

GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka Moderna i suvremena hrvatska umjetnost

- Josip Bifell, *Sijač*, ulje na platnu

1.3. Darovanje

Zbrika akvarela

- Đuro Vandura poklonio je djela *Pejzaž uz ocean* i *Kamenita obala* akvarelista Edwarda Cara koji živi u Australiji,
- Akad. slikar Davorin Radić poklonio je akvarel na papiru *Čuvar*,
- Akad. kipar Josip Diminić poklonio je grafički list *Jedra na moru*
- Akvarelisti 29. saziva - Lojze Adamlje, Željko Filipović, Eugen Varzić, Igor Konjušak, Siniša Reberski, Igor Čabraja, Ivan Katić, Ante Schramadei, Daniel Butala, Petar Ujević, Ivan Golac - poklonili su 20 akvarela.
- Akad. grafičar Igor Čabraja poklonio je rad *Bez naziva*, suha igla na papiru,
- Poglavarstvo grada Sl. Broda poklonilo je akvarel na papiru akad. slikara Zlatka Šulentića *Pokop*.

Zbirka Moderna i suvremena hrvatska umjetnost

- Akad. slikar Ivica Šiško poklonio je ulje na platnu *Otvoreni prostor*,
- Osječki slikar Petar Weiss poklonio je akrlik na platnu *OS- No-22*,

Zbirka zavičajnika

- Akad. slikar Mato Jurković poklonio je ulje na platnu za iz ciklusa *Jedra*.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kontrola umjetnina u depoima obavljala se nekoliko puta godišnje.
- Prostorije depoa po potrebi se prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije "Ružić" pod stalnim su nadzorom. Ovlaživači se uključuju po potrebi.
- U prostoru Galerije "Ružić" izmijenjene su 3 kamere koje nisu funkcionirale, novima. Tvrtka "Elteh" provela je obaveznu godišnju kontrolu sustava videonadzora, protupožarnog i vatrodojavnog sustava u Galeriji.
- U prostoru Spomen-doma Dragutina Tadijanovića ugrađene su nadzorne kamere i proveden sustav protuprovalne i protupožarne zaštite.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ručni i računalni zapis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++.

3.2. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika, a koji se odnose na djelatnost galerije.

3.3. Fototeka

Fototeka nije evidentirana, ali se veliki broj fotografija razvrstava i čuva po pretincima i po cjelinama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljen je određeni broj književnih naslova i periodika kao i određeni broj kataloga koji su dobijeni međumuzejskom razmjenom publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

- Galerijski stručni knjižni fond nije stručno obrađen, ali su publikacije razvrstane na policama male priručne knjižnice i najvećim djelom popisane.
- Knjižni fundus donacije Dragutina Tadijanovića se popisuje i stručno digitalno obrađuje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnim fondom koriste se stručne osobe, učenici i studenti

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Dom Dragutina Tadijanovića

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića završen je i otvoren 4. studenog 2009.

Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav je izveden prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. U postav je uključen namještaj pok. akademika, koji uključuje, ormare, vitrine, police za knjige, osobne stvari i predmete.

Popis umjetnina je završen i unosi se u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika popisuje se. Površina Doma je 352 m². Prostor uključuje i dvorane za predavanja, književne večeri i slične sadržaje.

U postavu je izložen samo dio Tadijanovićeovih umjetnina, slika (26) i skulptura (8), a knjižni fond je izložen u potpunosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe iz zbirki: Donacije suvremenih kipara i slikara, Zbirka akvarela, Zbirke zavičajnika i zbirke Moderna i suvremena hrvatska umjetnost te Zbirke Tadijanović u sustav M++.

6.5. Posudba i davanje na uvid

Za retrospektivnu izložbu hrvatskog umjetnika Jozе Kljakovića u Galeriji Klovićevi dvori posuđen crtež olovkom - portret Dragutina Tadijanovića.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Branimir Pešut, predgovor u katalogu izložbe *Jedra Mate Jurkovića*,
- Branimir Pešut, predgovor kataloga 29. saziva kolonije "Sava",
- Romana Tekić, predgovor u katalogu izložbe Branka Ružića u Galeriji Prica u Samoboru,
- Romana Tekić, predgovor u katalogu izložbe Branka Ružića u klanječkoj Galeriji Antuna Augustinčića,
- Romana Tekić, predgovor u katalogu izložbe *Nafta Igora Čabraje*,
- Arijela Boras, predgovor u katalogu izložbe *U svijetu bajki I. B. Mažuranić*,
- Arijela Boras, predgovor u katalogu izložbe *Domovini na dar*,
- Arijela Boras, predgovor u katalogu *Zimske dječje izložbe*.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Arijela Boras, predgovor i urednički poslovi na pripremi kataloga izložaba *U svijetu bajki I. B. Mažuranić*, *Domovini na dar* i *Zimske dječje izložbe*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Branimir Pešut, član HDLU, Muzejska udruga istočne Hrvatske
- Romana Tekić, Muzejska udruga istočne Hrvatske

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Fabijan Knežević, *Objekti i reljefi*
Galerija "Ružić", siječanj 2009.

