

## 1.SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe otkupom i darivanjem fundus PMI obogaćen je za 352 predmeta.

### 1.1. Kupnja

Otkupljen je 331 predmet.

#### *Zbirka starih razglednica*

- Otkupljeno je 87 starih razglednica. Otkupljivane su razglednice s kraja 19. st. i početka 20. st. s motivima istarskih gradova i manjih mjesta - Poreča, Pazina, Labina, Lovrana, Kanfanara; nekoliko razglednica otoka Suska, Maloga i Veloga Lošinja te razglednice Pule iz 1930-ih godina.

#### *Zbirka fotografija*

- Otkupljene su 82 fotografije. Posebno su vrijedni primjerci nekoliko panoramskih fotografija Maloga Lošinja u kabinet formatu, najstarijega pulskog fotografa Luigija Mionija; potom dvije panoramske fotografije u boji s početka 20. st. na kojima su motivi najznačajnijih antičkih spomenika u Puli te dva grupna portreta - fotografija polaznika Carske i kraljevske Mornaričke škole za dječake iz 1902. g. te fotografija pripadnika 4. regimente Carsko-kraljevskoga utvrdnoga topništva.

#### *Zbirka gradskoga života*

Otkupljeno je 79 predmeta.

- Značajan je otkup spomen-predmeta (vrpce, šalice, vrčevi, tanjuri, značke, oznake za kape, privjesci...) koji su se proizvodili za potrebe ratne pripomoći tijekom I. svjetskoga rata. Zbirka je obogaćena i mnogim predmetima iz povijesti ljekarništva, priborom za jelo te dokumentima s početka 20. st.

#### *Zbirka oružja i vojne opreme*

- Otkupljeno je 37 predmeta. Najviše su otkupljivani vrijedni predmeti odjeće, naoružanja i opreme od 17. do 20. st., osobito iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije. Tako je otkupom hlača kompletirana paradna uniforma generala pješništva, za koju su ranije nabavljeni bluza i kapa tipa kalpak. Osim toga, otkupljeni su šinjel i još jedna generalska bluza s činom Feldmarschalleutnanta, epoleta višeg vojnog liječnika i epoleta viših službenika austrougarske mornarice, šešir-cilindar mornara i dočasnika mornarice te marama s ucrtanim kartama Jadranskog i Sredozemnog mora, koju bi mornari dobivali prilikom isplovljavanja. Od dijelova austrougarskih uniformi nabavljeni su još i dočasnički remen, časnička oznaka za kapu, vreća za osobne stvari vojnika, portepeja činovnika mornarice, vrpca Pomorske akademije u Rijeci te kapa kapetana austrijskog Lloyda. Od austrijskog naoružanja nabavljene su 2 odlično očuvane puške, koje predstavljaju izuzetnu raritetnu vrijednost; to su austrijska dragonska puška iz 18. st., *M1704* i austrijska vojnička puška s mehanizmom paljenja na fitilj iz 17. st. (oko 1650. - 1660.). Od hladnog oružja otkupljeni su kosijer inženjerijskih jedinica, M 1835/62 i vojnički kramp, koji je imao i funkciju sjekire. Značajan je i otkup vrlo rijetkog primjerka austrougarskog općeg pilotskog znaka iz 2. desetljeća 20. st. Iz razdoblja Kraljevine Italije nabavljeno je više vrijednih predmeta, kao npr. generalska kapa (fes) *M1935*, 3 fašističke kape s oznakama *ONB*, *GIL* i *FCC*, te vojnički kramp. Otkupljeno je i nekoliko njemačkih predmeta iz razdoblja Trećeg Reicha; bluza i kapa pripadnika njemačke obalne artiljerije, te šinjel pripadnika mornarice. Od ostalih novonabavljenih predmeta vrijedi izdvojiti prijemni uređaj radio stanice "Marconi", engleske proizvodnje 1943., koji je od 1953. g. koristila Jugoslavenska ratna mornarica.

#### *Zbirka odličja*

- Otkupljeno je 14 predmeta. Za ovu je zbirku najviše predmeta otkupljeno iz razdoblja SFRJ. Tako su otkupljene tri spomenarske kutije JRM, partizanska spomenica za strane državljane, priznanje Saveza sindikata Jugoslavije, dvojezična plaketa SKJ iz Rovinja, Orden jugoslavenske zastave sa zlatnom zvijezdom na ogrlici, te 6 praznih kutija za odlikovanja koja su ranije inventarizirana, ali su nedostajale odgovarajuće kutije. Nabavljene su i dvije spomen-medalje iz razdoblja Kraljevine Italije: spomen-medalja za izgradnju zavjetne kapele za poginule mornare i spomen-medalja bersagliera na II. stupanj obuke u Puli 1942. g.

### *Kartografska zbirka*

- Otkupljeno je 12 predmeta. Otkupljivane su vedute, povijesne i topografske karte. Značajan je otkup povijesne karte Istre G. C. da Vignolle iz 1700. g. te povijesne karte koja prikazuje područje Istre, Kvarnerskog zaljeva i Dalmacije pod mletačkom upravom P. Mortier - N. Sanson, *PARTIE ORIENTALE DE LA REPUBLIQUE DE VENISE*.

