentima koji se čuvaju u Zavičajnom muzeju Poreštine i brojnim arhivima, te na poznavanju novovjekovne povijesti grada pod vlašću Mletačke Republike. Kultura stanovanja i življenja, kultura odijevanja, plesna i glazbena kultura, gastronomska kultura, kultura ophođenja – sve je to stavljeno u povijesni kontekst jednog vremena obilježenog sveopćim utjecajem iz Venecije.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine redovito se obavještavaju sljedeći mediji: Glas Istre, NIT, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik.
- O izložbama, predstavljajima publikacija, promocijama, o edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Zavičajnog muzeja Poreštine u 2009. g. izvještavali su elektronski i tiskovni mediji.
- Usmena priopćenja za Glas Istre i web-stranicu Poreština info-Poreč u vezi arheoloških istraživanja starogradske jezgre grada Poreča; za web-stranicu Poreština info-Poreč o izložbi *Histria fecunda et industriosa* i o arheološkom istraživanju na Istarskom Y; za Večernji list i web-stranicu Poreština info-Poreč o arheološkom istraživanjima na Lorunu; za 24 Sata, Glas Istre, Regional Express i Večernji List o grobnim nalazima na otoku Barbaranu; za Večernji list o otuđenjima i devastaciji podvodnih nalaza. (V. Kovačić)
- Press konferencija vezano uz održavanje međunarodnog znanstvenog skupa 4. Istarski povijesni biennale, 19. svibnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Press konferencija vezano uz radioicu Gastro Giostra u TUŠ Antona Štifanića 9. srpnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Press konferencija vezano uz predstavljanje programa Porečkog povijesnog festivala Giostra 3. rujna 2009. (E. Uljančić-Vekić)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava za Radio Koper o izložbi *Gradine prije grada*, 25. lipnja 2009. (D. Munda)
- 13. ožujka izjava za emisiju Euromagazin, HRT, u vezi Istarske sabornice i podruma u sklopu Sabornice. (E. Poropat)
- Održan intervju za televiziju NIT povodom otvaranje izložbe *Gradine prije grada*, 24. lipnja, te 25. lipnja intervju za Radio Istru o istoj izložbi. (D. Munda)
- Za Radio Centar Poreč održani su intervjui o grobnim nalazima na otoku Barbaranu, hidroarheološkim istraživanjima u uvalama Busuja i Valeti te o arheološkim istraživanjima na Lorunu. (V. Kovačić)
- Za TV Koper snimljena emisija o ovogodišnjim arheološkim nalazima na Lorunu. (V. Kovačić)
- Predstavljanje aktivnosti Društva prijatelja Giostre na NIT televiziji 8. lipnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Predstavljanje vizualnog identiteta na NIT televiziji 10. lipnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Predstavljanje porečke kulturne baštine na emisiji HTV-a Boje turizma dana 23. srpnja 2009. (E. Uljančić-Vekić)
- Predstavljanje porečkog povijesnog festivala Giostra na NIT televiziji 3. rujna 2009. (E. Uljančić-Vekić)

### 12.3. Predavanja

14. kolovoza 2009. u auli tarske Osnovne škole održano je predavanje za građane i turiste o ovogodišnjim arheološkim nalazima na lokalitetu antičke vile na poluotoku Lorunu. (V. Kovačić).

### 12.4. Promocije i prezentacije

- 21. svibnja 2009. održana je promocija zbornika radova *Cerealia, oleum, vinum...*: Kultura prehrane i blagovanja na jadranskom prostoru u kojemu su skupljeni radovi s 3. Istarskog povijesnog biennalea, održanog 2007. g. u Zavičajnom muzeju Poreštine. Zbornik su predstavili Robert Matijašić, dekan Filozofskog fakulteta u Puli, i Zrinka

Nikolić Jakus, docentica na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, prilikom otvorenja međunarodnog znanstvenog skupa 4. Istarski povijesni biennale.

- 17. prosinca u prostorijama Dječje knjižnice Poreč održana promocija knjige za djecu *Kratka pripovijest o Zvanetu Nedostojnom, gospodaru plače Sinčić*. Knjigu su predstavili urednica Elena Uljančić-Vekić, Dragana Lucija Ratković, koordinatorica projekta, Dubravko Mihanović, autor teksta i Srđana Modrinić, autorica ilustracija.

#### 12.7. Ostalo

- Susret s predstavnicima Muzejske udruge istočne Hrvatske održan je 17. rujna. (E. Uljančić-Vekić, D. Munda)
- Prisustvovanje na otvorenju izložbe u Padovi 6. travnja 2009. posvećenoj arheološkim nalazima sa antičkog lokaliteta Loruna, pod naslovom *Histria fecunda et industriosa. Senatori, fatalne žene i carevi na lorunskoj rustičnoj vili*. Izložba se sastojala od 21 didaktičkog postera uz prateći dvojezični katalog. (V. Kovačić)

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj o muzejskim događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, ustanova, te turističkih agencija.
- Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija, promocija publikacija i dr.
- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

### 15. FINACIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

- RH (Ministarstvo kulture): 4,16 %
- Lokalna samouprava: 68,88 %

- Regionalna samouprava (Istarska županija): 9,32 %
- Vlastiti prihod i Turističke zajednice: 14,95 %
- Donacije: 2,69 %

## 15.2. Investicije

532.136,80 kn