

LOŠINJSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Pregovori oko otkupa zbirke Dantea Lussina (fotografije na staklu i fotografska oprema iz međuratnog razdoblja) od nasljednika Maria Pfeifera iz Italije

1.2. Terensko istraživanje

- Obilazak arheološkog terena na Sv. Petru; radno fotografiranje lokaliteta, te preuzimanje na pohranu jedne žarne pretpovijesne ukopne urne (Jasminka Ćus Rukonić)
- Preuzimanje na pohranu arheološke građe s lokaliteta sv. Petar-Osor / svibanj 2009. (Irena Dlaka)
- Odlasci na teren u Sv. Jakov u svrhu pregledavanja etnografske građe Udruge "Uklad" iz Sv. Jakova koja se namjerava predati Lošinjskom muzeju na pohranu; terensko istraživanje narodne nošnje otoka Ilovika, fotografiranje materijalnih ostataka nošnje i predmeta vezanih uz tekstilno rukotvorstvo otoka Ilovika, skeniranje starih fotografija, zvučno snimanje kazivača; terensko istraživanje narodne nošnje otoka Suska, fotografiranje materijalnih ostataka nošnje i predmeta vezanih uz tekstilno rukotvorstvo otoka Suska, skeniranje starih fotografija, zvučno snimanje kazivača (Vana Gović)

1.3. Darovanje

- Darovatelj Josip Smojver iz Velog Lošinja - pianino, kolijevka-kolica, keramička noćna posuda i mala školska ploča sa stalkom
- Darovateljica Franka Fajdić - luster i samostojeća svjetiljka od kovanog željeza

1.6. Ustupanje

- Preuzimanje na pohranu dvije slike (ulje na platnu, autorstvo i vrijeme nastanka nisu determinirani) od Elvina Piazze zbog stručne ekspertize

- Dobivanje fotografije nacrtu lošinjske regatne pasare od dr. Igora Pribilića

1.7. Ostalo

- Posjet Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci radi povrata većeg broja amfora s podmorskog lokaliteta Ilovik

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Dezinfekcija greda međukatne konstrukcije Drvocidom i održavanje odvlaživača u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula Veli Lošinj
- Nabava digitalnih termohigrografa za stalne postave i čuvaonice
- Primopredaja prostora nove muzejske čuvaonice na Priklu od Grada Malog Lošinja, opremanje prostora policama; uređenje čuvaonice u palači Fritzy (termoizolacija, police)
- Preseljenje i čišćenje muzejske građe i opreme iz stare muzejske čuvaonice u palači Kvarner u novouređene čuvaonice
- Pakiranje lapida posuđenih za izložbu *Fragmenta sculpta* u Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci; pakiranje crteža J. Plančića posuđenih za izložbu u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji i dr.; nova, beskiselinska oprema akvarela *Piccolo Joachim*

2.2. Konzervacija

- Desalinizacija hidroarheološkog materijala
- Dezinfekcija gama zračenjem dvaju drvenih škrinja (renesansa, barok) i jednog okvira za sliku iz Zbirke Piperata te jednog art-deco stola na Institutu "Ruđer Bošković" - Laboratorij za radijacijsku kemiju i dozimetriju

2.3. Restauracija

Preuzimanje restauriranih radova (dvije slike E. Vidovića i jednog crteža K. Mateljana) od Hrvatskog restauratorskog zavoda - Radionica za papir

2.4. Ostalo

- Pregovori s urarom M. Kezele radi popravka gradske ure na zgradi bivše Gradske vijećnice u Osoru (Arheološka zbirka Osor)
- Planiranje nadogradnje sustava tehničke zaštite (protupožarna i protuprovalna zaštita) u palači Fritzy i novog digitalnog video-nadzora u muzejskim zgradama
- Pripreme za ponovnu prijavu muzejskih zbirki za upis u Registar pokretnih kulturnih dobara
- Fotografiranje derutne kuće u Osoru sa vrijednim spolijama uzidanim u prozorski okvir, pronalaženje vlasnika i kontaktiranje Konzervatorskog odjela u Rijeci zbog poduzimanja koraka koji bi spasili kamene reljefe od propadanja
- Fotografiranje velikog broskog sidra odloženog na parkiralištu iza crkve sv. Nikole u Malom Lošinjju zbog premještanja u zaštićeniji prostor

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventar muzejskih predmeta M++: 307
- Ispisivanje M++ tabličnog inventara sa slikama: 24 stranice
- Nadopune rukom pisane Inventarne knjige muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalog muzejskih predmeta M++: 307
- Ispisivanje M++ tabličnog inventara sa slikama: 21 stranica
- Nadopuna (računalno i rukom) kataloga muzejskih zapisa/listića, temeljnih i nastavaka: od inv. ozn. AZO 1 do inv. ozn. AZO 450
- Presnimavanje na CD starih kartica od AZO 1 do AZO 250

3.3. Fototeka

- Fototeka S++: 257
- Knjiga negativa S++: 255

3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje i priprema novinskih članaka: 71 jedinica
- Inventarna knjiga hemeroteke Lošinjskog muzeja, sv. 1 - obrađeno 38 jedinica

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Dokumentacijski crteži S++: 260
- Presnimljena na CD Inventarna knjiga digitalnih crteža-grafoteka, klasično

