

## GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Galerija je otkupila slijedeća djela:

- Zbirka slika 20. st. (dovršen otkup započet 2008. g.):
- Slavko Kopač: *Autoportret*, 1942., ulje na platnu, 39x31 cm;
- Kornelije Tomljenović: *Cvijeće na stolu*, 1922., ulje na platnu, 64x48 cm;
- Vladimir Filakovac: *Pijani ljubavnici*, 1922., litografija, 29x35 cm, sign. l.d. Vladimir Filakovac;
- Veljko Lužajić: *Čamac*, 1964., tempera, 24x36 cm.

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Mr. sc. Jelica Ambruš - u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim zbirkama u Osijeku i Zagrebu, građa 20. st.
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - obrada (katalogizacija) građe iz ostavštine Valpovačkih vlastelina u Muzeju Valpovštine, Valpovo - 70 jedinica, obrada građe iz ostavštine grofova Eltz u Gradskom muzeju Vukovar; u Muzeju Slavonije, Osijek; Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, Zagreb; Modernoj galeriji, Zagreb; Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb; Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb; Kabinetu grafike HAZU Zagreb (oko 400 jedinica)

#### 1.3. Darovanje

- Đuro Schwarz darovao je Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek 3 slike autora Vladimira Filakovca i to: *Portret sestre Zore Schwarz*, 1937., ulje na platnu, 155x119 cm, sign. g.d.k.: VFilakovac 937.; *Portret nećaka*, 1937., ulje na platnu, 120x80 cm, sign. d.d.k.: 937. VFilakovac i *Portret supruge Zore Schwarz*, 1937., ulje na platnu, 95,5x80 cm, sign. g.d.k.: 937. VFilakovac.

- Galerija je dobila donaciju CD-ova, DVD-ova i videograđe raznih autora za Zbirku novih medija.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Nekoliko puta godišnje obavlja se kontrola umjetnina u stalnom postavu.
- Kontroliraju se i umjetnine koje su smještene u čuvaonicama (kontrola vlage i pregled umjetnina koje jednom godišnje obavljaju restauratori iz osječke restauratorske radionice).
- Dijelovi građe redovito se pregledavaju i slažu u ladičare. Pohranjene su i raspoređene skulpture od bronce i kamena u novouređenom depou u podrumskoj prostornoj jedinici Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

### 2.2. Konzervacija

Zaštitni konzervatorski radovi na skulpturi *Životna patnja* Friedricha Gornika iz 1910. g. - čišćenje skulpture od sloja patine uzrokovane prljavštinom i prašinom.

### 2.3. Restauracija

- Hrvatskom restauratorskom zavodu u Osijeku upućen je prijedlog za restauraciju slika Vladimir Filakovac: *Mala siesta*, ulje na platnu i Božidar Kopic: *Vode*, ulje na platnu iz Zbirke slika 20. st.
- Na restauraciju u HRZ upućeno je 11 slika iz ostavštine grofova Pejačević,
- 16 ukrasnih okvira je na restauraciji kod restauratorice Rie Trdin.

### 2.4. Ostalo

Nabava aparata za odvlaživanje za novi depo skulptura radi smanjenja relativne vlažnosti, koja je dosegala i do 87 %. Aparat održava razinu RV na 50 % i manje.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Računalni prijepis inventiranih predmeta (Word), prijenos u sustav M++, upis, popuna i dopuna podataka o muzejskim predmetima u sustav M++, snimanje, priprema i unošenje fotografija u sustav M++ za zbirku novih medija
- Obrada u računalnom sustavu M++

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalog muzejskih predmeta izrađen je za predložene umjetnine za otkup, kao i za svih 1046 umjetnina koje čine Zbirku slika 20. st. u računalnom programu M++.
- Raspored po inv. broju, autoru, smještaju, oštećenju, vrijednosti
- Računalni upis novih predmeta
- Dopune usustavljenog kataloga po odrednicama: autor, inv. broj, smještaj u posebnu knjigu, obrada građe u Zbirci crteža i grafike 20. st. u programu M++
- Prikupljanje i sastavljanje dokumentacije i njena priprema za program M++.

### 3.3. Fototeka

- Dopunjena novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj upisa u M++ i unos u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne fotodokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije Zbirke novih medija
- Snimanje i digitalna obrada fotografija: dopunjavanje postojeće fototeke novim snimcima muzejskih predmeta iz zbirke skulptura, medalja i male plastike, zamjena postojeće fotodokumentacije izradom fotografija u digitalnom obliku, njihova obrada i prilagođavanje za unos u dokumentacijski program M++. Svaka skulptura snimljena iz nekoliko perspektiva.
- Fotografsko dokumentiranje ekspertiza Vlastimira Kusika i mr. sc. Jelice Ambruš
- Fotografije za dokumentaciju: popraćena su događanja (predavanja, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, radionice) i izložbe (otvorenja, postav). Fotografije su arhivirane po tematici i unijete u galerijski arhiv.

- Obavljena je priprema i digitalno snimanje Zbirke slika 20. st. Digitalno je snimljeno 314 umjetnina iz Zbirke slika 20. st., pa fond, uz ranije snimljenih 118 umjetnina za CD izložbe *Hrvatska moderna iz fundusa Galerije*, sadrži ukupno 432 snimka. Snimci pohranjeni računalno. Ivan Rein, digitalno pohranjeni snimci (10) snimljeni za izložbu *Pariška paleta*.

