

# DVOR TRAKOŠĆAN

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

- Obavljalo se usporedo s radovima u dvorcu. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vodile bilješke.
- Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Provedena je fumigacija i dezinfekcija 195 muzejskih predmeta u komori Restauratorskog centra u Ludbregu.
- Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.
- Redovito se čistila građa iz stalnog postava.
- Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.
- Premješten je već dio pohranjene muzejska građa u novouređeno muzejsko spremište.

### 2.3. Restauracija

- U HRZ-u restaurirane su sljedeće slike: *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1383, 1405 i 1406.
- Damir Lanović restaurirao je sljedeći namještaj: stolce - inv. oz. 901, 911, 912, 913, 914, 1012, 1013, 1070, 1072; stol - inv.oz. 1056.
- Zoran Durbić restaurirao je slike: *Uzburkano more* inv. oz. 1301, *Jedrenjak u suton* inv. oz. 1340, *Portret mlade žene* inv. oz. 1020, *Antonija Brudern* inv. oz. 1376.

### 2.4. Ostalo

- Hrvatski restauratorski zavod izveo je istraživačke radove na oslikanim zidnim tapetama te je izrađen prijedlog restauratorsko-konzervatorskih radova s troškovnikom.
- Opremljena je novouređena čuvaonica muzejske građe (ladice, nosači slika, police, kutije za fotografije).

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U bazu podataka M++ upisano je 60 predmeta, kod ostalih su dopunjeni kataloški zapisi.
- Obrađeno i uneseno više od 2.500 fotografija.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađuje se prilikom računalne obrade.

#### 3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo - oko 600 snimaka, te je za potrebe digitalizacije snimljeno oko 60 fotografija. Dio snimaka je i digitalno obrađen, dok je oko 420 muzejskih fotografija i negativa skenirano.

#### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani za djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

#### 3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno-povijesne zbirke na manje zbirke. Muzejska biblioteka činila je zasebnu cjelinu unutar muzejske građe Muzeja; digitalnom obradom muzejski predmeti se prema *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta: stoga su formirane i obrađene zbirke knjiga i namještaja te prijavljene radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra. U tijeku je obrada zbirke fotografija.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljen je 21 naslov.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

## 5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Napravljene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pintarić, Adam. *Trakošćan – Heritage as a Tourist Resource*. // Five stars, 2009., str. 45.
- Pintarić, Adam. *Škola mladih filatelista*; tekst u katalogu pod nazivom *Trakošćan i filatelija*, 2009., str. 7-8.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- Andeja Eršetić položila je stručni ispit za kustosa s radom *Primjerci grbova obitelji Drašković iz stalnog postava Dvora Trakošćan*.
- Ivan Mravlinčić završio je specijalistički program izobrazbe u području javne nabave.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom te izvođačima radova na dvorcu i u njegovu krugu.
- Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić sudjelovali su u planiranju skulpturalne instalacije *Gupčevi puntari* naivnog kipara Izidora Popijača-Žige.
- Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzej Sarvar, A. Koščak i dr.).
- Ivan Mravlinčić stručni je suradnik na projektu *Od dvorca do dvorca* u organizaciji TZ Grada Varaždina.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u HMD-u i ICOM-u,
- Članstvo u zajednici kulturnog turizma HGK,
- Sudjelovanje u akcijama turističkih zajednica.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održava se internetska stranica Muzeja ([www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)), u tijeku je izrada nove mrežne stranice Muzeja.
- Osposobljavanje osoblja za rad u novim programima.
- Rad na programu za evidenciju odlaska i dolaska na posao.

#### 6.13. Ostalo

- Muzej se kandidirao za nagradu Europskog muzeja godine, EMYA 2010, te su pritom u posjetu boravili službeni ocjenjivači Atle Faye iz Norveške i Javier Pes iz V. Britanije.
- Muzej se kandidirao za *Nacionalni izbor europske destinacije izvrsnosti 2008/2009* na temu *Turizam i zaštićena područja*, te je ušao u uži izbor: pri tome je u Đurđevcu izvršena prezentacija.
- U Trakošćanu je tijekom listopada 2009. održana Škola mladih filatelista u organizaciji općine Bednja i Dvorca Trakošćana.
- Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.
- Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), posjećivani su sajmovi i izložbe.
- Upoznavala se dežurna služba i kustosi s radom sustava protuprovala, videonadzora, vatrodajave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.
- Organiziran je stručni izlet djelatnika Muzeja u Pečuh.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Boje i svjetlost*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija (prizemna) Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 28. travnja - 15. svibnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Marko Vrdoljak

Autor likovnog postava: Marko Vrdoljak

Opseg: 40 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Izlagala su dvojica fotografa Ivo Pervan i Marko Vrdoljak, tema je bila: *Boje i svjetlost kroz krajolike*.

- *Hrvatska ekspresija*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija (prizemna) Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 29. svibnja - 21. lipnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Miroslav Klemm

Autor likovnog postava: Miroslav Klemm

Opseg: 63 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložba ravensburškog fotografa Renea Schreia, zaljubljenika u Hrvatsku, rezultat je dugogodišnje suradnje Gradskog muzeja Varaždin i Dvora Trakošćana.