3.8. Stručni arhiv

- Prikupljanje primjeraka pozivnica, plakata i kataloga svih izložbi i događanja održanih u Lošinjskom muzeju
- Dovršavanje indeksa za arhiv muzejske dokumentacije te slaganje arhivske građe

3.9. Ostalo

- Pripreme za rad u M++ programu u Lošinjskom muzeju – fiksno umreženje računala, nabava i instaliranje serverskog računala i pripadajućih programa, instalacija M++ na novo računalo i ponovno ubacivanje podataka o zbirnom fondu
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta M++: 460
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta M++: 8
- Digitalni i magnetski zapisi S++: 71
- Restauratorski kartoni S++: 193
- Na CD presnimljeni stari restauratorski kartoni, klasično
- Izdavačka djelatnost S++: 31
- Izložbe S ++: 7
- Stručni i znanstveni rad S ++: 44
- Presnimljena na CD Reviziju AZO iz 2008. godine, klasično
- Pribavljanje cjelokupne dokumentacija koju je izradio Konzervatorski odjel u Rijeci, Uprava za zaštitu kulturne baštine pri Ministarstvu kulture za područje grada Osora i bliže okolice (Konzervatorski elaborat za povijesnu cjelinu gradskog naselja Osor, Katalog stambenih građevina, Katastarski plan.....)

- Pribavljanje cjelokupne dokumentacije koju je izradio Odjel za podvodnu arheologiju HRZ-a za podvodna arheološka nalazišta na području Grada Malog Lošinja
- Fotografiranje – izložbe (izložci, postavi i otvorenja izložbi), izlasci na teren (radovi na krovu župne crkve sv. Antuna Opata u Velom Lošinj, radovi na arheološkom lokalitetu Sućadrija na otoku Iloviku), muzejska građa (za publiciranje, dokumentaciju, restauriranje i dr.) i razno

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Dar: 276 svezaka
- Kupnja: 87 svezaka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Obradeno svezaka: 199
- Obradeno naslova: 389 (od toga u analitici: 190)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnicu koristilo 5 vanjskih korisnika (bez posudbe izvan prostora knjižnice); napomena: dio knjižne građe Lošinjskog muzeja nedostupan javnosti zbog nedostatka polica

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Pripreme novog stalnog postava Arheološke zbirke Osor – odabir građe, dodatna stručna obrada, prioriteti za restauriranje, konzultacije s Konzervatorskim odjelom u Rijeci radi mogućnosti zastakljenja loggie

5.2. Izmjene stalnog postava

- Osvježenje prostora stalnog postava Arheološke zbirke Osor (izrada novih legendi, gletanje i

farbanje zidova)

- Privremeno skidanje stalnog postava Zbirke Mihičić i pohrana u čuvaonicu zbog postavljanja nove rasvjete te bojanja stropa i zidova u dvorani na 3. katu palače Frizy; vraćanje stalnog postava u uređeni prostor

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Ručno inventiranje arheoloških predmeta: 4/1795 (Jasminka Ćus Rukonić)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Izrada popisa smještaja inventiranog kamenog materijala "pod loggiom" i u "žgabucinu" (Jasminka Ćus Rukonić)

6.3. Revizija građe

- Revizija građe Arheološke zbirke Osor (u tijeku) - pregledano, popisano i izrađena fotodokumentacija - rezultati s 31. 12. 2009.:
 - pronađeno s inventarnom oznakom: 748 predmeta s lokaliteta Osor, Kavanela 1972., 1982., 1989.; Osor, Ševčik 1978.; Osor, Sv. Marija 1984., 1998.; Osor, vrt Jovanin 1985.; Osor 1982., 1989.; Osor, Rak Oto 1994.; Osor, depo AZO 1999., 2000.; Osor, riva 1982.; Sv. Marija Bijar, 1991. - prost. 5 - kutija 31
 - pronađeno bez inventarne oznake: 1807 predmeta s lokaliteta Pjaceta Gotovac 1985.; Vrt D. Marušića 2001.; Vrt M. Šibla 2001.; Osor 40 1988.; Lempl 28 1990.; Kuća Marussi 2001.; Sv. Marija Bijar 1991.; Vrt M. Mikulec 2000.; Sv. Katarina 1954.; Oštarić 1992.; Jami na sredi (prof. Mirosavljević); Nerezine- Veli dvor 2003.; Nerezine – Magazini 1981.; S, Z, J Bedem (A. Faber, 1971.) i oko 500 ulomaka sa lokaliteta Osor, Pjaceta Gotovac 1985. i Osor 36, 1994.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- M. Čaušević-Billy posuđena jedna kutija kostiju s lokaliteta Sv. Marije na groblju-memorijski radi osteološke analize

- D. Krizmaniću i B. Španjol-Pandelo davani na uvid predromanički kameni ulomci iz AZO zbog fotografiranja, a odabrani ulomci posuđeni za izložbu *Fragmenta sculpta* u Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci (3.7. – 30.10.2009.)
- Aldo Čović (Muzej Starog Grada) - uvid u muzejsku dokumentaciju o Plančićevim crtežima u zbirci Mihičić; crteži *Krajolik s figurama* i *Studije dječje glavice* Jurja Plančića posuđene za izložbu *Juraj Plančić u otočnim galerijama* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji (22. 12.2009. – 17.1.2010.)
- Turato i Randić – posudba originalnog arhitektonskog snimka palače Kvarner zbog kopiranja u mjerilu 1:1 za potrebe pripreme idejnog rješenja Muzeja Apoksiomen