### 3.6. Hemeroteka

- Obrada i katalogizacija fonda Zbirke plakata u računalnom sustavu S++, s kataloškim podacima i fotografijama, 185 jedinica
- Press cut – novinarski članci su arhivirani po izložbama/događanjima ili po mjesecima... (tijekom svibnja započelo je arhiviranje sa programom S++)

### 3.8. Stručni arhiv

- Dopuna dokumentacije o autorima iz Zbirke slika 20. st. i suvremenim slavonskim umjetnicima
- Obradena arhivska građa (izmjena i dopuna) s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internetska građa): Joseph Engel, August Moreau, Maksim Geo, Adolfo Apolloni, Fremiet Emmanuel, Pitta Luca, Petar Vischer, te umjetnicima za Zbirku novih medija;
- O. Nemon, I. Heil, osječka likovna povijest, 19. st. (skulptura), suvremena likovna umjetnost;
- Završna obrada građe i dokumentacije za monografiju i izložbu o 19. st. (kiparstvu) u Osijeku,
- Tekstualna obrada i priprema za tisak personalnog fonda /arhiva Ota Švajcer, 120 kartica teksta (računalno)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Nakon preseljenja ureda u potkrovlje, oslobođen je prostor u prizemlju, koji su kustosica Valentina Radoš i muzejska pedagoginja Leonilda Conti Ribić preuredile za potrebe

knjižnice. Posao je bio vrlo zahtjevan, te je knjižnična građa složena pregledno, logično i po određenom redu.

- Napravljena je revizija galerijskog knjižničnog fonda, te je sastavljen poseban popis knjiga, s naznakom smještaja.

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Reorganizacija prostora i fonda stručne knjižnice GLUO u svrsi zaštite i preglednosti knjižnične građe

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici.

### 5. STALNI POSTAV

Stalni postav demontira se svake godine pri postavljanju izložbi koje zbog svog opsega zahtijevaju prostor stalnog postava. S obzirom da je tijekom 2009. g. održano nekoliko izložbi koje su, zbog većeg opsega, bile postavljene u cijelom izložbenom prostoru, stalni postav ponovno je otvoren u listopadu 2009. g.

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

Stručna obrada kataloških jedinica, stručno i znanstveno istraživanje za publiciranje, izrada građe za novo i dopunjeno izdanje kataloga. Razrada koncepcije Stalnog postava i izmjena nekoliko djela koja su otišla na restauraciju.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Mr. sc. Jelica Ambruš - obrada Zbirke slika 20. st. u računalnom programu M++, obrađena cijela inventirana zbirka od 1046 umjetnina. Za registraciju Zbirke kao kulturno

dobro potrebno je završiti snimanje preostalih umjetnina, što će se obaviti u 2010. g., potom snimke treba dodati u računalni program M++.

- Podaci o umjetninama iz Zbirke slika 20. st. za Knjigu izlaska i Knjigu ulaska predani tajnici koja vodi knjige.
- Nadzor nad pohranom Zbirke dr. Marka Polića (njegove djece Helly i Pere Polića iz SAD), koja prema ugovoru broji 44 djela stranih i hrvatskih autora
- Vlastimir Kusik - upis materijalne vrijednosti (Euri) novi prijepis, upis u novi sustav
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - obrađena građa u sklopu Zbirke umjetnina iz obitelji baruna Hillebrand-Prandau i grofova Normann-Ehrenfels iz Valpova i grofova Eltz iz Vukovara ukupno preko 600 jedinica
- Valentina Radoš - obrada zbirke u računalnom programu M++ i priprema za registraciju zbirke za kulturno dobro prema uputama MK – Zbirka crteža i grafika, Zbirka plakata
- Daniel Zec - nastavak znanstvenog istraživanja kiparskog opusa Josipa Leovića. Znanstveno istraživanje i stručna obrada skulptura Roberta Frangeša-Mihanovića iz Zbirke kiparstva GLUO. Znanstveno istraživanje kiparskog opusa Rudolfa Švigel-Lešića, - istraživanje Zbirke kiparstva GLUO i kiparstva u Osijeku. Istraživanje u arhivima u Zagrebu i Osijeku; istraživanje u hemeroteci u Osijeku i NSK u Zagrebu

## 6.2 Identifikacija / determinacija građe

- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - u sklopu umjetnina iz ostavštine vlastelinskih obitelji identificirano oko 50 slika
- Daniel Zec - istraživanje, analiza i determinacija skulpture *Glava starca* Roberta Frangeša Mihanovića

## 6.3. Revizija građe

- Računalni prijepis građe pripremljen u programu za jedinstvenu knjigu inventara
- Komisijska primopredaja Zbirke kiparstva GLUO; 9.-10.3; 20.3.
- Revizija muzejskih zbirki – Zbirke kiparstva 19. i 20. st. i Zbirke medalja i male plastike prilikom primopredaje i preuzimanja navedenih zbirki.
- Revizija skulptura iz stalnog postava – ispravljanje netočnih datacija i naziva djela.

