

# ZAVIČAJNI MUZEJ IMOTSKI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Kupljena su 24 predmeta.

#### *Etnografska zbirka*

- Mali ručni rezač duhana od lijevanog željeza
- Keramička lula austrijsko-mađarskog tipa

#### *Kulturno povijesna zbirka*

- 12 lula od porculana s kraja 19. st.
- Cigarnik od morske pjene i jantara, ukrašen skulpturom jelena lopatara
- 6 cigarnika od morske pjene, 19./20. st.
- srebrna burmutica, 19. st.
- 2 kutije za cigarete
- vodena lula od srebra, sredina 19. st.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološka zbirka*

- Nastavak sustavnog istraživanja na lokalitetu Opačac u Prološcu. Istraživanje utvrde i prostora oko ogradnog zida, dio uz obalu Vrljike. Pronađeno oko 80 ulomaka srednjovjekovne keramike i majolike. U blizini ogradnog zida nađeno 11 ulomaka crvene pečene gline, neidentificiranog podrijetla te 1 novčić cara Konstantina.
- Evidentiranje i snimanje ostataka kuća u živom kamenu na predjelu Brist u Donjim Vinjanima.

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Fotografiranje Duhanske stanice, vrijednog zdanja industrijske arhitekture nastalog na prijelazu stoljeća (zaštićeni spomenik kulture). Snimanjem su obuhvaćene sve zgrade koje čine taj kompleks: 4 skladišta, uredska zgrada, menza, pomoćne zgrade - posebno interijer, a sve za potrebe izložbe o razvoju duhanske industrije na prostoru Imotske krajine.

### 1.3. Darovanje

#### *Etnografska zbirka*

Muzeju su darovana dva predmeta:

- Drvena lula u obliku slova Y (nedostaje poklopac), poč. 19. st. (Nikša Leko, Imotski)
- Ručni rezač duhana - avan (nedostaje nož), 1925. (Srećko Vukušić, Šibenik)

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

Darovano je šest predmeta:

- Drvena kutija za duhan (Srećko Vukušić, Šibenik)
- 6 drvenih lula, sredina 20. st. (Srećko Vukušić, Šibenik)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološka zbirka*

- Pranje, čišćenje i lijepljenje keramičkih ulomaka (oko 80 kom.) prikupljenih sustavnim iskopavanjima srednjovjekovnog lokaliteta Opačac.

#### *Etnografska zbirka*

- Složeni su predmeti u etnografskom depou i preventivno zaštićeni svi drveni predmeti.
- Tekstil nanovo presložen i vraćen u kutije.

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Izdvojeni predmeti koji imaju prioritet za restauraciju.

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološka zbirka*

- Konzervacija noža i srpa koji potječu s lokaliteta Opačac.

## 2.3. Restauracija

### *Etnografska zbirka*

- Restaurirana ženska ćepelica u HRZ-u u Zagrebu.

### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Restauracija slike - oleografije Ivana Tišova: *Slavlje hrvatskog glumišta* i dviju oleografija pastoralnog motiva s potpisom L. Crosio; restauratorica Nevenka Klarić iz Državnog arhiva u Splitu.

## 2.4. Ostalo

Nastavak na restauraciji i konzervaciji crkve sv. Marije (18. st.) u sklopu konzervatorskih zahvata koje provodi Konzervatorski odjel iz Splita. Protekle godine postavljena je preslica i zvono, gromobran i križ te rozeta, većinom uz pomoć donacija mještana.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Arheološka zbirka*

- 90 predmeta - program M++

#### *Etnografska zbirka*

- 37 predmeta - program M++

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- 301 predmet - program M++

#### *Numizmatička zbirka*

- 32 predmeta - program M++

#### 3.3. Fototeka

##### *Arheološka zbirka*

- 81 fotografija u boji (10x15 cm) sa sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta Opačac, 20 fotografija restauracije crkve sv. Marije

##### *Etnografska zbirka*

- 22 fotografije u boji (10x15 cm) predmeta za izložbu o duhanu.

##### *Kulturno-povijesna zbirka*

- 58 fotografija u boji za katalog izložbe o duhanu (lule i predmeti vezani za duhan, za izložbu o duhanu)

#### 3.6. Hemeroteka

25 hemerotečnih jedinica (Imotske novine: 6, Imotska krajina: 8, Slobodna Dalmacija: 9, Jutarnji list: 2).