### *Numizmatička zbirka*

- Otkupljeno je 10 predmeta. Riječ je o 10 novčića iz razdoblja Habsburške Monarhije, od toga 9 srebrnjaka, od 1657. do 1848. g., te jedan zlatnik iz prve polovice 18. st., s likom cara Karla III. Habsburškog, oca carice Marije Terezije.

### *Zbirka pomorstva i brodogradnje*

Otkupljeno je 10 predmeta.

- Vrijedan je otkup štoperice s oznakom K.u.K. mornarice te logotipom urara *Juliusa Haffnera* iz Pule, pribor za jelo te oktant *Spencer Browning & Rust* iz prve polovine 19. st.

## 1.3. Darovanje

Muzeju je darovan 21 predmet.

- Zbirka fotografija: 8 (fotografije iz ostavštine Marije Knežević koja je pohađala Istarski internat u Zagrebu)
- Zbirka gradskoga života: 7 (toaletna garnitura, pribor za jelo proizvođača *Berndorf* s logotipom *Brioni*)
- Zbirka razglednica: 3 (fotorazglednice pulskih fotografa G. Szentivanyija, I. Rumicha i Giovannija Boniventa)
- Zbirka pomorstva i brodogradnje: 1 (žlica za umak proizvođača *Berndorf A. S.*)
- Zbirka oružja i vojne opreme: 1 (prijemni uređaj radio stanice *Marconi*, engleske proizvodnje iz 1943. g. koji je od 1953. g. koristila JRM. Između ostaloga, koristio se i na školskom brodu JRM *Galeb*.)
- Zbirka zastava: 1 (plamenac Kraljevine Italije)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Stakleni i porculanski predmeti iz Zbirke gradskog života i Zbirke pomorstva i brodogradnje obloženi su beskiselinskim Retex papirom te pohranjeni su u beskiselinske kutije od pH neutralnog kartona.
- Inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija spremljene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinske folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*.
- Fotografije većih dimenzija ovijaju se beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15* te se nakon toga pohranjuju u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete koje imaju ručice radi lakšega rukovanja.
- Negativi na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omataju se spremnicama načinjenim od 4 flapne koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene *PAT* testom; potom se zaštićeni negativi odlažu u foto-kutije izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete sa četiri pregrade i osam razdjeljaka koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje;
- Predmeti iz Kartografske zbirke koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare;
- Predmeti iz Zbirke odličja te kovanice iz Numizmatičke zbirke pohranjene su u specijalne numizmatičke kutije za kovanice u okvirima *Lindner*.

### 2.2. Konzervacija

- Oktant *Spencer Browning & Rust* (PMI-41448), izvođač radova: Juraj Jeličić
- Čišćenje, poliranje i konzerviranje oktanta te popravak i bojanje drvene kutije
- Talijanska kaciga tipa burgonjota (PMI-41509), izvođač radova: Juraj Jeličić

- Izvršeno je ravnanje udubljenja i mehaničko odstranjivanje debljeg sloja korozije. Predmet je nakon toga natopljen deoksidanom, ispran vodom, osušen i konzerviran taninom te zaštićen paraloidom.

### 3. DOKUMENTACIJA

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

#### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je obogaćena s 54 napisa iz domaćega tiska o Muzeju i njegovim aktivnostima. Tijekom 2008. g. računalno je obrađeno 109 inventarnih jedinica, od HEM-275 do HEM-383.

#### 3.9. Računalna obrada građe

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije*. Zaključno s 31. prosincem 2008. sveukupno je računalno obrađeno 17.949 muzejskih predmeta. U izvještajnom razdoblju (2008.) ukupno je računalno obrađeno 4.906 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirka:

##### *Zbirka fotografija i negativa*

- Uvedeno u M++ ukupno 3.392 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 2.077 predmeta. Obradeno je 327 novootkupljenih predmeta - inventarne oznake: od PMI-40133 (F-8939) do PMI-41478 (F-9265); 1450 predmeta iz Zbirke fotografija I. perioda - inventarne oznake: od F-791\_I do F-2240\_I; 300 predmeta iz Zbirke fotografija II. perioda - inventarne oznake: od F-1\_II do F-300\_II.

##### *Zbirka tiska*

- Uvedeno u M++ ukupno 1.670 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 949 predmeta. Inventarne su oznake: T-516 - T-526, T-529, T-532, T-716 - T-1340, T-1343 - T-1347, T-1440 - T-1448, T-1450 - T-1536, T-1548 - T-1575, T-1578 - T-1648, T-1778 - T-1779, T-1879 - T-1895, T-1897 i T-1899.

#### *Zbirka starih razglednica*

- Uvedeno u M++ ukupno 5.943, a od toga u izvještajnom razdoblju 782 predmeta. Inventarizirana su 632 novootkupljena predmeta - inventarne oznake: od PMI-40159 (R-7001) do PMI-41429 (R-7632) te 150 predmeta koji imaju stare inventarne oznake: od R-731 do R-880.