#### 6.4. Ekspertize

- Mr. sc. Jelica Ambruš - obavila oko 150 ekspertiza slika iz privatnih vlasništva u Osijeku i Zagrebu
- Vlastimir Kusik - u Galeriji i izvan nje obavio 22 procjene različitih muzejskih predmeta
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - pomoć pri valorizaciji građe u Muzeju Valpovštine u Valpovu
- Valentina Radoš - obavila 8 ekspertiza građe za potrebe građana, te stručne ekspertize za postupak otkupa: Ivan Kupinski: *Autoportret*, akvatinta; 1962., Akt, linorez na papiru; Bela Čikoš - Sesija: *Ženska glava*, crtež 1887., *Muška glava* (glava fauna) crtež, 1888.; Julije Knifer: *Po Renoiru*, litografija, 1955., *Malinska*, crtež olovkom, 1954., *Autoportret sa šeširom*, litografija 1954.

#### 6.5. Posudbe i davanja na uvid

- Mr. sc. Jelica Ambruš - posudba muzejske građe, davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko-galerijskim i drugim srodnim institucijama, pojedincima istraživačima, kao i digitalno snimljene muzejske građe
- Posudba muzejske građe za ukrašavanje prostorija prema ugovorima i dopuna slikama prema posudbenom ugovoru s Gradom Osijekom.
- Izrada kataloga djela i posudba djela iz fundusa Galerije za izložbe u Zagrebu: *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, *Intimizam u hrvatskom slikarstvu* u Modernoj galeriji, *Zagreb-München. Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu i hrvatsko slikarstvo* u Umjetničkom paviljonu, pripreme za izložbu *Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata* za Muzej za umjetnički obrt u Zagrebu
- Vlastimir Kusik - djela i kataloški podaci o djelima
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - davanje na uvid i snimanje crteža i slika: A. Waldingera i H.C. Hötzendorfa za projekt *Essekeri*, Osijek, davanje na uvid i snimanje slike za Hrvatsku turističku zajednicu, projekt *Hrvatska u očima lovaca H. C. Hötzendorfa: Psi u lovu*, posuđeno 38 slika za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, travanj-listopad 2009.
- Valentina Radoš - posudba bakropisa Ivana Rocha: *Ružica grad 1937.* za izlaganje u Galeriji Klovićevi dvori na izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem*, davanje na uvid kataloške

jedinice i fotografije djela Jovana Gojkovića pod inventarnim brojevima G -282, G - 1180 – 1308, Guida Jenya G – 862 – 1013 za projekt „40-e u Hrvatskoj“ Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, podaci iz galerijske dokumentacije o izložbenim projektima Ivana Generalića u Osijeku, za potrebe dokumentacijske biografije I. Generalića u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti u Zagrebu

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mr. Leonilda Conti Ribić - 2.10.2009. u Muzeju Slavonije Osijek, sudjelovala na seminaru *Muzej za sve* o pripremi galerijskih i muzejskih ustanova za posjete osoba s invaliditetom. Seminar se sastojao od predavanja i radionica i bio je popraćen prezentacijom. Seminar je vodila dr. sc. Morana Vouk, muzejska savjetnica iz Tifološkog muzeja u Zagrebu.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vlastimir Kusik, *Starter, prvi put*, katalog, 2009., esej, diplomanti Umjetnička akademija Osijek
- Vlastimir Kusik, *Izložbeni postav kao umjetničko djelo*, katalog, GLUO, 2009., esej, Vladimir Frelih
- Vlastimir Kusik, *Izložbe, ali samo izložbe*, *Vijenac*, 401-403, 16.7.2009., kritika
- Vlastimir Kusik, *Essekerski homage*, monografija o Ivanu Heilu, *Njemačka riječ*, 73, Osijek, 2009., kritika
- Vlastimir Kusik, *Umijeće običnog*, *Vijenac* 404-405, 10.9.2009., esej, Vladimir Frelih
- Vlastimir Kusik, *In memoriam, Darko Glavan, Pouzdan, pametan, dobrodušan i razborit te nadalje drag prijatelj*, *Glas Slavonije*, 19.7.2009., nekrolog
- Vlastimir Kusik, *Dva rada, jedna ideja*, katalog, Zavičajni muzej grada Rovinja, 2009., esej, Vladimir Frelih
- Vlastimir Kusik, *Slikarska obitelj Trick*, monografija, Gradski muzej Virovitica, 2009.
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, *Likovna ostavština slavonskih velikaških obitelji. // Slavonija, Baranja i Srijem*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009

#### 6.8. Stručno usavršavanje



- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - studijsko putovanje po Istri s MUIH, rujan 2009.
- Valentina Radoš - posjeti izložbama u Zagrebu i Osijeku te studijsko proučavanje stručne literature

