

ZAVIČAJNI MUZEJ IMOTSKI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- Kupljena 2 kalupa za izradu glinenih lula iz zaseoka oko Zagvozda. Kalupi su drveni, unutrašnjost je izdubljena i zalivena kositrom (obitelj Bauk iz Splita)
- Kupljena pletena košara od vrbova pruća (izradio Jure Tucak iz Runovića)
- Kupljene 3 glinene lule: jedna turska, dvije domaće izrade (Josip Malić iz Imotskog)

Kulturno-povijesna zbirka

- Kupljene su 4 stare razglednice s motivom grada Imotskog i Duhanske stanice iz 1909., 1910., 1936. i 1948. g.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Opačac u Prološcu. Ove godine radilo se na tri mjesta oko utvrde gdje su otvorene sonde. Pri čišćenju gornjeg nasipnog sloja (sonda I) koji je činio uglavnom urušeni materijal s utvrde, na dubini od 40 cm pronađena je jedna ostruga s četverobridim šiljkom i pločastim četvrtastim proširenjem na krajevima, 18 ulomaka tamne i grube srednjovjekovne keramike, te više komada ravnog stakla. Zapadno od utvrde (sonda II) pronađena su dva ulomka pilastara od muljike, na jednom je ugravirana ptica u letu, zatim donji dio staklene čaše na stalku i jedan krak koji je pripadao antičkoj brončanoj pinceti. Prikupljeni su svi pronađeni predmeti i ukupno je uvedeno 47 vrećica uglavnom s nalazima keramike i stakla.

- U centru Imotskog pri restauraciji stare stambene kuće (ul. A. Starčevića) pronađeno nekoliko ulomaka glinenih turskih lula, jedna cijela neoštećena domaće izrade (Zagvozd), te jedan bakreni mletački soldin.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- Na dar dobivena 2 glinena ćupa glazirani zelenom glazurom Marina Benzon iz Imotskog)
- Jedan par kratkih ženskih pletenih čarapa od domaće vune, s uzorkom (Eleonora Zujić iz Imotskog)

Kulturno-povijesna zbirka

- Tri vrijedna komada starinskog pokućstva iz obiteljske kuće odvjetnika Davora Jerkovića iz Imotskog. Radi se o dijelu dnevne sobe s kraja 19. st. :
 - veliko zrcalo s drvenim okvirom u stilu klasicizma,
 - okrugli stol na širokom četvrtastom postolju,
 - tapecirani dvosjed u rezbarenom drvetu.
- Ručni mlinac za kavu od mjedi (Slavica Kukavica iz Imotskog)
- Slika duhana, tehnika intarzije (rad Eleonore Zujić iz Imotskog)
- Nekoliko starih novinskih tekstova i fotografija Duhanske stanice iz 1946. g. (Eleonora Zujić iz Imotskog)

1.6. Ustupanje

Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika iz Splitu ustupio je našem Muzeju arheološku građu na trajnu posudbu, nakon obavljenih arheoloških istraživanja lokaliteta Sv. Mihovil u Prološcu. Građa je odlukom Hrvatskoga muzejskog vijeća dodijeljena našem Muzeju.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka

- Provedena zaštita originalnog mozaika iz vile rustike s arheološkog lokaliteta Borak - Imotski. Učvršćene su postojeće kockice mozaika te umetnute u novu žbuku one koje su se rasule (Miro Kavelj iz Imotskog, suradnik).

Kulturno-povijesna zbirka

- Obavljena preventivna zaštita drva i čišćenje jednog okvira koji ima secesijski ures od bakrenih okova na kutovima (konzervator i restaurator Miroslav Klarić iz Splita).

