

MUZEJ CETINSKE KRAJINE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

- Od Igora Goleša iz Splita otkupljeno je devet dopisnica: Dopisnica *Brdo Viteza Nikolice Žanka, 1912.-13.*, 8,9x13,8 cm, inv. ozn. MCK-7564; Dopisnica, *Pozdrav iz Sinja, panorama Sinja, 1913*, 8,9x13,9 cm, inv. ozn. MCK-7563; Dopisnica, *K.k. Landwehr-Kaserne in Sinj, 1907.*, 9x14 cm, inv. ozn. MCK-7562; Dopisnica *Čudotvorna Gospa Sinjska, 1915.*, 9x14 cm, inv. ozn. MCK-7561; Dopisnica, *Pozdrav iz Sinja, Pjaca, 1901.*, 14x9 cm, inv. ozn. MCK-7560; Dopisnica, *Pozdrav iz Sinja, Ured i skladište odkupe duhana, 1900.*, 9,1x13,9 cm, inv. ozn. MCK-7559; Dopisnica, *Sinjski Alkari, 1900.*, 8,8x14 cm, inv. ozn. MCK-7558; Dopisnica, *Pozdrav iz Sinja, Put Alke, 1899.*, 9,1x13,6 cm, inv. ozn. MCK-7565; Dopisnica, *Romantični pogled na Tvrđavu Sinj, 1914.*, 13,9x8,5 cm, inv. ozn. MCK-7557. Za navedene razglednice isplaćeno je 1.400,00 kn (Ugovor Ur. br. 35/2009.).

Zbirka oružja

- Od Damira Domazeta iz Splita otkupljena je austrougarska bajuneta iz I. svjetskog rata, za puške sustava Mannlicher, dim. duž. 41 cm, šir. 9 cm, inv. ozn. MCK-7785. Na navedeni predmet isplaćeno je 200,00 kn. (Ugovor Ur. br. 74/2009.).

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitna arheološka istraživanja

- Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju
Zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju kontinuirano se provode od 2004. godine u sklopu "Programa očuvanja i obnove zidina sinjske tvrđave". Investitor radova je Ministarstvo kulture RH i Grad Sinj. Tijekom VI arheološke kampanje 2009. g. Muzej Cetinske krajine obavio je istraživanja od 27.4.-29.5. (VI proljetna kampanja) i od 26.10.-26.11.2009. (VI jesenska kampanja). Lokalitet na kojem se obavljaju zaštitna arheološka

istraživanja nalazi se na k.č. 462/4, k.o. Sinj, unutar područja kulturnog dobra upisanog u registar nepokretnih spomenika kulture RH.

- Zaštitna arheološka istraživanja od 27.04. – 29.05. 2009. VI proljetna kampanja

Prema sklopljenom Ugovoru Ugovor o zaštitnim arheološkim istraživanjima (Kl: 612-08/09-01/1, Ur. broj: 2175/1-02-09-2, dana 21.4.2009.), Muzej Cetinske krajine obavio je istraživanja od 27. travnja do 29. svibnja u sveukupno 22 radna dana. Rješenjem Ministarstva kulture, Konzervatorski odjel u Splitu (Klasa: UP/I 612-08/08-08/33, Ur. broj: 532-04-19/7-09-5, dana 22. travnja 2009.) stručna voditeljica radova bila je dipl. arheologinja Anita Librenjak, dok je zamjenica voditeljice bila dipl. arheologinja Daria Brković. U istraživanjima je sudjelovala stručna suradnica – dokumentaristica Ani Nikolić Malora, dipl. povjesničarka umjetnosti. Arheološki nadzor obavljala je arheologinja Dubravka Čerina, viša stručna savjetnica Konzervatorskog odjela u Splitu. U arheološkim istraživanjima sudjelovalo je 5 pomoćnih radnika. Tehničku dokumentaciju izradila je tvrtka "Geographica" d.o.o. Split pod vodstvom Miljenka Žabčića dipl. ing. geod. Arheološka istraživanja 2009. provedena su na istom položaju kao i prošlogodišnja, u sektoru 3 (kvadranti 33f, 34f, 34g, 35g, 35h, 36h, 36i, 36j, 37i, 37j) na površini od cca 250 m². Istraživanja su obavljena istočno od topničkog bastiona, otkrivenog tijekom IV arheološke kampanje (2006. g.), do istočne kule, uz unutrašnju stranu južnog bedema. Uz vanjsku stranu objekta 6. definirana je suhozidna konstrukcija (Z23) postavljena duž većeg dijela zida Z24 načinjenog od većeg i manjeg neobrađenog kamena, bez veziva. Suhozid Z23 i podnica P22 (otkrivena tijekom prošlogodišnje kampanje) pripadaju kasnijoj recentnoj fazi pregradnja duž unutrašnje strane južnog bedema. Kako bi se definirali i istražili stariji arheološki slojevi i razjasnio odnos objekta 6. s južnim bedemom i istočnom kulom, suhozid Z23 i podnica P22 nakon što su detaljno dokumentirani, razgrađeni su. Ispod podnice P22 i nakon skidanja visokog zemljanog nasipa otkriveno je cijelo južno pročelje objekta 6 (Z24). Pročelje je sačuvano u visini cca 3 m. Na sredini pročelja otkriven je zazidani nepravilni otvor. S obzirom da se s njegove obje strane nalaze simetrično postavljena dva prozora (po jedan sa svake strane), te da se zazidani otvor nalazi po sredini pročelja može se pretpostaviti da su se na ovom mjestu nalazila vrata objekta 6. to jest spremišta za streljivo (*Munitione, Munizione dell'Armi*). Otvor je naknadno zazidan kamenjem djelomičnom obrađenim kamenim blokovima vezanim velikom količinom vapnene žbuke. Uz otvor je načinjena kontrolna sonda B (duž. 2,25 m, šir. 0,70 m) te je otkriveno da je dio zida Z24 temeljen na živoj stijeni. Sjeverozapadni dio objekta 6 nije istražen jer se pruža izvan granica iskopa dalje prema sjeveru. Na istočnoj strani uz kulu