#### *Zbirka oružja i vojne opreme*

- Uvedeno u M++ ukupno 1.386 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 573 predmeta. Inventarizirana su 153 novootkupljenih predmeta: od inventarne oznake PMI-40134 (A-1337) do PMI-41509 (A-1489) te 420 predmeta koji imaju stare inventarne oznake: od A-153 do A-420.

#### *Zbirka plakata*

- Uvedeno u M++ ukupno 237 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 237 predmeta koji imaju stare inventarne oznake: od P-1 do P-237.

#### *Zbirka odličja, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova*

- Uvedeno u M++ ukupno 624 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 87 predmeta. Inventarne su oznake: od PMI-40136 (O-538) do PMI-41506 (O-624).

#### *Zbirka gradskoga života*

- Uvedeno u M++ ukupno 2.012 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 86 predmeta. Inventarne su oznake: od PMI-40140 (G-1927) do PMI-41508 (G-2012).

#### *Kartografska zbirka*

- Uveden u M++ ukupno 231 predmet, a od toga u izvještajnom razdoblju 41 predmet. Inventarne oznake: od PMI-40556 (K-191) do PMI-41511 (K-231).

#### *Zbirka pomorstva i brodogradnje*

- Uvedeno u M++ ukupno 383, a od toga u izvještajnom razdoblju 37 predmeta. Inventarne su oznake: od PMI-40828 (B-347) do PMI-41479 (B-383).

### *Numizmatička zbirka*

- Uvedena u M++ ukupno 1.198, a od toga u izvještajnom razdoblju 34 predmeta. Inventarizirano je 10 novootkupljenih predmeta: od inventarne oznake PMI-40393 (N-6203) do PMI-40696 (N-6212) te 24 predmeta koji imaju stare inventarne oznake: od N-667 do N-690.

### *Zbirka zastava*

- Uvedeno u M++ 162 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 3 predmeta. Inventarne su oznake: od PMI-41445 (Z-160) do PMI-41447 (Z-162).

*Napomena:* Tijekom 2008. g. nisu se inventarizirali predmeti iz: Zbirke značajnih ličnosti, koja ima ukupno u bazi podataka M++ uvedeno 616 predmeta; Zbirke filmskih i video zapisa, koja ima ukupno u bazi podataka M++ uvedena 52 predmeta te Zbirke subgradskoga života, koja ima ukupno u bazi podataka M++ uvedena 43 predmeta.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

56 primjeraka

- Kupljene su 2 knjige i 8 časopisa.
- Darovanjem je pristiglo 19 knjiga.
- Razmjenom je nabavljeno 14 knjiga, 3 časopisa i 10 muzejskih izdanja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Posudbe i davanja na uvid

- Emilu Jurcanu plan grada Pule iz 1937. g. za potrebe izložbe *Planiranje Pule - razvoj grada od 1900. godine do danas*
- Silviu Premudi uvid u Zbirku oružja i vojne opreme
- Jozi Grgiću uvid u fundus Zbirke fotografija za potrebe istraživanja o vojno-pomorskoj povijesti

- Antoniju Pauletichu uvid u Dnevnik ukopa Mornaričkog groblja u Puli
- Igoru Šaponji uvid u Zbirku plakata i odabir plakata alternativne scene potrebe predavanja *Pulska supkultura od 1960-ih do 1990-ih*
- Andreju Baderu uvid u Zbirku razglednica za potrebe ilustracija knjige *Egzodus 1915 - 1918.*
- Raulu Marsetiću uvid u Dnevnik ukopa Mornaričkog groblja u Puli za istraživanje za potrebe doktorske disertacije

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

1. kongres muzealaca Hrvatske, 12. - 14. studenoga 2008. (Mandić, Kešac, Skuljan)

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mandić, Davor. *Početak studenog 1918. pripadnici talijanske vojske ušli u Poreč, Rovinj i Pulu - Okupacija Istre*, Glas Istre, god. LXV., br. 297., Pula, 4. studenog 2008., str. 50-51.
- Mandić, Davor. *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/ Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, popratni tekst uz kalendar Muzeja za 2009. godinu
- Povedić, Katarina. *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/ Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre /Museo storico dell' Istria, lipanj-rujan 2007., deplijan

### 6.6. Stručno usavršavanje

Zaštita umjetnina od tekstila, 24. - 26. studenoga 2008. (Kešac)



## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Posjet Slovenskom etnografskom muzeju i Mestnom muzeju u Ljubljani, 13. lipnja 2008.  
(Kešac, Skuljan)

## 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- *Predgovor* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 8-16. (Davor Mandić)
- *Razglednice* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 289-336. (Gordana Milaković)
- *Službena ratna opskrba* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 17-45. (Katarina Pocić)
- *Vrpce* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 46-61. (Katarina Pocić)
- *Medalje* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 62-91. (Katarina Pocić)
- *Oznake za kape, značke, privjesci i manšete* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 92-160. (Katarina Pocić)
- *Uporabni i ukrasni predmeti* - Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 -*

1918)/*For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 161-288. (Katarina Pocedić)

