

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih za obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

Tijekom 2009. g. fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 928 muzejskih predmeta.

### 1.1. Kupnja

- Zbirka numizmatičke građe otkupom je obogaćena za 11 kom. novca.
- Za Kulturno-povijesni odjel otkupljen je 1 predmet – fotografski aparat iz 1920-tih godina.
- Za Povijesni odjel otkupljena su 343 nova predmeta od čega: 24 dijapozitiva, 278 negativa i 40 starih fotografija, te 1 članska knjižica NK "MTČ" Čakovec.
- Za fundus Likovne galerije otkupljeno je umjetničko djelo Vanje Radauša *Dječak s loptom*, 1935, bronca, inv. br. LG 1995. Djelo se nalazi na grobu Rudolfa Hirschlera-Kukija na židovskom dijelu groblja u Donjoj Dubravi.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki odjel obavljao je nadzor prilikom radova na izvođenju drenaže crkve Sv. Lovre u Cirkovljanu, zatim arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije i prenamjene postojeće gospodarske građevine u poslovnu građevinu u Čakovcu, arheološki nadzor prilikom uređenja i prenamjene dijela palače za potrebe Zrinske garde u Starom gradu Čakovec, te arheološki nadzor prilikom postavljanja kanalizacijske mreže u Starom gradu Čakovec. Obavljeno je rekognosciranje područja sela Sveti Martin na Muri i rekognosciranje područja sela Draškovec. Na poziv arheologinje Gradskog muzeja

Varaždin kustosice Arheološkog odjela i Kulturno-povijesnog odjela bile su u posjetu antičkom nalazištu Lonja.

- Obilazak arheoloških iskapanja na lokalitetu Lonja kod Pake.
- Kulturno-povijesni odjel obavio je obilazak sakralnih i profanih povijesnih objekata, te prikupljanje foto dokumentacije: kapela sv. Lovre u Cirkovljanu, crkva sv. Roka u Draškovcu, crkva sv. Jakoba u Prelogu, kurija Tkalec u Štrigovi i kurija Banfy u Štrigovi.
- Etnografski odjel obavio je obilazak terena, te prikupljao podatke u selima Žiškovec i Palovec. Muzejska savjetnica je provjerila prostor i davala savjete za buduće projekte etnokuća, a u Podturnu savjete za izradu cvijeća od papira, u Lopatincu oko izvora vode, u Macincu oko nošnja i Piškorovcu oko romske muzejske zbirke. Sustavno se obilazilo gornje Međimurje i evidentirani su etnografski objekti.

Zbog premještanja depoa i nemogućnosti pravilnog deponiranja, ponuđena građa na terenu je samo evidentirana i fotodokumentirana.

- Povijesni odjel organizirao je posjet, zajedno s kustosima drugih odjela (ekipu su činili povjesničar, arheolog i antropolog) lokalitetu Sep kod Gornjeg Hrašćana na kojemu su obavljena iskopavanja žrtava rata i poraća u organizaciji Društva za obilježavanje grobišta žrtava komunizma.

### 1.3. Darovanje

- Zbirka numizmatičke građe dobila je 11 kom. novca.
- Zbirka prapovijesne građe dobila je fragmentiranu keramičku građu. Radi se o ulomcima keramičkih posuda iz vremena bakrenog doba, pronađenima tijekom radova u jednom dvorištu u Mačkovcu.
- Predmeti ponuđeni za darovanje Etnografskom odjelu nisu bili prikladni za pohranu – velika preša, seoska kola i sl.
- Za fundus Likovne galerije darovana su slijedeća umjetnička djela: Đuro Seder: *Crveno sunce*, tempera i 2 monografije Đ. Sedera; Mirjana Marušić Gorska: *Zeleni odmor*, akril; Priska Kulčar :2 karikature Ivana Haramije Hansa; Helena Barković: 207 predmeta iz ostavštine akad. slikarice Marije Zidarić; Ivan Haramija 6 karikatura i Mirjana Tomašević Dančević: fotografija zdenca u Starom gradu.

## 2. ZAŠTITA

Po utvrđenim prioritetima u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici su očišćeni, konzervirani, preparirani, restaurirani predmeti iz fundusa Muzeja a dio je muzejske građe restauriran i izvan Muzeja.

