

LOŠINJSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.6. Ustupanje

- Primopredaja 8 kutija hidroarheološkog materijala (amfore, metal, ulomci keramike) s lokaliteta Ilovik od Konzervatorskog odjela u Rijeci
- Primopredaja arheološkog materijala s otoka Unija (diplomski rad I. Miletić iz Zagreba), koji je bio na pohrani u Creskom muzeju

1.7. Ostalo

Preuzimanje na pohranu 25 kutija i košara s antropološkim materijalom i keramikom s lokaliteta Sv. Petar u Osoru od arheologinje Ive Marić (Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek, Motovun-Zagreb)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Pregovori s Gradom Malim Lošinjem oko dobivanja prostora za glavnu muzejsku čuvaonicu
- Nabava novih klima-jedinica za Muzejsko-galerijski prostor Kula u Velom Lošnju i Arheološku zbirku Osor
- Nabava digitalnih termohigrografa za stalne postave i čuvaonicu
- Kontrola relativne vlage i temperature, održavanje odvlaživača i sprečavanje pojave prijesni na zidovima u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula Veli Lošinj

2.3. Restauracija

- Primopredaja 16 restauriranih predmeta iz preparatorske radionice Arheološkog muzeja Istre u Puli
- Desalinizacija hidroarheološkog materijala iz prve kampanje podvodnog arheološkog rekognosciranja lošinjskog akvatorija u sklopu redovitog projekta Rekognosciranje

Kvarnerskog podmorja, Odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda

- Desalinizacija velike amfore, pleternih ulomaka i glave Agripine iz Arheološke zbirke Osor
- Restauracija 102 lapide iz Arheološke zbirke Osor (vanjski suradnici iz restauratorske radionice Arheološkog muzeja Istre u Puli)
- Planiranje daljnje restauracije građe (pretpovijesni i antički brončani materijal) iz Arheološke zbirke Osor zbog priprema za novi stalni postav

2.4. Ostalo

- Održavanje i plan nadogradnje sustava tehničke zaštite (protupožarna i protuprovalna zaštita i video-nadzor) u palači Fritzy; održavanje sustava tehničke zaštite u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošinj u i u Arheološkoj zbirci Osor
- Prijava muzejskih zbirki za upis u Registar pokretnih kulturnih dobara

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Nadopune rukom pisane Inventarne knjige muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor, sv. 1 - 1.706 predmeta (Jasminka Ćus Rukonić)
- Računalne nadopune Inventarne knjige muzejskih predmeta Lošinjskog muzeja, sv. 2 - 33 predmeta (Jasminka Ćus Rukonić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nadopune Kataloga muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor - 150 kataloških jedinica (Jasminka Ćus Rukonić)

3.3. Fototeka

- Inventarna knjiga negativa fototeke - negativa Arheološke zbirke Osor , sv. 3 - pregledavanje, ispisivanje i ovjeravanje od str. 263 do str. 317, od inv. oznake I-AZO 1537-n do I-AZO 1788-n (Jasminka Ćus Rukonić)
- Inventarna knjiga fototeke - pozitiva Arheološke zbirke Osor , sv. 3 - pregledavanje, ispisivanje i ovjeravanje od str. 263 do str. 315, od inv. oznake I-AZO 1537-p do I-AZO 1716-

p (Jasminka Ćus Rukonić)

3.4. Dijateka

Inventarna knjiga dijapozitiva Lošinjskog muzeja, sv. 1 - ispis i ovjera (Jasminka Ćus Rukonić)

3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje i priprema novinskih članaka - 71 jedinica (Lošinjski muzej) i 42 jedinice (AZO), ukupno 113 hemerotečnih jedinica
- Inventarna knjiga hemeroteke Lošinjskog muzeja, sv. 1 - obrađena 71 jedinica (Ersilia Spagnol)
- Inventarna knjiga hemeroteke Arheološke zbirke, sv. 1 - ispis i ovjera (Jasminka Ćus Rukonić)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Inventarna knjiga digitalnih crteža Arheološke zbirke Osor , sv. 1– pregledavanje, ispisivanje i ovjeravanje (Jasminka Ćus Rukonić)

3.8. Stručni arhiv

- Prikupljanje primjeraka pozivnica, plakata i kataloga svih izložbi i događanja održanih u Lošinjskom muzeju
- Preslagivanje kompletne muzejske dokumentacije od 2001. do 2008. zbog reorganizacije rada Lošinjskog muzeja uslijed izdvajanja iz Pučkog otvorenog učilišta
- Slaganje starije dokumentacije muzejske djelatnosti naslijeđene iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj (nekadašnjeg Narodnog sveučilišta), te arhivske građe iz SIZ-a za kulturu

