

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE, HAZU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Darovanje

- Ivan Zemljak: arhivsko gradivo nastalo profesionalnim radom arhitekta Ivana Zemljaka, koje se sastoji od dijelova tehničke dokumentacije i studija, pisanih dokumenata i manjeg broja fotografija. Gradivo je darovao arhitekt Mladena Filjaka a primopredaju je izvršila Dubravka Kisić u studenom 2009.
- Miroslav Begović: drugi, naknadno pronađeni, dio gradiva koje je nastalo radom arhitekta Miroslava Begovića na Arhitektonskom fakultetu a sastoji se od dijelova tehničke dokumentacije za izvedbu i fotografija. Gradivo je predala Vesna Mikić a preuzela Dubravka Kisić u prosincu 2008. godine
- Ljubo Matasović: gradivo se sastoji od elaborata i studija koje su nastale profesionalnim radom arhitekta Ljube Matasovića a poklonila ga je obitelj. Gradivo je zaprimila Dubravka Kisić.
- Bernardo Bernardi: donacija cjelovite biblioteke arhitekta Bernarda Bernardija. Biblioteku je darovala kćer arhitekta Minja Bernardi.

2. ZAŠTITA

Nastavljen je rad na razvrstavanju, privremenom popisu i nužnoj fizičkoj zaštiti, gradiva donacije Stjepana Hribara, Vladimira Antolića i Miroslava Begovića. Započet je rad na privremenom popisu novo zaprimljenih donacija Ivana Zemljaka, Miroslava Begovića, Ljube Matasovića i Bernarda Bernardija . Na poslovima zaštite radili su Dubravka Kisić, Ivana Nikšić Olijić, Tamara Bjažić Klarin i Iva Ceraj.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

Inventiranje gradiva nastavljeno je kroz izradu popisa zbirki i analitičkih kataloga zbirki. Bernardo Bernardi (Iva Ceraj), Stjepan Hribar (Tamara Bjažić Klarin), Neven Šegvić (Ivana Nikšić Olujić, Tamara Bjažić Klarin, Iva Ceraj).

3.2. Knjižnica

Nastavljen je rad na popisivanju knjiga prikupljenih u biblioteci Muzeja. Također su popisane knjige zaprimljene u donaciji Bernardo Bernardi. Ukupno je popisano 950 naslova knjiga i časopisa .

3.3. Fototeka

Nastavljen je rad na razvrstavanju fotografija koje su zaprimljene u donacijama a u sklopu rada na izradi analitičkih kataloga zbirki.

3.4. Dijateka

Nastavljen je rad na razvrstavanju zaprimljenih dijapozitiva a u sklopu rada na izradi analitičkih kataloga zbirki.

3.5. Sekundarna dokumentacija

Izložbeni i ostali Muzejski programi fotografski su dokumentirani i u digitalnom obliku pohranjeni u arhiv sekundarne dokumentacija (Iva Ceraj)

6. STRUČNI RAD

- Izvršene su potrebne pripreme i kontakti za koncipiranje izložbenog programa predviđenog planom rada za 2009. godinu (Dubravka Kisić)
- Nastavljen je rad na izradi analitičkog kataloga zbirke Bernardo Bernardi (Iva Ceraj), Zdravko Bregovac (Ivana Nikšić Olujić), Stjepan Hribar (Tamara Bjažić Klarin), Neven Šegvić (Ivana Nikšić Olujić, Tamara Bjažić Klarin, Iva Ceraj) Miroslav Begović (Ivana Nikšić Olujić, Tamara Bjažić Klarin, Iva Ceraj, Dubravka Kisić)

- Ukupno 630 dokumenata (nacrti, crteži, fotografije, mikrofilmovi iz zbirki Galić, Horvat, Begović, Rašica, Vitić, Ibler, Šegvić, Ulrich, Bregovac, Weissmann) dati su na uvid istraživačima radi znanstvenog i publicističkog rada. U radu sa korisnicima sudjelovali su svi zaposlenici Muzeja.
- U sklopu izložbenog, stručnog i znanstvenog programa surađivali smo s Društvom arhitekata Zagreba, Društvom arhitekata Hrvatske, Talijanskim kulturnim institutom u Zagrebu, i Državnim arhivom u Zagrebu, veleposlanstvom Kraljevine Nizozemske, Berlage institutom iz Roterdama, Francuskim institutom u Zagrebu, Veleposlanstvom Republike Češke u Zagrebu, Galerijom Fragner iz Praga.
- Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo arhitekata Hrvatske, Međunarodnim udruženje muzeja arhitekture i Međunarodnim udruženjem arhiva arhitekture.