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Zrinka Ettinger Starčić: 1.10.2009. u Zadru sudjelovala na predstavljanju knjige *Jurišićev zbornik - Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića*, kao jedan od autora; 1. - 4. 10. 2009. sudjelovala na Regionalnom seminaru za podvodnu arheologiju u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru; sudjelovala na Međunarodnom arheološkom kongresu "Arheologija srednjodalmatinskih otoka" u organizaciji Hrvatskog društva arheologa održanog na Visu od 13. do 16. 10. 2009.; od 25. do 28. 11. 2009. u Puli sudjelovala s izlaganjem "Noviji rimski carski novci s antičke vile na Vižuli" na Međunarodnom arheološkom kongresu "Umjetnički obrt od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka" u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni-Medulin

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ćus Rukonić, Jasminka. *Grbovi u osorskoj katedrali*. Zbornik o petstotoj obljetnici posvećenja glavnog oltara osorske Katedrale, Krčka biskupija, 2009.
- Ćus Rukonić, Jasminka. *Grbovi iz Arheološke zbirke Osor*. // Vjesnik Povijesnog državnog arhiva u Rijeci
- Dlaka, Irena. Tekstovi za web stranicu i info brošuru Lošinjskog muzeja,
- Dlaka, Irena. Tekst za katalog izložbe *Otok djetinjstva*
- Dlaka, Irena. Uvod u katalogu izložbe *U očekivanju povratka lošinjske slike Bartolomea Vivarinija*
- Dlaka, Irena. Tekst za katalog izložbe *(Auto)portret Nenada Levingera*
- Gović, Vana. Tekst za katalog izložbe *Retorička tijela Elvisa Krstulovića*
- Gović, Vana. Tekst za katalog izložbe *Boje i Svjetlosti Marka Vrdoljaka*

- Gović, Vana. Tekst za katalog izložbe *Akvareli Dejana Delić*

6.8. Stručno usavršavanje

- Zrinka Ettinger Starčić - sudjelovanje na podvodnom terenu u uvali Veštar; konzultacije o staklenoj građi i novim načinima prezentacije građe te pedagoškim pristupima i radionicama za posjetitelje s prof. Fadićem, ravnateljem Muzeja antičkog stakla u Zadru; posjet arheološkog terena Asseria zbog pregledavanja novog materijala; polaganje stručnog ispita za zvanje kustosice i sudjelovanje na radionici "Muzeji danas" u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, 15.-17. lipnja 2009.
- Vana Gović - sudjelovanje na radionici 05. 06. 2009. u organizaciji MDC-a "Sadržajna obrada građe umjetničkih zbirki u programu M++"

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Jasminka Ćus Rukonić - sa studenticom D. Žuklić obavila konzultacije i dala svu potrebnu literaturu za diplomski rad "Ranosrednjovjekovni Osor", kod prof. M. Vicelja-Matijašić iz Rijeke; za potrebe Grada Maloga Lošinja s M. Turkalj, izvršnom ravnateljicom Osorskih glazbenih večeri, surađivala na postavljanju spomen ploče pokojnom Danielu Marušiću na zgradi OGV-a u Osoru; za potrebe Grada Maloga Lošinja i OGV-a ishodovala dozvolu od Konzervatorske ispostave u Rijeci za postavljanje brončanog poprsja D. Marušića ispred ureda OGV-a u Osoru, te premještanje skulpture "Frulaša"
- Zrinka Ettinger Starčić - predstavljanje projekta Arheološkog parka Sv. Petar u Osoru gradonačelniku i zamjenici gradonačelnika Grada Malog Lošinja; pisanje dopisa Konzervatorskom odjelu u Rijeci u vezi megalitskog bloka s južnog bedema osorskih zidina; pisanje teksta o Apoksiomenu za kolegicu M. B. Carre MMSH – Les Universites a Aix en Provence; pomoć prof. M. Jurkoviću oko pripreme dokumentacije potrebne za projekt arheološkog parka "Crkva i samostan sv. Petar - Osor" te priprema predavanja i prezentacije o arheološkom parku i prezentacija projekta direktorici i vijeću Turističke zajednice Grada Malog Lošinja; pisanje info ploča za Osor; konzultacije s kustosicom I. Solis iz Creskog muzeja u vezi numizmatičke građe; konzultacije s V. Balenović u vezi podvodnih arheoloških nalaza; konzultacije sa studentima kulturologije Filozofskog fakulteta u Rijeci; izrada kataloške kartice za amforu smještenu u ispostavi Lučke kapetaniji Mali Lošinj; konzultacije sa Z. Perčin u vezi pontona u Osoru i provođenja zaštitnih arheoloških istraživanja uvjetovanih od strane Konzervatorskog odjela u Rijeci (pisanje

troškovnika i plana arheološkog nadzora i istraživanja)