između južnog bedema i objekta 6, otkrivena je potporna konstrukcija koja je vjerojatno u jednoj od kasnijih faza pregradnje tvrđave podupirala istočnu kulu. Također tijekom VI arheološke kampanje istraživalo se duž unutrašnje strane južnog bedema od topničkog bastiona na zapadu do istočne kule. Otkriveno je ziđe unutrašnje strane bedema, izrađeno od djelomično obrađenih kamenih blokova vezanih vapnenom žbukom. Na zidu bedema zapaža se neujednačenost tehnike zidanja, mjestimice je izgrađen od usitnjenog kamena povezanog s dosta vapnene žbuke, te se najvjerojatno radi o popravcima bedema oštećenog tijekom raznih neprijateljskih napada i opsada tvrđave. Uz istočnu stranu topničkog bastiona unutar kv. 34f nastavljena su istraživanja unutar sonda A. Otkrivena je podnica P23 izrađena od kamenih ploča sljubljenih vapnenom žbukom. Sonda nije do kraja definirana, a zanimljivo je istaknuti da se podnica P23 nastavlja dalje ispod topničkog bastiona. Od pokretnog arheološkog materijala najzastupljeniji su ulomci glaziranoga keramičkog posuđa, značajan je nalaz kamene topovske kugle, keramičke lule, ulomci kremena za paljenje. Zanimljiv je nalaz brončane pozlaćene aplike u obliku rozete i jedan prsten vitica načinjen od isprepletenih brončanih niti. Izrađena je opsežna tehnička i fotodokumentacija, a arheološki materijal je pohranjen u Muzeju Cetinske krajine, radi daljnje znanstvene obrade.

- Zaštitna arheološka istraživanja od 26.10. – 26.11. 2009. VI jesenska kampanja
Prema sklopljenom Ugovoru Ugovor o zaštitnim arheološkim istraživanjima (Kl: 612-08/09-01/1, Ur. broj: 2175/1-02-09-2, dana 21.4.2009.), Muzej Cetinske krajine obavio je istraživanja od 26. listopada do 26. studenoga u sveukupno 16 radnih dana. Rješenjem Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Splitu (Klasa: UP/I 612-08/08-08/33, Ur. broj: 532-04-19/7-09-7, dana 26. listopada 2009.) stručna voditeljica radova bila je dipl. arheologinja Anita Librenjak, dok je zamjenica voditeljice bila dipl. arheologinja Daria Brković. Arheološki nadzor obavljala je arheologinja Dubravka Čerina, viša stručna savjetnica Konzervatorskog odjela u Splitu. U arheološkim istraživanjima sudjelovalo je 6 pomoćnih radnika. Tehničku dokumentaciju izrađivala je tvrtka i tvrtka "Geodata" d.o.o. Split pod vodstvom Darija Jakaše. Arheološka istraživanja provedena su uz unutrašnju stranu istočnog bedema u kvadrantima 34k, 35k, 34l, 35l, 35m, 36m, na površini od cca 250 m². Svi gornji iskopni slojevi bili su kontaminirani i arheološki nedatibilni. Uz istočni bedem u zapadnom dijelu unutar kv. 35k, pronađena je recentna podnica P24 (SJ 244) izrađena od djelomično obrađenog kamena umetnutog u nabijenu zemlju. Unutar kv. 35k pronađen je zid (vis. 0,45 m, duž. 1,15 m, šir. 1,10m) položen u smjeru I-Z, koji se svojim istočnim dijelom spaja s istočnim bedemom. Izrađen je od djelomično obrađenog i nepravilnog kamena

povezanog manjom količinom vapnene žbuke i većom količinom crvenice. Zid nije definiran u potpunosti. Na sjevernom dijelu bedema otkriveno je proširenje (duž. 2,10 m, šir. 0,30 m) koje je s unutrašnje strane bedema bilo ožbukano. Po sredini bedema otkriven je jedan otvor *hatula* (vis. 0,12 m, šir. 0,12 m). Na južnom dijelu bedema nalazi se puškarnica izgrađena od pravilno obrađenih kamenih ploča vapnenca i muljike povezanih vapnenom žbukom i pijeskom (vis. 1,12 m, širina unutrašnjeg proširenja 0,50 m, vanjskog 0,24 m). Dno puškarnice načinjeno je od tvrdo nabijene žbuke. Na južnoj strani bedema u gradnji je korištena veća količina vapnene žbuke u odnosu na gradnju ostalog dijela bedema. Pronađena je veća količina novovjekovne glazirane keramike i ulomaka keramičkih posuda grube fature, pronađena su dva vrška strijele s četverbridnim šiljkom i tuljcem za nasad koje se mogu datirati u 14.-15. st., kamene topovske kugle, novac te manja količina željeznih čavala i stakla. Tijekom i na kraju arheoloških istraživanja izrađena je tehnička dokumentacija svih otkrivenih struktura: tlocrti, pogledi i presjeci. Arheološki nalazi, kao i opsežna fotodokumentacija, pohranjeni su u Muzeju Cetinske krajine.

- Sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Čitluk – Colonia Claudia Aequum Muzej Cetinske krajine proveo je I pripremnu fazu sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Čitluk – Colonia Claudia Aequum. Uz arheološko rekognosciranje, na temelju aerosnimanja lokaliteta obavljena je geodetska izmjera potrebna za izradu geodetskog plana 1:1 000 u digitalnom i analognom obliku.

