

MUZEJ ĐAKOVŠTINE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Za Etnografsku zbirku kupljena su jaja šarana voskom, te suknja (roklja) od tankog platna s raspljetom,
- Za Kulturno-povijesnu zbirku kupljen je Zapisnik...putnih listova kod podžupanije đakovačke iz 1854. g.

1.2. Terensko istraživanje

Etnologinja je provela istraživanja na temu "Predajno žensko ruho tijekom godine" i "Otarci đakovačkog kraja", dok je povjesničar nastavio fotografski pratiti urbanističke promjene u užem centru grada.

1.3. Darovanje

- Ankica Štangl darovala je muzeju blagajničke knjige Gradskog hotelskog poduzeća iz 1949. g., iskaznicu Narodne fronte, nekoliko fotografija starog mlina te nekoliko računa i potvrda iz sredine prošlog stoljeća,
- Valentin Markovčić darovao je filatelističke priloge vezane za Đakovačko-osječku nadbiskupiju,
- Stjepan i Nada Keglević darovali su dokumente o obitelji Rapp-Babić (fotografije, osmrtnice, dokumente o imenovanjima, završenom školovanju i dr.).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provedena godišnja preventivna zaštita tekstilnih predmeta pohranjenih u depou.

2.3. Restauracija

Restauraciju tekstilnih predmeta provela je vanjska suradnica Muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nakon upoznavanja s novim računalnim programom obrađeno je stotinjak predmeta.

3.3. Fototeka

Fotografijama je popraćen terenski rad etnologa, kao i darovani predmeti, dok se broj fotografija unutar kulturno-povijesne zbirke povećao darovanim fotografijama, zapisima s prezentnih aktivnosti ustanove te praćenjem urbanističkih promjena u gradu.

3.6. Hemeroteka

Muzejska hemeroteka sačinjena je, gotovo isključivo, od tekstova iz okolnih glasila. No, već neko vrijeme u Đakovu ne izlaze niti jedne lokalne novine. Umjesto njih nastojimo prikupiti što više školskih listova s područja Đakovštine.

3.9. Ostalo

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na snimcima pohranjenim na DVD.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Broj knjiga i ostalih publikacija (kataloga, časopisa...) sustavno se povećava razmjenom i darovanjem. Nije izostala ni kupnja, iako je ona zastupljena u znatno manjem opsegu. Vlastita izdanja su nam, dakako, najvažnija, no njih je malo, ne više od desetak godišnje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Iako Muzej nema knjižničara, a niti jedinstveni prostor gdje se čuva postojeći knjižni fond, nemali broj osoba koristio se s našom knjižnom građom za najrazličitije svrhe (znanstveni i stručni rad, maturske i diplomske radove, rodoslovlja...).

5. STALNI POSTAV

Tijekom 2009. g. nije bilo značajniji zahvata na stalnom postavu.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba literature za maturske i diplomske radove i pomoć pri njihovoj izradi. Etnologinja je uz to radila na pripremama za natjecanja i upis 8 kandidata na studij etnologije.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Uzelac, Branka. *Knjiga koja otima stare zanate od zaborava*. // Revija Đakovačkih vezova
- Uzelac, Branka. *Prva etnološka istraživanja u Josipovcu*. // Revija Đakovačkih vezova, 2009.
- Uzelac, Branka; Jurković, Jasmina. *Obrt u Đakovu*. Obrt i obrtnici Osječko-baranjske županije 1872.-2007.
- Bijelić, Borislav. *Logor Krndija 1945.-1946.* // Revija Đakovačkih vezova, 2009.
- Bijelić, Borislav. *55 godina đakovačke gimnazije*. // Zbornik Muzeja Đakovštine, 9/2009.
- Bijelić, Borislav. *U ime naroda!*, // Zbornik Muzeja Đakovštine, 9/2009.
- Bijelić, Borislav. *Povjesnica Đakovačkih vezova*. // Zbornik Muzeja Đakovštine, 9/2009.
- Bijelić, Borislav. *Grb Grada Đakova*. Grb i Zastava, 6/2009.

- Bijelić, Borislav. *Zavičajni muzeji Hrvatske - Muzej Đakovštine*. // Hrvatska revija, 2/2009.
- Bijelić, Borislav. *Nogomet u Đakovu 1908.-1962*. (monografija)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Prisutna je stručna pomoć i suradnja sa voditeljima pojedinih KUD-ova i Obrtničkom školom Antuna Horvata iz Đakova, kao i svima drugima koji su zainteresirani za suradnju.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Branka Uzelac urednica je dokumentarnog videozapisa "Spremi majko đevojku u svilu, nek je lipa u nedilju bilu", recenzentica knjige ĐureBošnjaka *Zanati naši zaboravljeni* te članica uredništva Zbornika Muzeja Đakovštine.
- Borislav Bijelić glavni je urednik Zbornika Muzeja Đakovštine i član uredništva nekih regionalnih muzejskih izdanja. Recenzirao je radove Hrvoja Miletića i Željka Lekšića koji su potom objavljeni u Zborniku Muzeja Đakovštine,.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić istraživao je povijest nogometa u Đakovu, a Branka Uzelac obrta.

