

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Sredstvima Ministarstva kulture otkupljen je ulomak zabata iz crkve Sv. Marte u Bijaćima koji je bio u privatnom vlasništvu.

1.2. Terensko istraživanje

Brojni predmeti dospjeli su u Muzej arheološkim istraživanjima. Predmeti su trenutno na konzervatorsko restauratorskoj obradi:

- U razdoblju od 7. do 25. 7. 2008. provedena su arheološka iskopavanja na položaju Crkvina u Gornjim Koljanima (zaselak Bodružići) kraj Vrlike. Uz voditeljicu istraživanja Maju Petrinc, a u stručnoj ekipi sudjelovali su arheolozi Ante Jurčević (zamjenik voditelja) i Alice Dupont de Dinechin, volonterka Martina Matan, dokumentaristice Maja Marković i Nada Šimundić Bendić te fotograf Zoran Alajbeg.
- U razdoblju od 29. 10. do 8. 11. 2008. provedena su arheološka iskopavanja na položaju Cecela u Siveriću. Uz voditeljicu istraživanja Maju Petrinc, a u stručnoj ekipi sudjelovale su dokumentaristice Maja Marković i Nada Šimundić Bendić, fotograf Zoran Alajbeg i pomoćni preparator Tomislav Šimundić-Bendić.
- Tijekom srpnja provedena su arheološka istraživanja na lokalitetu Crikvine u Rupotinama (Solin). Voditeljica istraživanja bila je Nikolina Uroda, a u stručnoj ekipi sudjelovale su dokumentaristice Maja Marković i Silvana Juraga, te fotograf Zoran Alajbeg.
- Tijekom rujna provedena su zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Šuplja crkva u Solinu. Voditelj istraživanja bio je Mate Zekan, a u stručnoj ekipi sudjelovao je arheolog Hrvoje Gjurašin, dokumentaristice Maja Marković i Silvana Juraga, te fotograf Zoran Alajbeg.
- U prvoj polovini listopada provedena su arheološka iskopavanja na položaju srednjovjekovnog groblja na Sustipanu u Sumpetru (Dugi Rat). Uz voditeljicu

istraživanja Vedranu Delonga u stručnoj ekipi sudjelovao je dokumentarist Miran Palčok i fotograf Zoran Alajbeg.

- U drugoj polovini listopada provedena su arheološka iskopavanja na položaju starokršćanske crkve na lokalitetu Solioce u Podgrađu kod Omiša. Uz voditeljicu istraživanja Vedranu Delonga u stručnoj ekipi sudjelovala je kustosica Nikolina Uroda, dokumentarist Miran Palčok i fotograf Zoran Alajbeg.
- Tijekom svibnja provedena je druga istraživačka kampanja na lokalitetu Baba lokva u predjelu Plano u donjokaštelanskom polju. Voditelj istraživanja bio je Tonči Burić, dokumentaciju je izradio Miran Palčok, a fotodokumentaciju Zoran Alajbeg.
- U studenome i prosincu provedena su zaštitna iskopavanja starohrvatskog groblja na predjelu Svećurje u Kaštel Novom, nedaleko srednjovjekovne crkve sv. Jurja od Žestinja. Voditelj istraživanja bio je Tonči Burić, dokumentaciju je izradio Miran Palčok, a fotodokumentaciju Zoran Alajbeg.
- Tijekom veljače vršena su kraća rekognosciranja na otoku Čiovu u Žednom i na položaju Gradina kod naselja Čiovo-Trogir, te u Kaštelima. Stručna ekipa: Tonči Burić i Miran Palčok.
- Ljubo Gudelj je tijekom veljače obilazio arheološke i druge kulturno-povijesne lokalitete po Imotskoj, Cetinskoj i Vrgoračkoj krajini s ciljem dopunjavanja arheoloških karata tih područja, prikupljanja građe za stručne tekstove, te izrade studija prostornih planova i utjecaja gradnje većih infrastrukturnih objekata na okoliš.
- Tijekom lipnja, srpnja i kolovoza Ante Milošević i Ljubo Gudelj sudjelovali su u istraživanju i oblikovanju arheološkog parka na lokalitetu Opletje u Kotezima kod Vrgorca. Riječ je o zahvatu potaknutom izgradnjom autoputa, dionice Ravča-Ploče, i aktivnosti zaštite kulturno-povijesne baštine pod nadzorom Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture iz Splita.
- U studenome i prosincu provedena su zaštitna iskopavanja kasnosrednjovjekovnog groblja na lokalitetu Kaldrma Kamenmost, a koja su potaknuta rekonstrukcijom državne ceste D-60. Stručnu ekipu Muzeja činili su Tomislav Šeparović, Ljubo Gudelj, Nada Šimundić Bendić, Maja Marković o Zoran Alajbeg. Radove je u financirala tvrtka Hrvatske ceste d.o.o.