Rješenjem Ministarstva kulture, Konzervatorski odjel u Splitu (Klasa: UP/I 612-08/08-06/0537, Ur. broj: 532-04-19/7-09-4, dana 9. studenog 2009.) za stručne voditeljice radova arheološkog rekognosciranja određene su: ravnateljica MCK dipl. arheologinja Anita Librenjak i dipl. arheologinja Miroslava Topić doktorantica na PDS hrvatske kulture, stručna suradnica MCK. Kao član stručne ekipe sudjelovala je dipl. arheologinja Daria Brković. Arheološku dokumentaciju, geodetsku izmjeru i izradu geodetskog plana izvodi Geodetski fakultet u Zagrebu pod vodstvom dr. sc. Dubravka Gajskog, pročelnika Katedre za fotogrametriju i daljinska istraživanja. Nadzor je provodila arheologinja Dubravka Čerina, viša stručna savjetnica iz Konzervatorskog odjela u Splitu.

Financijska sredstva u iznosu od 35.000 kn osiguralo je Ministarstvo kulture RH (Ugovor br. 01-483-09; Klasa: 612-05/08-03/0799; Ur. broj: 532-05-02/2-09-02, dana 16.1.2009.)

Arheološki lokalitet Čitluk nalazi se oko 5 km sjeverno od Sinja, smješteno je uz desnu obalu rijeke Cetine, na nadmorskoj visini od 316 m. Tu je bio izgrađen jedini rimski grad sa statusom kolonije u zaleđu provincije Dalmacije - *Colonia Claudia Aequum*. Iako su

arheološka istraživanja započela još 1860. g., lokalitet je najvećim dijelom ostao neistražen, a pronađeni ostatci arhitekture (forum s kapitelijem, terme, ostaci antičkih kulturnih zdanja, dijelovi zidina i fortifikacijskog sklopa južnih gradskih vrata) danas su pod zemljom. Stoga će pod ingerencijom Muzeja Cetinske krajine Sinj biti provedena sustavna arheološka istraživanja kojima će se pokušati riješiti problemi u svezi urbanističke koncepcije grada i pripadajućeg agera.

Tijekom arheološkog rekognosciranja koje je pratilo radove vezane uz geodetsku izmjeru lokaliteta, markirani su položaji na kojima bi se u slijedećoj fazi započelo s nedestruktivnim istraživanjima lokaliteta (magnetometrijska metoda, korištenje georadara, metoda geoelektričnog otpora, geodezija).

Ti radovi bi imali karakter sondažnog istraživanja na nekoliko položaja s vanjske strane istočnih gradskih zidina.

Na oranicama su uočeni bezlični fragmenti antičkog crijepa, a na jednoj gomili kamena pomiješanog s većim ulomcima tegula i imbreksa pronađen je ulomak ploče od kvalitetnog vapnenca. Rub ploče je profiliran, a na površini su vidljivi tragovi gorenja nastali paljenjem niskog žbunja i korova na navedenoj gomili. Ulomak je prenesen u Muzej Cetinske krajine. Među kućama u blizini sjeveroistočnih gradskih zidina uočen je i fotografiran jedan veći arhitektonski element.

Zapažanja su bila usmjerena i na karakter vegetacijskog pokrova te stupanj izgrađenosti stambenih objekata unutar gradskog areala. Buduća arheološka istraživanja na tom iznimno značajnom i zakonom zaštićenom lokalitetu zasigurno će pratiti neriješeni problemi "privremenog smještanja stanovništva" u vrijeme izgradnje brane na Perući.

Arheološki nadzor na položaju Grebčine – predio Vuletina rupa u Otoku

Na položaju Grebčine, predio Vuletina rupa u Otoku, na zemljištu ispred novoizgrađene kuće obitelji Smoljo, 18. i 19. lipnja 2009. Muzej Cetinske krajine obavio je arheološki nadzor pri iskopu kanala za postavljanje infrastrukture (tlocrtnih dimenzija duž. 23 m, šir. 60 cm, dubine oko 80 cm). Rješenjem Ministarstva kulture, Konzervatorski odjel u Split (Klasa: UP/I 612-08/09-08/0263, Ur. broj: 532-04-19/17-09-2, dana 17. lipnja 2009.) za voditeljicu radova određena je ravnateljica MCK dipl. arheologinja Anita Librenjak. Uz voditelja, na nadzoru sudjelovala je dipl. arheologinja Daria Brković. Tijekom arheoloških radova otkriveno je 10 grobova poslaganih u redove, pravilno orijentiranih istok-zapad. Svi grobovi imaju kamenu arhitekturu načinjenu od obrađenih kamenih ploča. Na lokalitetu je vidljivo i nekoliko suhozidnih kamenih vijenaca, a gustoća i raspored ukopa ukazuje kako je riječ o većem

groblju na redove karakterističnim u ranom srednjem vijeku na širokom europskom prostoru. Groblja na redove odlikuje nizanje grobova u donekle pravilnim redovima u smjeru zapad-istok. Na području ranosrednjovjekovne Hrvatske ovakva manja groblja uobičajena su u razdoblju od 8. do sredine 11. st.