3.9. Ostalo

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor, sv. 2 i sv. 3 - ispis, ovjera, presnimavanje zaštitnih kopija na CD-ROM (Jasminka Ćus Rukonić)
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor, sv. 1 - ispis, ovjera, presnimavanje zaštitne kopije na CD-ROM (Jasminka Ćus Rukonić)

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta Lošinjskog muzeja, sv. 3 - nadopune za 4 predmeta (Jasminka Ćus Rukonić)
- Primopredaja dokumentacije o Zbirci Piperata i Zbirci Mihičić, koja se do 2007. vodila u Creskom muzeju
- Fotografiranje - izložbe (izložci, postavi i otvorenja izložbi), izlasci na teren (gradina Polanža kraj Ćunskog, poklopac antičkog sarkofaga iz uvale Studenčić kraj Ćunskog, radovi u uvali Rovenska kraj Velog Lošinja, radova na vili "Mabruk" u Velom Lošinju, otvorenje novouređenog trga u Nerezinama, lokalitet sv. Petar u Osoru), muzejska građa (za publiciranje, dokumentaciju, restauriranje i dr.) i razno

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja: 26 svezaka
- Dar: 187 svezaka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Obradeno svezaka: 230
- Obradeno naslova: 1.339 (od toga u analitici: 1.074)
- Inventarna knjiga stručne knjižnice Arheološke zbirke Osor, sv. 1 - ispis i ovjera 30 stranica (Jasminka Ćus Rukonić)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Siječanj 2008. - premještanje 40 paketa knjižne građe iz vlažnog skladišta Pučkog otvorenog učilišta u Domu kulture u prostor 2. kata palače Kvarner
- Veljača - travanj 2008. - sušenje i čišćenje knjižne građe, izdvajanje najoštećenijih svezaka
- Listopad - studeni 2008. - preseljenje većeg dijela knjižne građe iz palače Kvarner u priručne čuvaonice palače Fritzy, slaganje na police

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicu koristilo 7 korisnika (bez posudbe izvan prostora knjižnice); napomena: dio knjižne građe

Lošinjskog muzeja nedostupan javnosti zbog nedostatka polica

4.5. Ostalo

Održavanje računalnog programa za stručnu obradu knjižne građe "Medveščak" (I. Bulat)
ispunjavanje statističkog izvještaja za stručnu knjižnicu Arheološke zbirke Osor (Jasminka Ćus Rukonić) i za stručnu knjižnicu Lošinjskog muzeja (Ersilia Spagnol)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Planiranje novog stalnog postava Arheološke zbirke Osor - određivanje prostora za novi lapidarij (zastakljenje prostora gradske loggie ili interpolacija u ruševini crkve nekadašnjeg benediktinskog samostana Sv. Petar iz 11. st. u Osoru)

5.2. Izmjene stalnog postava

Priprema i izrada projekta nove rasvjete stalnog postava Zbirke Mihičić u palači Fritzy (Mali Lošinj) - Irena Dlaka i arhitekti Banac&Cimaš iz Rijeke u suradnji s Želimirom Laszлом iz MDC-a
Stalni postav Arheološke zbirke Osor - vraćanje restauriranih predmeta u izložbene vitrine i u amforarij; ažuriranje legendi (Jasminka Ćus Rukonić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Privremeni inventar muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor, bilježnica broj 2 - rukom upisano 78 predmeta; na 78 predmeta stavljena inventarna oznaka; fotografirano i izmjereno 78 predmeta (Jasminka Ćus Rukonić)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Determinacija 78 predmeta iz Arheološke zbirke Osor (Jasminka Ćus Rukonić)

6.3. Revizija građe

U prosincu 2008. Jasminka Ćus Rukonić završila popisivanje muzejske građe u Arheološkoj zbirci Osor zbog obavljanja revizije.

