

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10 000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847-914, faks 01/4847-913

<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

Izvješće o radu

Muzejskoga dokumentacijskog centra

za razdoblje

od 1. 1. 2019. do 31. 12. 2019.

RAVNATELJICA (1)
Maja Kocijan

MUZEJSKA SAVJETNICA (1)
Lada Dražin-Trbuljak

VIŠA KUSTOSICA (1)
Tončika Cukrov

KUSTOSICA (2)
Iva Validžija
Zrinka Marković

DOKUMENTARISTICA (3)
Tea Rihtar Jurić
Ivona Marić
Dunja Vranešević

DOKUMENTARISTICA PRIPRAVNICA (1)
Melita Nikolić (od 6. lipnja 2018. do 5. lipnja 2019.)

KNJIŽNIČARSKA SAVJETNICA (1)
mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

PRIPRAVNIK DIPL. KNJIŽNIČAR / MAG. KNJIŽNIČARSTVA (1)
Vladimir Cerovac (od 27. veljače 2019. do 26. veljače 2020.)

INFORMATIČAR ADMINISTRATOR (1)
Denis Bučar

VODITELJ MARKETINGA I ODNOSA S JAVNOŠĆU (1)
Ivan Branimir Guberina

VODITELJICA FINANCIJSKO-RAČUNOVODSTVENE SLUŽBE (1)
Vesna Brtičević

VODITELJICA UREDA RAVNATELJICE (1)
Dorotea Kršnjavi

ADMINISTRATIVNA REFERENTICA (1)
Renata Roca

RAČUNOVODSTVENI REFERENT (1)
Marinko Tirić

MANIPULANTICA (1)
Mira Sadrić

Sadržaj

1. SAKUPLJANJE GRAĐE.....	1
1.3. Darovanje	1
1.7. Ostalo	1
3. DOKUMENTACIJA	1
3.1. Inventarna knjiga.....	1
3.3. Fototeka.....	2
3.4. Dijateka	2
3.5. Videoteka	2
3.8. Stručni arhiv	2
3.8.1. Personalni arhiv zaslužnih muzealaca	2
3.8.2. Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj.....	3
3.9. Ostalo	3
4. KNJIŽNICA.....	5
4.1. Nabava knjižnične građe	5
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda.....	5
4.3. Zaštita knjižnične građe	7
4.4. Službe i usluge za korisnike.....	7
4.5. Ostalo	8
6. STRUČNI RAD	8
6.1. Stručna obrada građe i podataka	8
6.3. Revizija građe.....	9
6.4. Ekspertize	9
6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	12
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	12
6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem.....	12
6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja.....	14
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	17
6.7.1. <i>Newsletter – Vijesti iz svijeta muzeja</i>	21
6.8. Stručno usavršavanje.....	35
6.9. Stručna pomoć i konzultacije	42
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	44
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	45
6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj	46
6.12.1. Informatički poslovi MDC-a.....	46

6.12.2. Baze MDC-a	49
6.12.3. MDC i muzeji na internetu	50
6.12.4. Književna baština u muzejima (http://kbm.mdc.hr/)	52
6.13. Ostalo	52
6.13.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar Sustava muzeja.....	52
6.13.2. Projekt <i>In cultura veritas – razvojem atraktivnog turističkog proizvoda do bolje valorizacije održivog korištenja kulturne baštine</i> – u sklopu programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014. – 2020.....	57
6.13.3. Međunarodni dan muzeja / Europska noć muzeja u Hrvatskoj, 2019.	60
6.13.4. Međunarodna multilateralna suradnja.....	62
6.13.5. Ostalo	62
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	64
9.1. 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija	64
9.2. Izložba <i>Dizajn + izložbe: sedam primjera inovacija</i>	66
10. IZDAVAČKA DJELATNOST.....	67
10.1. Tiskovine.....	67
10.1.1. <i>Muzeologija</i> 56 (2019).....	67
10.1.2. <i>Informatica Museologica</i> 50 (2019)	68
10.1.3. Katalog 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija	70
10.3. Elektroničke publikacije.....	71
10.3.1. <i>Vijesti iz svijeta muzeja</i> – elektronički dvotjednik.....	71
10.3.2. Časopisi MDC-a <i>Muzeologija</i> i <i>Informatica Museologica</i> na portalu Hrčak	72
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	72
11.2. Predavanja	72
11.2.1. Predavanja inozemnih stručnjaka	72
11.2.2. Predavanja djelatnika MDC-a.....	74
11.3. Radionice i tečajevi	75
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU	80
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	80
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	89