7. ZNANSTVENI RAD

Nastavljen je rad na znanstvenom projektu “Procesi modernizacije i arhitektura dvadesetog stoljeća u Hrvatskoj”. Voditelj projekta je akademika Borisa Magaša. Sudionici na projektu su Dubravka Kisić znanstveni istraživač (koordinator projekta) te znanstvene novakinje Tamara Bjažić Klarin i Iva Ceraj.

Znanstvena novakinja Iva Ceraj nastavila je rad na doktorskoj radnji pod naslovom “Dizajnersko djelo arhitekta Bernarda Bernardija (1951.-1985.)” Objavljen je njen znanstveni članak pod naslovom “Arhitekt i dizajner Bernardo Bernardi kao oblikovatelj interijera konkatedralne crkve sv. Petra apostola u Splitu – prilog promišljanju interdisciplinarnog pristupa u oblikovanju liturgijskoga prostora” u časopisu za arhitekturu i urbanizam “Prostor”, br.1(35), vol.XVI, 2008. Zagreb, str. 76-91.

Znanstvena novakinja Tamara Bjažić Klarin nastavila je rad na doktorskoj radnji “Ernest Weissmann: Arhitektonsko djelo 1926. – 1939”. Objavila je stručni članak “Inicijacija novog građenja – od nepopularne novotarije do “izvoznog proizvoda” u časopisu “Život umjetnosti” Instituta za povijest umjetnosti (god. 42, br. 82, 2008., Zagreb, str. 22-31). Izradila je stručni članak “STKZ – Sanatorij tuberkuloze kosti i zglobova u Kraljevici” za objavljivanje u časopisu “Masillia. Annuaire d’etudes Corbuséennes”.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Carlo Scarpa. Crteži za Venecijanski bijenale, gradnje i projekti (1948. – 1968.)*
5. 12. 2007. – 3. 2. 2008.
Izložba u suradnji s Talijanskim kulturnim institutom u Zagrebu i Regijom Veneto.
Nositelj projekta izložbe: Talijanski Centar arhiva arhitekture MAXXI.
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić, Tamara Bjažić Klarin, Ivana Nikšić Olujić
- *Izložba natječajnih radova za izradu idejno-urbanističko-arhitektonskog rješenja Trga pravde u Zagrebu*
18. 2. 2008 – 2. 3. 2008
Nosioc projekta izložbe: Društvo arhitekata Hrvatske
Koordinacija realizacije izložbe: Dubravka Kisić, Janja Zovko
Realizacija postava izložbe: tehnička služba natječajne komisije
- *Građenje odnosa: Berlage Platforma / Building Relations: The Berlage Platform*
25. 4. 2008 – 23. 5. 2008
Izložba u suradnji s Berlage institutom iz Roterdama uz potporu Veleposlanstva Kraljevine Nizozemske u Hrvatskoj
Konceptija i koordinacija realizacije projekta: Dubravka Kisić, Vedran Mimica

Kustosi izložbe: Salamon Frausto, Vedran Mimica

Dizajn izložbe: Mick Morssink, Damir Gamulin

- *Češki arhitektonski kubizam 1911. – 1914.*
29. 4. 2008. – 23. 5. 2008.
Izložba u suradnji s Veleposlanstvom Republike Češke u Zagrebu i galerijom “Jaroslav Fragner” iz Praga
Autor izložbe: Zdeněk Lukeš u suradnji s galerijom “Jaroslav Fragner” iz Praga
Koordinacija i realizacija izložbe: Dubravka Kisić, Zdeněk Lukeš
- *Urbarhitektura*
2. 6. 2008 – 25. 6. 2008.
Autor izložbe: Radovan Delalle
Koordinacija i realizacija izložbe: Dubravka Kisić, Radovan Delalle
- *Izložba natječajnih / nagrađenih radova za novi putnički terminal Zračne luke Zagreb, Pleso*
6. 11. 2008. – 18. 11. 2008.
Nosioc projekta izložbe: Društvo arhitekata Hrvatske
Koordinacija realizacije izložbe: Dubravka Kisić, Mladen Jošić
Realizacija postava: tehnička služba natječajne komisije
- *Secesija u Bjelovaru*
18. 11. 2008 – 20. 12. 2008.
Izložba u suradnji s Gradskim muzejom Bjelovar
Autor izložbe: Mladen Medar
Koordinacija realizacije izložbe: Dubravka Kisić, Mladen Meder
Realizacija postava: tehnička služba Gradskog muzeja Bjelovar