Autor koncepcije izložbe: Fabijan Knežević

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Recentni ciklus radova zagrebačkog umjetnika Fabijana Kneževića. Autor se predstavio slikama-objektima koji su na tragu iskustava *Exata 51* i *Novih tendencija*.

- Ivan Šeremet, *Skice za melankoliju*

Likovni salon "Vladimir Becić", siječanj 2009.

Autor koncepcije izložbe: Ivan Šeremet

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Multimedijalni projekt koji je nastao u posljednjih deset godina kao posljedica rata i Šeremetove želje da iz umjetničkog rakursa analizira to specifično iskustvo u kojem se melankolija nameće kao *modus vivendi*.

- Mato Jurković, *Jedra*

Likovni salon "Vladimir Becić", veljača-ožujak 2009.

Autor koncepcije izložbe: Mato Jurković

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Mato Jurković izlažio je 30 ulja na platnu iz najnovijeg ciklusa slika *Jedra*. Slikar kaže kako je doživio more u svim njegovim fazama, barem na platnu. Iako se nikada nije bavio jedrenjem, gledao je regate, more i ljude.

- Davorin Radić, *Akvareli*

Likovni salon "Vladimir Becić", ožujak 2009.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Đuro Vandura

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Recentni akvarelistički opus zagrebačkog akad. slikara Davorina Radića. Izložba je dio ciklusa izložaba *Suvremeni hrvatski akvarel 19. i 20. stoljeća*. Izložen je ciklus od 45 akvarela.

- *Žena kao ja*, multimedijalni projekt

Galerija "Ružić", travanj 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Pitanje ženskog identiteta i odjeće

Žena kao ja prvi je rad predstavljen u okviru Multimedijalnog centra.

Zajednički je to projekt koji je prema koncepciji Ivana Šeremeta snimila zagrebačka umjetnica Željka Gradski Galić uz pomoć broskog fotografa Danijela Solde. Riječ je o *Proljetnoj kolekciji*, prvom dijelu projekta *Žena kao ja*.

- Aukcijska izložba za izgradnju crkve u Žeravcu 2009.

Galerija "Ružić", od 22. svibnja 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Izložbu su zajednički organizirali Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda i Zavičajni klub Žeravac.

Tema: Dobrotvorna prodajna izložba za izgradnju crkve sv. Franje Asiškog u Žeravcu u Bosanskoj Posavini

Na prodaji je ponuđeno 57 radova u raznim likovnim tehnikama 19 poznatih hrvatskih umjetnika: J. Bifela, V. Blažanovića, F. Dolenea, Đ. Gudiln Zanoški, Lj. Ivančića, V. Jordana, Lj. Laha i dr.

- Robert Budor, Ivan Branko Imrović, Igor Modrić

Likovni salon "Vladimir Becić", travanj 2009.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Vladimir Rismondo

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Recentni ciklus radova trojice zagrebačkih umjetnika: Roberta Budor, akad. slikara; Ivana Branka Imrović, akad. kipara i Igora Modrića akad. slikara

- Izložba Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva *Neva Nevičica i Oleh Ban na konju ispred čađavog dvorca*

Likovni salon "Vladimir Becić", travanj 2009.

Koncepcija izložbe i postav: Arijela Boras

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, dječja

Tema: Izložba je zadana literarnom temom iz djela Ivane Brlić Mažuranić, a nastala je u sklopu tradicionalne manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić" koja je okupila dječje radove iz osnovnih škola iz niza gradova RH.

Predgovor kataloga izložbe napisao je dr. Bogdan Mesinger.

- Projekt profesora Umjetničke akademije iz Osijeka

Galerija "Ružić", svibanj 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: U koprodukciji PPN-a iz Đakova i Umjetničke akademije iz Osijeka ostvarena je zajednička izložba odabranih radova prve generacije diplomanata Umjetničke akademije u Osijeku. Uz angažman dekanice Umjetničke akademije u Osijeku izv. prof. dr. sc. Helene Sablić-Tomić u ostvarenje ovog projekta, kao stručni suradnici, uključeni su: Vladimir Frelih, Domagoj Sušac, Mario Čaušić, Tihomir Matijević s Umjetničke akademije u Osijeku i Vlastimir Kusik, viši kustos Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku.