U Cetinskoj krajini dosad je otkriveno više starohrvatskih grobalja (nalazište Crkvina – Gornji Koljani, Bajagić, Lučane, Glavice – Gluvine kuće, Otok - Krugljačica). U grobovima je pronađen vrijedan arheološki materijal: keramički lonci, željezni noževi, naušnice, prstenje, ogrlice, pojasne kopče i novac. Istraživanja starohrvatskih grobalja umnogome su pridonijela prikupljanju novih podataka o ranosrednjovjekovnom razdoblju na području Cetinske krajine. Važno je istaknuti specifičnost na srednjovjekovnim grobovima uz srednji tok rijeke Cetine (područje ranosrednjovjekovne Cetinske županije) gdje su otkriveni urezani križevi na kamenim donožnicama i uzglavnicama na unutrašnjoj strani grobova. Grobovi s urezanim križevima istraženi su na sljedećim lokalitetima: Lučane, položaj Bare, Turjaci - nalazište Tripaluša, u Glavicama, na predjelu Luščić kod Jadrijevića kuća, kod Poljakovih kuća i Iza grede - Gluvine kuće, te u Otoku – položaj Krugljačica. Najsjeverniji dokumentirani nalazi grobova s križevima otkriveni su u Hrvacama na oštećenim srednjovjekovnim grobovima kod Vukova potoka i na grobovima uz cestu Sinj - Vrlika na lokalitetu Greblje, a najjužniji nalaz je otkriven u Trilju na jednom grobu kasnosrednjovjekovnog groblja na položaju Borinovac. Učestalost prikaza križa znak je uznapredovalog procesa kristijanizacije koje je tijekom prve polovice 9. st. počelo zahvaćati šire slojeve hrvatskog društva. Poradi upotpunjavanja povijesne slike srednjovjekovlja na području Cetinske krajine groblje u Otoku trebalo bi arheološki istražiti što Muzej Cetinske krajine i planira u okviru svoje djelatnosti u 2010. g.

Obilazak terena

- 27. ožujka - obilazak Gospodarske zone Kukuzovac, Gradine Radašuša, crkve sv. Jure u Vojniću (Anita Librenjak, Daria Brković);
- 26. lipnja - obilazak Garduna gdje se provode sustavna arheološka istraživanja rimskog logora Tilurija (Anita Librenjak, Daria Brković);
- 5. listopada – obilazak ranokršćanske crkve na Mirinama u Otoku, arheoloških lokaliteta u Gali i Ovrli (Anita Librenjak, Daria Brković);
- 3. studenog – obilazak Čitluka (Anita Librenjak, Daria Brković, Miroslava Topić);

- 11. prosinca obilazak arheoloških nalazišta u Hrvacama i Čitluku (Anita Librenjak, Brković, Dubravka Čerina).

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka

- Branko Čović iz Sinja, darovao je Muzeju Cetinske krajine dva keramička tanjura, sredina 20. st., bojana i lakirana, pr. 24 cm, inv. ozn. MCK-9076, MCK-9077 (Ugovor Ur. br. 270/2009.).
- Ante Hrste iz Sinja, darovao je Muzeju Cetinske krajine crno-bijelu fotografiju s početka 20. st., dim. 18x24 cm, inv. ozn. MCK-9280. i jedan novac Kraljevine Italije za Numizmatičku zbirku; 50 centisimi, nikal, kovanje, pr. 24 mm iz 1940. godine, inv. ozn. MCK-9226, (Ugovor Ur. br. 269/2009.).
- Ognjen Kolak iz Sinja (Ugovor Ur. br. 271/2009.), darovao je Muzeju Cetinske krajine sljedeće publikacije: Dva žalosa pojava u modernoj državi, Dr. Fr. K. Eterović, Senj 1910.; Prigodom otkrića Marulićeva spomenika dne 26. srpnja 1925., Split 1925.; Miho Obuljen, More, Popularna biblioteka Jadranske straže, Split 1925.; Državna realna gimnazija u Sinju, Izvještaj za školsku 1929.-1930. g., Split 1930.; Državna realna gimnazija u Sinju, Izvještaj za školsku godinu 1930.-1931. g., Split 1931.; Državna realna gimnazija u Sinju, Izvještaj za školsku 1931.-1932. g., Split 1932.; Franjevačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Sinju, Prvi izvještaj za školsku godinu 1938.-1939., Sinj 1939.; Gospa Sinjska, Glasnik Marijine slave, god. 17. – br. 1., siječanj 1938.; Gospa Sinjska, Glasnik Marijine slave, god. 17. – br. 2., veljača 1938.; Gospa Sinjska, Glasnik Marijine slave, god. 17. – Br. 3., ožujak 1938.; Gospa Sinjska, Glasnik Marijine slave, god. 17. – Br. 6., lipanj 1938.; Gospa Sinjska, Glasnik Marijine slave, god. 18.- br. 7., srpanj 1939.; Tiskanica, Laboratorij Alga, Sušak, dim. 19,4x14,4 cm.
- Za arheološku zbirku Muzeja darovao je keramički pršljen, pr. 2,3, v. 0,7 cm, pr. ušice 0,8 cm, lokalitet: Ruduša-Sinj, inv. ozn. MCK-9278 i kockice mozaika, 4 kom.dim. najveći ulomak 2,1x2,4 cm, lokalitet: Čemer-Sinj, inv. ozn. MCK-9279.

Numizmatička zbirka

- Boris Vuković iz Sinja darovao je rimski carski novac, dupondij iz druge pol. 2. st., pr. 31 mm, težina: 18,9 g, inv. ozn. MCK-7656, (Ugovor Ur. br. 58/2009.).

Umjetnička zbirka

- Janko Vukman, drvorezbar, iz Sinja darovao je tri drvorezbarska rada (Ugovor Ur. br. 258/2009.): gusle s gudalom, materijal: orahovina, dim: duž. 75 cm, šir. 19,5 cm; gudalo, duž. 49,5 cm, šir. 7 cm, inv. ozn. MCK-9104; vaza za suho i umjetno cvijeće, materijal: orahovina, dim: vis. 20 cm, pr. 22 cm, inv. ozn. MCK-9105; hrvatski grb, materijal: bukva, dim: vis. 20 cm, duž. 32 cm, deb. 3,3 cm, inv. ozn. MCK-9106.