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mr. sc. Jelica Ambruš - studentima i učenicima savjetima pomagala u stručnim radovima iz razdoblja 20. st.
- Valentina Radoš - davanje na uvid građe iz arhive Ota Švajcera; priprema i slanje podataka za IPU za projekt „Münchenski đaci“; priprema i slanje podataka za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* o Stanku Andriću iz Zbirke slika 18. i 19. st.; popisivanje građe iz ostavštine grofovske obitelji Eltz u Muzeju Slavonije u Osijeku.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Mr. sc. Jelica Ambruš - obavljani pripremni radovi za tisak monografije Vladimira Džanka. Prijelom knjige revidiran radi dopunjavanja novim djelima. Odobrena dodatna sredstva za tisak od strane Ministarstva kulture RH i sponzora
- Daniel Zec - urednik kataloga retrospektivne izložbe Marina Topića *Topić – Retrospektiva*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2009., urednik i autor dizajna deplijana *Ljetni Lomo dnevnicima Mare Milin / Transparent Dreams* Leonilda Conti Ribić, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2009., urednik kataloga izložbe *Molnar*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2009., urednik kataloga izložbe *Tihomir Maroević – Izbor iz atelijera*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2009., urednik kataloga izložbe *Dozvoli da te učinim stvarnim - Let Me Make You Real* Davora Vrankića, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2010.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članovi Društva povjesničara umjetnosti, Zagreb: mr. sc. Jelica Ambruš, mr. sc. Branka Balen, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, Daniel Zec
- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: mr. sc. Branka Balen, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Muzejska udruga istočne Hrvatske: mr. sc. Branka Balen, mr. sc. Jelica Ambruš, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, Daniel Zec, Leonilda Conti Ribić, Tihomir Ferlin, Mirsad Bećarević, Ranko Lalić.
- Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske: mr. sc. Branka Balen, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, Daniel Zec
- Odbor za umjetnost HAZU Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku: mr. sc. Branka Balen, predsjednica, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak.
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM, međunarodni muzejski savjet: Vlastimir Kusik; Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik
- ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik,
- Umjetnički savjet HDLU Osijek: Vlastimir Kusik,
- Hrvatsko arheološko društvo: Daniel Zec,
- Članica Sekcije muzejskih pedagoga MUIH i HMD - Leonilda Conti Ribić

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Valentina Radoš - pripremanje podataka Ministarstvu kulture RH za projekt Hrvatska kulturna baština projekt digitalizacije građe, Zbirka crteži i grafike 20. st. i 18. i 19. st., te Zbirka slikarstva 18. i 19. st.; Zbirka slikarstva 20. st.
- Daniel Zec - koncipiranje i kreiranje novog sadržaja i oblika web stranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek ([www.gluo.hr](http://www.gluo.hr)), koordinacija, administracija (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) web-stranice.
- Leonilda Conti Ribić - u suradnji s kustosom Danielom Zecom obrađuje tekstove i sadržaje u svezi pedagoške djelatnosti za potrebe galerijske internet stranice

#### 6.13. Ostalo

- Mr. sc. Jelica Ambruš - suradnja na obradi autora za [www.Ypsilon.hr](http://www.Ypsilon.hr) - *Essekeri* (Nemon, Filakovac, Rein, Džanko i dr.)
- Valentina Radoš - sudjelovanje na radionici o osnivanju registra javnih objekata Osječko-baranjske županije, u sklopu programa Sustavno gospodarenje energijom u gradovima u republici Hrvatskoj (SGE) 3. veljače 2009.

- Valentina Radoš - priprema i pisanje stručnog rada o autoru Abelu Pannu, čije radove čuvamo u okviru Zbirke crteža i grafika I. dio 20. st., za Osječki zbornik; priprema teksta o Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek za Vodič Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Pripremni radovi za monografiju Ivana Tišova u suradnji sa Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu (dopuna bibliografije, kataloga djela, te snimanja novopronađenih djela, dio grafičke pripreme sa skeniranjem dia colora). Za završetak radova na monografiji dodijeljena su sredstva od Ministarstva kulture RH, no ona su trenutno nedostatna za tisak monografije
- Pripremni radovi za monografiju Kornelija Tomljenovića u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu (dopuna bibliografije, kataloga djela, te snimanja). Izostala su sredstva za tisak. Monografija će biti tiskana nakon zatvaranja financijske konstrukcije za monografiju Tišov
- Pripremni radovi za tisak monografije *Vladimir Džanko*, prijelom knjige je završen, te su zatražena dodatna sredstva za tisak od grada i sponzora - mr. sc. Jelica Ambruš
- Prikupljena je nova građa za monografiju Oskar Nemon
- Daniel Zec - monografija *Stjepan Gračan* (autor Zdenko Rus) dugoročni projekt čija je realizacija planirana u 2010. i 2011. g., ovisno o dinamici pristizanja potrebnih financijskih sredstava.
- Grupa autora - monografija *Likovna umjetnost 19. st. u Osijeku* - dugoročni projekt čija je realizacija planirana u 2010. i 2011. g., ovisno o dinamici pristizanja potrebnih financijskih sredstava.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Mr. sc. Jelica Ambruš - rad na znanstvenom projektu „Slikarstvo 20. stoljeća u Hrvatskoj“ (obrada slavonskih autora) za Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu „Slikarstvo 20. stoljeća u Hrvatskoj“
- Valentina Radoš – „Osječka arhitektura 1918-1945.“, Zavod HAZU Osijek, dopuna za izložbu i segment „Miroslav Pavlinić, Osječki arhitekt Ljudevit Pelzer, (1912.-1984.)“; „Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku (kiparstvo)“, GLUO
- Daniel Zec – „Osječko kiparstvo I. polovice 20. stoljeća“ (GLUO).