6.4. Ekspertize

Stručno mišljenje o uvjetima koje bi Grad Cres morao ispuniti da bi mogao tražiti trajno izlaganje Zbirke Mihičić u Cresu (Irena Dlaka)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U Arheološku zbirku Osor vraćeno 8 pleternih ulomaka posuđenih Creskom muzeju
- Odobreno snimanje stalnog postava Arheološke zbirke Osor zbog izrade promotivnog filma Poljoprivredne zadruge Cres
- Odobreno fotografiranje stalnog postava Arheološke zbirke Osor zbog tiskanja monografije Krčke biskupije

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

17. 5. 2008. - sudjelovanje na stručnom skupu "Tradicionalno ovčarstvo" u organizaciji Centra za održivi razvoj - Ekopark Pernat u Lubenicama (Irena Dlaka)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Irena Dlaka - redovito pisanje osvrtu na izložbe održane u galerijskim prostorima Lošinjskog muzeja za Otočki vjesnik, mjesečnik iz Malog Lošinja i ostali objavljeni članci: Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja, Galerije Kula i Fritzy u izložbenoj sezoni 2008, Kako doći do izložbenog termina u galerijama Lošinjskog muzeja?, Pax tibi magister et bone amice! Mihičićevi "grafiti", "Ekspresivnost duše" Nenada Levingera, In memoriam - Nenad Levinger; tekst o Apoksiomenu za višejezičan letak i "city light" Turističke zajednice Grada Malog Lošinja; tekstovi u katalozima izložbi: Krajolici duše Narcise Adalgise Škopac, Grafike iz Zbirke Solis, Fiat lux! (Neka bude svjetlo); tekstovi Posjećenost muzeja i Lošinjski muzej - muzej u tri grada na dva otoka ili kako poboljšati posjećenost objavljeni u "Novom listu" od 09. 11. 2008. u okviru članka "Otočni muzeji životare, europski zarađuju" Ire Cupač

Marković

- Vana Gović - tekst kataloga izložbe Maje Pušić Čerić

6.8. Stručno usavršavanje

- Zrinka Ettinger Starčić završila ronilački tečaj za kategoriju "Ronilačka specijalnost - podvodna arheologija" koji je organizirao Akademski ronilački centar "Hidra" u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Ministarstvom unutarnjih poslova u Ronilačkom centru Specijalne policije u Malom Lošinj
- Ersilia Spagnol promovirana u višu muzejsku tehničarku
- Vana Gović, povjesničarka umjetnosti i etnologinja, položila stručni ispit za zvanje kustosice

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć (Irena Dlaka) - pomoć prof. dr. Radoslavu Tomiću pri obilasku sakralnih objekata u Velom i Malom Lošinj te Osoru zbog prikupljanja foto-dokumentacije za buduću monografiju o baroknoj umjetnosti u Hrvatskoj; stručni dio otvorenja izložbe lutaka s lokalnim narodnim nošnjama autorice Petrice Podda u organizaciji Udruge umirovljenika Mali Lošinj; sakupljanje podataka i foto-dokumentacije o palači Kvarner za potrebe pripreme natječaja za idejno rješenje stalnog postava Apoksiomena; Hrvatskom muzeju turizma poslani skenovi fotografija nekadašnjeg kupališta Čikat kraj Malog Lošinja; pisanje prijedloga za 9 kulturnih tura i tekstova za kulturnu turu o pomorstvu Velog i Malog Lošinja te o kulturno-povijesnoj baštini Osora za potrebe Turističke zajednice Grada Maloga Lošinja; prof. Maurizio Lorberu iz Trsta poslana fotografija slike "Dama u bijelom" iz Zbirke Piperata za monografiju A. Riettija; pomoć Giusy Criscione iz Rima oko dobivanja podatka točne godine rođenja lošinjskog baritona Josipa Kašmana od Državnog arhiva u Rijeci; stručni dio otvorenja izložbe fotografija Anne Greuzat i Danice Bijeljic iz Francuske u organizaciji udruge "Idem i ja" iz Malog Lošinja; pomoć Turističkoj zajednici Grada malog Lošinja oko pripreme projekta označavanja spomenika kulturno-povijesne baštine u Velom Lošinj; pomoć udruzi "Puntari" iz Punta Križa u pronalaženju arheologa za zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu sv. Antun - Parhavac; davanje dodatnih informacija o lokalitetu Kaštel - Mali Lošinj arheologu Ranku Starcu
- Stručna pomoć (Jasminka Čus Rukonić) - D. Božičeviću iz Velog Lošinja dane dvije fotografije i crtež Osorskog kreda; V. Kovačiću iz Poreča dane dvije fotografije grla amfore sa žigom ARIEL za stručnu obradu i objavu