- Irena Dlaka – Grad Mali Lošinj - mogućnost povratka Vivarinijeve *Bogorodice* u velološinjsku župnu crkvu i osnivanja Sakralne zbirke Veli Lošinj uz stručnu pomoć Lošinjskog muzeja, pomoć oko projekta "Zaštita govora otoka Suska"; Turistička zajednica grada Malog Lošinja – pisanje "Dogadjanja i aktivnosti Lošinjskog muzeja 2007.-2009. i planovi za 2009.-2011." za komisiju Zlatnog cvijeta Europe, pisanje tekstova za ploče turističke signalizacije u Velom Lošinju, pisanje Projekta označavanja kulturno-povijesnih tura po Velom Lošinju (pomorstvo, turizam i kulturno-povijesni spomenici); Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Zagreb – priprema fotografija i tekstova o kulturno-povijesnoj baštini Lošinja za potrebe učeničkih aktivnosti; Nives i Michael Doneus (Univerität Wien) – mogućnost pokretanja pilot projekta rekognosciranja otoka Lošinja neinvazivnim metodama; Anamarija Saganić – podaci o lošinjskom glazbeniku Vittoriju Cragliettu
- Vana Gović - stručna pomoć Turističkoj zajednici Grada Malog Lošinja oko ispunjavanja upitnika o kulturnim dobrima otoka Lošinja u službi posjetitelja i oko preduvjeta za izradu suvenira na temu malološinjske narodne nošnje

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić, Irena Dlaka, Ersilia Spagnol, Gordana Satalić)
- Hrvatsko arheološko društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić, Zrinka Ettinger Starčić)
- Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre u Puli (Jasminka Ćus Rukonić)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja u Rijeci (Irena Dlaka)
- EAA - European Association of Archeologist (Zrinka Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Zrinka Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Fiksno umreženje računala i instaliranje serverskog računala u palači Fritzy
- Izrada nove web stranice Lošinjskog muzeja (koncept, pisanje tekstova i priprema fotografija – Irena Dlaka; web dizajn – Anton Horvatović)
- Izrada on-line arhiva izložbi Lošinjskog muzeja i administriranje web stranice muzeja (Vana

Gović u suradnji s Antonom Horvatićem)

- Pripreme za izradu web stranice Arheološke zbirke Osor

6.13. Ostalo

- Arheološko istraživanje lošinjskog podmorja u sklopu projekta "Rekognosciranje podmorja Kvarnera" u suradnji s Odjelom za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu od 1.-13. rujna 2009.; priprema za arheološko istraživanje, vođenje terenskog dnevnika, izrada kompletne terenske dokumentacije i izvještaja za Ministarstvo kulture; Izronjeni materijal je stavljen na desalinizaciju, a komadi u punom profilu odneseni su u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru na nadogradnju (29.-30. lipnja 2009.); prezentacija arheoloških istraživanja sponzorima radi dobivanja sponzorskih sredstava (Zrinka Ettinger Starčić)
- Sudjelovanje u radu komisije za odabir originalnog lošinjskog suvenira Turističke zajednice Grada Malog Lošinja (Irena Dlaka)
- Priprema projekta i izložbe Narodne nošnje lošinjskog otočja za 2010. - pisanje projekta, prijava projekta na natječaj javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture, uspostavljanje kontakata sa domicilnim stanovništvom - potencijalnim kazivačima na terenu, uspostavljanje kontakata s Josipom Forjanom voditeljem Radionice i posudionice narodnih nošnji iz Zagreba oko postupka rekonstrukcije malološinjske nošnje i dr. (Vana Gović)
- Priprema retrospektivne izložbe "Mario Decleva" za 2010. g. – suradnja s MSSU Rijeka i prof. Vinkom Srhojem na pripremi izložbe; odabir slika i grafika, izrada koncepta izložbe i izbor tekstova za katalog; procjena vrijednosti radova (osiguranje, transport) i izrada troškovnika; plan popratnih događanja i publikacija (Irena Dlaka)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Zrinka Ettinger Starčić – stipendiranje poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu (Antička numizmatika; glavni mentor prof. dr. sc. Ivan Mirnik; drugi mentor: prof. dr. sc. Vesna Girardi Jurkić; treći mentor prof. dr. sc. Marin Zaninović)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Izložba za jednu noć* - izložba u Noći muzeja 2009.

Galerija Fritzy – Mali Lošinj, 30.1.2009.

Autorica koncepta: Irena Dlaka

Broj izložaka: 39 radova (slike, crteži, skulpture, instalacije)

Vrsta izložbe: edukativna, skupna

Tema: Posjetitelji su dobili mogućnost izlaganja po jednog svog likovnog rada s ciljem da ih se upozna s postupkom nastajanja jedne izložbe (primopredaja rada, fotografiranje, osnovni podaci o radu, izrada legendi, likovni postav i tehnički zahtjevi, vraćanje djela)

- *Igra koja traje i traje ... - 30 godina Kazališta "JAK" Mali Lošinj*

Palača Fritzy - Mali Lošinj, 4.4. - 25.4. 2009.