### 2.1. Preventivna zaštita

- U Arheološkom odjelu obavljeno je čišćenje, sortiranje, priprema za restauraciju i pohrana predmeta s arheološkog nalazišta Gradišće. Predmeti prikupljeni tijekom arheološkog nadzora crkve sv. Lovre u Cirkovljanu također su očišćeni, pripremljeni za restauraciju i pohranjeni. Predmeti prikupljeni tijekom rekognosciranja u Svetom Martinu na Muri su očišćeni i pohranjeni. Predmeti prikupljeni tijekom arheološkog nadzora uređenja i prenamjene dijela palače Starog Grada za potrebe Zrinske garde su očišćeni, pripremljeni za restauraciju i pohranjeni. Sređen je depo, u tijeku tog posla je preseljena muzejska građa u nove kutije.
- U Kulturno-povijesnom odjelu je prilikom radova na statičkoj sanaciji prvog kata palače premještena građa iz ukupno dva depoa Kulturno-povijesnog odjela, koja je zajedno sa većinom građe Etnografskog i cijelim fundusom građe Povijesnog odjela prebačena u privremeno skladište na području nekadašnje čakovečke vojarne. Prvo su preseljavani predmeti bili zaštićivani od prašine i drugih oštećenja, da bi kasnije bili preseljeni u skladište bivše vojarne. Unutar hale sva je građa svih odjela i zbirke raspoređena i sortirana tematski, očišćena, zamotana i preventivno zbrinuta. Svaki predmet je fotografiran i evidentiran. Prostor se redovno obilazi i provjetrava.
- Za potrebe Likovne galerije u radionici MMČ uređeno je 10 kom. umjetničkog pribora iz ateljea Luje Bezeredija.

### 2.3. Restauracija

- Za potrebe Arheološkog odjela u restauratorskoj radionici MMČ restaurirano je 25 predmeta, a preparatorski tretman prošlo je 6 predmeta. Za Kulturno-povijesni odjel u restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ restaurirana i konzervirana muzejska građa za sljedeće zbirke:
  - Zbirka hladnog oružja: 14 predmeta

- Zbirka industrijskih predmeta: 1 predmet
- Zbirka utilitarnih predmeta: 9 predmeta
- Zbirka namještaja: 1 predmet
- Zbirka satova i ogledala: 3 predmeta
- U restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ za Povijesni odjel restaurirano i konzervirano 13 pušaka.
- Za fundus Likovne galerije u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu restauriran je 31 crtež i korice mape *Čakovec* L. Kralja Međimurca. U restauratorskoj radionici MMČ restaurirana su slijedeća djela: A. Bek, *Autoportret*; L. Bezeredi, *Portret sutkinje A. Čordašić, Suša, Djevojčica, Čakovečka koračnica* - reljef i *Portret Kuki H.* - reljef.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U Arheološkom odjelu Zbirka numizmatičke građe računalno je obrađeno 1868 predmeta.
- U Kulturno-povijesnom u potpunosti je prepisana stara inventarna knjiga u računalni program M++. Konačni zbroj digitaliziranih jedinica iznosi 2755 predmeta. Novoinventiranih predmeta u računalnom programu je 8. Većina inventarnih predmeta je i kataloški obrađena.
- U Povijesnom odjelu prepisivani su predmeti iz stare inventarne knjige u računalni program M++. Konačni zbroj digitaliziranih jedinica iznosi 1111.
- U Likovnoj galeriji u programu M++ inventirano je 17 brojeva. Počelo je prepisivanje inventarne knjige MZLKM u M++, te se inventira novo dobivena donacija Helene Barković - djela Marije Zidarić. Popisani su darovani predmeti iz ostavštine M. Zidarić – 207 kom., napravljen je popis darovane dokumentacije P. Kulčar i vođena je korespondencija s umirovljenim ravnateljem škole u mjestu Nova (Mađarska) zbog prikupljanja podataka o L. Bezerediju.

#### 3.3. Fototeka

- U Arheološkom odjelu napravljeno je 378 digitalnih terenskih snimaka i 1868 digitalnih fotografija muzejske građe.

- U Kulturno-povijesnom odjelu prilikom premještanja depoa u vojarnu fotografirano je 399 predmeta. Prilikom obilaska terena fotografirano je 168 sakralnih i profanih objekata. Napravljeno je 8 fotografija novo inventiranih predmeta. Skenirana je većina Zbirke starih fotografija – 304 fotografije.
- U Likovnoj galeriji skenirano je sljedeće:
  - crteži-skice L. Bezeredija - 158 kom.
  - crteži i skice L. Kralja - 51 kom.
  - akvareli, crteži, dokumentacija M. Zidarić - 48 kom.
  - fotografije iz ateljea - 72 kom.
  - haiku crteži M. Štebih - 13 kom.
  - akvareli A. Bek - 64 kom.
  - karikature za dokumentaciju I. Haramije Hansa - 73 kom.
- Sve izložbe i radionice u MZLKM snimljene su na DVD.