- Stručne konzultacije (Irena Dlaka) - davanje podataka gosp. Grbiću o okolnostima pogibije kipara Ive Lozice na temelju podataka iz arhivske ostavštine A. V. Mihičića; slanje podataka Ivanu Majnariću u Leksikografski zavod "Miroslav Krleža" o lošinjskoj brodovlasničkoj obitelji Cosulich; davanje podataka o Apoksiomenu Jeleni Žižić, studentici 3. godine Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji, za potrebe pisanja seminarskog rada; sudjelovanje u pripremi DVD-a o Lošinju (segment kulturno-povijesne baštine) Truističke zajednice Grada Malog Lošinja
- Stručne konzultacije (Jasminka Ćus Rukonić) - pripremila literaturu i arhivsku dokumentaciju, te obavila stručne konzultacije sa kustosicom vježbenicom Vanom Gović za pismeni rad "Povijest Arheološke zbirke Osor" radi polaganja stručnog ispita za kustosa; davanje A. Gregorina preslike Odluke o posebnom režimu korištenja postojećih gromača na području Općine Cres-Lošinj iz 1979. za potrebe terenske nastave učenika Srednje škole A. Haračića u Malom Lošinju; konzultacije o literaturi za Kaštel u Malom Lošinju s arheologom R. Starcem iz Rijeke
- Sudjelovanje u radu Odbora za kulturu, Povjerenstva za povrat Apoksiomena Grada Malog Lošinja (do raspuštanja u listopadu 2008.) i Povjerenstva za Muzej maslinarstva u Nerezinama (Irena Dlaka)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Izvršni odbor Hrvatskog muzejskog društva u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić članica do lipnja 2008.)
- Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić, Irena Dlaka, Ersilia Spagnol, Gordana Zorović)
- Hrvatsko arheološko društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre u Puli (Jasminka Ćus Rukonić)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja u Rijeci (Irena Dlaka)
- EAA - European Association of Archeologist (Zrinka Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Zrinka Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Bežično umreženje računala u Lošinjskom muzeju
- Rujan 2008. - instaliranje M++ i S++ programa za obradu muzejske građe u Lošinjskom muzeju i u Arheološkoj zbirci Osor (Lošinjski muzej)
- Priprema fiksnog umreženja računala u Lošinjskom muzeju

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u radu komisije za odabir originalnog lošinjskog suvenira Turističke zajednice Grada Malog Lošinja (Irena Dlaka)
- Ostalo: priprema i potpisivanje Pisma namjere između Grada Malog Lošinja i Sandra Decleve iz Beča o organizaciji posthumne retrospektivne izložbe slika i grafika Maria Decleve, austrijskog slikara podrijetlom iz Velog Lošinja, u Lošinjskom muzeju 2010. g.
- Galerija Kula (Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj) i Galerija Fritzy (palača Fritzy, Mali Lošinj) dobile status renomiranih galerijskih prostora RH do 2012. g.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Čaušević-Bully, M.; Čus-Rukonić, J. *La Topographie Archaeologique d'Osor de l'Antiquité au Haut Moyen Âge.* // *Histria Antiqua*, sv. 16, Pula, 2008.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Zrinka Ettinger Starčić - stipendiranje poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu (Antička numizmatika; glavni mentor prof. dr. sc. Ivan Mirnik; drugi mentor: prof. dr. sc. Vesna Girardi Jurkić; treći mentor prof. dr. sc. Marin Zaninović)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Prof. Ambroz Haračić- znanstvenik i rodoljub*, izložba postera

Galerija Kula - Veli Lošinj, 17. 3. - 4. 6. 2008.

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Autori izložbe: prof. Lidija Kosmos i "Mladi povjesničari" Srednje škole A. Haračića iz Malog

Lošinja

Broj izložaka: 8 postera

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: znanstveni rad Ambroza Haračića, profesora malološinjске Pomorske škole

- *Emanuel Vidović u Ostavštini Andra Vida Mihičića*

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 20. 3. - 19. 4. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Irena Dlaka

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Broj izložaka: 7 slika (kombinirana tehnika) i crteža (ugljen) Emanuela Vidovića i 1 crtež (olovka)

Krešimira Mateljana, 4 kataloga Vidovićevih izložbi iz 50-ih godina 20. st., 12 postera s prikazima arhivske građe i faksimil neobjavljenog Mihičićevog rukopisa o E. Vidoviću

Vrsta izložbe: kompleksna, studijska

Tema: Vidovićev opus u Zbirci hrvatskih majstora A. V. Mihičića, stručni, književni i osobni odnos Mihičića prema Vidoviću

- *Hidroarheološka rekognosciranja i istraživanja vrsarsko-porečkog akvatorija, gostujuća izložba Zavičajnog muzeja Poreštine*

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 24. 4. - 19. 6. 2008.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Kovačić

Autor postava: Vladimir Kovačić

Broj izložaka: 215 predmeta (predmeti od keramike, metala i stakla, iz vremena antike pa do 18. st.)