Autorice likovnog postava: Lorina Starc i Irena Dlaka

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: oko 200 plakata, programa, fotografija, kostima, rekvizita i scenskih elemenata

Vrsta izložbe: kompleksna, informativna, skupna

Tema: Predstavljanje 40 predstava koje je lošinjskog kazalište u 30 godina svog djelovanja realiziralo u suradnji s poznatim hrvatskim kazališnim redateljima, skladateljima, scenografima, kostimografima i likovnim umjetnicima

- *Retorička tijela*, izložba radova Elvisa Krstulovića

Galerija Kula - Veli Lošinj, 8.4. - 19.5.2009.

Autori likovnog postava: Elvis Krstulović, Vana Gović

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj izložaka: 66 crteža, fotografija, foto reljefa i digitalnih printeva

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa autora

- *Grčko-helenistička keramika u Arheološkom muzeju u Splitu*, gostujuća izložba Arheološkog muzeja Split

Palača Fritzy - Mali Lošinj, 28.4. - 27.5.2009.

Autor izložbe: Boris Čargo

Broj izložaka: 118 predmeta (oslikane i reljefne keramičke posude od sredine 4. do kraja 1. st. pr. Kr.)

Vrsta izložbe: arheološka, studijska, edukativna

Tema: Izložba predstavlja manji izbor grčko-helenističkih predmeta koji se čuvaju u čuvaonicama splitskog Arheološkog muzeja; svi predmeti su pronađeni na otoku Visu, na prostoru antičke Isse (nekropola na Martvilu)

- *50 godina Lošinjske plovidbe / 1958. - 2008.*, spomen-izložba u suorganizaciji s "Lošinjskom plovidbom Holding d.d."

Palača Fritzy - Mali Lošinj, 30.5. - 18.6.2009.

Autor izložbe: Julijano Sokolić

Broj izložaka: 62 predmeta (fotografije, dokumenti, arhivalije, slike/ulja na platnu, makete i dr.)

Vrsta izložbe: kompleksna, povijesna, informativna

Tema: Izložba predstavlja razvoj i područja djelovanja "Lošinjske plovidbe" (brodarstvo, brodogradnja i turizam) kroz razdoblje od pedeset godina

- *Boje i svjetlosti*, izložba fotografija Marka Vrdoljaka

Galerija Kula - Veli Lošinj, 21.5. - 30.6.2009.

Autori likovnog postava: Marko Vrdoljak, Vana Gović

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj izložaka: 12 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa autora (fotografije krajolika)

- *Incidenti*, izložba radova Dunje Janković

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 21.6. - 28.7.2009.

Autorice likovnog postava izložbe: Dunja Janković, Vana Gović

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj izložaka: 85 radova (strip table, crteži, kolaži, digitalni ispisi, animirani film)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba slikarice i strip crtačice koja trenutno živi i radi u New Yorku premijerno je predstavlja publici rodnog otoka, a obuhvaća recentne strip radove i animirani film

- *Otok djetinjstva*, izložba radova Manuele Vladić Maštruko

Galerija Kula - Veli Lošinj, 3.7. - 11.8.2009.

Autorice likovnog postava izložbe: Manuela Vladić Maštruko, Vana Gović

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: 38 (akril/platno, oslikane naplavine)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba predstavlja slike koje su autorici poslužile kao ilustracije za istoimenu slikovnicu, te objekte izrađene od naplavljenog drva

- *Akvareli*, izložba radova Dejana Delić (Banja Luka, BIH) u suorganizaciji sa Centrom za zdravo odrastanje "Idem i ja" iz Malog Lošinja

Palača Fritzy - Mali Lošinj, 6.8. - 1.9.2009.

Autorice likovnog postava: Dejana Delić, Vana Gović

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj izložaka: 22 akvarela

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa autorice

- *JAZZ festival Lošinj*, izložba slika Silvana Perožića i plakata Franje Majnarića

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 31.7. - 4.8.2009.

Autorica likovnog postava izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: 28 slika (air brush/papir) i plakata

Vrsta izložbe: umjetnička, informativna, skupna

Tema: U vrijeme trajanja 5. Jazz festivala Lošinj predstavljeni su radovi lošinjskog slikara Silvana Perožića iz ciklusa inspiriranog jazz glazbom i plakati samog festivala autora Franje Majnarića

- *Metakognitivni simulakri*, izložba grafika Maje Hrvanović (Tuzla, BIH) u suorganizaciji sa Centrom za zdravo odrastanje "Idem i ja" iz Malog Lošinja

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 6.8. - 1.9.2009.

Autorica likovnog postava: Maja Hrvanović

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: 17 (digitalni ispis/kombinirana tehnika, duboki tisak/kombinirana tehnika, instalacija u prostoru)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa autorice

- *U očekivanju povratka lošinjske slike Bartolomea Vivarinija*, izložba u suorganizaciji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Krčkom biskupijom

Galerija Kula - Veli Lošinj, 13.8. - 31.10.2009.

Likovno oblikovanje izložbe: Irena Dlaka, Anton Horvatić

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: 11 postera i kopija slike u veličini 1:1

Vrsta izložbe: kompleksna, studijska

Tema: Izložba predstavlja renesansnu oltarnu palu *Bogorodica sa svecima i anđelima* (1475.)