- U razdoblju od 28. ožujka do 15. travnja provedena su arheološka istraživanja na lokalitetu Mezanovac u Solinu. Stručnu ekipu činili su arheolog Ante Jurčević, dokumentaristica Nada Šimundić Bendić. Sredstva je osigurao privatni investitor.
- U razdoblju od 20. rujna do 15. listopada provedena su arheološka istraživanja na lokalitetima Zvizda i Gradina u mjestu Studenci, općina Lovreć. Stručnu ekipu činili su arheolog Ante Jurčević, dokumentaristica Nada Šimundić Bendić. Investitor je bila općina Lovreć.
- Tijekom travnja provedena su arheološka iskopavanja na položaju starokršćanske crkve u Brzetu kraj Omiša. Voditelj istraživanja bio je Hrvoje Gjurašin, a dokumentaciju je izradila Maja Marković.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Tijekom studenog i prosinca provedena je konzervacija objekata na lokalitetu Klapavice kod Klisa. Radove je izvodila tvrtka Palir, a u ime Muzeja prisutan je bio Ante Jurčević. Proveden je arheološki nadzor nad iskopima cjevovoda vodoopskrbe na trasi stari Dioklecijanov vodovod - tvornica Majdan. Na terenu je boravio Mate Zekan.

2.3. Restauracija

Vlastita radionica:

- Čišćenje konzervacija i restauracija metalnih predmeta - 430 kom.
- Čišćenje i spajanje keramičkih ulomaka - 11.000 kom.
- Čišćenje ulomaka fresaka - 3.000 kom.
- Čišćenje i spajanje kamenih ulomaka - 100 kom.

2.4. Ostalo

Na zahtjev Općine Solin izrađen je nacrt programa potrebnih radova za prezentaciju i valorizaciju starohrvatskog groblja na Glavičinama. Autor nacrtu je Mate Zekan.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno obrađeno 640 jedinica.

3.3. Fototeka

2.300

3.6. Hemeroteka

44 članka

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Monografske publikacije - nabavljen 231 naslov:

- kupljeno: 72
- zamjena: 131
- poklon: 15
- vlastita izdanja: 6
- ostalo: 7

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Tekuća obrada pristiglih monografskih publikacija korištenjem programa knjižnice Medveščak, Zagreb. Obađen ukupno 231 naslov (259 inv. jedinica)
- Obrada periodičnih publikacija u novom programu Biblio.NET. Obađeno 114 naslova koji obuhvaćaju ukupno 1655 inv. jedinica

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnični fond se permanentno pregledava, a oštećeni primjerci sljepljuju se i ukoričuju.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Korisnika je bilo ukupno 33 (od toga 16 unutrašnjih i 17 vanjskih, a koristili su monografske i periodične publikacije
- Arhivsku građu koristila su 3 korisnika.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema nalogu Hrvatskog muzejskog vijeća angažiran je arhitekt za izradu idejnog rješenja novog stalnog postava. Posao je povjeren dipl. arh. Dinku Peračiću s kojim su u razdoblju od 25. veljače do 30. svibnja održana 32 sastanka. U ime Muzeja sastancima je prisustvovao odbor u sastavu: Maja Petrincec, Vedrana Delonga, Tonči Burić i Ante Jurčević. Idejno rješenje u listopadu je prezentirano članovima Povjerenstva za praćenje rada na izradi stalnog postava, koje je imenovalo Hrvatsko muzejsko vijeće. Zapisnik s te prezentacije prihvatilo je Hrvatsko muzejsko vijeće, a konačan je zaključak da će Povjerenstvo i dalje pratiti rad na razradi idejnog rješenja osobito obzirom na njegovu interpretativnu stranu.