- *Prigodni predmeti vezani uz razne obljetnice - Katalog izložbe Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)/Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918)/Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918)/For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria, Pula 2008., str. 337-353. (Katarina Pocedić)

#### 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Brigitte Jungmichel iz Dresdena podaci o mjestu rođenja i školovanja prabake Marije u Puli i o vremenu smrti i mjestu ukopa njezina pradjeda Antona Josefa Tureka
- *Crnom križu Republike Austrije* o grobnom mjestu natporučniku Franza Schenka i Mietus na Mornaričkom groblju
- Gospodinu Dieteru Winkleru podaci o pomorskom vojnom stacionaru u Vodnjanu i njegovim liječnicima sredinom 19. st.
- *Crnom križu Republike Austrije* o ukopu Artura Nodaka (mornaričkom časniku rođenom 1864.) na Mornaričkom groblju u Puli
- Zvonku Perliću podaci o gradu Puli u razdoblju Austrougarske Monarhije (Arenu, željeznici, tržnicama) i otočju Brijuni
- Marini Bregovac o Karlu Lučiću, zapovjedniku Dunavske flotile K.u.K. ratne mornarice
- Žarku Šestanu podatke o talijanskim uhićenjima članova organizacije NOP-a na Pazinštini u ljeto 1942.
- Patriciji Socolich o grobnom mjestu Paulusa Sokolicha na Mornaričkom groblju u Puli
- Alidi Pekokov o crti razgraničenja na teritoriju Savezničke vojne uprave u razdoblju od 1945. do 1947. temeljem Sporazuma u Devinu iz lipnja 1945. između Zone A i Zone B.
- Mariji Družeta o ratnim bjeguncima s teritorija južne Istre - ratne zone tijekom Prvoga svjetskoga rata - o logorima Gmünd, Wagna te ratnim brodovima austrougarske ratne mornarice *Sankt Georg* i *Donau*
- Mladenu Lučiću o posjetima Josipa Broza Puli i njegovim govorima

- Gosp. Kulešiću podatke o podmorničarstvu na Jadranu i gradnji podmornica u pulskom brodogradilištu
- Ledi Zocchi o fotografijama stare Pule u razdoblju 1935.-1941, literaturi, filmskoj građi i talijanskoj podmornici *Meduza* potopljenoj u pulskom akvatoriju početkom 1942.
- Leonardu Eleršku o pilotima hrvatske narodnosti u austrijskom mornaričkom zrakoplovstvu (1912.-1918.), izvorima i literaturi za knjigu *Homo volans - hrvatski avijatičari (1550.- 1925.)*
- Gabrijeli Tuhtan podaci o naselju Trviž, demografskim kretanjima i prezimenu Tuhtan

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Mandić, Davor. *Riječki novac u kontekstu vojno političkih prilika u razdoblju od godine 1918. do godine 1924.*; Acta Numismatica, Zbornik V. međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj, Hrvatsko numizmatičko društvo, Rijeka 2008., str. 171-194.

## 8.STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

*Istra u XX. stoljeću, Njemačka vojna uprava u Istri i NDH*, Matica Hrvatska Umag, Sol Aurora, 9. i 10. svibnja 2008. (D. Mandić)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Od Pazinskih odluka do ugovora o miru s Italijom (Pazin, 1943. - Pariz, 1947.)*  
Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, galerija "Sinčić"

8. - 25. travnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Mladen Grgurić, Davor Mandić

Likovno oblikovanje: Noel Mirković

Opseg: 55 izložaka

Vrsta izložbe: edukativna, skupna, pokretna

Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 60. obljetnice potpisivanja Ugovora o miru Savezničkih i Udruženih sila s Italijom, te konačnog pripojenja Istre matici Hrvatskoj.

Realizirana je u suradnji s Muzejom Grada Rijeke, a namijenjena je učenicima viših razreda osnovnih škola i srednjoškolcima. Na izložbi se mogao pogledati i film *Istina o Puli*, snimljen 1947. g.

- *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu / Croacia Alma Mediterànea*

EXPO, paviljon "Cubito"

Zaragoza, 29. lipnja - 1. kolovoza 2008.

Autori stručne koncepcije: Kristina Džin, Irena Rossi, Milvana Arko Pijevac, Divo Bašić, Borut Kružić, Nikša Mendeš, Jasen Mesić i Bojan Pešl; suradnici: Zdenko Brusić, Lovorka Čoralić, Mithad Kozličić, Stanko Piplović, Velimir Salamon i Dinko Zorović

Likovno oblikovanje: Nikolina Jelavić Mitrović

U okviru izložbenog muzejskog projekta Ministarstva kulture Republike Hrvatske, radno naslovljenog *Brodogradnja i pomorstvo na istočnoj obali Jadrana*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell'Istria bio je nositelj dviju tematskih cjelina: *Brodogradnja i pomorstvo na hrvatskoj obali Jadrana u XIX. stoljeću* i *Habsburška vojna sila na Jadranu*. Muzejski predmeti na postavu pohranjeni su i dokumentirani u muzejima: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej Split, Arheološki muzej Zadar - Muzeja Ninskih starina, Pomorska zbirka HAZU-a Zadar, Povijesni muzej Istre, Muzej Grada Šibenika, Muzej Grada Novalje, Pomorski i povijesni muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Hrvatski pomorski muzej - Split, Dubrovački muzeji - Pomorski muzej Dubrovnik, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - Split, Muzej Grada Trogira, Muzej hvarske baštine, Gradski muzej Biograd, Pomorski muzej - Orebić, Kapucinski samostan Gospe od Milosrđe - Dubrovnik te Tankerska plovidba - Zadar te u gospode Ivana Burđeleza i Jadranke Oreb.

