

GRAFIČKA ZBIRKA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU,

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je nabavljeno 14 grafika, 2 grafičke mape, 7 crteža, 2 knjige s originalnim grafičkim listovima.

1.3. Darovanje

Darom je nabavljena 1 grafička mapa i 1 mapa reprodukcija

1.7. Ostalo

Obveznim primjerkom nabavljeno je 5 mapa reprodukcija i 53 ilustrirana plakata.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom cijele godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u sva tri spremišta Zbirke. U svrhu zaštite pripremljeno je za skeniranje 8 crteža i 926 grafika. Sudjelovalo se sa Odjelom zaštite na prijedlogu zaštite i opremanje građe Zbirke.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Sva novonabavljena građa upisana je u dnevnik i inventarne knjige.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Građa se obrađivala u novom softverskom sustavu VOYAGER. U bibliografskoj bazi katalogizirane su 202 jedinice građe. Napravljeno je 2218 itema i 1514 holdinga.

Posebno se radilo na pripremanju građe i popratnog teksta za prezentiranje plakata Borisa Bućana na Webu

3.3. Fototeka

Snimljeno je 242 jedinice različite vrste građe iz fonda Zbirke.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i čuvaju prikazi o aktivnostima Zbirke.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava knjižničnog fonda odvija se u okviru Odjela za nabavu knjižnične građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Grafička zbirka predlaže one naslove koji su potrebni kao referentna građa u čitaonici Zbirke, tako da nam kontinuirano, prema izlasku iz tiska, pristiže The Illustrated Bartsch, Allgemeines Künstler-Lexikon i Hollstein. Nabavljeni su i neki katalogi važni za rad na građi iz fundusa Zbirke.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Cjelokupan knjižnični fond obrađuje se u okviru službi obrade unutar Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Koristeći različite izvore davane su informacije za šire područje povijesti umjetnosti.

Pripremljeno je ukupno 4.366 jedinica građe (301 crtež, 317 grafika, 104 grafičke mape, 2204 razglednice, 65 plakata, 975 kataloga izložbi i referentne građe) za 739 korisnika.

Priprema građe za izložbe izvan Knjižnice:

Retrospektivna izložba Josipa Račića u Modernoj galeriji u Zagrebu.

Retrospektivna izložba Milivoja Uzelca u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

Retrospektivna izložba Ivana Lovrenčića u Galeriji Klovićevi dvori.

Od zanosa do identiteta , prvi profesori i učenici Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Umjetnički paviljon u Zagrebu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji o muzejskoj dokumentaciji koju je organizirao Komitet za muzejsku dokumentaciju CIDOC, Međunarodnog komiteta ICOM, Atena, 15. – 18. rujna 2008. a tema je bila *The Digital Curation of Cultural Haritage* (M. Maštrović)

Sudjelovanje na 6. međunarodnom festivalu *The Best in Haritage*, Dubrovnik, 25.-28. rujna 2008. (Ch. Frank). Sudjelovanje na *I. kongresu muzealaca*, Zagreb, 12. – 14. studenoga 2008 (izlaganja CH. Frank, V. Vlašić Jurić, T. Ilić Olujić)

Na prijedlog Fakultetskog vijeća Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Mikica Maštrović je sudjelovala kao hrvatska izbornica na 1st Mediterranean Triennale of Engraving, Museum of Modern Greek Art, Municipality of Rhodes, 26-28 August 2008. koji je organiziralo Ministarstvo kulture Grčke i Muzej moderne umjetnosti iz Rodosa.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Maštrović, M.; Vlašić.Jirić, V.Grafička zbirka // Značajne prinove Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu u 2007. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2008., str. 30-45.
- Stav'te Držića u knjiž(n)icu! : za pravo rijet: izložba Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu povodom 500. obljetnice rođenja Marina Držića / uredila Mikica Maštrović. Zagreb ; Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2008.
- Krstić, D.; Maštrović, M.; Braun, M.; Vlašić Jurić, V.; Mudronja, D. Composite artworks : art historical and scientific analyses // Cultural heritage research meets

practice : 8th European conference on research for protection, conservation and enhancement of cultural heritage : november 10-12, 2008, Ljubljana, Slovenija / editors Jana Kolar, Matija Strlič. Ljubljana, National and university library, 2008. Str. 112-114.

- Krstić, D.; Braun, M.; Mudronja, I.; Maštrović, M. Effects of previous treatments on the drawing *The holy family under the oak* from the Croatian National and university library // Durability of paper and writing 2 : book of abstracts : 2nd international symposium and workshops, Ljubljana, Slovenia, July 5-7. 2008 / editors Matija Strlič, Jasna Kolar. Ljubljana, Faculty of chemistry and chemical technology, 2008. Str. 58-60.
- Za potrebe Ministarstva kulture Republike Hrvatske i ove se godine napravio popis likovnih monografija koje su izašle u 2008. godini u Hrvatskoj, te se priključio ranijim popisima, tako da sada postoji popis likovnih monografija od godine 1945. do danas.

6.8. Stručno usavršavanje

Tamara Ilić Olujić sudjeluje na projektu Istraživanje korisnika baštine koji vodi prof. dr. Žarka Vujić sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć najrazličitijim korisnicima.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mikica Maštrović zamjenica je glavne urednice časopisa Grafika.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Prema prijedlogu voditelja Zbirke građa se sustavno digitalizira i priređuje za objavljivanje na webu.

6.13. Ostalo

M. Maštrović sudjelovala je kao članica žirija za dodjelu Vjesnikove nagrade za likovnu umjetnost, zatim 4. hrvatskog trijenala crteža Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na kojem se već tradicionalno dodjeljuje i nagrada Grafičke zbirke NSK. Članica je žirija za dodjelu državne nagrade Vladimir Nator za likovne umjetnosti. Predsjednica je Vijeća za likovne umjetnosti Ministarstva Kulture Republike Hrvatske i Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Tamara Ilić Olujić sudjeluje na projektu Istraživanje korisnika baštine koji vodi prof. dr. Žarka Vujić sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

7.2. Publicirani radovi

Mikica Maštrović zamjenica je glavne urednice časopisa Grafika u kojem je objavila nekoliko stručnih radova.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Postavljanje izložbe *Kroatische protestantische Buecher aus dem 16. und 17. Jahrhundert in der National und Universitaetsbibliothek in Zagreb* u sklopu obilježavanja Europskog tjedna, 6. svibnja je u Württembergische Landesbibliothek u Stuttgartu koja je trajala do 14. lipnja.
- Povodom 500. obljetnice rođenja hrvatskih književnika Marina Držića i Petra Zoranića postavljene su izložbe *Petar Zoranić i njegov zadarski krug* (Zagreb, Zadar, Šibenik, Pula, Varaždin, Čakovec) i izložba *Stavte Držića u knjiž(n)icu* (Zagreb, Pula)
- Djelatnici Zbirke sudjelovali su na izradi prijedloga za suvenire.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Za potrebe studenata Katedre za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te studente Akademije primijenjenih umjetnosti iz Rijeke, djelatnici Zbirke držali su predavanja o Grafičkoj zbirci NSK, njenoj povijesti, fondu, načinu obrade i dostupnosti širokom krugu korisnika.