#### 4. KNJIŽNICA

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 281 naslova, od toga su 23 kupljena, 27 darovana, 231 dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 8 stručnih časopisa, te dva tjedna lista. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem vrijednih naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

#### 5. STALNI POSTAV

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Arheološki odjel je u lapidariju muzeja obavio preseljenje dva rimska kamena spomenika, za koje su napravljeni i novi postamenti.
- Tijekom lipnja i srpnja izmijenjeni su dijelovi postava Kulturno-povijesnog odjela. U građansku sobu 19. i početka 20. st. ukomponirane su tri vitrine sa Zbirkom dječjih predmeta. Vitrine čine zajedničku cjelinu, a glavnu okosnicu raritetna dječja kolica s kraja 19. st., restaurirana u vlastitoj restauratorskoj radionici MMČ-a. Ostatak eksponata čine većinom igračke, fotografije i dio odjeće. Također je u tom razdoblju na novo uređena i

otvorena soba sa stilskim namještajem 19. st. Soba je rađena ambijentalno, i dopunjena vrijednim portretima iz tog razdoblja, ogledalom, paravanom za presvlačenje i kompletnom garniturom za osobnu jutarnju higijenu: prijenosni WC, bide i umivaonik. Tu su i sitni utilitarni predmeti poput petrolejke ili zdjelice za slatkiše koji čine udobnost doma. Napravljene su i preinake u glavnoj sobi sa namještajem: dodano je nekoliko portreta iz razdoblja bidermajera.

- U Likovnoj galeriji intenzivno se radi na novom stalnom postavu na 1. katu palače

## 6. STRUČNI RAD

Tijekom 2009. g. svi su odjeli radili na stručnoj obradi muzejske građe i muzejske dokumentacije, na reviziji muzejske građe i dokumentacije, te stručno-znanstvenoj obradi pojedinih tema i tematskih cjelina. Pisali su izvješća i drugu dokumentaciju, te stručne članke u muzejski katalogima, časopisima i drugim edicijama. Davali su stručna mišljenja i dopune stručnih mišljenja za zaštitu nematerijalne baštine. Radili su na izradi prijedloga podjela muzejskog fundusa na muzejske zbirke. Pripremali su građu i dokumentaciju za potrebe udruga, tvrtki i pojedinaca. Sudjelovali su na stručnim i znanstvenim skupovima i okruglim stolovima. Radili su ekspertize predmeta ponuđenih za otkup, davali muzejsku građu na posudbu i uvid, pružali stručnu pomoć vanjskim korisnicima.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Arheološki odjel je Hrvatskom restauratorskom zavodu u dvjema prilikama dao na uvid muzejsku dokumentaciju s nalazišta pavlinskog samostana u Šenkovcu te fotografije muzejske građe s istog nalazišta. Institutu za arheologiju dana je na uvid muzejska dokumentacija nalazišta pavlinskog samostana u Šenkovcu. Hrvatskom društvu za ceste - Via Vita, dana je na uvid dokumentacija arheološkog nalazišta Trnovčak.
- Kulturno-povijesni odjel posudio je sekundarnu dokumentaciju o Zbirci cehalija III. Osnovnoj školi, za pisanje rada na temu "Međimurski cehovi" za državno natjecanje mladih povjesničara.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Povijesni odjel je sudjelovao s dva referata na Simpoziju "350 godina franjevacu u Čakovcu", 20.-22. veljače 2009.:
  - *Pastoralno djelovanje franjevacu prije uspostave župe u Čakovcu*
  - *Zrinski i dolazak franjevacu u Čakovec, Nikola i Adam Zrinski*
- Na međunarodnom hrvatsko-mađarskom znanstvenom skupu u Zagrebu 1. listopada 2009. Povijesni odjel je sudjelovao s referatom *Mauzolej obitelji Zrinski u Šenkovcu kraj Čakovca*.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

### *Likovna galerija*

- *Čakovec grad Bezeredija – iluzija ili stvarnost*, uz 30. obljetnicu smrti kipara L. Bezeredija, mjesečnik Cooltura, svibanj 2009.
- Mirjana Marušić Gorska - najava izložbe, mjesečnik Cooltura, svibanj 2009.
- Predgovor kataloga I. Haramije *Prst u oko 2*, MMČ listopad 2009.
- Predgovor kataloga M. Tomašević Dančević
- Tekst *Slikar Ladislav Kralj Međimurec (1891.-1976.)* za godišnjak Matice hrvatske u Novoj Gradiški.