Naziv: Novi stalni postav Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Maja Petrincec, mr. sc. Vedrana Delonga, Tonči Burić, Ante Jurčević

Autor: likovnog postava: dipl. arh. Dinko Peračić

Opseg: 3.000 eksponata

Površina: 1800 m²

Prvi kat - predromanička crkva

U središnjem dijelu prostora prvoga kata zamišljena je rekonstrukcija unutrašnjosti crkve korištenjem reprezentativnih primjeraka arhitektonskih dijelova i liturgijskog namještaja s

raznih nalazišta (portal, stupovi i kapiteli, kamenica za posvećenu vodu, oltarna ograda, oltar s postoljem i menzom, ciborij, ambon s kamenim stalkom za glazbeni kodeks ili bogoslužni priručnik, luster, tranzene). U prostoru oko crkve bili bi razmješteni sarkofazi i krsni zdenac kneza Višeslava, te preostala dva ciborija.

Na centralnom dijelu velikog panoa na sjevernom zidu predviđa se 3D projekcija unutrašnjosti predromaničke crkve sa svim elementima koji se u njoj pojavljuju i jednostavnim pojašnjenima njihove liturgijske funkcije. Uokolo mogu biti tlocrti najvažnijih tipova predromaničkih crkava i fotografije pojedinih još postojećih i bolje očuvanih crkava. Ovdje će biti uklopljena i dva značajna ulomka iz bazilike na Stupovima u Biskupiji kod Knina (ulomak s natpisom ...preconis no... i ulomak s natpisom ...snactae Ceciliae...) koji svjedoče o obnovi gregorijanskog korala u karolinško vrijeme (koji može biti glazbena podloga). Ime svetice i starokršćanske mučenice Cecilije, kojoj se po tradiciji pripisuje i patronat nad crkvenom glazbom odmah upućuje na glazbeni kontekst dok riječ preconis pojašnjava da predložak potječe od kakva karolinškog glazbenog teksta te usmjerava na primjere što vode od uskrsnog Praeconiuma do glazbenih tropa iz Sankt Gallena.

Ovako zamišljen prostor pogodan je i za razne prikaze s lutkama (misa, krštenje, krunidba), koji se mogu povremeno mijenjati. Također su moguće predstave s glumcima ili djecom u sklopu pedagoške djelatnosti Muzeja.

Drugi kat

Postav na katu podijeljen je u 12 cjelina, odnosno 12 zaokruženih priča, koje se međusobno nadopunjuju. Cjeline će biti odijeljene pregradama, ali povezane prolazima. Smjer kretanja obrnut je od smjera kazaljke na satu. Duž cijelog postava na katu (izuzev cjelina 5, 6 i 8) zidom ide vremenska lenta, podijeljena u dvije zone, na kojoj će ukratko biti istaknuti najvažniji događaji hrvatske povijesti i paralelni događaji u Europi i svijetu zbog lakšeg razumijevanja i snalaženja u vremenu, osobito stranim posjetiteljima. Lenta nije zamišljena tako da bude opterećena tekstom, godinama i povijesnim podacima nevažnim običnom posjetitelju već se na njoj može nalaziti fotografija ili crtež nekog poznatog spomenika. Za dodatne informacije posjetiteljima, umjesto klasičnoga vodstva, predviđa se iznajmljivanje slušalica s opširnijim objašnjenjima na hrvatskom i četiri svjetska jezika.

U svakoj cjelini predviđa se i računalo koje posjetitelji samostalno uključuju s likovnim prikazima, rekonstrukcijama građevina i drugim podacima, koji dodatno pojašnjavaju izložene predmete. Klasične pisane legende zamišljene su u obliku kratkih priča koje vode kroz postav i gdje god je moguće to će biti citati iz povijesnih izvora, izvaci iz pisama ili

natpisi sa samih izložaka (npr. bizantski pisci i carevi opisuju izgled Gota ili Južnih Slavena, Pape se obraćaju hrvatskim vladarima, darovnice Trpimirovića, oporuke knezova Šubića i sl.)