- Austrougarske utvrde na istočnoj obali Jadrana - Boka i Pula u oku kamere poč. 20. st.

Kotor, Pomorski muzej Crne Gore

21. travnja - 5. svibnja 2008.

Autor izložbe: dr. sc. Davor Mandić

Likovno oblikovanje: Noel Mirković

Opseg: 31 pano i 2 karte

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, pokretna

U okviru trodnevne manifestacije *Dani Istre u Boki* koju su organizirali *Bratovština Bokeljske Mornarice 809*, galerija *Cvajner* i Istarska županija u suradnji s tri bokeljske općine Tivat, Kotor i Herceg Novi, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria sudjelovao je s izložbom fotografija *Austrougarske utvrde na istočnoj obali Jadrana - Boka i Pula u oku kamere poč. 20. st.* u Pomorskom muzeju u Kotoru. Predstavljen izbor od 40 originalnih fotografija Pule i Boke iz Zbirke fotografija I. perioda (1862. - 1918.). Cilj izložbe bio je predstaviti vizure dviju austrougarskih utvrda, jedne na sjeveru a druge na jugu istočne obale Jadrana, organizacije i institucije (podmorničku bazu, zrakoplovnu postaju, sidrište, vizure zaljeva, carske posjete, brodogradilište i arsenal), te ukazati na estetsku i dokumentarnu vrijednost odabranih fotografija. Izložbu su otvorili veleposlanik Republike Hrvatske u Crnoj Gori dr. Petar Turčinović, ravnatelj dr. sc. Davor Mandić i kustos Pomorskog muzeja u Kotoru Slavko Dubinović.

- *Sound & Vision* - izbor omota ploča i CD-ova iz povijesti pop i rock glazbe

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria

12. svibnja - 18. svibnja 2008.

Autori izložbe: Branko Kostelnik, Vanja Babić, Željko Marcijuš, Bachrach & Krištofić

Suradnici: Gregor Tomc, Oleg Hrzić, Siniša Bogunović, Nenad Janeković, Duško Stupar, Boro Kolar, Lana Belošević-Jug, Dino Igrec, Marija Briški, Ivica Malčić

Likovno oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Opseg: 234 izložaka

Vrsta izložbe: edukativna, pokretna

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria u suradnji s *Društvom za istraživanje popularne kulture* iz Zagreba, u svojim izložbenim prostorima, organizirao je izložbu *Sound & Vision - izbor omota ploča i CD-ova iz povijesti pop i rock glazbe*. Izložba je zamišljena kao svojevrsna rock-turneja, po uzoru na turneje glazbenih bendova, što joj daje "putujući karakter", a dosad je bila predstavljena u nekoliko hrvatskih gradova. Na izložbi je bilo izloženo oko 280 covera (omota nosača zvuka), uglavnom iz privatnih zbirki. Danas su oni jedan od glavnih elemenata istraživanja popularne kulture, te dio suvremene umjetničke scene. Coveri su oduvijek bili važan element prezentiranja glazbenika, stoga se njihovom oblikovanju posvećivala velika pažnja. Svaki je bio oblikovan po temeljnom načelu po kojem je uspješnost nekog albuma bila zagwarantirana ako je grafičko rješenje bilo

u korelaciji sa glazbenom matricom koju je prezentiralo. Cilj izložbe bio je predstaviti presjek povijesti popa i rocka u zadnjih pedeset godina i odati priznanje pop/rock kulturi, te potaknuti u profesionalnim krugovima proces sistematiziranja i vrednovanja covera, kao umjetničkih i dizajnerskih ostvarenja popularne kulture. Uz originalne covere prikazana je power-point prezentacija, u okviru koje su predstavljeni omoti danas popularnih nosača zvuka CD-ova te su projicirani dokumentarni filmovi o nekim rock bendovima i pjevačima (*The Doors, Bob Dylan i Pink Floyd*).

- Europska noć muzeja, 17. svibnja i Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja u Povijesnom muzeju Istre - Museo storico dell' Istria
- *Muzejska groznica subotnje večeri, 17. svibnja 2008.*

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell'Istria ove se godine prvi put uključio u kulturnu manifestaciju *Noć muzeja*, koju organizira Direkcija muzeja Francuske (*Direction des musées de France*) pod pokroviteljstvom Vijeća Europe.