Vrsta izložbe: (hidro)arheološka, informativna, gostujuća

Tema: hidroarheološki pronalasci otkriveni tijekom dugogodišnjih hidroarheoloških istraživanja

- *Svemirski putnik* - izložba slika Tatjane Politeo

Galerija Kula - Veli Lošinj, 5. 6.- 16. 7. 2008.

Autorica likovnog postava: Đurđica Dehzad (Umjetnička agencija Kopart, Rijeka)

Broj izložaka: 9 slika (akril / platno)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni likovni opus autorice

- *Luka Duplančić*

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 21. 6. - 23. 7. 2008.

Autor likovnog postava: Luka Duplančić

Broj izložaka: slika/plakata, crteža, 2 multimedije

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni likovni opus autora

- Branko Lenić

Galerija Kula - Veli Lošinj, 17. 7. - 28. 8. 2008.

Autori likovnog postava: Branko Lenić i Đurđica Dehzad (Umjetnička agencija Kopart, Rijeka)

Broj izložaka: 14 radova (6 radova u kombiniranoj tehnici i 8 assemblagea)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: traženje memorije u vidu predmeta-ostavine; Lenićeve kromatski suptilne nijanse te slikovni, crtani i kolažirani detalji govore o autorovim interdisciplinarnim interesima za prirodu, povijest pisane riječi, povijest svijeta te putopisnost iskustva

- *Povratak II* - izložba radova Peruška Bogdanića, Vatroslava Kuliša i Ive Prančića

Galerija Fritzzy - Mali Lošinj, 24. 7. - 27. 8. 2008.

Autorica likovnog postava: Đurđica Dehzad (Umjetnička agencija Kopart, Rijeka)

Broj izložaka: 9 slika na papiru Ive Prančića, 5 skulptura u drvu Peruška Bogdanića, 4 slike (akrilik, pastel, kreda, ugljen, tuš u boji / platno) Vatroslava Kuliša

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izbor iz recentnih opusa autora

- *Capriccio Architettonico* - izložba radova Maura Stipanova

Galerija Fritzzy - Mali Lošinj, 28. 8. - 24. 9. 2008.

Autori likovnog postava: Mauro Stipanov i Đurđica Dehzad (Umjetnička agencija Kopart, Rijeka)

Broj izložaka: 68 slika (ulje /platno)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Referirajući se na žanr venecijanskog vedutizma 18. st. Mauro Stipanov stvara ciklus apstraktnih radova u maniri različitih umjetničkih pravaca 20. st.: od geometrijske apstrakcije preko informela do figuracije, od atonalnosti do naglašenog kolorita.

- Narcisa Adalgisa Škopac

Galerija Kula - Veli Lošinj, 29. 8. - 11. 9. 2008.

Autori likovnog postava: Narcise Adalgise Škopac, Irena Dlaka

Broj izložaka: 9 slika (ulje / platno)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: pejzaži nadahnuti rodnom Istrom, naglašenog kolorita i bajkovitog ugođaja

- Maja Pušić Čerić

Galerija Kula - Veli Lošinj, 12. 9. - 1. 11. 2008.

Autorice likovnog postava: Maje Pušić Čerić, Irena Dlaka

Broj izložaka: 12 linoreza u boji

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: morski motivi riba intenzivnog kolorita te istančanog osjećaja za detalj

- Monika Petrović

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 25. 9. - 5. 11. 2008.

Autori likovnog postava: Monika Petrović, Irena Dlaka

Broj izložaka: 19 slika (kombinirana tehnika / platno)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: istarski pejzaži reduciranog oblikovnog idioma i kolorita

- *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 6. 11. - 11. 12. 2008 .

Autorice izložbe: Inge Solis (Creski muzej) i Irena Dlaka (Lošinjski muzej)

Autor likovnog postava: Mate Solis

Broj izložaka: 122 grafike svih tehnika

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, edukativna, skupna

Tema: izbor iz privatne zbirke grafika akademskog slikara Mate Solisa iz Cresa predstavlja radove 74 renomiranih hrvatskih umjetnika te predstavlja presjek hrvatske grafičke umjetnosti 20. st.