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Tijekom siječnja i veljače 2008. provedena je revizija inventiranih predmeta iz fundusa Muzeja, te inventarizacija zbirke kamenih spomenika u elektroničkom obliku. U toj prigodi je utvrđeno kako je od ukupno 20.000 predmeta klasičnim inventarom obuhvaćeno 16.073, a u elektronskom obliku 10.830 predmeta. U radu su uz Maju Petrincec sudjelovali kustos Ante Jurčević i volonteri Martina Matan i Ivan Njegovan.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Ulomak oltarne ograde s imenom kneza Branimira iz Šopota kod Benkovca posuđen je za potrebe izložbe *Rome and Barbarians* koja je postavljena u Palazzo Grassi u Veneciji.
- Grobni inventar iz sarkofaga na Crkvini u Biskupiji i kadionica iz Vrlike posuđeni su za potrebe izložbe *Eine Welt in Bewegung* koja je postavljena u Paderbornu.
- Koštani predmeti posuđeni su za potrebe izložbe *Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina* u organizaciji Muzeja Mmara.
- Grobni inventar kasnosrednjovjekovnog groblja Sv. Spas na vrelu Cetine posuđen je Galeriji Klovićevi dvori za potrebe izložbe *Stećci*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- M. Petrincec i Nikolina Uroda sudjelovali su na znanstvenom skupu "Towards rewriting? New approaches to Byzantine Art and Archeology" održanom u Krakowu 8.-10. 9. 2008. Maja Petrincec s referatom "Metal objects of byzantine origin in medieval graves from Croatia", Nikolina Uroda s referatom "Traces of the Byzantine influence on the Church Dedications on the East adriatic during the Late Antiquity"

- Godišnjoj skupštini HAD-a u Osijeku (14-17. listopada), te znanstvenom skupu "Novija arheološka istraživanja u Slavoniji i Baranji", nazočili su Tomislav Šeparović, Tonči Burić, Mate Zekan, Maja Petrincec i Nikolina Uroda.
- Ante Milošević sudjelovao je na znanstvenom skupu Pons Tiluri. Međunarodno arheološko savjetovanje Putovi i komunikacije od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka, Pula, 26-29. studenog 2008. (predavanje, sažetak).
- Ante Milošević sudjelovao je na znanstvenom skupu Sulla problematica della datazione e dell'identificazione stilistica del turibolo di Cetina. 15. međunarodni kolokvij Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek: Svetište i njegovo uređenje u kasnoj antici i srednjem vijeku, Poreč, 5-8. lipnja 2008. (predavanje, sažetak).

6.13. Ostalo

- Priprema za tisak Starohrvatske prosvjete 35/2008.
- Priprema za tisak monografije Maje Petrincec - *Starohrvatska groblja 8. - 11. st.*
- Priprema za tisak kataloga *Izbor iz antičke zbirke Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika*

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Jurčević, Ante. *Groblje na Crkvini u Gornjim Koljanima- istraživanja 2007.* (predano za SHP 35/2008. u tisku).
- Milošević, Ante. *Križevi na obložnicama ranosrednjovjekovnih grobova u okolici Sinja / Croci sulle lastre di rivestimento delle tombe altomedievali nell'area di Signa. // Studia mediterranea archaeologica 2. Dubrovnik - Split, 2008.*
- Milošević, Ante; Jurković, M.; Basić, I. // *I. porečki susret arheologa - rezultati arheoloških istraživanja na području Istre. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Poreču 29. rujna 2006. Poreč, 2008. str. 137-150.*