Riječ je o manifestaciji koju je Direkcija započela organizirati 2005. g. s ciljem da europsku baštinu, ali i muzeje kao javne ustanove učini atraktivnijim i zanimljivijim posebno mlađim korisnicima i obiteljima. Temelji se na održavanju različitih događanja od umjetničkih performansa, neobičnih vodstava po zbirkama i izložbama, filmskim projekcijama, koncertima i predavanjima. Svake se godine broj sudionika u ovoj manifestaciji povećava, tako uz 1500 europskih sudjeluje i desetak hrvatskih muzeja. Na dogovoreni dan, 17. svibnja Muzeji su bili otvoreni za posjetitelje u vremenu od 18 sati nadalje, a ulaz na sva zbivanja bio je besplatan.

Budući da se ove godine obilježava 30 godina od prve projekcije filma *Groznica subotnje večeri (Saturday night fever)*, Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria za ovu je priliku priredio program pod nazivom *Muzejska groznica subotnje večeri* u sklopu kojega je bio projiciran film *Posljednji dani (Last Days)*, zatim je prof. Igor Šaponja održao predavanje na temu *Pulska supkultura od 1960-ih do 1990-ih* i na kraju je u suradnji s disco clubom *Uljanik* i DJ-om Fever Masterom održana disco večer, u sklopu koje su se posjetitelji zabavili uz glazbu 60-ih, 70-ih, 80-ih i 90-ih godina. Posjetiteljima je kao poklon iznenađenje darovana prigodna majica. Manifestacija i prigodni program izvedeni su od 18 do 3 sata ujutro.

- Za cara i domovinu (1914. - 1918.)

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria

3. srpnja - rujna 2008.

Autor izložbe: Katarina Počedić

Suradnici: Gracijano Kešac, Davor Mandić, Gordana Milaković

Likovno oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič

Opseg: 266 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Godine 2008. navršava se devedeset godina od dana kada je završio Prvi svjetski rat, do tada najveći ratni sukob u povijesti čovječanstva uopće. Projekt Povijesnoga muzeja Istre - Museo Storico dell'Istria - *Za Cara i domovinu (1914 . - 1918.)* želi podsjetiti i na onu drugu stranu rata, uglavnom nezamijećenu, a možda i potpuno nepoznatu onima koji se ne ubrajaju u neposredne svjedoke toga vremena. Naime, u svakome je ratu, da bi se ostvarila prednost, nasušna potreba mobilizirati narod, pripremiti ga na odricanje, potaknuti na solidarnost i pružanje svake vrste pomoći potrebitim, ponajprije onima na bojišnici. Temeljnomo zadaćom vlasti postaje mobilizacija svih službenih državnih resursa kako bi se osigurala sredstva za financiranje ratnog sukoba. Državne strukture Austro-Ugarske Monarhije osnovale su posebne organizacije s ciljem prikupljanja pomoći za one slojeve stanovništva kojima je ona bila najpotrebnija. Te su organizacije izrađivale i prodavale različite uporabne ili spomenarski, umjetničke predmete. Prodavani su predmeti od porculana i stakla s likovima predstavnika zemalja saveznica - čaše, šalice, vrčevi, pladnjevi, vaze; predmeti od metala - oznake za kape, značke, prstenje, orukvice (manšete), novčići, biste; predmeti od tekstila - marame, vrpce; predmeti od papira - poštanske marke, razglednice, ukrašeni različitim borbenim geslima. Osim prodaje ovakvih predmeta provodile su se i akcije prikupljanja namirnica za udovice i djecu poginulih te akcije prikupljanja sirovina, metala, vune, kaučuka i otpadnoga materijala za naoružavanje i obnovu vojnih odora i cipela vojnicima na ratištima. Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria u svom fundusu broji gotovo tisuću predmeta takve namjene. Ovo je njihova prva izložbena prezentacija.

Prigodom otvorenja održan je prigodan koncert Puhackog orkestra grada Pule uz ravnanje dirigenata Ante Dobronića i Branka Okmace s programom od sedam glazbenih brojeva Juliusa Fučika - *Florentiner Marsch*, Franza Lehara - *Gold und Silber, Le belle Polesane*, Johanna Straussa - *Annen polka, Tritsch-tratsch polka*, Ive Tijardovića - *Splitski akvarel* i Ivana pl. Zajca - *Nikola Šubić Zrinjski* koji su se prije svake manifestacije izvodili u vrijeme Prvoga svjetskog rata na pulskim ulicama i trgovima. U atmosferi glazbenog doživljaja onoga vremena uživalo je preko 150 posjetitelja. Izložbu su službeno otvorili

ravnatelj muzeja dr. sc. Davor Mandić, zamjenik gradonačelnika Fabrizio Radin i zamjenik pročelnika Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Vladimir Torbica.

- *Istra u rujnu godine 1943.*

Pazin, Spomen dom slobode i sjedinjenja

25. rujna - 27. listopad 2008.