- *Fiat lux*: Godišnja izložba Foto kluba Lošinj - Izložba Tiffany svjetiljki Marka Ferenca iz Rijeke - Izložba "Betlehemska zvijezda" Astronomskog društva "Leo Brenner" iz malog Lošinja

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 13. 12. 2008. - 13. 1. 2009.

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Broj izložaka: 25 fotografija, 23 Tiffany lampe, 8 postera

Vrsta izložbe: kompleksna, informativna, skupna

Tema: pod zajedničkim nazivom "Fiat lux" ("Neka bude svjetlost") objedinjene su tri potpuno različite izložbe koje povezuje fenomen svjetlosti i datum otvorenja (sv. Lucija , tj. Svjetlana, tradicionalni početak predbožićnog vremena)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Pozivnica i plakat lošinjske verzije izložbe *Emanuel Vidović u Ostavštini Andra Vida Mihičića* (likovno oblikovanje: Irena Dlaka, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Plakat izložbe *Prof. Ambroz Haračić- znanstvenik i rodoljub* (likovno oblikovanje: Irena Dlaka i Dorian Božičević, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Pozivnica i plakat izložbe *Hidroarheološka rekognosciranja i istraživanja vrsarsko-porečkog akvatorija* (likovno oblikovanje: Irena Dlaka i Dorian Božičević, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Luka Duplančić* (likovno oblikovanje: Luka Duplančić, kataloški tekst: Duška Boban, grafička priprema i priprema za tisak: PROFESIONALCI+, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Narcisa Adalgisa Škopac* (likovno oblikovanje i kataloški tekst: Irena Dlaka, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe *Maja Pušić Čerić* (likovno oblikovanje i kataloški tekst: Vana Gović, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Monika Petrović* (likovno oblikovanje: Irena Dlaka, kataloški tekst: Gorka Ostojić Cvajner, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Pozivnica, plakat i katalog izložbe *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis* (likovno oblikovanje: Mate Solis, kataloški tekstovi: Mate Solis, Inge Solis, Irena Dlaka, grafička priprema: Branko Lenić, tisak: Zambelli Rijeka)
- Plakat predavanja *Volim Lošinj? Volim Lošinj!* (likovno oblikovanje: Anton Horvatović, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Plakat predstave *Hotel Memorial / "U susret Međunarodnom danu muzeja 2009. - Muzeji i turizam* (likovno oblikovanje: Luka Duplančić, grafička priprema i priprema za tisak: PROFESIONALCI+, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Pozivnica i plakat promocije knjige poezije/kataloga slika *Pisano i slikano u Velom, slikano i pisano u Velom, u Velom pisano i slikano, u Velom voljeno Georgije Waeckerlin / U susret*

Međunarodnom danu muzeja 2009. - Muzeji i turizam (likovno oblikovanje: Anton Horvatović, Irena Dlaka, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)

- Pozivnica, plakat i katalog izložbi *Fiat lux! / Godišnja izložba Foto kluba Lošinj - Tiffany svjetiljke Marka Ferenca / Betlehemska zvijezda* (likovno oblikovanje: Irena Dlaka i Dorian Božičević, kataloški tekstovi: Irena Dlaka, grafička priprema i priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- Deplijan i bookmarker s prikazom tri faze nastajanja logotipa Lošinjskog muzeja
- Priprema novog, izmijenjenog i nadopunjenog izdanja višejezičnih info-letaka za Muzejsko-galerijski prostor Kula, Umjetničke zbirke Maloga Lošinja i Arheološke zbirke Osor

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Povremena vodstva za građanstvo i za škole po Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošnju (Erslija Spagnol)
- Povremena vodstva za građanstvo i za škole po Umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja u palači Fritzy u Malom Lošnju (Branka Reljac)
- Specijalna vodstva - vođenje grupe hrvatskih novinara po Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošnju (Irena Dlaka); vođenje na engleskom jeziku po Arheološkoj zbirci Osor i Osoru grupe fizičara sa međunarodnog skupa u Velom Lošnju

11.2. Predavanja

- 06. 3. 2008. - predavanje o Apoksiomenu, Osoru i muzejskim zbirkama Lošinjskog muzeja članovima Udruge turističkih vodiča iz Malog Lošinja (Irena Dlaka)
- Predavanje na engleskom jeziku uz ppt prezentaciju *Kultura, arheologija i prirodne ljepote otoka Cresa i Lošinja* za fizičare, učesnike međunarodnog skupa u Velom Lošnju (Jasminka Ćus Rukonić)

11.4. Ostalo

- Edukativna akcija Mihičićevi "grafiti" (ožujak-travanj 2008.) - 20-ak aforizama i misli A. V. Mihičića postavljeno na izloge u užem centru Malog Lošinja