#### 3.9. Ostalo

##### *Kulturno-povijesna zbirka*

- 2 CD-a o razvoju duhanske industrije u Imotskoj krajini.

### 4. KNJIŽNICA

#### 4.1. Nabava

- Razmjena: 45 muzejskih izdanja
- Darovanje: 22 publikacije

## 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Revizija knjižnog fonda je u tijeku.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- U sklopu kataloške obrade predmeta i inventarizacije obrađeno 460 jedinica u računalnom programu.
- Razvrstana građa vezana za duhan za novu buduću zbirku.

### 6.3. Revizija građe

#### *Etnološka zbirka i Kulturno-povijesna zbirka*

- Revizija je provedena u Duhanskoj zbirci. Revizija je u cijelosti obavljena i cjelina broji 89 predmeta. Priprema za ustrojavanje nove zbirke.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid Konzervatorskom odjelu u Imotskom originalnih austrijskih arhitektonskih nacrti Duhanske stanice, radi njezina upisa u Registar spomeničke baštine.

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Tonković, Snježana. *Predstavljanje grčke keramike Arheološkog muzeja iz Splita.* // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva god. XXXX/2008., str.156-160.
- Tonković, Snježana. *Arheološka istraživanja nekropole stećaka u zaseoku Bartulovići-Zagvozd* - predano za Arheološki godišnjak
- Tonković, Snježana. *Tragom arheoloških nalazišta na prostoru Imotske krajine /Tragovi burne prošlosti.* // Euro City, Putna revija HŽ, godišće XVI, br. 57. 1/2008. str. 34-64.

- Tonković, Snježana. *Duhanska zbirka zavičajnog muzeja u Imotskom.*// Katalog I, 2008.
- Tonković, Snježana. *Izložba Grčko-helenistička keramika u zavičajnom muzeju.* // Imotska krajina, veljača 2008., str. 17.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Ivo Pervan, *Anđeli bez granica*

Vrijeme trajanja: 31. srpnja - 16. kolovoza

Autorica likovnog postava: Snježana Tonković

Autorica teksta: Snježana Tonković

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: anđeli u likovnoj umjetnosti

Tiskovine: katalog, plakati, pozivnice

- *Bijelo na bijelom* - izložba Etnografskog muzeja iz Splita

Vrijeme: 15. listopada - 10. studenog

Autorica likovnog postava: Snježana Tonković

Autorica teksta: Ida Vidović

Opseg: 58 predmeta

Vrsta izložbe: vez na ruhu Dalmatinske zagore

Tema: Narodni vez bijelim koncem na bijeloj podlozi na odjevnim predmetima Dalmatinske zagore. Istaknuta sva raskoš i bogatstvo veza kroz simboliku motiva.

Tiskovine: katalog, plakat, pozivnice

- *Viški boj 1866.* - izložba Arheološkog muzeja iz Splita

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2008. - 20. siječnja 2009.

Autori likovnog postava: Boris Čargo, Branko Penđer

Autor teksta: Boris Čargo

Opseg: 44 izložka

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: prezentacija građe vezane za Viški boj

Tiskovine: katalog, plakati, pozivnice

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Katalog *Duhanska zbirka Zavičajnog muzeja (I)*
- Katalog *Anđeli bez granica*
- Razglednica: Zgrada Muzeja na starim austrijskim nacrtima (1903.)
- Plakati

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstva za građanstvo: 10
- Vodstva za škole: 12
- Specijalna vodstva: 4 (60 učenika OŠ Poišan iz Splita, 27 članova "Kulturne baštine" iz Splita, djelatnika MDC-a iz Zagreba, Likovne grupe OŠ Imotski)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Slobodna Dalmacija, 8. rujna, članak o arheološkom lokalitetu Opačac.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Imotski, 12. travnja, razgovor na temu "predbračni ugovori", povodom jednog primjerka koji je u posjedu Muzeja, a datira iz 1886. g.
- Komentar novinara Brace Ćosića za Radio Imotski o katalogu *Duhanska zbirka u Zavičajnom muzeju*, 6. studenog
- Županijska panorama, 10. prosinca, prilog od duhanskoj zbirci i katalogu

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupni broj posjetitelja: 1.258

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 11%
- Grad Imotski: 85 %
- Županija: 2%
- Donacije: 2%

### 15.2. Investicije

Nabava rolo zaslona za krovne prozore: 50.000,00 kn