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka muzejskih plakata

Voditeljica: **Tončka Cukrov**

Darovanjem hrvatskih muzeja i galerija sakupljeno 315 plakata (s duplim primjercima = 559). Zbirka je dobila za print 30 plakata (70 x 100 cm) iz Arheološkog muzeja u Zagrebu i 20 plakata (*citylight*) iz Muzeja za umjetnost i obrt. Ukupno 609 primjeraka.

Arhiv

Voditeljica: **Iva Validžija**

Preuzeto od kolegice Nikoline Hrust iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu dokumentacija (dopisi Muzejskog dokumentacijskog centra prema muzejima, 40 dokumenta) o temama relevantnim za muzejsku djelatnost, građa je inventarizirana i upisana u S++.

Fond	Broj upisa	Inventarna oznaka
Arhiv	40	A-6675 – A-6705

1.7. Ostalo

Izjava o politici sabiranja za Zbirku muzejskih plakata MDC-a

Autori: **Maja Kocijan i Tončka Cukrov**

Suradnici: Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Iva Validžija, Zrinka Marković, Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Dunja Vranešević

Stručni kolegij MDC-a na sastancima održanim 22. i 23. siječnja te 13. veljače 2019. pročitao je i usvojio *Izjavu o politici sabiranja za Zbirku muzejskih plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra*. Izjavu je prihvatilo Upravno vijeće MDC-a i dostupna je na http://www.mdc.hr/files/images/mdc/o-nama/2019_politika_skupljanja_zbirka_plakata.pdf

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka muzejskih plakata

Voditeljica: **Tončka Cukrov**

U siječnju 2019. godine napravljen je ispis računalno vođene *Inventarne knjige Zbirke* (ZMP) s dokumentarnim fotografijama za 2018. godinu (A3 format), a to je od inv. oznake 11 760 do 12 136. Inventarizirano je 315 plakata (ukupno s duplim primjercima = 559 zapisa; izrađene i pridružene dokumentarne fotografije).

Broj inv. oznaka: 12.137 – 12.451

Broj zapisa u bazi: 19.635 do 20.191

3.3. Fototeka

Voditeljica: **Tea Rihtar Jurić**

Prema uputama, suradnica na stručnom osposobljavanju za dokumentarista Melita Nikolić unijela zapise za albume digitalnih fotografija u Medijateku (M-348 – M-474). Prijenos i pridruživanje fotografija s prijenosnog diska obavila tvrtka Link2 (razlog spori prijenos na lokalnom računalu).

3.4. Dijateka

Voditeljica: **Tea Rihtar Jurić**

Zrinka Marković

Pregled dijapozitiva iz ostavštine Tomislava Šole. Popis spremnika i natpisa na dijapozitivima koji se odnose na lokaciju i vrijeme snimanja. Na taj način obrađeno ukupno 1346 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Voditeljica: **Lada Dražin-Trbuljak**

U ožujku 2019. je napravljen ispis Inventarne knjige za 2018. godinu:

inv. br. vdt – 398 – inv. br. vdt – 431

Unos sedam novih zapisa:

inv. br. vdt – 432 – inv. br. vdt – 438

3.8. Stručni arhiv

3.8.1. Personalni arhiv zaslužnih muzealaca

Voditeljica: **Iva Validžija**

Na mrežnim stranicama MDC-a objavljeni su novi muzealci: Ljubica Gligorević, Priska Kulčar, Aleksandar Schulteis i Stjepan Leiner.