Etnografska zbirka

- Matko Jukić iz Zelova, darovao je drvenu oslikanu igračka "*klepetalo*", mjesto izrade: Zelovo, vis. 7,2 cm, duž. 77 cm, šir. 15,5 cm, inv. ozn. MCK-8822 i glinenu lulu "*delašicu*", mjesto izrade: Zelovo, vis. 4 cm, duž. 5,1 cm, pr. čašice 2,6 cm, pr. tuljca 2,1 cm, inv. ozn. MCK-8854 (Ugovor Ur. br. 196/2009.).
- Milan Majstrović iz Sinja, darovao je peglu *sumpreš*, godina proizvodnje 1876., vis. 16 cm, duž. 18,8 cm, šir. 11 cm, inv. ozn. MCK-9078 (Ugovor Ur. br. 256/2009.).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u stalnom postavu i čuvaonici instaliranim instrumentima Datalogger Testo 175-H2 koji su očitavali relativnu vlažnost zraka i temperaturu.
- Za pohranu fotografija i fotografskog pribora nabavljane su beskiselinske arhivske kutije, fotokutije i fascikle od tvrtke Crescat d.o.o. iz Zagreba.
- Redovito čišćenje, uređivanje i preslagivanje muzejske građe u čuvaonicama, te provođenje preventivnog čišćenja vitrina i izložaka u muzejskoj stalnoj postavi.
- Kupljena beskiselinska folija Hostapan za preventivnu zaštitu muzejske građe

Etnografska zbirka

- Redovito čišćenje i preventivna zaštita tekstilne građe (preslagivanje prema vrstama odjevnih predmeta, provjetravanje, pranje, glačanje, premještanje predmeta na policama,

zaštita od prašine i moljaca). Tekstilna građa se pohranjuje u beskiselinske folije (Dijana Sabioncello).

- Redovito čišćenje i zaštita drvenih predmeta koji su obrađeni sredstvima protiv crvotočine i rasušivanja. (Dijana Sabioncello).
- Preventivna zaštita - pranje, čišćenje, održavanje tkalačkih stanova (Dijana Sabioncello).

Arheološka zbirka

- Čišćenje 140 manjih ulomaka kamenih spomenika različitih stilskih razdoblja, najblažom tehnikom ispiranja vodom – miniwashom pod tlakom. Ulomci natpisa, nadgrobni stela, žrtvenika, arhitektonske dekoracije, donožnice, smješteni su u depou u prizemlju muzeja. Nakon što su oprani spomenici su fotografirani i uneseni u računalnu bazu podataka u M++.
- Pranje, signiranje i fotografiranje pokretnih arheoloških nalaza (keramika, staklo, metal, koštani i kameni materijal) prikupljenih u zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu tvrđava grad u sinju tijekom 2009. g.

Kulturno-povijesna zbirka

- Preventivna zaštita – čišćenje, redovito održavanje namještaja Ašik sobe iz pr. pol. 19.st. (Dijana Sabioncello).

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka

- Nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na 19 arheoloških predmeta koje provodi restaurator Damir Doračić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. Svi predmeti su izrađeni od željeza, dok je jedan predmet izrađen od slitine bakra. Radi se o sjekirama, noževima, kopljima, dijelovima mačeva, raznim alatima te ulomku brončane kacige. Nakon izvršenih preliminarnih istraživanja koja su obuhvaćala fotografiranje zatečenog stanja predmeta, izradu radiograma mača radi utvrđivanja stupnja oštećenosti te otkrivanje tehnoloških detalja i eventualnih ukrasa, započet je proces aktivne stabilizacije predmeta. Postupkom istražnog čišćenja locira se izvorna površina na predmetima. Istražno mehaničko čišćenje provodi se raznim alatima pomoću mikroskopa pod uvećanjem od 5 – 30 puta. Usljed visokog sadržaja izuzetno radioaktivnih iona klora željezni predmeti

podvrgnuti su procesu desalinizacije radi sprečavanja njihove djelomične ili potpune dezintegracije. Pripremni postupci za desalinizaciju željeznih predmeta nakon preliminarnih istraživanja uključuje numeriranje i pakiranje u mrežice otporne na lužine i toplinu. Sam postupak desalinizacije provodi se bez pristupa zraka u otopini natrij-sulfata (6,3 %) i natrij hidroksida (2%) pri temperaturi od 50% uz konstantno cirkuliranje otopine.

Predviđeno trajanje procesa desalinizacije je 12-18 mjeseci, ovisno o količini iona klora, kao i brzini same ekstrakcije.

Poznati su rezultati kvalitativne elementne analize kojom je ustanovljeno da je kaciga izrađena od slitine bakra i kositra uz manje primjese elemenata u tragovima. Prvom fazom mehaničkog čišćenja obuhvaćeno je uklanjanje debljih naslaga kalcita, sitnijih kamenčića i pijeska povezanih korozivskim produktima željeza. Uslijed velike tvrdoće spomenutih naslaga, postupak je još uvijek u tijeku te se završetak prve faze očekuje krajem godine. Nakon provođenja prve (grublje) faze mehaničkog čišćenja slijedi faza otkrivanja izvorne površine, konsolidacija i djelomična rekonstrukcija predmeta (poštujući princip minimalne intervencije) te nanošenje zaštitnog premaza.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija

- Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture RH za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke prema dostavljenoj cjelovitoj dokumentaciji donijelo je:
 - Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Ur. broj: 532-04-01-01/4-08-2, Zagreb, 12. prosinca 2008.) kojim je utvrđeno da muzejska građa Umjetničke zbirke Muzeja Cetinske krajine (94 predmeta) ima svojstvo kulturnog dobra.
 - Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Ur. broj: 532-04-01-01/4-09-3, Zagreb, 30. studenog 2009.) kojim je utvrđeno da muzejska građa Zbirke razglednica (292 predmeta) i Zbirke plakata (81 predmet) upisane u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine imaju svojstva kulturnog dobra.
 - Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Ur. broj: 532-04-01-01/4-09-4, Zagreb, 30. studenog 2009.) kojim je utvrđeno da muzejska građa Etnografske zbirke (386 predmeta) i Numizmatičke zbirke (2416 predmeta) upisane u jedinstvenu

Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine imaju svojstva kulturnog dobra.