## 7.2. Publicirani radovi

- Daniel Zec - znanstveni rad „Jedno nepoznato djelo Roberta Frangeša-Mihanovića u Galeriji likovnih umjetnosti“ u Osijeku prihvaćen za objavljivanje u časopisu Radovi Instituta za povijest umjetnosti 33 (2009.)
- Znanstveni rad pod nazivom „Prilog biografiji i istraživanju kiparstva Josipa Leovića“ predan na recenziju za objavljivanje u časopisu Osječki zbornik

## 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Mr. sc. Jelica Ambruš – doktorat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u tijeku.
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - u tijeku doktorat Umjetničke zbirke vlastelinskih obitelji u Slavoniji i Srijemu - mentor dr. sc. Zvonko Maković, Filozofski fakultet u Zagrebu
- Daniel Zec - u tijeku poslijediplomski znanstveni studij (magisterij), smjer umjetnost 19. i 20. st., tema „Kiparstvo u Osijeku u razdoblju između dva svjetska rata“ - mentor: dr. sc. Zvonko Maković

## 10. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Akcija Noć muzeja 2009.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 30.1.2009.

Autorica stručne koncepcije: Leonilda Conti Ribić

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Tema: akcija Noć muzeja 2009.

- IV. dani grafike: izložba *Grafika u Italiji 18. st. iz Kabineta grafike HAZU* i izložba Igora Čabraje - *Grafike*; Vokalna glazba talijanskih autora 18. st.; Grafičke radionice

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 12.2 – 29.3.2009.

Autorice stručne koncepcije: mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i mr. Leonilda Conti Ribić

Autori likovnog postava: mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Leonilda Conti Ribić, Daniel Zec

Opseg: 100 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna i samostalna, pokretna

Tema: Cilj IV. dana grafike bio je povezati tradicionalnu i suvremenu grafiku u jednom galerijskom prostoru uz interakciju s posjetiteljima putem grafičkih radionica.

- *Grafika u Italiji 18. st. iz Kabineta grafike HAZU* – autorica Margarita Sveštarov Šimat
- *Igor Čabraja – Grafike*, predgovor Barbara Vujanović

- Vladimir Frelih: de Generic, samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 16.4. - 7.5.2009.

Autori stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Vlastimir Kusik

Opseg: 24 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba se sastoji od 24 tematska dijela u raznim medijalnim tehnikama: polaroidne fotografije, klasične fotografije, računalnih grafika, računalnih instalacija, video zapisa, video instalacija, računalnih igrica, slikarskog objekta, kiparske instalacije *Skulptura u nestajanju* te različitih multimedijalnih i interaktivnih medija različitih svojstava

- *Marin Topić – retrospektivna izložba*

Mjesto održavanja i prostor: kat Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 14.5.-30.6.2009.

Autori stručne koncepcije: Vlastimir Kusik. i Daniel Zec

Autor likovnog postava: Daniel Zec

Opseg: 202 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Retrospektiva dosadašnjeg bavljenja umjetničkom i primijenjenom fotografijom osječkog fotografa Marina Topića

- Akcija Međunarodni dan muzeja 2009.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 18.5.2009.

Autorica stručne koncepcije: Leonilda Conti Ribić

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Tema: akcija Međunarodni dan muzeja

- Neda Miranda Blažević-Kreitzman, *Venezia in Las Vegas*

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 4.-30.6.2009.

Suradnja sa Talijanskim institutom za kulturu, Zagreb

Autorica stručne koncepcije: Neda Miranda Blažević-Kreitzman

Autorica likovnog postava: Leonilda Conti Ribić

Opseg: 46 fotografija

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: autorica fotografski uspoređuje europski i američki krajolik, izabравši, s jedne strane, grad koji je u svijetu najviše slavljen zbog svoje jedinstvenosti, ali koji istovremeno bilježi najveći broj imitacija i, s druge, njegovu reprodukciju u minijaturi u najuspješnijem kraljevstvu svjetskoga kiča, Las Vegasu.

- Zlatko Bourek, *Od slavonske ravni do europskih scena* – retrospektivna izložba

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje i kat Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 4.7.-31.8.2009.

Autori stručne koncepcije: akademik Tonko Maroević, mr. sc. Jelica Ambruš

Autorica likovnog postava: mr. sc. Jelica Ambruš

Opseg: 200 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: U okviru Osječkog ljeta kulture srpnju i kolovozu 2009. g., u suradnji s gradom, održana je retrospektivna izložba akademka Zlatka Boureka rođenog u Sl. Požegi 1929. g. Bourek je u Osijeku proveo godine školovanja i mladosti, te je dobio prve umjetničke poticaje. Izloženo je više od 200 djela: slika, grafika, plakata, fotografija scenskih i

redateljskih predstava, crtanih filmova, ovog svjetski uglednog umjetnika. Njegov gost na izložbi bio je prof. Josip Alebić sa slikom *Suncokreti u jesen*.