Josip Diminić- izložba za Dan Grada 15. svibnja 2009.

U povodu Dana grada 15. svibnja u Likovnom salonu "Vladimir Becić" otvorena je izložba prof. Josipa Diminića. Umjetnik se predstavio sa naznačajnim kiparskim i slikarskim radovima i izložba je svojevrsna mala retrospektiva njegova djela. Autor koncepcije izložbe; Nikola Albaneže

Tema: Djela nastala u posljednjih 40 godina autorovog rada

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Izložba troje suvremenih izraelskih umjetnika

Galerija "Ružić", lipanj 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, inozemna, skupna

Tema: Recentni ciklus radova troje izraelskih umjetnika, slikara Dova Segeva, Ayelet Ammit i fotografa Merav Starka.

Izložbu je otvorio Izraelski veleposlanik Shmuel Meir, a umjetnike je predstavio kustos Milan Bešlić voditelj Galerije Forum iz Zagreba.

- Izložba Akvarelističke kolonije "Sava", 29. saziv

Likovni salon "Vladimir Becić", lipanj 2009.

Autori koncepcije izložbe; umjetnički savjet kolonije: Đuro Vnđura, Nikola Albaneže, Predrag Goll, Branimir Pešut, Stanko Špoljarić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Sava i savski pejzaž kao nadahnuće

Članovi 29. saziva akvarelističke kolonije "Sava" bili su slijedeći autori: Daniel Butala, akad. slikar iz Karlovca, Ante Schramadei i Željko Zima iz Zagreba, Petar Ujević iz Rakitja, Eugen

Varzić iz Poreča i Broda, Ivan Golac iz Gospića, Željko Filipović iz Sarajeva, Igor Konjušak, Siniša Reberski i Živko Haramija iz Zagreba, Igor Čabraja i Ivan Katić iz Slavenskog Broda.

- Izložba za Dan domovinske zahvalnosti

Likovni salon "Vladimir Becić", kolovoz 2009.

Autorica koncepcije: Arijela Boras

Vrsta izložbe: tuzemna, dječja

Tradicionalna izložba koju u kolovozu organizira Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva okuplja radove učenika osnovnih škola s područja Brodsko-posavske županije.

Tema: Domovinski rat viđen očima učenika

- Izložba radova Margarete Kern, *Odjeća za život i smrt*

Likovni salon "Vladimir Becić", rujan 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Recentni ciklus radova autorice

U svojim projektima (*Odjeća za smrt* i *Matarske haljine*) objedinjenima pod zajedničkim nazivom *Odjeća za život i smrt*, autorica koristeći fotografiju i video propituje ulogu odjeće i tekstila kao načina otvaranja pitanja vezanih za stvaranje identiteta i njegovo oblikovanje u društvenom, političkom i kulturnom kontekstu.

- Darija Žmak i Antonija Čačić

Galerija "Ružić", rujan 2009.

Autori koncepcije i postava: Darija Žmak, Antonija Čačić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložbom Galerija nastavlja ciklus izložaba umjetnica. Darija Žmak i Antonija Čačić predstavile su se objektima, fotografijama i instalacijama.

- Ivica Šiško, *Otvoreni prostor*

Likovni salon "Vladimir Becić", listopad 2009.

Autor koncepcije i postava izložbe: Milan Bešlić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Ivica Šiško predstavio se novim ciklusom kojeg čini 30 platna velikog formata.

Izložba je plod je suradnje sa zagrebačkom galerijom Forum.

- Helena Janečić i Vlasta Delimar, *Žena kao ja II*

Galerija "Ružić", listopad 2009.

Autor koncepcije i postava izložbe: Ivan Šeremet

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Multimedijalni centar Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda predstavio je drugi dio triptiha *Žena kao ja* u kojemu su predstavljene Vlasta Delimar i osječanka - slikarica Helene Janečić.

- Izložba radova A Augustinčića i uvid u donacije Salonu Galerije Antuna Augustinčića

Likovni salon "Vladimir Becić", studeni 2009.

Autor koncepcije i postava izložbe: Božo Pejković

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna (Salon galerije) i samostalna (Augustinčić)

Tema: Mala retrospektivna izložba radova A Augustinčića i uvid u donacije Salonu Galerije
U suradnji s Galerijom "Antun Augustinčić" iz Klanjca Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda postavila dvije izložbe u Likovnom salonu "Vladimir Becić" i to izložbu izbora iz fundusa Augustinčićevih radova i izložbu Zbirke salona Galerije Antuna Augustinčića.