2.3. Restauracija

Restauracija obavljena na dva stara drvena okvira sa štukurama. Napravljena djelomična rekonstrukcija štukature koja je nedostajala. Završni premaz od pozlate-prema originalu (Miroslav Klarić iz Splita).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

- 90 predmeta - računalna obrada, program M++

Etnografska zbirka

- 212 predmeta - računalna obrada, program M ++

Kulturno-povijesna zbirka

- 303 predmeta - računalna obrada, program M ++

Numizmatička zbirka

- 225 predmeta - računalna obrada, program M++

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka

- Snimljeno je 85 fotografija duhanskih predmeta, za CD uz izložbu
- Snimljene su fotografije predmeta iz fundusa Muzeja radi objavljivanja u tisku.
- Terenska istraživanja - 55 fotografija; pohranjeno na CD-u.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su objavljeni članci o Imotskom u dnevnom tisku, tjednicima i revijama tijekom 2009. g. - 28 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskog crteža

Dva dokumentacijska crteža s arheološkog lokaliteta Opačac-Proložac.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 22 muzejska izdanja
- Darovanje: 10 publikacija

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjižnog fonda u tijeku

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu kataloške obrade predmeta stručno je obrađeno:

Arheološka zbirka

- 90 predmeta

Kulturno-povijesna zbirka

- 303 predmeta

6.3. Revizija građe

Radi se na reviziji keramike koja je bila pronađena razbacana prilikom gradnje nogometnog stadiona u podnožju Tvrđave.

6.4. Ekspertize

Obavljene su četiri ekspertize raznih predmeta.

6.7. Publicistička djelatnost

- Tonković, Snježana. *Viški boj 1866*. Osvrt na istoimenu izložbu, lokalni list Imotska krajina 21. ožujka 2009., str. 15.
- Tonković, Snježana. *Duhanska zbirka Zavičajnog muzeja u Imotskom*, Katalog II, 2009. (24 stranica).
- Tonković, Snježana. *290. obljetnica Gospine crkve na Opačcu*, Imotske novine, srpanj 2009.
- Tonković, Snježana. *Villa rustica u Borku kraj Imotskog, izvješće o arheološkim istraživanjima*, katalog (24 stranice).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološka zbirka

- Pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova - tema prapovijest i antika na području Imotske krajine.

Etnografska zbirka

- Pomoć pri izradi tradicijskog veza na ženskoj košulji.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Žana Bajić, Imaginacija*

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 15. lipnja

Autorice likovnog postava: Žana Bajić i S.Tonković

Autor teksta: Josip Botteri

Opseg: 25 slikanu tehnicu ulja na platnu

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: imaginacija života

Tiskovine: katalog, plakati i pozivnice

- *Užitak i zabrane ili umjetnost pušenja, izložba o duhanu*

Vrijeme trajanja: 30. kolovoza - 1. rujna

Autorica likovnog postava: S.Tonković

Autorica teksta: S. Tonković

Opseg: 108 eksponata i 10 kaširanih fotografija

Vrsta izložbe: edukativna, umjetnička

Tema: duhan, lule i predmeti u procesu proizvodnje

Tiskovine: katalog, plakati i pozivnice

- *Miroslav Klarić, Podmorje-koltrine mora*

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2009. - 31. siječnja 2010.

Autor likovnog postava: Miroslav Klarić

Opseg: 22 izložka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: podmorski motivi-alge

Tiskovine: katalog, plakati, pozivnice

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog, pozivnice, plakati izložbe Žane Bajić, *Imaginacija*
- Katalog, pozivnice, plakati izložbe *Užitak i zabrane ili umjetnost pušenja*
- Katalog, pozivnice, plakati izložbe Miroslava Klarića *Podmorje-koltrine mora*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za učenike, studente i građane, različite udruge, stručnjake raznih profila i goste Muzeja.

11.2. Predavanja

Održano više predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Radi obavještanja javnosti o izložbama i drugim aktivnostima u Muzeju, održavana je stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja, lokalnim radiom, televizijom i novinama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Televizijski prilog o radu Muzeja (14. travnja) na HTV-u u emisiji Trenutak spoznaje, u trajanju od 15 minuta.
- Županijska panorama koja se emitira iz Splita, osvrt na katalog i izložbu o duhanu *Užitak i zabrane ili umjetnost pušenja*
- HTV - u listopadu emitiran prilog o arheološkom lokalitetu Opačac u sklopu emisije o vodama Imotske krajine

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 1.520 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 14 %
- Lokalna samouprava: 85%
- Vlastiti prihod: 1 %

15.2. Investicije

Adaptacija podrumskog prostora u prizemlju zgrade Muzeja: 50.000,00 kn

Otkup muzejske građe: 20.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Nabavljena (darovana) su 3 komada metalnih polica za preuređeni depo.

- Napravljeno željezno postolje i nosač za reljef boga Mitre u arheološkom odjelu.