Bartolomea Vivarinija iz velološinske župne crkve iz različitih aspekata - povijesnog (Irena Dlaka), povijesnoumjetničkog (Laris Borić), restauratorskog (Nelka Bakliža, Irina Šadura, Višnja Bralić) i teološkog (Sara Širola)

- *Mediterranski ditiramb*, izložba slika Dina Trtovca u suorganizaciji s Umjetničkom agencijom "Kopart" iz Rijeke

Galerija Fritzy- Mali Lošinj, 3.9. - 3.10.2009.

Autori likovnog postava: Dino Trtovac i Đurđica Dehzad (Umjetnička agencija Kopart, Rijeka)

Broj izložaka: 63 slika (akril/platno)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa autora

- *(Auto)portret Nenada Levingera*, psthurna izložba radova Nenada Levingera

Palača Fritzy - Mali Lošinj, 10.11.2009. - 10.12.2009.

Autorica likovnog postava izložbe: Irena Dlaka

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: 110 crteža (tuš, olovka, kreda, ugljen) i slika (akvareli, pasteli, ulje na staklu)

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna

Tema: Izložba predstavlja presjek stvaralaštva lošinjskog slikara Nenada Levingera (1947.-2008.) kroz autoportrete i portrete nastale u širokom vremenskom rasponu od gotovo 45 godina, u različitim tehnikama i stilskim varijacijama

- *Fiat lux*, izložba fotografija u suorganizaciji sa Foto klubom Lošinj iz Malog Lošinja

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 12.12.2009. - 9.1.2010.

Autorica likovnog postava izložbe: Vana Gović

Autor izložbe: Mladen Matunci

Broj izložaka: 39 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, informativna, skupna

Tema: Izložba predstavlja recentne fotografije 21 autora, članova Foto kluba Lošinj

Ostale izložbe u Palači Fritzy - Mali Lošinj

- Izložba natječajnih radova za Muzej Apoksiomena u palači Kvarner u Malom Lošinj, 9. - 23.3.2009.);
- Izložba *Očuvajmo noćno nebo* Astronomskog društva "Leo Brenner" iz Malog Lošinja i multimedija *Znanstveni život u Malom Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće* Mladih povjesničara SŠ A. Haračića u okviru Festivala znanosti, travanj 2009.;
- Izložba *Astronomija i Lošinj – više od stoljeća* Astronomskog društva "Leo Brenner" u okviru Međunarodne godine astronomije, 7.5. - 1.6.2009.;
- Izložba fotografija *Jadranske impresije / Adriatische Impressionen* dr. Michaela Schäfa iz Njemačke, 1. - 30.6.2009.;
- Izložba fotografija u sklopu umjetničke ture *ART Tour 2009.*, srpanj-kolovoz 2009.;
- Izložba makete i nacrtu idejnog rješenja Muzeja Apoksiomena arhitektonskog studija "Turato i Randić" iz Rijeke, od 1.12.2009.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Igra koja traje i traje ... - 30 godina Kazališta "JAK" Mali Lošinj*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekstovi: Boris Šegota i Lorina Starc, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Retorička tijela - Elvis Krstulović*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekst: Vana Gović, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Grčko-helenistička keramika u Arheološkom muzeju u Splitu*; likovno oblikovanje, grafička priprema i priprema za tisak: Viktor Popović, kataloški tekst: Boris Čargo; tisak: Tipart - Split
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Boje i svjetlosti - Marko Vrdoljak*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekst: Vana Gović, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Incidenti - Dunja Janković*; likovno oblikovanje, grafička priprema i priprema za tisak: Dunja Janković, kataloški tekst: Ivana Armanini, tisak: Tiskara Sušak-Rijeka
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Otok djetinjstva - Manuela Vladić Maštruko*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj

- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Akvareli - Dejana Delić*; likovno oblikovanje: Dejana Delić, kataloški tekst: Vana Gović, grafička priprema i priprema za tisak: Prime Communications; tisak: Grafid, Banja Luka, BIH
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Metakognitivni simulakri - Maja Hrvanović*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekstovi: Maja Hrvanović i Irena Dlaka, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *U očekivanju povratka lošinjske slike Bartolomea Vivarinija*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekstovi: Irena Dlaka, Laris Borić, Nelka Bakliža, Irina Šadura, Višnja Bralić i Sara Širola), priprema za tisak i tisak: Tiskara Zambelli, Rijeka
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Mediterranski ditiramb - Dino Trtovac*; likovno oblikovanje: Đurđica Dehzad; grafička priprema, priprema za tisak i tisak: Tiskara Sušak, Rijeka
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *(Auto)portret - Nenad Levinger*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak i tisak kataloga: Tiskara Zambelli, Rijeka, pozivnica i plakat - priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Fiat lux*; likovno oblikovanje, grafička priprema i priprema za tisak: Mladen Matunci, kataloški tekst: Vana Gović, tisak: Papyrus studio, Mali Lošinj
- Info brošura *Lošinjski muzej - tri zgrade, dva otoka, jedan muzej*; likovno oblikovanje: Anton Horvatović; tekst: Irena Dlaka, prijevodi: Bernard Solis (engleski), Aldina Burić (talijanski) i Ute Karlavaris (njemački), grafička priprema i priprema za tisak: Anton Horvatović, tisak: RD digital, Zagreb
- Plakat *Lošinjski muzej - Museum of Lošinj*; likovno oblikovanje, grafička priprema i priprema za tisak: Anton Horvatović, tisak: RD digital, Zagreb
- Pozivnica i plakat *Bob Degen - Jazz piano - Humanitarna akcija "50 stolica za posjetitelje u palači Fritzy" - koncert 4.9.2009.*; likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatović, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Povremena vodstva za građanstvo i za škole po Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u