- Igor Čabraja, *Nafta*

Galerija "Ružić", studeni 2009.

Autorica koncepcije izložbe i postava: Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: *Nafta* je ciklus grafičkih listova u tehnici akvatinte.

- Zlatan Pintek, *Pripovijetke*

Galerija "Ružić", prosinac 2009.

Autorica koncepcije izložbe: dr. sc. Željka Čorak

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Instalacije, različiti artefakti, vrata, prozori, ljestve, stare obješene cipele... dio su izložbe radova mladog akad. slikara Zlatana Pinteka.

- Zimska dječja izložba *Smrznute zvjezdice*

Likovni salon "Vladimir Becić", prosinac 2009.

Autorica koncepcije i postava izložbe: Arijela Boras

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Zima kao nadahnuće u radovima učenika

Svake godine pred Božić Galerija i njezin Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva organiziraju zimsku izložbu dječjih radova. Ova 9. po redu izložba uključuje radove učenika osnovnih škola s područja Brodsko-posavske županije. Izložbu prate pozivnica, plakat, nagrada i priznanje nagrađenim učenicima, zahvalnica za učitelje i ravnatelje.

- Vidljivi svijetovi-Božićna izložba brodskih članova HDLU-a i gostiju

Likovni salon "Vladimir Becić", prosinac 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Na izložbi su zatupljeni: Viktorija Abramović, Igor Čabraja, Jasenka Gavran, Predrag Goll, Robert Budor, Ivan Branko Imrović, Ivan Katić, Damir Kirchoffer, Zlatko Kozina, Ivica Kurtz, Josip Majić, Anita Parlov, Željka Perković, Branimir Pešut, Zvonimir Petanović, Frane Radak, Lovorka Singer, Mirko Stojić, Josip Šimić, Siniša Trbojević i Emil Žižman.

- Izložba novinske fotografije

Likovni salon "Vladimir Becić", od 29. prosinca 2009.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Hrvatsko novinarsko društvo - ogranak za Brodsko-posavsku županiju, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Zbor fotoreportera HND-a organizirali su 5. izložbu novinske fotografije koja je okupila veliki broj profesionalnih novinskih fotografa i njihovih radova nastalih tijekom 2009. g.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Svaka od navedenih izložaba imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

- Iva Körbler, *Fabijan Knežević*, katalog izložbe
- Darko Glavan, Branimir Pešut, *Mato Jurković, Jedra*, katalog izložbe
- Vladimir Rismondo, *Budor, Modrić, Imrović*, katalog izložbe
- Ivan Šeremet, *Melankolija*, katalog izložbe

- Đuro Vandura, *Davorin Radić, Akvareli*, katalog izložbe
- Nikola Albaneže, *Josip Diminić*, katalog izložbe
- Arijela Boras, *U svijetu bajki I. B. Mažuranić*, katalog izložbe
- Branimir Pešut, *Akvarelistička kolonija Sava 29. saziv*, katalog izložbe
- Arijela Boras, *Domovini na dar 7. ljetna izložba*
- Romana Tekić, *Odjeća za život i smrt*, katalog izložbe
- *Darija Žmak, Antonija Čačić, 2xXX*, katalog izložbe
- Milan Bešlić, *Ivica Šiško, Otvoreni prostor*, katalog izložbe
- Romana Tekić, *Nafta*, katalog izložbe Igora Čabraje
- Božidar Pejković, *Antun Augustinčić*, katalog izložbe
- Branimir Pešut, *Vidljivi svjetovi*, katalog izložbe
- Arijela Boras, *Smrznute zvijezdice*, katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije Ružić za radnog vremena Galerije. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić.
- Grupne posjete Likovnom salonu "Vladimir Becić" također uključuju stručno vodstvo.

11.2. Predavanja

- 23. rujna u Galeriji "Ružić" prof. dr. Kruno Martinac, predavač na Sveučilištu u Melbourneu, predstavio je audiovizualni performance digitalnog generiranja zvukova.
- Hrvatska nacionalna udruga za fortifikacije, predavanje, prosinac 2009.

Galerija umjetnina Grada Slavenskog Broda organizirala je javnu tribinu s temom *Idealni gradovi renesanse s izvješćem 19. skupštine Međunarodnog vijeća za utvrde*. O tome su govorili osnivači Nacionalne udruge za fortifikacije dipl. arh. Stjepan Lončarić i kustos, prof. Igor Čulig. Ciljevi entuzijasta okupljenih u udruhu su prikupljanje dokumentacije o povijesnim fortifikacijama, bivšim vojnim objektima i arhitekturi te načini integracije takvih objekata u kulturni i društveni život gradova u kojemu se nalaze.