- Uvođenje u posao Gordane Mustač i Andreja Lilića Pekasa, "sezonskih" vodiča u Arheološkoj zbirci Osor (Jasminka Ćus Rukonić)
- Uvođenje u posao i mentorstvo vježbeničkog staža volonterke Vane Gović (Irena Dlaka)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Redovito slanje najava izložbi i osvrti na izložbe putem e-maila Iri Cupač Marković (dopisnica Novog lista), Branku Domcu (novinar Radio Lošinja i suradnik Radio Rijeke), Bojanu Puriću (novinaru Otočkog vjesnika), Tomislavu Kikiću (administratoru web-stranice www.volim-losinj.com), Martini Krajina (administratorici web-stranice Grada Malog Lošinja) i portalu kamo.hr (www.kamo.hr)
- Redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi)
- Razgovor s novinarkom Glorije o Apoksiomenu, Muzejsko-galerijskom prostoru Kula i povijesti Lošinja (Irena Dlaka)
- Razgovor s Nevenom Šantićem, novinarom Novog lista, o projektu "Tradicionalno ovčarstvo" (Irena Dlaka)
- Razgovor s Jelenom Jindra, novinarkom Globusa, o okolnostima nalaza i vađenju Apoksimena iz lošinjskog akvatorija (Irena Dlaka)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u snimanju priloga o Apoksiomenu Kanala Ri (Irena Dlaka)
- Sudjelovanje u direktnom javljanju na francuskom iz Splita za belgijski radio BEL RTL s prilogom o kulturno-povijesnoj baštini Lošinja (Irena Dlaka)
- Redovito najavljivanje "u živo" svih izložbi i događanja u Lošinjskom muzeju na Radio Lošinju (Irena Dlaka)

12.3. Predavanja

- 16. 5. 2008. - *Volim Lošinj? Volim Lošinj!* - predavanje Irene Dlaka o valorizaciji lokalne baštine kao "kulturnog proizvoda", popraćeno ppt prezentacijom

- 11. 9. 2008. - *Metode istraživanja podvodne arheologije, najčešći nalazi i preliminarni rezultati Rekognosciranja lošinjskog podmorja* - predavanje Igora Miholjeka (Odjel za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu), popraćeno ppt prezentacijom

12.4. Promocije i prezentacije

- Suorganizacija prezentacije Turističke zajednice Grada Malog Lošinja za hrvatske i inozemne studente turističkih studija (5. 5. 2008.)
- Svečana dodjela godišnjih nagrada i diploma Turističke zajednice Grada Malog Lošinja turističkim djelatnicima u Velikoj dvorani palače Fritzy u Malom Lošinju (8. 11. 2008.)
- Božićni domjenak Grada Malog Lošinja u galerijskom prostoru palače Fritzy (22. 12. 2008.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Nastup Alena Čelića, splitskog kantautora (gitara i vokal) uz otvorenje izložbe Luke Duplančića 21. 6.2008.
- Dobrotvorni koncert Hrvatskog kontrabasističkog dua "Macaklin" u Velikoj dvorani palače Fritzy, Mali Lošinj, u organizaciji Rotary kluba Mali Lošinj i Lošinjske plovidbe d.o.o. 22. 11. 2008.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Besplatno ustupanje prostora u palači Fritzy za potrebe održavanja predavanja u organizaciji Zajednice Talijana iz Malog Lošinja (17. 3. 2008.)
- Prihvat putujuće edukativne izložbe *Neka plavo ostane plavo* u organizaciji udruge "Sunce" iz Splita i udruge "Plavi svijet" iz Velog Lošinja održane u Velikoj dvorani palače Fritzy, Mali Lošinj od 2. 9. do 20. 10. 2008.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Malog Lošinja i Gradom Malim Lošinjem na osmišljavanju i provedbi projekta poboljšanja prezentacije kulture u turizmu
- Suradnja s Jadranka hotelima na boljoj promidžbi Lošinjskog muzeja po hotelima te boljoj suradnji s njihovim animatorima i vodičima