Autor izložbe i postave: Davor Mandić

Likovno oblikovanje: Dean Paus

Opseg: 78 predmeta (plakata, letaka, brošura, fotografija, osobnih iskaznica)

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Izložba *Istra u rujnu godine 1943.* pripremljena je na poticaj osnivača i postavljena u Pazinu u povodu Dana Istarske županije. Ovogodišnja 65. obljetnica Pazinskih odluka bila je povod da se o rujanskim događajima progovori na jedan posve drugačiji način - kroz sjećanja samih protagonista onog vremena koji su unatoč vlastite autocenzure, želje za isticanjem, ukazali na svu dramatičnost zbivanja, organiziranost, razoružanja talijanskih vojnih i sigurnosnih postrojbi, ustrojavanju ustaničke vojne sile, dolasku novog okupatora, donošenju povijesnih odluka o sjedinjenju Istre s maticom zemljom....., ali i o neorganiziranosti, kriminalnim radnjama, sudovima, uhićenjima...

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Pozivnica za izložbu *Od Pazinskih odluka do Ugovora o miru s Italijom (Pazin, 1943. - Pariz, 1947.) - Dalle Decisioni di Pisino, al Trattato di pace con l'Italia (Pisino 1943 - Parigi 1947)*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: AGD, Pula (70 x 100 cm)
- Plakat za izložbu *Od Pazinskih odluka do Ugovora o miru s Italijom (Pazin, 1943. - Pariz, 1947.) - Dalle Decisioni di Pisino, al Trattato di pace con l'Italia (Pisino 1943 - Parigi 1947)*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: AGD, Pula (50 x 100 cm)
- Plakat za izložbu *Austrougarske utvrde na istočnoj obali Jadrana - Boka i Pula u oku kamere početkom XX. stoljeća* oblikovanje: Noel Mirković, tisak: AGD, Pula (70 x 100 cm)



- Pozivnica za izložbu *Sound & Vision - izbor omota ploča i CD-ova iz povijesti pop i rock glazbe - Sound & Vision - mostra della selezione degli involucri di dischi LP e CD della storia della musica pop e rock*, oblikovanje: Barach Krištofić, tisak: Angolo Team, Pula (16,7 x 16,7 cm)
- Deplijan za izložbu *Sound & Vision - izbor omota ploča i CD-ova iz povijesti pop i rock glazbe - Sound & Vision - mostra della selezione degli involucri di dischi LP e CD della storia della musica pop e rock*, oblikovanje: Barach Krištofić, tisak: TecnoLine - Digicolor, Pula (31 x 31 cm)
- Plakat za izložbu *Sound & Vision - izbor omota ploča i CD-ova iz povijesti pop i rock glazbe - Sound & Vision - mostra della selezione degli involucri di dischi LP e CD della storia della musica pop e rock*, oblikovanje: Barach Krištofić, tisak: TecnoLine - Digicolor, Pula (50 x 70 cm)
- Plakat za manifestaciju Noć muzeja 2008. - *Muzejska groznica subotnje večeri*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: AGD, Pula (70 x 100 cm)
- Majica za manifestaciju Noć muzeja 2008. - *Muzejska groznica subotnje večeri*, izrada: Action d. o. o., Pula (S, M, L, XL)
- Pozivnica za izložbu *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, tisak: Angolo Team (10 x 20 cm)
- Program otvaranja izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, tisak: Agora design, Ljubljana (20 x 10 cm)
- Brzojav uz pozivnicu za izložbu *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje i tisak: Angolo Team, Pula (7,8 x 10 cm)
- Deplijan za izložbu *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje i priprema za tisak: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, tisak: 18 plus - Kratis, Pula - Zagreb (20 x 20 cm)

- Plakat za izložbu *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, tisak: TecnoLine - Digicolor, Pula (100 x 70 cm)
- Roll up plakat za izložbu *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, izrada: AGD, Pula (200 x 100 cm)
- Pozivnica za izložbu *Istra u rujnu godine 1943 / L'Istria nel settembre dell'1943*; oblikovanje: Noel Mirković, tisak: AGD, Pula (10 x 20 cm)
- Plakat za izložbu *Istra u rujnu godine 1943.*, oblikovanje: Noel Mirković, tisak: AGD, Pula (100 x 70 cm)
- Katalog izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje i priprema za tisak: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, Povijesni muzej Istre, tisak: Angolo Team, Pula, 2008. (30 x 21,6 cm) - 360 str.
- Pozivnica za predstavljanje kataloga izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, tisak: Angolo Team, Pula (10 x 20 cm)
- Kalendar za 2009. godinu - ideja, koncept i izbor građe: Davor Mandić, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, tisak: Angolo Team, Pula (30 x 21 cm), naklada: 300 kom

### 10.3. Elektroničke publikacije

CD kataloga izložbe *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)*, oblikovanje: Miljenko Licul, Bojan Lazarevič, izrada: Angolo Team, Pula