Za Personalni arhiv intervjuirane su: Željka Kolveshi iz Muzeja grada Zagreba (u mirovini), Slavica Marković iz Kabineta grafike (u mirovini) i Pavica Vilać, ravnateljica Dubrovačkih muzeja.

Preuzeti su dokumenti (biografija, bibliografija i fotografije iz radnog vijeka) o dr. sc. Kseniji Vinski Gasparini i dr. sc. Zdenku Vinskom od kolegice, više dokumentaristice Ane Solter, iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Dogovorena je i dopuna podataka o Zdenku Vojnoviću, koju će Muzej za umjetnost i obrt po istraživanju za izložbu poslati.

3.8.2. Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj

Voditeljica: **Dunja Vranešević**

Ažuriranje podataka o ratnim štetama na muzejskoj građi. Nakon dojave kolegice Andree Rimpf, više kustosice Muzeja grada Iloka, o pronađenoj slici Rudolfa Turkovića *Slavonska šuma* (inv. oznaka S-34), koja se vodila kao otuđena iz Galerijskog odjela u razdoblju od 1991. do 1998. godine, unesen novi podatak o broju vraćenih i nestalih/otuđenih predmeta u bazu ratnih šteta na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj.

3.9. Ostalo

Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG)

Tea Rihtar Jurić

Ažuriranje *Online* Registra muzeja, galerija i zbirki u RH – OREG-a (provjera i uređivanje podataka koje su ažurirali muzeji u bazi podataka, prijepis dokumenata dostavljenih u pisanom obliku u bazu OREG-a, ispravci zastarjelih podataka, provjera podataka, istraživanje novih podataka, provjera prikaza...). Upisani svi prispjeli podatci i ažuriranja (bilo u bazi ili pisanom obliku) za ažuriranje podataka za 2018. godinu (poziv upućen kasnije od redovitog radi testiranja baze, u ožujku 2019.), poziv za podatke za 2019. redovito upućen u prosincu. Tijekom godine redovito se kontaktiraju muzeji u svrhu prikupljanja ažurnih podataka.

Ivona Marić

Unos podataka o muzejima iz primljenih upitnika u *Online* Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG) u sklopu godišnjeg ažuriranja podataka, uključujući prijepis podataka iz dokumenata koje su muzeji dostavili u pisanom obliku, provjeru i nadopunu podataka.

Dopuna i izmjena podataka sukladno pojedinačnim dojavama, neovisno o pozivu muzejima za ažuriranje.

Dunja Vranešević

Unos podataka o muzejima iz primljenih upitnika u *Online* Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG) u sklopu godišnjeg ažuriranja podataka, uključujući prijepis podataka iz dokumenata koje su muzeji dostavili u pisanom obliku te provjeru i dopunu podataka. Dopuna OREG-a novim podatcima o muzejskim djelatnicima, prikupljenim tijekom istraživanja analize stanja muzejske djelatnosti za potrebe izrade publikacije Ministarstva kulture o kulturnoj politici u Republici Hrvatskoj.

Sekundarna dokumentacija (S++)

Knjige evidencije za Izdavačku djelatnost i Posebna događanja

Dokumentirala: **Dunja Vranešević**

Fond	Broj upisa	Inventarna oznaka
Izdavačka djelatnost	10	IZD-159 – IZD-161; IZD-164 – IZD-170
Posebna događanja	5	PD-270 – PD-274

Knjige evidencije za Izdavačku djelatnost

Dokumentirala: **Ivona Marić**

Fond	Broj upisa	Inventarna oznaka
Izdavačka djelatnost	14	IZD-162 – IZD-163; IZD-171 – IZD-182

Knjige evidencije za *Posebna događanja, Izdavačku djelatnost i Izložbenu djelatnost*

Dokumentirala: **Tončika Cukrov**

Pripremljeno za ispis računalno vođenih *Knjiga evidencija – 2018. za Posebna događanja, Izdavačku djelatnost i Izložbenu djelatnost*

Napomena: Inventarne knjige spomenutih fondova vodi od 2019. godine Dokumentaristički odjel MDC-a.