- Mare Milin, *Ljetni Lomo dnevnici*; Leonilda Conti Ribić, *Transparent Dreams*

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje i dvorište Galerije likovnih umjetnosti, Osijek  
Vrijeme trajanja: 2.-7.9.2009.

Autorice stručne koncepcije: Mare Milin i Suzana Vargović, voditeljica projekta *Zemlja bez granica*

Autorica likovnog postava: Leonilda Conti

Opseg: 12 fotografija, dvije vanjske instalacije

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: U suradnji s Udrugom za rad s mladima Breza, u okviru manifestacije *Zemlja bez granica - Sanjam* postavljene su izložbe dviju umjetnica: izložba fotografija Mare Milin te izložba ambijentalnih lumino-kinetičkih instalacija Leonilde Conti Ribić, u dvorištu Galerije

- *Franjo Molnar*, samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 10.9.-1.10.2009.

Autori stručne koncepcije: Daniel Zec

Autor likovnog postava: Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti

Opseg: 32 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Pregled umjetnikovog stvaranja u zadnjih 7 godina; ulja na platnu između figuracije i apstrakcije

- *Božidar Rašica: Izbor iz zbirke Muzeja moderne i suvremene umjetnosti iz Rijeke*

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 7.-31.10.2009.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Daina Glavočić

Autorice likovnog postava: mr. sc. Daina Glavočić, mr. sc. Jelica Ambruš

Opseg: 60 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna  
Tema: Na izložbi su predstavljena djela istaknutog hrvatskog arhitekta (1912. -1992.), scenografa i slikara, jednog od osnivača EXAT-a 51 i profesora na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

Uzvratna izložba za izložbu *Pariška paleta Ivana Reina*, autorice mr. sc. Jelice Ambruš održane 2008. g. u Rijeci.

- Tihomir Maroević: Izbor iz ateliera, samostalna izložba  
Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek  
Vrijeme trajanja: 10.9.-1.10.2009.

Autori stručne koncepcije: Daniel Zec i Valentina Radoš

Autor likovnog postava: Daniel Zec i Valentina Radoš

Opseg: 73 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: retrospektivni pregled umjetnikova opusa: ulja, akvareli, tuš

- Dimitrije Popović: *Franz Kafka – Čitanje pripovijesti Preobražaj*, samostalna izložba  
Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
Vrijeme trajanja: 15.12.2009.-3.1.2010.

Autorica stručne koncepcije: Biserka Rauter Plančić

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Opseg: 25 eksponata

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Slikareva tumačenja stanja probražaja i permutacije, inspirirana poznatim literarnim djelom Franza Kafke

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Za svaku izložbu u Galeriji su, osim pozivnica, tiskani plakati i katalozi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.



- Mr. sc. Jelica Ambruš: Monografija Vladimira Filakovca, izd. Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu; prijevod sažetka na engleski; recenzije akademika Tonka Maroevića i dr. sc. Ivanke Reberski
- Oto Švajcer, monografija Ivana Heila, Galerija likovnih umjetnosti, 2009. Na uredničkim poslovima s Vlastimirom Kusikom, surađivala je mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Organizirana su stručna vodstva za građane, grupe, delegacije, studente i učenike i to prema potrebi na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku. Stručna vodstva djelatnici Galerije također pružaju pri svakom organiziranom posjetu učenika osnovnih i srednjih škola i dr. Tijekom 2009. godine obavljena su stručna vodstva kroz izložbe i stalni postav.
- Mr. sc. Jelica Ambruš - obavila 20 vodstava za građanstvo, škole i specijalna vodstva (stalni postav, Zlatko Bourek, Božidar Rašica)
- Valentina Radoš - obavila 9 vodstava za predškolski i školski uzrast kroz stalni postav, te povremene izložbe GLUO.
- Daniel Zec - vodstva kroz stalni postav te kroz izložbe *21. slavonski biennale, Molnar, Tihomir Maroević – Izbor iz atelijera*
- Leonilda Conti Ribić - vodstvo na talijanskom jeziku, dviju grupa iz škole stranih jezika Lanico i OŠ Antuna Mihanovića u sklopu *IV. Dana grafike*. Svaka radionica koja je bila organizirana u sklopu *Dana grafike*, uključivala je i 20-30 minutno vodstvo.

### 11.2. Predavanja

Valentina Radoš - stručno predavanje za srednjoškolski uzrast u sklopu komemoracije povodom 5. godišnjice smrti Julija Knifera