- Milošević, Ante. *Srebrni orans s Garduna*. // Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine 34, Sarajevo, 2007., str. 169-180.
- Milošević, Ante. *Il bassorilievo altomedievale del cavaliere di Žrnovnica in Dalmazia*. // Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine 35, Sarajevo, 2008., str. 159-181.
- Milošević, Ante; Gašparac Gunjača, V. *Zwei neue interessante Grabfunde aus der Umgebung von Sinj / Dva nova zanimljiva grobna nalaza iz okolice Sinja*. // Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 24/1, Zagreb, 2007., str. 443-452.
- Milošević, Ante. *Cetinski adorant*. // *Archaeologia Adriatica* 2, Zadar, 2008., (u tisku)
- Milošević, Ante. *Ponovo o nalazima komanskog obilježja*. (Tekst priređen za *Starohrvatsku prosvjetu* 35/2008, ali nije prihvaćen. Sada je u postupku objave u časopisu *Varvarina*).
- Milošević, Ante. *Rimski bodež s tauširanim koricama iz korita Cetine u Trilju*. // *Triljski most* 3, Trilj, 2008, str. 49-55.
- Milošević, Ante. *Reljef gromovnika Peruna?* // *Žrvanj* 7, Žrnovnica 2008., str. 9-11.
- Milošević, Ante. *Šarića Struga - prapovijesne gomile i kasnosrednjovjekovno groblje*. // *Hrvatski arheološki godišnjak* 4, Zagreb 2008. (u tisku)
- Milošević, Ante. *Otočić Sv. Marije na Mljetu*. // *Hrvatski arheološki godišnjak* 4, Zagreb 2008. (u tisku)
- Petrinc, Maja. *Srednjovjekovna arheologija u 20. stoljeću u Hrvatskoj* (rad nastao na osnovu izlaganja održanog 2007. u Zagrebu na znanstvenom skupu o arheologiji u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća u organizaciji Matice Hrvatske) (predano za tisak 20. travnja 2008.)
- Petrinc, Maja. *Nalazi u grobovima ispod stećaka*. // *Stećci* (katalog izložbe), Zagreb 2008, str. 246-263.
- Petrinc, Maja. *Katalog grobnih nalaza, u: Stećci* (katalog izložbe), Zagreb 2008, str. 264-267.
- Petrinc, Maja. *Metal objects of byzantine origin in medieval graves from Croatia Hrvatskoj* (rad nastao na osnovu izlaganja na znanstvenom skupu održanom 10. 9. 2008. u Krakovu) (predano za tisak 30. listopada 2008.)

- Petrinec, Maja. *Starohrvatska groblja*. // Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina (katalog izložbe), Zagreb 2008, str. 51-52.
- Petrinec, Maja. *Koštani i rožnati recipijenti*. // Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina (katalog izložbe), Zagreb 2008, str. 71-76
- Petrinec, Maja. *Koštani tuljci cilindričnog oblika*. // Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina (katalog izložbe), Zagreb 2008, str. 81-84
- Petrinec, Maja; Krnčević, Ž. *Koštane oplate drški noževa*. // Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina (katalog izložbe), Zagreb 2008, str. 93-95.
- Petrinec, Maja. *Cecela-Siverić*. // Hrvatski arheološki godišnjak, 3, Zagreb 2006, str. 369-370.
- Šeparović, Tomislav. *Osvrt na legijske denare Marka Antonija s posebnim naglaskom na nalaze toga novca u sjevernoj Dalmaciji* (predano za časopis Arch. Adriatica)
- Uroda, Nikolina. *Prilog upoznavanju lokaliteta Crikvine u Rupotini*. // Tusculum I, Split
- Zekan, Mate. *Četiri zaslužna velikana hrvatske nacionalne arheologije srednjeg vijeka u XX stoljeću*. U tisku za Zbornik Matice hrvatske.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Svećurje Žestinj starohrvatsko groblje*

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika

Vrijeme trajanja: travanj - prosinac 2008.

Autor stručne koncepcije: Tonči Burić

Autor likovnog postava: Miran Palčok

Opseg: 44 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka, edukativna

Izložba prezentira rezultate arheoloških istraživanja starohrvatskog groblja na položaju Svećurje Žestinj.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Mate Zekan, *Vizionarova misija*, posebno izdanje posvećeno Fra Luji Marunu
- Tonči Burić, *Svećurje*, katalog izložbe
- Strip za djecu *Apoksiomenovo putovanje*
- Tomislav Marasović, *Dalmatia praeromanica* (suizdavači Arhitektonski fakultet u Zagrebu i Književni krug Split)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

8

11.2. Predavanja

Lada Laura: izlaganje *Muzejska edukativna akcija "Original"*, Dani škole, 23.-24. 4. 2008.

Lada Laura: referat *Dječja znatiželja kao poticaj za izvannastavni projekt*, V. skup muzejskih pedagoga Hrvatske, m/v Marko Polo, 29.9. - 3.10.2008.