Knjiga evidencije za Arhiv

Dokumentirala: **Iva Validžija**

Fond	Broj upisa	Inventarna oznaka
Arhiv muzeja i galerija Hrvatske	40	A-6675 – A-6705

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava knjižnične građe

Izbor naslova za obnovu pretplate na domaće i inozemne stručne časopise za 2019. godinu; provjera narudžbi i reklamacije.

Zbirka knjiga, časopisa, novina, kataloga, separata i elektroničkih publikacija: zbirke su upotpunjene s 914 novih svezaka.

Zbirka rukopisa (nepubliciranih radnji): Zbirka je upotpunjena sa 110 jedinica.

Tijekom 2019. godine Knjižnica MDC-a obogaćena je s ukupno 1024 novih svezaka tiskanih, mjesno dostupnih elektroničkih publikacija i rukopisnih publikacija.

Broj svezaka prema načinima nabave:

Način nabave	Broj svezaka
Kupnja i pretplata	34
Razmjena	611
Poklon	276
Izdanje MDC-a	3
Obvezni primjerak stručnoga ispita	100
Ukupno	1024

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Snježana Radovanlija Mileusnić

Početkom godine izrađen je obvezni ispis računalno vođenih inventarnih knjiga za 2018. godinu iz knjižnične baze podataka:

- *Inventarna knjiga za 2017. godinu*, 2018/1 – 2018/868
- *Inventarna lista Zbirke rukopisa za 2017. godinu*, R-2018/1 – R-2018/136

Izrada financijskog izvješća o vrijednosti fonda knjižnice za 2018. godinu uz pomoć voditeljice računovodstva.

Stručna obrada novog knjižničnog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada, kontinuirana serijskih publikacija) provodila se u knjižničnoj bazi K++.

Stručna obrada elektroničkih mrežnih publikacija u izdanju MDC-a.

Uz pomoć pripravnika Vladimira Cerovca stručno je obrađena donacija publikacija Jadranke Vinterhalter i Marijana Susovskog (80 jedinica).

Uz pomoć pripravnika Vladimira Cerovca izvršena je rekatalogizacija i upis građe iz Zbirke Bauer u računalnu bazu podataka (574 jedinica građe iz kutija oznake Zb. Bauer-5, Zb. Bauer-6, Zbirka Bauer-7, Zbirka Bauer-8, Zbirka Bauer-27).

Analitička obrada priloga iz najnovijih brojeva časopisa MDC-a – *Muzeologija* 55 (2018), *Informatica Museologica* 49 (2018) te drugih relevantnih muzeoloških i muzejskih knjiga, časopisa i zbornika (91 novi zapis analitike u bazi K++).

Svi zapisi iz kataloga knjižnice MDC-a dostupni su na mrežnim stranicama MDC-a <http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/zbirke/>.

Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2019. godine:

Stručna obrada	Broj bibl. zapisa
upis novog fonda	1023
upis starog fonda	358
izrada analitike	91
izrada zapisa viših razina	16
nadopune postojećih zapisa (sažecima, linkovima, predmetnicama, odrednicama)	3216
Ukupno (novih i dopunjenih zapisa)	4704

Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama opisa (zaključno s prosincem 2019.):

	Broj zapisa	Broj primjerka
Analitika	4475	
Referalna zbirka	148	138
Zbirka Bauer	1447	1502
Zbirka bibliografija	279	281
Zbirka elektroničkih publikacija	290	296
Zbirka kataloga izložaba	18924	19241
Zbirka magistarskih radova i doktorskih disertacija	222	284
Zbirka monografskih publikacija	7540	7707

Zbirka periodike	4602	4244
Zbirka rukopisa	3086	3359
Zbirka separata	456	460

Vladimir Cerovac

Upoznavanje rada u programu za inventarizaciju i katalogizaciju knjižne građe K++. Rad na stručnoj obradi novog knjižničnog fonda u bazi K++ (pomoć pri inventarizaciji, katalogizaciji i predmetnoj obradi građe) u sklopu priprema za *38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na 42. međunarodnom sajmu knjiga – Interliber 2019. Računalna obrada starog fonda (rekatalogizacija jedinica građe iz Zbirke Bauer i unos zapisa u bazu podataka) kao i pomoć pri stručnoj obradi rukopisne građe – stručnih radova pristupnika stručnih ispita za muzejska zvanja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Snježana Radovanlija Mileusnić i Vladimir Cerovac