### *Povijesni odjel*

- *Zrinski u Međimurju 1546. – 1691.*, Književni krug Prelog, Zbornik radova 2009.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi su odjeli davali stručnu pomoć i obavljali konzultacije s učenicima, studentima, te drugima prilikom pisanja seminarskih i drugim radova.

- Etnografski odjel davao je stručnu pomoć folklornim udrugama za razne nastupe i priredbe. Stručna pomoć Turističkoj zajednici MŽ. Stručna pomoć na Smotri narodnih običaja u Kotoribi, izrada Biltena Smotri narodne nošnje u Žiškovcu. Muzejska savjetnica bila je mentorica etnologima pristupnicima stručnom ispitu za kustose te ispitivačica.
- U Likovnoj galeriji je na molbu Likovne zbirke Hrvatskoga povijesnog muzeja iz Zagreba napravljen je popis građe iz 40-ih godina 20. st., za potrebe znanstvenog rada i izložbe u HPM. U sklopu priprema doktorske disertacije mr sc. Lj. Levačiću omogućen je uvid u

fototeku i dokumentaciju Zbirke Bezeredi. Popis art-deco građe za izložbeni projekt Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu. Na zahtjev LZMK iz Zagreba poslana je fotografija Kraljeve slike *Autoportret s Michelangelom* za 8. svezak Hrvatskog bibliografskog leksikona.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

- Đuro Seder, *Gospodar subote*

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 24. 4.- 10.5.2009.

Autor stručne koncepcije: Mirko Jozić

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg: 15 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Isus Krist

- Mirjana Marušić Gorska, *Igra zmajeva*

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 22.- 31.5.2009.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Marušić

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg: 14 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: industrijski krajobrazi

- *Iz fundusa Likovne galerije Muzeja Međimurja Čakovec*

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: lipanj, srpanj, kolovoz

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg: 15 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna



- Ivan Haramija Hans, *Prst u oko 2*

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 23.10. – 15.11.2009.

Autor stručne koncepcije: Ivan Haramija Hans

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg: 45 karikatura

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: socijalna ekologija

- Mirjana Tomašević Dančević, *Autoportreti – sjene i teksture grada ili dijalog fotografije i likovnosti*

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 4.- 18.12.2009.

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg: 60 fotografije

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: autoportreti, sjene u komunikaciji s urbanim okruženjem

- *Kraljeve trešnje/ lipanj*, likovna radionica u MZLKM

Mjesto izlaganja: I. kat Palače

Vrijeme trajanja: lipanj-rujan 2009.

Autor stručne koncepcije: Damir Šalari

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg: 14 eksponata

Vrsta izložbe: dječja, likovna

Tema: Doživljaj proljeća u vrtu memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca

- Uz proslavu 350. obljetnice dolaska franjevacu u Čakovec u Izložbenom salonu MMČ priređena je reprezentativna izložba *Likovna i kulturna baština čakovečkih franjevacu*. Izložba je bila otvorena od 20.2. - 20.3.2009.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Sve izložbe pratili su katalog, pozivnica i plakat u izdanju Muzeja Međimurja Čakovec.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom.

### 11.2. Predavanja

Organiziran je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Medijima koji djeluju na prostoru Međimurja i Varaždinske županije te školama u Međimurju redovito se šalju obavijesti o izložbama i drugim manifestacijama u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec.
- Rade se najave za časopis Kvartal i Coolturu.
- Započele su pripreme za samostalnu web stranicu.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### Voditelj promidžbe i marketinga

- Voditelj promidžbe i marketinga u Muzeju Međimurja Čakovec je preuzeo poslove stručnog vodstva za posjetitelje Muzeja. Tijekom godine nastavio je sa sustavnim proučavanjem literature u cilju poboljšanja stručnog vođenja posjetitelja po stalnim

muzejskim postavama. U načinu dočekivanja posjetitelja ispred ulaznog bastiona i u vanjskom dvorištu te u načinu predstavljanja Staroga grada u širem kulturno-povijesnom kontekstu pokušao je, osim spominjanja povijesnih činjenica, posjetiteljima i turistima objasniti planove njegova daljnjeg uređenja, sadržaje koji će u budućnosti oplemeniti i oživjeti njegove prostore i općenito, korake koje naša županija poduzima kako bi u ovome dijelu Europe u dogledno vrijeme postala prepoznatljiva kao županija Zrinskih.