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

## 11.2. Predavanja

*Zbirke Povijesnoga muzeja Istre i predmeti koji su u njima pohranjeni* - power-point prezentacija - Seminar za nastavnike povijesti Istarske županije, Pula, Osnovna škola *Stoja*, 13. studeni 2008. (G. Milaković, K. Povedić).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Aktivnost PMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte, u dnevnom tisku - *Glas Istre, Vjesnik, La Voce del Popolo, Jutarnji list, Pobjeda, Vijesti*; Internet stranicama [www.gradpula.com](http://www.gradpula.com), [www.giornal.com](http://www.giornal.com), [www.barkun.hr](http://www.barkun.hr), [www.kurir-info.com](http://www.kurir-info.com), [www.skelaradio.com](http://www.skelaradio.com), [www.radiokotor.com](http://www.radiokotor.com), [www.dan.cg](http://www.dan.cg). i [www.cafemontenegro.com](http://www.cafemontenegro.com).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- *TV Koper* prilog o kalendaru Muzeja za 2008. godinu; o ilustracijama iz Zbirke fotografija i negativa; siječanj 2009. (L. Skuljan)
- *Radio postaja Poreč* - prilog o izložbi *Od pazinskih odluka do Ugovora o miru s Italijom (Pazin, 1943. - Pariz, 1947.)* - 8. travnja 2008. - 4 minute (D. Mandić)
- *Hrvatski radio - Radio postaja Pula* - razgovor o programu rada Muzeja - izložbama i izdavačkoj djelatnosti; 9. travnja 2009. - 20 minuta (10,30 - 10,50) –(D. Mandić)
- *Hrvatski RADIO 3. program* - razgovor o povijesti starih razglednica, 28. travnja 2008. (G. Milaković)
- *TV Nova* prilog o izložbi *Sound & Vision* u emisiji *Art club* od 14. svibnja 2008. (L. Skuljan)
- *NIT TV* prilog za vijesti o izložbi *Za Cara i domovinu (1914.-1918.)*, 3. srpnja 2008. (D. Mandić, K. Povedić)
- *Nova TV* - izjava o inauguraciji suradnje Muzeja i *Histria festivala* nakon Konferencije za tisak 4. kolovoza 2008.

- *TV Koper* i *NIT TV* prilog o izložbi *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.)*, listopad 2008. (K. Pocedić)
- *HRT 1* emisija *Škrinja: Plavi Božić* - o pulenima na hrvatskom Jadranu 27. prosinca 2008. (D. Mandić)

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija kataloga *Za Cara i domovinu (1914. - 1918.) Für Kaiser und Vaterland (1914 - 1918) Per l'Imperatore e la patria (1914 - 1918) For the Emperor and the Fatherland (1914 - 1918)* u izložbenim prostorima PMI, 16. prosinca 2008. Katalog je predstavila dr. sc. Žarka Vujić te ravnatelj, dr. sc. Davor Mandić, urednik kataloga, Katarina Pocedić i Gordana Milaković, autorice priloga.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- *Art & Music Festival - Udruga za razvoj kulture i civilnog društva* (1.- 3. svibnja 2008.) ljetno kino *Cinematograf International*
- Koncert Puhačkog orkestra grada Pule u prigodi realizacije izložbenog projekta *Muzeja Za Cara i domovinu (1914.-1918.)*, 3. srpnja 2008.
- *Pula Film Festival Europolis - meridijani* (12. - 18. srpnja 2008.)
- *Histria festival* - koncert Nine Badrić (18. srpnja 2008.)
- *Histria festival*, Labuđe jezero & shpiel es, HNK Split (5. kolovoza 2008.)
- Anno domini 2008, XIV *PUF međunarodni kazališni festival* (1. srpnja 2008.)
- *Muzej suvremene umjetnosti Istre* - projekt *Tu smo* - instalacija Ante Rašića, Gordane Bralić i Vesne Pokas (9. - 13. rujna 2008.)
- Koncert Vlatka Stefanovskog i Iana Akermana (6. kolovoza 2008.)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Od 1. siječnja do 31. prosinca 2008. godine PMI je posjetilo ukupno 52.391 posjetitelj, a od toga 1.563 besplatno.
- Bila su 76 organizirana grupna posjeta sa stručnim vodstvom.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava - Županija: 72 %
- Lokalna samouprava - Grad: 2,8 %
- Vlastiti prihod: 24,3 %
- Ostalo: 0,9 %

### Ukupan prihod

- Materijalni troškovi 69,5 %
- Programski troškovi 30,5 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Tokom 2008. je Office '97 kao podloga za rad muzejske aplikacije M++ zamijenjen sa Office Professional 2003. Instalirana nova verzija aplikacije M++, a Server proširen s novim vanjskim diskom. Računala kustosa i administracije pojačana novim skenerima ili monitorom. Notebook ravnatelja zamijenjen novim.

Slijedi kronološki pregled: obnovljena je godišnja licenca za antivirusni program ESET NOD32 Antivirus Enterprise Edition; kupljena 2 skenera Scanner Epson Perfection 4990 Photo; za sva računala dobavljena je OLP AE licenca za Office Professional 2007.; dobavljen vanjski disk servera kapaciteta 500 GB ; popravljen je glavni mrežni uređaj DGS-1016D; kupljen notebook Lenovo Thinkpad T61 NH3DACD s pripadajućim Advanced Mini Dockom za spajanje s muzejskom mrežom, pisaćem, običnom tipkovnicom i mišem; kupljen novi štampač HP LaserJet P2015.; kupljen LCD monitor 19" Samsung SM960BF