### 11.3. Radionice

- Valentina Radoš - u suradnji s muzejskom pedagoginjom GLUO izrada i provedba nekoliko kreativnih radionica u sklopu pedagoškog programa Galerije, sudjelovanje u organizaciji programa za Međunarodni dan muzeja 2009.
- Leonilda Conti Ribić - u sklopu Noći muzeja, 30.1.2009.: radionica izrade svijeća na tradicionalan način u suradnji s udrugom Breza (od 18.00 do 00.00 sati);
- U sklopu *IV. Dana grafike*, 27 grafičkih radionica s 365 sudionika:
  - 3 radionice bakropisa (po 1 s učenicima osnovnih i srednjih škola i djelatnicima muzeja),
  - 1 radionica suhe igle,
  - radionice slijepeg tiska (9 grupa iz vrtića, s učenicima osnovnih i srednjih škola, sa štíćenicima Centra Ivan Štark – djeca s posebnim potrebama, s Udrugom Breza i s umirovljenicima)
- U sklopu muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja: 7 radionica s temom *Muzej i turizam*: 4 radionice sa srednjoškolcima, 2 za djecu osnovnih škola, 1 s umirovljenicima.
- U okviru Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2009. igraonice *Traži fotografiju i Slagati puzzle* za individualne posjetitelje.
- U sklopu retrospektivne izložbe fotografija Marina Topića i izložbe fotografija *Venezia in Las Vegas*, 3 radionice sa učenicima OŠ Franje Krežme (u suradnji s udrugom OGI), 1 za osobe s psihičkim problema, 1 za skupinu iz vrtića Vedri dani.
- U sklopu manifestacije *Zemlja bez granica*, pod nazivom *Sanjam*, 5 dana održavane su radionice *Ležaljke za snove* s djecom od 5. do 8. razreda osnovne škole i 2. razreda srednje škole.
- U okviru Dječjeg tjedna (prvi u listopadu) Galerija likovnih umjetnosti organizirala je poseban posjet kroz stalni postav za djecu OŠ Franje Krežme, 4. razred (6.10.2009., 24 sudionika)
- U sklopu projekta *Šetnja kroz Stalni postav* – u školi s Galerijom, održane su sljedeće radionice :
  - 16.10.2009. OŠ F. Krežme (4. razred),
  - 5.11. 2009., dvije skupine iz 2. razreda OŠ F. Krežme,
  - 18. i 19. 11.2009., dvije skupine iz 1. razreda OŠ F. Krežme,
  - 19.11. 2009., dvije skupine iz 4. razreda OŠ A. Mihanovića
  - 9.12. 2009., dvije skupine iz 6. razreda OŠ Antunovac

- Za potrebe projekta Muzej za sve, organizirane su dvije radionice, 3.12.2009., s psihički bolesnima (7 sudionica) i 4.12.2009. za 4. razred OŠ F. Krežme; također je organizirano vodstvo kroz stalni postav za 10 gluhih osoba, zahvaljujući prevođenju znakovnim jezikom (gđa Pešo).
- U okviru obilježavanja 5. godišnjice smrti Julija Knifera, organizirano je predavanje (kustosica Valentina Radoš), te su s djecom srednjih škola dva dana održavane radionice koje su uključivale više vrsta aktivnosti (ukupno 23 sudionika).
- Prije Božića 2009. g., muzejska pedagoginja organizirala je posebne radionice u okviru kojih su izrađivane božićne čestitke i svijeće: sudjelovalo je 85 djece iz OŠ F. Krežme, kao i učenici talijanskog jezika iz OŠ A. Mihanovića.

#### 11.4. Ostalo

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek sa svojim programom pedagoške djelatnosti, surađuje sa: Srednjom školom za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti; OŠ Franje Krežme i OŠ Antuna Mihanovića; Domom za psihički bolesne odrasle osobe u Osijeku; Centrom za predškolskoj odgoj u Osijeku.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- U najavama izložbi svim sredstvima javnog priopćavanja u Osijeku i dopisništvima dnevnika koji izlaze u Zagrebu, šalje se press materijal o autorima izložbi, njihovom sadržaju, te o svim pratećim aktivnostima i događanjima uz svaku pojedinu izložbu (radionicama, prezentacijama i sl.).
- Mr. sc. Jelica Ambruš - press materijali za izložbe Zlatka Boureka, Božidara Rašice i promociju monografije Vladimira Filakovca
- Vlastimir Kusik - priprema press materijala za izložbe
- Valentina Radoš - press materijali za izložbe: *IV. dani grafike; Zlatko Bourek, Od Slavonske ravni do Europskih scena; Dimitrije Popović - Franz Kafka – čitanje pripovijetke Preobražaj, Davor Vrankić; Vladimir Frelih – De Generic; Tihomir*

*Maroević – Izbor iz atelijera; Božidar Rašica, Venezia in Las Vegas*, te redoviti kontakti s medijima

- Daniel Zec - press materijal za izložbe: *Molnar, Tihomir Maroević – Izbor iz atelijera*