Velom Lošinj (Erslija Spagnol)

- Povremena vodstva za građanstvo i za škole po Umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja u palači Fritzy u Malom Lošinj (Branka Reljac, Irena Dlaka)
- Specijalna vodstva - stručno arheološko vodstvo po Osoru za prof. N. Budaka, Odsjek za povijest Sveučilišta u Zagrebu i prof. M. Jurkovića, Odsjek za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu; stručno arheološko vodstvo po Osoru i prezentacija parka "in situ" vijeću TZ Primorsko-goranske županije (Zrinka Ettinger Starčić); stručno vodstvo po Umjetničkim zbirkama Malog Lošinja članova Rotary cluba iz Austrije i turističkih novinara iz Njemačke na njemačkom jeziku, stručno vodstvo u palači Kvarner (projekt Apokisomen) predstavnika Regije Veneto na talijanskom jeziku, stručno vodstvo po Muzejsko-galerijskom prostoru Kula za američke novinare na engleskom jeziku (Irena Dlaka)

11.2. Predavanja

- 22.1.2009. *O baštini ... jer svi smo mi turistički vodiči* - predavanje uz PP prezentaciju o kulturno-povijesnoj baštini Lošinja i stalnim postavama Lošinjskog muzeja za turističke djelatnike i učenike hotelijesko-turističke škole (Irena Dlaka)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi)
- Redovito slanje najava izložbi i osvrta na izložbe putem e-maila Iri Cupać Marković (dopisnica Novog lista), Branku Domcu (novinar Radio Lošinja i suradnik Radio Rijeke), Bojanu Puriću (novinaru Otočkog vjesnika), Tomislavu Kikiću (web stranica www.volim-lošinj.com), Martini Krajina (administratorica web stranice Grada Malog Lošinj), portalima KAMO.hr, culturenet.hr, akademija-art.hr i dr.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Novinarki S. Ivković za Hrvatski radio dan intervju o povijesti Osora i AZO; novinarki Hrvatskog radija-dokumentarni program dala intervju o povijesti i arheologiji Osora

(Jasminka Ćus Rukonić)

- Razgovor s B. Domcem (Radio Lošinj) u vezi novosti u AZO; B. Puriću poslan tekst o novostima u Lošinjskom muzeju; stručno arheološko vodstvo po Osoru i interview s T. Rau s HRT-a, za emisiju GLAS HRVATSKE, Međunarodni program (Zrinka Ettinger Starčić)
- Redovito najavljivanje "uživo" izložbi u Lošinjskom muzeju na Radio Lošinj (Vana Gović i Irena Dlaka)
- Emisija o Lošinjskom muzeju povodom Dana muzeja (mini-kviz, predstavljanje projekta "2+1 gratis – zajednička ulaznica u Lošinjski muzej" i nove muzejske web stranice) na Radio Lošinj; emisija o Apoksiomenu za Prvi program Hrvatskog radija (Irena Dlaka)

12.3. Predavanja

- Suorganizacija (s udrugom "Puntari") predavanja arheologa Ranka Starca (PPMHP Rijeka) na temu "Kulturno-povijesna baština Punta Križa" 13.2.2009. u palači Fritzy
- Predavanje uz PP prezentaciju o Apoksiomenu za članove komisije Zlatnog cvijeta Europe u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošinj (Irena Dlaka)

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija prvonagrađenog rada za idejno rješenje Muzeja Apoksiomen u palači Kvarner u Malom Lošinj arhitektonskog studija "Turato i Randić" iz Rijeke – palača Fritzy, 9.3.2009.
- Konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja – Velika dvorana palače Fritzy, 9.6.2009.
- Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja i prezentacija idejnog rješenja Muzeja Apoksiomen (Turato-Randić) - Velika dvorana palače Fritzy, 10.11.2009.
- Svečana dodjela godišnjih nagrada i diploma Turističke zajednice Grada Malog Lošinja turističkim djelatnicima - Velika dvorana palače Fritzy, 7.11.2009.
- Predstavljanje projekta "Haračićev herbarij" i promocija istoimene brošure profesorice Lidije Kosmos i Mladih povjesničara Srednje škole A. Haračića iz Malog Lošinja - Velika dvorana palače Fritzy, 5.12.2009.
- Promocija knjige *Kvarnerska kupališna baština* autorica Mirjane Kos i Julije Lozzi Barković (sudjelovali Mirjana Kos Nalis, ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije, Goran Crnković, ravnatelj Državnog arhiva u Rijeci i Irena Dlaka, ravnateljica Lošinjskog muzeja)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert najmlađih članova (učenici osnovne škole) udruge "Glazbena rotacija" iz Malog Lošinja povodom Noći muzeja, 30.1.2009.
- Koncert grupe "Tigrova mast" (Zagreb) uz otvorenje izložbe *Incidenti* Dunje Janković 21.6.2009. (Dan glazbe)
- Koncert Puhackog orkestra "Josip Kašman" (Mali Lošinj) uz otvorenje izložbe radova Silvana Perožića i Franje Majnarića u okviru 5. Jazz festivala Lošinj 31.7.2009.
- Humanitarni koncert jazz pijaniste Boba Degena (SAD-Njemačka) za humanitarnu akciju Lošinjskog muzeja "50 stolica za Veliku dvoranu palače Fritzy", 4.9.2009.
- Koncert gitarističkog tria "Pasabi" featuring A. Horvatić (Mali Lošinj) uz otvorenje izložbe *(Auto)portret Nenada Levingera*, 10.11.2009.