- Organizacija manifestacije "U susret Međunarodnom danu muzeja 2009. - Muzeji i turizam"
 - 18. 9. 2008. monodrama *Hotel Memorial* autora i glumca Alena Čelića
 - 19. 9. 2008. promocija knjige poezije/kataloga slika Georgije Waeckerlin
 - promocija novog logotipa Lošinjskog muzeja kroz postavljanje transparentata s logotipom i
- Dijeljenje deplijana i "bookmarkera" o nastanku logotipa posjetiteljima manifestacije
- analiza podataka o posjećenosti Lošinjskog muzeja od 2005. - 2008. u odnosu na druge (slične) muzeje - prijedlozi poboljšanja posjećenosti prosljeđeni Gradu Malom Lošinj
- 15. 11. 2008. - "Mjesec knjige u Lošinjskom muzeju" - promotivna akcija rasprodaje "Otočkog ljetopisa br. 5 - Izvori za povijest otoka Cresa i Lošinja" zbog popularizacije istraživanja i zaštite lokalne kulturno-povijesne baštine
- 6. 12. 2008. - "Sv. Nikola u Lošinjskom muzeju" - promotivna akcija darovanja "Otočkog ljetopisa br. 9 - Pomorstvo 3" putem slanja poštom besplatnog primjerka na 120 adresa poduzeća, ustanova, udruga, klubova i pojedinaca koji su na bilo koji način povezani s pomorstvom, a zbog predstavljanja Lošinjskog muzeja kao nove muzejske ustanove na otoku poznatom po pomorskoj tradiciji
- Osmišljavanje novog vizualnog identiteta Lošinjskog muzeja u suradnji s Antonom Horvatovićem, akademskih slikarom iz Malog Lošinja - oblikovanje logotipa, memoranduma, posjetnice i omotnice; priprema koncepta zajedničke ulaznice u muzejske zbirke Lošinjskog muzeja, zajedničkog plakata i deplijana te web-stranice
- Osmišljavanje i priprema projekta "Zajednička ulaznica - 2+1 gratis" kao kombinacije odnosa s javnošću, promidžbe i sponzoriranja Lošinjskog muzeja s jedne strane i stvaranja
- "Dodatne vrijednosti" lošinjskom turističkom proizvodu i profiliranju Lošinja kao "museum friendly" destinacije

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Po objektima i posjetiteljima (domaći/strani):

	Domaći posjetitelji	Strani posjetitelji	Ukupno
Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj	2077	3474	5551
Palača Fritzzy, Mali Lošinj	1133	515	1648
Arheološka zbirka Osor	770	2406	3176
Ukupno	3980	6395	10375

Ukupno: 10.375 posjetitelja u Lošinjskom muzeju

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 5 %
- Lokalna samouprava: 88,5 %
- Vlastiti prihod: 6 %
- Sponzorstvo: 0,5 %

15.2. Investicije

Nije bilo investicija.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Razdruživanje Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj, Gradske knjižnice Mali Lošinj i Lošinjskog muzeja - rješavanje problema zajedničke čistačice Lošinjskog muzeja i Gradske knjižnice Mali Lošinj, organizacija rada zajedničkog kućnog majstora-domara i knjigovodstveno-računovodstvene službe za sve tri gradske javne ustanove u dijelu koji se odnosi na Lošinjski muzej
- Izmjene i dopune Statuta Lošinjskog muzeja - prijedlog, verifikacija
- Angažiranje i organizacija rada volonterke Vane Gović po Ugovoru o volontiranju za vježbenički staž za zvanje kustosa (od 25. 8. do 25. 12. 2008.)

Napomena:

Lošinjski muzej, osnovan 2007. kao samostalna javna ustanova, organizacijski i financijski se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj tek početkom 2008. g. Zbog nedostatka stručnih muzejskih djelatnika (od jedne i pol kustosice, jedna bila na rodiljnom dopustu, kao i jedna od ukupno dvije muzejske tehničarke, a ravnateljica veći dio godine radila i poslove kustosice te uvodila u posao sezonske zamjene na otvaranju muzejskih zgrada javnosti), izrazite dislociranosti Lošinjskog muzeja (3 muzejske zgrade u 3 mjesta na 2 otoka), zahtjeva lokalne zajednice i dovršetka selidbe i opremanja matične zgrade u Malom Lošinj, Lošinjski muzej se tijekom 2008.

više orijentirao na promidžbenu, stručnu, edukativnu i izložbenu djelatnost. Zapošljavanjem nove kustosice-povjesničarke umjetnosti i povratkom na posao kustosice-arheologinje i muzejske tehničarke tijekom prvog tromjesečja 2009., te rješavanjem naslijeđenih financijskih, organizacijskih i tehničkih problema, Lošinjski muzej planira uravnotežiti svoju djelatnost za svim do sada zanemarenim područjima (skupljanje, zaštita i obrada muzejske građe).