11.3. Radionice i igraonice

12

11.4. Ostalo

- Muzejska edukativna akcija "Original" - "Original ili kopija?" 21. 4. - 18. 5. 2008.
- Projekt "Idemo na teren" - nastavak
- Uz izložbu *Hrvatski Apoksiomen* predstavljanje stripa *Apoksiomenovo putovanje*; autori - ideja i ilustracije: Dalibor Popović, tekst: Nikolina Uroda

- Uz izložbu *Hrvatski Apoksiomen* - predstavljanje filma *Klešuci čovjeka - figura muškarca u grčkom kiparstvu* - rađen je u suradnji Nacionalnog arheološkog muzeja u Ateni i Ministarstva obrazovanja Grčke.
- Muški Lions klub "Marjan" uručio je Muzeju brončani odljev - dio makete Dioklecijanove palače kao simboličan doprinos našim aktivnostima za slijepe i slabovidne osobe, 12. prosinca, 2008.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- "Noć muzeja", Vjesnik, 25.1.2008.; god. LXIX, br. 21435, str. 45. sa sl.
- Sve džaba. Noć muzeja, /A.J./. Slobodna Dalmacija, 19.1.2008.; god. LXV, br. 20432, str. 29.
- Akcija: Hrvatsko muzejsko društvo. Noć muzeja za svaki džep, /S./, Kekez. Slobodna Dalmacija, 25.1.2008.; god. LXV, br. 20438, str. 41. (MHAS)
- Od "iznenađenja" do koncerta, Vesna Božanić Serdar. Novi list, 24.1.2008, Rubrika: Kultura
- Akcija "Noć muzeja" unijela živost u izložbene dvorane. Tisuće pred eksponatima, Davorin Perić. Slobodna Dalmacija, 27.1.2008.; god. LXV, br. 20440, str. 12. sa sl.;
- Inicijativa: Gdje je original?, M. Jurković. Vjesnik, 22.4.2008.; gos. LXIX, br. 21509, str. 22. sa sl.
- Muzeji, Akcija "Original", S.K. Slobodna Dalmacija, 19.4.2008.; god. LXV, br. 20523, str. 26.
- Muzejska edukativna akcija "Original", V.B.S., 18.4.2008.; Rubrika: kultura
- Akcija: Međunarodni dan muzeja. U muzeje besplatno. J. Parić. Slobodna Dalmacija, 18.5.2008.; god. LXV, br. 20551, str. 13.
- Apokstripomen: predstavljen film i tiskano izdanje za djecu u okviru izložbe. Apoksiomenovo putovanje u stripu. Ana Jerković. Slobodna Dalmacija, 22.7.2008.; god. LXVI, rb. 20613, str. 26. sa sl.
- Iskustva. Lada Laura. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split. Školske novine, 14.10.2009., god. LIX, br. 32(2688) str. 12-13. sa sl.

- Poklon. Lions klub "Split" darovao MHAS. Maketa Splita za slijepu. Ana Jerković. Slobodna Dalmacija, 22.12.2008., god. LXVI, br. 20769, str. 24. sa sl.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Kanal 5, gostovanje u emisiji povodom Noći muzeja, 25. 01. 2008. Radio Dalmacija uoči početka akcije "Original", izjava, 17. 04. 2008.
- 12. prosinca, 2008. - muški Lions klub "Marjan" uručio je Muzeju brončani odljev (dio) makete Dioklecijanove palače kao simboličan doprinos našim aktivnostima prema slijepim i slabovidnim osobama.

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 25. 1. 2008.
- *Baš-ti-na - Iznenadjenje* - izložba plakata 57 hrvatska muzeja okupljena pod muzejsko-edukativnom akcijom povodom Međunarodnog dana muzeja 2007.
- Otkrivanje biste fra Luje Maruna uz 150. obljetnicu njegova rođenja. Rad švicarskog kipara Marcella Michelija - donacija Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika
- Predstavljanje idejnog rješenja novog stalnog postava MHAS
- "Hrvatska kruna" - ulomak predstave. Redatelj Zoran Mužić. Predstava je premijerno izvedena 21. srpnja, 2007. u sklopu projekta *Nin najstariji hrvatski grad*.
- Večer evergreena i jazza - Toni Kesić Kessah

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika posjetilo 5.668 posjetitelja. Od toga 2.780 domaćih i 2.888 stranih.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 78%
- Lokalna samouprava: 22 %

15.2. Investicije

1.743,314 kn