11.3. Radionice i igraonice

- Likovna radionica *Domaći*, 24. travnja 2009.

Organizira se u sklopu manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić". Ovogodišnja je likovna radionica organizirana u prostorijama Galerije "Ružić" i trajala je tri dana. Vodili su je brodski likovni pedagozi. Izložbom radova u prostorima Galerije "Ružić" radionica je završila rad.

11.4. Ostalo

- Rad Akvarelističke kolonije "Sava" 30. saziv, lipanj 2009.

30. saziv akvarelističke kolonije "Sava" započeo je otvorenjem izložbe 29. saziva 19. lipnja 2009. U 30. saziv pozvani su slijedeći akad. slikari i kipari: Hrvoje Duvnjak, Đakovo; Vladimir Pandžić, Osijek; Mile Blažević, Zagreb; Josip Roca, Zagreb; Željko Zima, Zagreb; Josip Zanki, predsjednik HDLU-a, Zagreb; Miroslav Pišonić, Nova Gradiška i Milan Pavlović, Bjelovara. Iz Broda su sudjelovali akad. slikari Ivica Kurtz i Zlatko Kozina.

- Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

U sklopu obilježavanja 18. svibnja, Međunarodnog dana muzeja u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja edukativnoj akciji hrvatskih muzeja "Uokviri" pridružila se i Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Osvrti na izložbe redovito se objavljuju u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Hrvatskom slovu, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi.
- Od siječnja 2006. g. na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić.
- Suradnjom s lokanim internetskim stranicama Sbonline i Sbiportal omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o izložbenim projektima i

drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali Kamo.hr. Academia Art, MDC.hr, itd. koji također objavljuju informacije o radu Galerije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne SBTV i radijske postaje prate otvorenja izložaba uz obavezne medijske najave stručnih djelatnika Galerije.

12.4. Promocije i prezentacije

- 26. rujna, u organizaciji brodske udruge Baština, a u sklopu književne manifestacije Parnasovci, predstavljena je u Galeriji "Ružić", druga zbirka pjesama mlade, višestruko nagrađivane brodske pjesnikinje Kristine Kegljen *Ne poklanjaj srce divljim stvorovima*. Kristina Kegljen pisati je počela još u osnovnoj školi, pa je više nego zasluženno predstavljena na ovogodišnjoj manifestaciji "Parnasovci".
- Iz Fonda Dragutina Tadijanovića 4. studenog na dan Tadijanovićeag rođendana, u Spome-domu Dragutina Tadijanovića, pjesnik i akademik Luko Paljetak nagrađen je novčanom nagradom na svečanosti povodom obljetnice Tadijanovićeovog rođenja. Nagradu je uručio predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU akademik Velimir Neidhardt.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Galeriju "Ružić" i Likovni salon "Vladimir Becić" posjetilo je 10.446 posjetitelja. Njih 85 % su iz Brodsko-posavske županije, a ostali su gosti izvan Broda.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Slavonski Brod: 1.783.823,00 kn - redovita djelatnost
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 100.000,00 kn - sufinanciranje programa

- Županija Brodsko-posavska: 4.000,00 kn - sufinanciranje programa
- Vlastiti prihodi od prodaje ulaznica i kataloga: 15.410,00 kn
- Hypo banka - sponzorstvo izložbe: 7.000,00 kn
- Kamate na depozite po viđenju: 71,00 kn

Ukupno 1.910.304,00 kn

15.2. Investicije

- Zaštita objekta Spomen-dom Dragutina Tadijanovića: uvođenje sustava videonadzora i sustava protuprovale, elektroinstalacijski radovi koji su ujedno bili preduvjetom uvođenja sustava videonadzora i protuprovale. Zamjena videokamera koje je uništila vlaga u Galeriji "Ružić". Ukupno je za zaštitu objekata potrošeno 116.852,96 kn.
- Na donatorskoj aukciji za gradnju župne crkve u Žeravcu otkupljeno je ulje na platnu Josipa Bifela *Sijač* za 22.000,00 kn te je time obogaćen fundus Galerije.
- Postavljena je Spomen-ploča Aureliji Kos: 4.262,38 kn
- Otkup dviju bista Ante Starčevića: Ivana Velikanovića i Huga Badalića za 86.000,00 kn koje će biti postavljene u javni prostor grada, u znak sjećanja na dvojicu velikana.
- U 2009. g. vrijednost ostvarenih investicija u dugotrajnu imovinu iznosi 229.115,34 kn.