7.2. Publicirani radovi

Kao rezultat istraživanja razvoja nogometa u gradu tiskana je monografija *Nogomet u Đakovu 1908.-1962.*, dok su spoznaje o obrtu publicirane u knjizi *Obrt i obrtnici u Osječko-baranjskoj županiji 1872.-2007.*

9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

- Izložba fotografija Krunoslava Raca

Muzej Đakovštine, 24.2. - 25.3.2010.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Borislav Bijelić i Krunoslav Rac

Opseg: 22 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Aljaska

- *Josipovac Punitovački, slovačko selo u Đakovštini*

Zavičajni muzej Našice, veljača-ožujak, 2009.

Izložba Muzeja Đakovštine iz 2008. prenesena u Našice

- *21. slavonski bienale*

Muzej Đakovštine, 27.3. – 27.4.2010.

Izložba je posuđena iz GLU Osijek

- *Prvi đakovački fotografi*

Muzej Đakovštine, 24.4. – 20.5.2009.

Autor stručne koncepcije: B. Bijelić, Ž. Lekšić, V. Markovčić, D. Rogoz

Autor likovnog postava: B. Bijelić, Ž. Lekšić, V. Markovčić, D. Rogoz

Opseg: 49 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna

Tema: portreti

- *Slikarstvo postmoderne kod Hrvata*

Muzej Đakovštine, 22.5. - 15.6.2009.

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autori likovnog postava: Đuro Vandura i Borislav Bijelić

Opseg: 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: nove tendencije u umjetnosti

- Gorjanske ljelje kao likovno nadahnuće

Muzej Đakovštine, srpanj-kolovoz, 2009.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac, udruga "Suncokret"

Opseg: oko 60 slika i predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: ljelje

- *Starter – izložba prve generacije diplomanata Umjetničke akademije u Osijeku*

Muzej Đakovštine, 17.8. – 1.10.2009.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Marko Raguž

Opseg: 35 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: suvremene tendencije u umjetnosti

- Izložba stripa Ivica Bednjanca

Muzej Đakovštine, 9.10. – 9.11.2009.

Autori stručne koncepcije: Borislav Bijelić i Zlatko Platužić

Autori likovnog postava: Borislav Bijelić i Zlatko Platužić

Opseg: 24 table

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektiva, samostalna

Tema: strip

- *Otarci đakovačkog kraja*

Muzej Đakovštine, 26.11.2009. - 15.1.2010.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac i suradnici

Opseg: 63 eksponata

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: ručnici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Borislav Bijelić: *Nogomet u Đakovu 1908. - 1962.* (monografija)
- Branka Uzelac: *Gorjanske ljelje kao likovno nadahnuće* (katalog)
- Željko Lekšić: *Prvi Đakovački fotografi* (katalog)
- Branka Uzelac: *Otarci đakovačkog kraja* (katalog)
- *Zbornik Muzeja Đakovštine 9*

10.2. Audiovizualna građa

Dokumentarni video zapis radionice "Spremi majko devojku u svilu, nek je lipa u nedilju bilu"

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva za škole i grupe građana

11.3. Radionice i igraonice

Etnološka radionica "Spremi majko devojku u svilu, nek je lipa u nedilju bilu" održana je u Muzeju povodom Međunarodnog dana muzeja. Na radionici su predstavljena etnografska

obilježja i raznolikosti u tradicijskom odijevanju, češljanju i uređivanju ženskog oglavlja unutar sela Đakovštine.

Uz etnologinju Muzeja u radu radionice sudjelovali su suradnici iz Gorjana, Budrovaca i Đakova, te članice KUD-ova "Šokadija" iz Budrovaca, "Kuševac" iz Kuševca, Obrtnička škola A. Horvata i dječji vrtić "Zvrk" iz Đakova.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Za sve muzejske manifestacije šaljem pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti se najavljuju i komentiraju preko radijskih postaja i lokalnih novina, održavamo web stranicu...

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Višekratno sudjelovanje u emisijama lokalnog i regionalnog radija

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljene knjige Vladimira Geigera *Logor Krndija* i Đure Bošnjaka *Zanati naši zaboravljeni*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 4.000 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava: 80 %
- Ministarstvo kulture RH: 16%
- Županija: 3%