- Poslan je poseban dopis hrvatskim i mađarskim turističkim i putničkim agencijama u kojem ih se upoznaje s radom Muzeja Međimurja Čakovec i njegovim sadržajima, te godišnjim manifestacijama koje se događaju u prostoru Staroga grada.
- Tijekom siječnja organizirana je Noć muzeja s Izložbom kuharica poznatog zagrebačkog ugostitelja Zlatka Puntijara te predstavljanje i konzumacija autohtonih međimurskih prehrambenih proizvoda koji su zaštićeni ili su u postupku zaštite (meso s tiblice, sir turoš i vino pušipel). Muzej je te noći posjetilo oko 1500 ljudi.
- Muzej Međimurja Čakovec je od Ministarstva kulture dobio 50.000 kn za preuređenje Kraljeva vrta, a za istu svrhu dobio je i 5.000 kn od Croatia osiguranja - podružnica Čakovec.

Tim i vlastitim sredstvima, na temelju projekta, postavljeni su tlakovci na staze, ugrađena elektroinstalacija, obavljani su vodoinstalaterski radovi, navezen humus i posađena je trava. Preostali su radovi na izradi rasvjete, sjenice, klupa i sađenje ukrasnog bilja. S poznatom bio dinamičarkom Bernardom Orehovec poduzete su mjere za spašavanje oboljelog drveća u Kraljevu vrtu postupkom biodinamičkog premaza starih voćaka. U vrtu MZLKM održane su sada već tradicionalne manifestacije: *Kraljev rođendan* u travnju, *Kraljeve trešnje* u lipnju i *Jesen u Kraljevu vrtu* u listopadu kada su tu organizirani i *Čakovečki pjesnički susreti*.

- Muzej je započeo s realizacijom programa *Mali kustosi*. U tu svrhu odabrano je pet međimurskih pilot-škola koje su počele s obukom malih kustosa. Ovaj program je zamišljen kao dio napora za senzibiliziranje učenika osnovnih škola za lokalnu kulturno-povijesnu baštinu. Treba odati priznanje i učenicima i mentorima na odlično obavljenom poslu. Ozbiljnost i kvaliteta učeničkih radova potvrda je da smo na dobrom putu koji treba nastaviti.
- Dio Prvog međimurskog festivala kulturnog turizma čiji je organizator 16. svibnja u povodu Međunarodnog dana muzeja bio Muzej Međimurja Čakovec bio je i Okrugli stol na temu Kulturni turizam u Međimurju. U doista sadržajnom radu Okruglog stola

sudjelovali su predstavnici Turističke zajednice Međimurske županije i nekoliko turističkih zajednica međimurskih gradova i općina. U atriju palače u nastavku programa Prvog festivala kulturnog turizma Međimurja nastupili su predstavnici TZ grada Čakovca, TZ grada Preloga, TZ općine Nedelišće i TZ općine Donji Kraljevec.

- S Udrugom cvjećara i vrtlara Međimurske županije "Fijolica" u atriju palače Zrinskih održan je Drugi sajam cvijeća. Sredinom lipnja organiziran je Sajam antikviteta ali smo zbog slabog odziva i izlagača i posjetitelja odustali od njegovog mjesečnog održavanja.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetio 8.761 posjetitelj, od toga 4.882 odraslih i 3.879 djece

#### 15. FINACIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2009. g. iznose 3.053.937,67 kn, a ostvareni su iz slijedećih izvora:

- Osnivač - Međimurska županija: 62,55 % (1.910.000,00 kn)
- Ministarstvo kulture RH: 32,75% (1.000.000,00 kn)
- Općina Donja Dubrava: 0,66 % (20.000,00 kn)
- Financijski prihodi: 0,09% (2.751,67 kn)
- Ostali prihodi: 3,19% (97.186.00 kn)
- Donacije: 0,79% (24.000,00 kn)

##### 15.2. Investicije

1.915.479,74 kn

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

- Zaštita spomenika kulture

Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika kulture najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Stari grad Čakovec: rekonstrukcija nosive konstrukcije dijela palače - I. faza: ukupna vrijednost izvedenih radova: 1.533.073,51 kn

#### Ostali poslovi

- Muzejska savjetnica Etnografskog odjela je članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci, članica Upravnog vijeća MMČ, te uz kustosicu Arheološkog odjela članica Povjerenstva za javnu nabavu.
- Vodi se briga o grobovima donatora na groblju u Čakovcu.
- MMČ je sudjelovao na MESAP-u
- Muzejske publikacije poslane su MDC-u za Interliber i Arhivu HAZU.