12.6. Djelatnost klubova i druga

- Suradnja s udrugama: "Glazbena rotacija", Astronomsko društvo "Leo Brenner", Centar za zdravo odrastanje "Idem i ja", Mladi povjesničari SŠ A. Haračića, Foto klub Lošinj, Fotoklub "Zagi-foto" iz Zagreba, Udruga "Puntari" i dr. putem (su)organizacije koncerata, izložbi, promocija, prezentacija i sl.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Noć muzeja – "noćna" verzija logotipa Lošinjskog muzeja na bedževima i magnetima (koncept: Irena Dlaka, dizajn: Anton Hovatić)
- Tisak zajedničke ulaznice u Lošinjski muzej, zajedničkog plakata i info brošura Lošinjskog muzeja na 4 jezika – distribucija promo-paketa s info brošurama i plakatima Lošinjskog muzeja na hrvatskom i i engleskom jeziku lokalnim hotelima, hostelima i turističkim agencijama.
- Dan muzeja 2009. (Muzeji i turizam) – 16.5.2009. promocija projekta "2+1 gratis – zajednička ulaznica u Lošinjski muzej" na glavnom gradskom trgu u Malom Lošinj; 18.5.2009. prezentacija nove web stranice Lošinjskog muzeja od strane samih autora
- Dizajn, izrada i postavljanje info transparenta Lošinjskog muzeja u uličice koje vode prema palači Fritzy
- Dizajn i tiskanje novih ulaznica u Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj

- Oblikovanje, izrada i montaža nove kamene ploče s natpisom na palaču Fritzy, matičnu zgradu Lošinjskog muzeja (stara pohranjena u čuvaonicu)
- Dizajn i nabava klik-klak info stalaka i info panoa za sve tri zgrade Lošinjskog muzeja zbog kvalitetnijeg informiranja javnosti o izložbama i postavima

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj

- Domaći posjetitelji: 2494
- Strani posjetitelji: 3377

Ukupno: 5871

Palača Fritzy, Mali Lošinj

- Domaći posjetitelji: 1989
- Strani posjetitelji: 696

Ukupno: 2685

Arheološka zbirka Osor

- Domaći posjetitelji: 800
- Strani posjetitelji: 1430

Ukupno: 2230

Lošinjski muzej, sveukupno

- Domaći posjetitelji: 3980
- Strani posjetitelji: 6395

Sveukupno: 10786

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0,5 %
- Lokalna samouprava: 92 %
- Vlastiti prihod: 7 %
- Donacije: 0,5 %

15.2. Investicije

- Nije bilo investicija

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Razdruživanje Creskog muzeja za 12 CD-a stalnog postava Kule u Velom Lošinju, za fototeku-negativa i fototeku-dijapozitiva koji sada pripadaju Lošinjskom muzeju
- Arheološka zbirka Osor - gletanje i bojanje pročelja zgrade uz prethodno traženje pomične skele i boje koja odgovara propisanim uvjetima Konzervatorskog odjela u Rijeci; postavljanje prozora i bojanje vrata čuvaonice, brušenje i lakiranje parketa u stalnom postavu; palača Fritzy – čišćenje i uređenje podruma u priručno skladište za izložbenu opremu, bojanje zidova Galerije Fritzy u prizemlju i izložbene dvorane na 3. katu, uređenje čuvaonica i preparatorske radionice, popravci i bojanje izložbene opreme (sve obavile kustosice i muzejske tehničarke Lošinjskog muzeja uz povremenu pomoć jednog vanjskog suradnika)
- Montaža nove, muzejske stropne rasvjete (senzor na pokret zbog uštede energije i zaštite izložaka) u dvorani na 3. katu palače Fritzy (stalni postav Zbirke Mihičić) i prepravak izložbene vitrine zbog LED rasvjete izložaka; gletanje i bojanje stropa; montaža nove galerijske rasvjete u Galeriji Fritzy, gletanje i bojanje zidova; popravak dotrajalih reflektora u stalnom postavu Zbirke Piperata
- Obnova izložbene opreme (nabava novih pleksiglasa za izložbene panoe, bojanje postamenata), nabava računalne opreme, digitalnih fotoaparata, diktafona, polica za čuvaonicu i knjižnicu, 50 stolica za Veliku dvoranu palače Fritzy, alata i sl.
- Pisanje Pravilnika o radu, Pravilnika o stimulaciji i Pravilnika o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja; konstituiranje prvog Upravnog vijeća Lošinjskog muzeja