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Lokalne radijske i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Galeriji i donose razgovore s autorima koncepcije postava izložbi, te s izlagačima, ukoliko su dostupni.
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama
- Valentina Radoš - kontaktiranje i prijenos informacija uoči otvorenja svake izložbe u GLUO
- Daniel Zec - radijski i TV intervjui povodom najava izložbi i informiranja o aktivnostima i događanjima u GLUO
- Leonilda Conti Ribić - u okviru akcije Noć muzeja: izjava za Slavonski radio, 22. siječnja 2009., izjava uživo za Radio Osijek, 22. siječnja 2009., 27. siječnja 2009. i 30. siječnja s drugim muzejima, napravljen je i radijski spot za najavu manifestacije, izjava uživo za Radio plus 30. siječnja 2009., izjava Slavonskoj televiziji tijekom manifestacije 30. siječnja 2009.
- *Za IV. dane grafike*: izjave na Slavonskom radiju, 11.2.2009., Osječka televizija, 11.2.2009, oko 25 minuta programa u kulturi, uživo s mr. sc. Jasminkom Najcer Sabljak, Radio Osijek 27.2.2009., Glas Slavonije 27.2.2009.
- Za promociju edukativne muzejske akcije (*U)okvir(i)* povodom Međunarodnog dana muzeja 2009., press konferencija 18.4.2009. u Muzeju Slavonije (domaćin akcije)
- Osječka televizija, 23.4.2009, oko 25 minuta programa u kulturi, u živo s muzejskim pedagogom MSO Denisom Detlingom
- Press konferencija 16.5.2009. u Galeriji, promocija zajedničkog programa za Međunarodni dan muzeja (ravnatelji AMO, MSO, GLUO i direktor TZGO)
- Za VI. manifestaciju *Zemlja bez granica*: Osječka televizija (15.9.2009.), izjave za Radio Osijek i Slavonski radio, te STV na otvorenju izložbe
- Za projekt Julie Knifer: izjave za Glas Slavonije, Slavonski dom, izjava u živo za Radio Osijek (7.12.2009.) i Osječku televiziju koja je u dvjema prilikama snimala dječje radove i rad radionica.

### 12.3. Predavanja

Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak - predavač vanjski suradnik, na Umjetničkoj akademiji u Osijeku na Glazbenom odsjeku, prvoj godini – predmet Uvod u povijest umjetnosti i na Likovnom odsjeku predmet Ikonologija

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Mr. sc. Jelica Ambruš - promocija monografije Vladimir Filakovac u GLUO u Osijeku i u Zagrebu u DPUH  
Promocija je održana 2. listopada 2009. u Osijeku, gdje ju je u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek promovirala dr. sc. Ivanka Reberski, te 14. listopada 2009. u svečanoj dvorani Muzeja „Mimara“ u Zagrebu, na kojoj su govorili: dr. sc. Milan Pelc, ravnatelj Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, mr. sc. Branka Balen, ravnateljica Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i recenzenti akademik Tonko Maroević i dr. sc. Ivanka Reberski.
- Mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Vlastimir Kusik - promocija monografije *Ivan Heil* Ota Švajcера, u GLUO u Osijeku i u Zagrebu u DPUH
- Leonilda Conti Ribić - u okviru akcije Noć muzeja '09. organizacija prezentacije videa *Videogleadaonica* s V. Ferlihom i 7 studenata Umjetničke akademije Osijek

### 12.5. Koncerti i priredbe

- Leonilda Conti Ribić – u okviru akcije Noć muzeja '09., u sklopu Finissage XXI. slavonskog biennala - rock koncert Bura Benda
- Za otvorenje *IV. dana grafike* – koncert tenora koji je izvodio talijanske arije

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Leonilda Conti Ribić.- u okviru akcije Noć muzeja '09., suradnja s Udrugom Breza – light nights,

- Za Međunarodni dan muzeja, Galerija je surađivala s Turističkom zajednicom Grada Osijeka, na više razina.
- U sklopu izložbe *Venezia in Las Vegas*, ostvarena je suradnja s Talijanskim Institutom za kulturu Zagreb, s Udrugom Talijana i Hrvata u Osijeku, s fotoklubom Beli Manastir.
- U sklopu projekta *I mi smo tu*, realizirana je suradnja s udrugom Organizacija za građanske inicijative (OGI-om), a u okviru manifestacije *Zemlja bez granica*, suradnja s udrugom Breza.
- U sklopu projekta Muzej za sve ostvarena je suradnja s Udrugom gluhih i nagluhih Osječko-baranjske županije i sa udrugom Svjetlost, slijepih i slabovidnih osoba Osječko-baranjske županije

#### 12.7. Ostalo

- Valentina Radoš - izrada mailing-liste za slanje press-materijala GLUO putem e-maila posjetiteljima Galerije

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Leonilda Conti Ribić - realizirana sponzorstva: akciju Noć muzeja, 30.1.2009. sponzorirala je Pekarna Kruna, a medijski pokrovitelj bio je Radio Osijek. Manifestaciju IV. dani grafike sponzorirali su: Vinarija Josić, Bijelić Co., Pekarna Kruna, Kandid, Dukat - Sirela, Gradska Tiskara i Kombinat Belišće, Prehrambeno tehnološki fakultet; a medijski pokrovitelji bili su Glas Slavonije i Slavonski radio.
- Realizirane donacije: za IV. dane grafike: donacija Banco Popolare. Za edukativnu nagradu igru povodom Međunarodnog dana muzeja 2009, Turistička zajednica Grada Osijeka donirala je 12 majica s otiskom za radionice, kao i najam turističkog tramvaja za promociju programa Međunarodnog dana muzeja; Fotoart (Marin Topić) donirao je fotografije za turistički tramvaj. Za izložbu *Venezia in Las Vegas* Talijanski institut za kulturu donirao je 100 kom. kataloga. Za manifestaciju *Zemlja bez granica* Jakić d.o.o. donirao je materijal za ležaljke

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.507 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 10,0 %
- Lokalna samouprava: 84,0 %
- Vlastiti prihod: 5,5 %
- Sponzorstvo: 0,5 %

### 15.2. Investicije

350.000,00 kn