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. plakati

Za svaku izložbu umnoženo je po 10 plakata

10.2. deplijani

- Izložba natječajnih radova za izradu idejno-urbanističko-arhitektonskog rješenja Trga pravde u Zagrebu) (deplijan 12X30 cm. preklopljeno)
- Građenje odnosa: Berlage Platforma / Building Relations: The Berlage Platform (15X20 cm. dva puta preklopljeno)
- Soichiro Fukutake: “Suvremena umjetnost i regionalni razvoj”
Junya Ishigami: “Prostor i krajolik” (15X20 cm. dva puta preklopljeno)

10.3. katalozi

- **Secesija u Bjelovaru** u suradnji s Gradskim muzejom Bjelovar (22 X 21 cm. opseg 72 stranice, dvojezično)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

11.1. predavanja, panel diskusije

- Seminar: “Građenje odnosa: Berlage Platforma”; 25. 4. 2008.

Pozdravni govori: akademik Boris Magaš i ravnateljica Dubravka Kisić, HAZU Hrvatski muzej arhitekture; Nienke Trooster, veleposlanica Kraljevine Nizozemske u Hrvatskoj; Vedran Mimica, direktor Berlage instituta; Goran Rako, predsjednik UHA

Seminarska predavanja:

- Vedran Mimica: “Od Berlage eksperimenta do Berlage naslijeđa”
- Vladimir Mattioni: “FOM vs. GUP-a”
- Pero Puljiz: “Profesija arhitekt – od Montreala do Bukurešta”
- Lada Hršak: “Iskapanje u Etiopiji, zgrada nizozemske ambasade”
- Davor Katušić: “Hibridi metropole kao socijalni ‘kondenzatori’ za različite urbane performanse”

- Dinka Pavelić: “Transportna infrastruktura i gustoće metropole, Zagreb 2020.”
- Suncana Rapačić: “Projekcija Sveučilišnog kampusa u Zadru, Matra iskustva
- Roemer van Toorn: “Inovativna snaga exila, od Alda van Eycka do Rem Koolhaasa”
- Diskusija s predavačima i publikom, moderator Vedran Mimica
- Interaktivni digitalni program “Digitalna biblioteka Berlage instituta – izbor video zapisa predavanja održanih na Berlage institutu; 25. 4. 2008. – 23. 7. 2008. Popis predavača: Alvaro Siza, Winy Maas, Herman Hertzberger, Alejandro Zaera-Polo, Greg Lynn, Steven Holl, Daniel Libeskind, Wiel Arets, Stan Allen, Rem Koolhaas & Kenneth Frampton, Aldo van Eyck, Tadao Ando, Toyo Ito, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Jean-Louis Cohen, Kenneth Frampton, Eyal Weizman, Stefano Boeri, George Baird, Thom Mayne, Mark Wigley, Stéphane Degoutin, Rients Dijkstra, Lars Lerup, Cristiano Toraldo di Francia, Michael Cadwell, Vasa J. Perović, Marion Weiss and Michael Manfredi.
- Predavanje s diskusijom: Radovan Delalle “Urbarhitektura”; 9. 6. 2008.
- Predavanje s diskusijom: Radovan Delalle “Zagreb, grad na Savi”; 16. 6. 2008.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. press

Vezano za izložbene projekte i muzejsku djelatnost, surađivali smo s novinarima.

12.3. sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

Vezano za izložbene projekte i muzejsku djelatnost, surađivali smo s HTV-om i radijskim programima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Godine 2008. Muzej su posjetile 3112 osoba