- Za Registar muzeja – godišnju prijavu podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima MDC u Zagrebu određene su sljedeće muzejske zbirke i sekundarni fondovi:

Muzejske zbirke:

- Arheološka zbirka: voditeljica Anita Librenjak i Daria Brković
- Prirodoslovna zbirka: voditeljica Anita Librenjak
- Zbirka plakata: voditeljica Anita Librenjak
- Umjetnička zbirka: voditeljica Anita Librenjak
- Etnografska zbirka: voditeljice Anita Librenjak i Dijana Sabioncello
- Numizmatička zbirka: voditeljica Daria Brković
- Kulturno-povijesna zbirka: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac i Daria Brković
- Zbirka dokumenata: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
- Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
- Zbirka fotografija i fotografskog pribora: Vedrana Gunjača Gašparac
- Zbirka oružja: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
- Zbirka razglednica: voditeljica Daria Brković

Sekundarni fondovi:

- Fototeka: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
- Dijateka: voditeljica Anita Librenjak
- Negativoteka: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
- Hemeroteka: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
- Dokumentacijski crteži: voditeljica Dijana Sabioncello
- Fond digitalnih i magnetskih zapisa: voditeljica Anita Librenjak
- Arhiv: voditeljica Anita Librenjak

Arheološka zbirka

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 1828 predmeta. (Anita Librenjak, Daria Brković)

Etnografska zbirka

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 398 predmeta. (Anita Librenjak, Dijana Sabioncello)

Kulturno-povijesna zbirka

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 194 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Daria Brković)

Numizmatička zbirka

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 2464 predmeta. (Daria Brković)

Prirodoslovna zbirka

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 296 predmeta. (Anita Librenjak)

Umjetnička zbirka

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 97 predmeta. (Anita Librenjak)

Zbirka dokumenata

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 791 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac).

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 2946 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Dijana Sabioncello)

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 39 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac)

Zbirka oružja

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 50 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac).

Zbirka razglednica

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 323 predmeta. (Daria Brković)

Zbirka plakata

- Format u kojem su opisni podaci dostupni u elektroničkom obliku M++, ukupno 88 predmeta. (Anita Librenjak)

3.3. Fototeka

- Tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju snimljene su 1932 digitalne fotografije (Anita Librenjak, Daria Brković).
- Sustavno se snima muzejska građa za muzejsku dokumentaciju (oko 540 digitalnih fotografija).
- Fotografirane su edukativne radionice, rekognosciranja, terenski obilasci, izložbe (1247 digitalnih fotografija).
- Fotografije se obrađuju i pohranjuju na CD i DVD-ROM.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su članci iz dnevnog i tjednog tiska koji se odnose na djelatnosti Muzeja Cetinske krajine i kulturne događaje u gradu Sinju (Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list i Vjesnik).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je terenskom dokumentacijom s provedenih zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju (tlocrti, pogledi, presjeci kroz i oko objekta sa strukturom, georeferencirana fotodokumentacija predmetnih

pogleda, radni crteži). Terenska dokumentacija izrađena je u DWG formatu (izrada: Geodata d.o.o., Split i Geografica d.o.o., Split).

3.8. Stručni arhiv

- Tijekom i nakon arheoloških istraživanja na lokalitetu Sinjski Grad izrađivana je opsežna arhitektonska i fotodokumentacija, dokumentacija svake stratigrafske jedinice (SJ) prema standardizaciji arheološke terenske dokumentacije kao važnog aspekta svakog arheološkog istraživanja.
- Vođenje terenskih bilješki te ostale popratne dokumentacije s rekognosciranja i stručnih obilazaka.

3.9. Ostalo

- Pružanje usluga korisnicima (skeniranje, obrada muzejskih fotografija u svrhu posudbe m sl.).
- 15. srpnja – dostava ispunjenog Upitnika za evidentiranje digitalnih zbirki arhivske, knjižnične i muzejske građe u Muzeju Cetinske krajine, Ministarstvu kulture RH, Ured projekta "Hrvatska kulturna baština".
- 26. svibnja - dostavljen ispunjeni obrazac za analizu konfiguracije računala na kojima je instaliran programski paket M++ za potrebe Ministarstva kulture RH, Odjela za informatizaciju, u sklopu projekta "Informatizacija muzeja Hrvatske".
- Ažuriranje podataka o muzejima za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH
- Dostava ispunjenog obrasca za izvješće o stanju inventariziranosti građe u programu M++ po zbirkama, za Ministarstvo kulture RH. (Ur. br. 22/2009., od 3.2.2009.)

3.9. Ostalo

- Redovito održavanje i korisnička podrška prema Ugovoru s tvrtkom Link 2, koja obuhvaća administriranje baze podataka, provjera integriteta baze podataka, podrška i savjetovanje korisnika, sigurnosno spremanje baze podataka.
- Povezanost servera s internetom omogućuje tehničku podršku s tvrtkom Link 2 te rješavanje svih eventualnih poteškoća u radu s računalnim programom.