- *Hrvatska od 7. stoljeća do Vijeća Europe*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 24. lipnja - 1. listopada 2009.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autor likovnog postava: Ivan Mravlinčić

Opseg: 23 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložba grafika izrađenih tehnikom ugljena na papiru autora Nenada Jankovića ilustracije su za knjigu Ivana Jurišića pod nazivom *Hrvatska od 7. stoljeća do Vijeća Europe*.

- *Trakošćan 2009.*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, Dvorac Trakošćan i galerija Dvor Trakošćana

Vrijeme trajanja: 10. - 17. listopada 2009.

Autori likovnog postava i stručne koncepcije: Ivan Librić i Dario Stella

Opseg: 110 panoa

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna

Izložba je održana u sklopu Škole mladih filatelista. Izlagali su članovi Hrvatskog filatelističkog saveza, te mladež iz FEPA i FIP članica.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Informativni letak o Dvoru Trakošćan *Jeste li znali?*
- Kalendar za 2010. g.
- Pozivnice za izložbe, leci za posjetitelje na stranim jezicima, ulaznice i dr.

### 10.4. Ostalo

Izrađeno je i postavljeno pet informacijskih ploča na ulazu u trakošćanski kompleks.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih; ukupno 384 vodstava.

### 11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja.

### 11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija *Noć muzeja '09*.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za objavu članaka.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnja s HRT-om (emisije *Boje turizma*, *Dobro jutro Hrvatska*, itd.) te drugim televizijskim kućama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija.
- Suradnja s ostalim produkcijskim kućama.
- Dano je više intervjuova tiskanim i elektroničkim medijima.

### 12.5. Koncerti i priredbe

- Povodom muzejske akcije *Noć muzeja* u Glazbenom salonu održan je *Mali koncert na restauriranom klaviru* u izvedbi Ljubomira Gašparovića i Ive Konjevod, dok je Srđan Depolo nastupio na *Večeri šansone* u polivalentnoj dvorani.
- U sklopu 16. Varaždinskih povijesnih svečanosti putujuće kazalište mladih "Orfej" održalo je u dvorcu predstavu Carla Goldonija *Gostioničarka Mirandolina*.
- Za trajanja 39. Varaždinskih baroknih večeri održana su u Viteškoj dvorani dva koncerta: 19. rujna nastupio je Eduardo Eguez (lutnja, teorba i barokna gitara), a 26. rujna nastupali su Paul Esswood (kontratenaor), Jolanta Kowalska (sopran) i Pavao Mašić (čembalo).
- Emin Armano i Ljubomir Gašparović povodom 30 godina klavirskog dua održali su koncert u Glazbenom salonu.
- Suorganizacija s Turističkom zajednicom Sjeverno zagorje manifestacije *Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu* čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove. Uz mnogobrojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i dr.), održan je u dvorcu koncert učenika i profesora Glazbene škole "Ladislav Šaban" iz Ivanca.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji sa ŠRK "Trakošćan" poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

## 12.7. Ostalo

- U dvorcu je upriličeno svečano otvorenje i zatvaranje Škole mladih filatelista Trakošćan 2009.
- Snimanje modnog editorijala za magazin Smart.
- Sudjelovanje u više anketa od kojih je opsežnija bila *Studija dobre prakse zaštićenih područja u Hrvatskoj*.
- Uključivanje u projekt *Kulturni pokaz*.
- U suradnji s hotelom Coning - priređivani su prijemi u dvorcu.
- Fotografska snimanja za razne časopise.
- Proveden je *Akcijski plan hrvatskog turizma* (besplatan ulaz u muzeje tijekom turističke sezone).



- Davane su stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja prodavani su vodiči, razglednice, poster i drugi suveniri.
- Prostor polivalentne dvorane ustupljiv je vanjskim korisnicima.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2009. g. Muzej je posjetilo 73.417 posjetitelja, od kojih je 31.313 po 15 kn (učenici, studenti), 27.040 po 30 kn (odrasli), 1.774 predškolske djece u organiziranim grupama po 10 kn, bilo je 2.530 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 10.760 (posjetitelja u sklopu *Akcijskog plana hrvatskog turizma*, predškolska djeca, djeca i roditelji poginulih branitelja, obližnje osnovne škole, državne delegacije), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 16 %. Na povremenim izložbama bilo je 380 posjetitelja.

#### 15. FINACIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 64,6 %
- Vlastiti prihod: 35,4 %

##### 15.2. Investicije

1.432.387,38 kn

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

- Obavljeni su radovi na uređenju caffè-slastičarnice te sanacije bedema i staza oko dvorca.
- Provedena je hitna statička sanacija ulazne kule i sanacija oborinskih voda.

- Uređeno je novo parkiralište kod prizemne zgrade.
- Dovođeno je uređenje muzejske čuvaonice te je nabavljena oprema .
- Izvedeni su soboslikarski radovi na dijelu fasade dvorca.
- Izrađen je šalter recepcije na ulazu u Muzej.
- Nadzirani su svi zaštitni radovi.
- Nabavljena je informatička oprema.
- Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.
- Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

#### Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.