- Redovito održavanje serverskog i ostalih muzejskih računala radi podizanja efikasnosti i sigurnosti računalne mreže prema Ugovoru s tvrtkom Integra computers, vl. Boris Romac, Frane Bulića 4, Sinj
- Obnovljena je licenca za antivirusni program Kaspersky
- Sustavno se obavlja se backupiranje podataka računalnog programa M++ na umreženu radnu stanicu, na externe diskove i na CD i DVD medije te njihova pohrana.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja: 22 primjeraka
- Dar: 43 primjerka
- Razmjena: 84 primjerka
- Pretplata: 4 primjerka

Najveći dio stručne literature nabavljen je razmjenom. Muzej Cetinske krajine pretplaćen je na Vijesti muzealaca, Obavijesti HAD-a, Otium, Muzeologiju i Informaticu Muzeologicu.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirana, katalogizirana i signirana 153 primjerka.
- Računalno u programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, obrađene su 153 jedinice (Daria Brković).

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnična građa dostupna je javnosti i stručnjacima.
- Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice, te je posuđeno 65 knjiga.
- Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološka zbirka

- Posudba muzejske građe (5 muzejskih predmeta) iz arheološke zbirke – Zbirka Tadinac I i Tadinac II, pronađenih na Gardunu, kolegici Ivi Kaić s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju: privjesak od gagata, inv. ozn. MCK-AZ-473; gema inv. ozn. MCK-AZ-336; gema inv. ozn. MCK-AZ-282; gema inv. ozn. MCK-AZ-283; gema inv. ozn. MCK-AZ-284. Muzejska građa ustupljena je poradi znanstvene obrade (Ugovor Ur. br. 4/2009.).
- Produžen je ugovor o posudbi keramičkog materijala (srednjovjekovna glazirana keramika) sa zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju, kolegici Helgi Zglav-Martinac iz Muzeja grada Splita u svrhu znanstvene obrade.
- Produžen je ugovor o posudbi keramičkih svjetiljki (186 ulomaka) iz arheološke zbirke, Zbirka Tadinac I i Zbirka Tadinac II pronađenih na Gardunu, mr. sc. Zrinki Šimić Kanaet s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u svrhu znanstvene obrade.

Etnografska zbirka

- Posudba muzejske građe (5 muzejskih predmeta) iz etnografske zbirke, Vedrani Vrgoč iz Sinja: ječerma, inv. ozn. MCK-EZ-146; marama, inv. br. MCK-EZ-220; terluci, inv. ozn. MCK-EZ-21; opanci oputaši, inv. ozn. MCK-EZ-270; pregača, inv. ozn. MCK-EZ-94 (Ugovor br. 195/2009).
- Muzejska građa ustupljena je za izlaganje na *Izložbi dalmatinskih starih nošnji i cvijeća* koja je bila priređena u Gašpićevim mlinicama u Solinu od 4. – 8. rujna 2009.
- Posudba ženske ječermice, inv. ozn. MCK-EZ-126, Mirandi Kovačević iz Sinja. Muzejska građa ustupljena je u svrhu izrade replike za Mješoviti zbor u Sinju (Ugovor br. 165/2009.)

Zbirka dokumenata

- Posudba muzejske dokumentacije Ivi Dalbellu iz Sinja radi prikupljanja podataka i presnimavanja; popis boraca sudionika NOR-a mjesnog udruženja SUBNOR-a Sinj, 17 str., god. nabave: 1984., inv. ozn. MCK-KP-126; popis sudionika NOR-a mjesnog udruženja SUBNOR- Brnaze koji su bili u operativnim jedinicama NOV-e, 11 str., god. nabave: 1984., inv. ozn. MCK-KP-147; popis boraca NOR-a koji su bili u jedinicama

NOV i POJ, Udruženje saveza boraca NOR-a Suhač, 10. str., god. nabave: 1984., inv. ozn. MCK-KP-150 (Ugovor br. 223/2009.).

Sukladno Pravilniku uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01) korisnicima je u prostoru Muzeja Cetinske krajine davana na uvid sljedeća muzejska građa:

Arheološka zbirka

- 24. travnja uvid u muzejsku građu dr. sc. Smiljanu Glušćeviću, Arheološki muzej u Zadru, fotografije i podaci za željeznu sjekiru, inv. ozn. MCK-5116, nalazište Korito Cetine kod Trilja (Ur. br.124/2009). Muzejska građa ustupljena je poradi znanstvene obrade.
- 8. svibnja prapovijesni nalazi, fibule iz mlađeg željeznog doba, dani na uvid dr. sc. Sabine Pabst-Dörrer sa Sveučilišta *Philipps-Universität Marburg* u Njemačkoj.
- Ulomak tropeja, inv. ozn. MCK-AZ-381, biti će korišten kao logo na XVII. ROMEC – kongresu o rimskoj vojnoj opremi koji će se održati u svibnju 2010. u organizaciji Odsjeka za arheologiju i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Organizacijski odbor će ulomak tropeja koristiti na dopisima, akreditacijama i publikacijama vezanim uz kongres.
- 25. ožujka posjet Muzeju akademika Nenada Cambja i dr. sc. Guntrama Kocha stručnjaka za antičku arheologiju sa Sveučilišta *Philipps-Universität Marburg* u Njemačkoj.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 19. ožujka - Anita Librenjak sudjelovala u seminaru za stvaratelje arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva održanom u Državnom arhivu u Splitu.
- 8. svibnja – Anita Librenjak sudjelovala je u seminaru/radionici koji je obuhvaćao obradu građe arheoloških zbirki u M++ koja je održana u Muzejsko dokumentacijskom centru u Zagrebu. Predavači su bili Goran Zlodi s Odsjeka za informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i Vladimira Pavić, muzejska savjetnica u Muzejskom dokumentacijskom centru.
- 11. svibnja – Dijana Sabioncello sudjelovala je na 1. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, koji je održan u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

- 22. svibnja - Daria Brković sudjelovala je u seminaru/radionici koji je obuhvaćao obradu muzejske građe u M++ za povijesne, tehničke i zbirke umjetničkog obrta koja je održana u Muzejsko dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- 5. listopada – Anita Librenjak i Daria Brković, sudjelovale na Znanstvenom simpoziju "Škola i Otok kroz povijest" koji je organizirala Osnovna škola Kamešnica u Otoku prigodom stote obljetnice organiziranog školstva u Otoku.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Librenjak, Anita. Izvješće o radu MCK za 2008. godinu. // Hrvatski muzeji – izvješća. Zagreb, MDC, 2009.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije i informatologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Zadru u izradi seminarskih i diplomskih radova (Anita Librenjak).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vedrana Gunjača Gašparac, članica Hrvatskoga arheološkog društva,
- Anita Librenjak, članica Hrvatskoga arheološkog društva.

6.13. Ostalo

Anita Librenjak: 12.2., 10.3., 8.4., 10.7., 16.11. sjednice Upravnog vijeća u Arheološkom muzeju u Splitu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Poster kojim je Muzej Cetinske krajine predstavio svoj muzejsko-edukativni projekt "(U)okvir(i)" *Pronađi blago*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti, uz prethodnu najavu organizirana su stručna vodstva za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, turističke grupe i umirovljenike. Obavljeno je 65 vodstava.
- Kustosi Muzeja sudjelovali su u provođenju stručnih vodstava za grupe i pojedince po stalnom muzejskom postavu.
- Uspješna suradnja s Turističkim zajednicama Grada Sinja i Grada Trilja, hotelom sv. Mihovil te turističkim agencijama na području Splitsko-dalmatinske županije vezano za najave grupa i organizaciju stručnih vodstava po muzejskom stalnom postavu.

11.3. Radionice i igraonice

- Muzej Cetinske krajine već šestu godinu za redom uključen je u muzejsko-edukativni program kao dio zajedničkog projekta hrvatskih muzeja povodom Međunarodnog dana muzeja. Projekt se organizira u suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu. U ovogodišnjoj muzejsko-edukativnoj akciji pod naslovom "(U)okvir(i)" Muzej Cetinske krajine se uključio projektom pod nazivom *Pronađi blago*. Priređena je mala prigodna izložba, zatim, stručna vodstva po stalnom postavu i kreativne radionice, te je djeci ponuđena uloga istraživača kako bi otkrili važnost poznavanja svog zavičaja. U radionicama su djeca slagala raznobojne kockice kamena u tehnici mozaik, te stvarali stilizirane oblike arheoloških predmeta iz korita rijeke Cetine. U radionice su bila uključena djeca predškolskog i školskog uzrasta. Prigodni program priređen je u trajanju od 18. travnja do 18. svibnja. Kreativne radionice je prošlo oko 250 djece.
- Muzej Cetinske krajine kao sudionik ovogodišnje akcije predstavio se u prigodnoj knjižici, katalogu, te prigodnim posterom na završnoj svečanosti 14. muzejsko edukativne akcije "(U)okvir(i)" koja je bila priređena u Muzeju Slavonije u Osijeku 18. svibnja 2009.

11.4. Ostalo

- Slanje pisanih poziva predškolskim ustanovama i osnovnim školama na području Cetinske krajine u svezi s muzejskim edukativnim projektom "(U)okvir(i)".
- Dostavljanje podataka na upit o cijenama ulaznica, uvjetima i načinu poslovanja Muzeja za organizirane grupe učenika turističkim agencijama u Hrvatskoj.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Mediji su pravodobno obavještavani o izložbenim projektima Muzeja Cetinske krajine
- Izjave za tisak (Slobodna Dalmacija, Vjesnik, Jutarnji list) muzejsko-edukativni projekt "(U)okvir(i)" *Pronađi blago*, zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju (Anita Librenjak).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Oglašavanje u Poslovno turističkom vodiču Republike Hrvatske za 2009. g. u izdanju Poslovno-turističkog foruma Zagreb

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJI

Ukupan broj posjetitelja bio je 3.044, od čega je 136 posjetitelja bilo iz inozemstva, a 2908 iz Hrvatske. Ukupan broj dana poslovanja: 301 dan.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Prema Sporazumu o Muzeju Cetinske krajine (od 24. listopada 1994.), osnivač Muzeja Splitsko-dalmatinska županija osigurava sredstva za plaće u visini od 100%.
- Sredstva za materijalne troškove osiguravaju:
 - Županija Splitsko-dalmatinska: 50%;
 - Grad Sinj, grad Vrlika, Grad Trilj, Općina Otok, Općina Dicmo, Općina Hrvace: 50%.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Potpisan Ugovor o redovitom održavanju i podršci korisnicima informacijskih sustava M++, K++ i S++ sa tvrtkom Link 2 d.o.o. Zagreb. (Ur. br. 32/2009, od 3.2.2009.)
- 10. lipnja obavljen stručni nadzor nad arhivskim i registraturnim gradivom u posjedu Muzeja Cetinske krajine od strane voditelja Odjela za zaštitu arhivskog i registraturnog gradiva izvan Arhiva Ivana Trogrlića iz Državnog arhiva u Splitu.
- Izvedena novih ulaznih vrata i izmjena osam vanjskih prozora na zgradi Muzeja
- Redovito održavanje muzejskih izložbenih vitrina i drvenih postamenata (soboslikarski i ličilački radovi) za potrebe izložbene djelatnosti.
- Sukladno odredbama članka 31. Zakona o muzejima (NN 142/98) muzejska građa i muzejska dokumentacija kao i prostori u kojima je ona smještena, obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije osiguravaju osnivači muzeja. Muzej je sklopio ugovor za osiguranjem imovine kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split (Police osiguranja Broj 045291010396 i 045291010395 od 10.03.2009.).