Izlučivanje knjižnične građe u spremište zbog nedostatka prostora na policama – čišćenje i pakiranje u kutije (oznake Spremište-51, Spremište-241, Spremište-242, Spremište-243, Spremište-244, Spremište-246, Spremište-247, Spremište-248, Spremište-249, Spremište-250, Spremište-251, Spremište-252, Spremište-253, Spremište-254, Spremište-255, Spremište-256), upis podataka o novom smještaju u knjižničnu bazu podataka, izrada popratnih listi s popisima građe pohranjene u spremište. Ukupno 916 jedinica građe je očišćeno i pohranjeno u kutije.

Prepakiravanje građe iz oštećenih kutija u nove te zaštita knjižne građe beskiselinskom folijom uz pomoć spremačice (desetak kutija iz spremišta).

Nabava nove knjižnične police.

4.4. Službe i usluge za korisnike

Knjižničarske usluge primarno su pružane djelatnicima i suradnicima MDC-a, no isto tako i stručnom osoblju hrvatskih muzeja, polaznicima stručnih ispita za zvanja u muzejskoj struci, pripravnicima, studentima i poslijediplomcima, korisnicima baze podataka i drugim vanjskim korisnicima, a u skladu s *Pravilnikom o uvjetima i načinu korištenja građe i usluga knjižnice Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu*.

Knjižničnim uslugama koristilo se 39 vanjska korisnika, većinom polaznika stručnih ispita, kustosa, studenata, poslijediplomcima i njihovi profesori, leksikografi, različiti profili istraživača. Konzultirali su ukupno 275 knjižničnih jedinica, od čega 199 u čitaonici, a 76 jedinicu u posudbi.

Djelatnici MDC-a konzultirali su 124 jedinice za potrebe svakodnevnog stručnog rada.

Broj virtualnih korisnika knjižnice povećan je 20 % u odnosu na 2018. godinu i u 2019. iznosi 26 020 posjeta.

Korisnicima su pružane usluge e-poštom na temelju upita s MDC-ova mrežnog servisa *Pitajte knjižničara?*, telefonske informacije, skeniranje kraćih priloga, pomoć pri izradi bibliografija i istraživanju literature kao i savjetodavni napuci o nabavi traženih publikacija i informacija.

4.5. Ostalo

Donacija muzejskih publikacija Knjižnicama grada Zagreba za Izbor najčitatelja godine, sudjelovanje na završnoj manifestaciji dodjele nagrade.

Donacija recentnih muzejskih publikacija za: Gradski muzej Jastrebarsko, ICOM BiH, Zemaljski muzej BiH, Muzej Đakovštine i Muzej grada Pakraca te za potrebe 2. kongresa studenata muzeologije.

Izrada i dostava statističkih podataka o radu knjižnice MDC-a za 2018. godinu u Sustavu jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica (na zahtjev matičarke za specijalne knjižnice Nacionalne i sveučilišne knjižnice).

Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća MDC-a.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada građe i podataka

Tea Rihtar Jurić

Rad na pretraživanju i analizi podataka za potrebe Ministarstva kulture, muzejskih stručnjaka, samostalnih istraživača, matičara 1. razine Sustava matičnosti itd. Istraživanje baze podataka za potrebe analiza i publikacija.

Rad u užem tijelu Europske grupe za muzejsku statistiku, suradnja s voditeljicom Službe statistike obrazovanja, kulture i znanosti Državnog zavoda za statistiku Matijom Škegro Vdović unutar Sektora društvenih statistika DZS-a.

6.3. Revizija građe

Rad u Komisiji za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a

Članovi Komisije: Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija Mileusnić i Iva Validžija

Rad u Komisiji za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a u sastavu L. Dražin-Trbuljak, I. Validžija, S. Radovanlija Mileusnić na temelju Odluke ravnateljice Maje Kocijan (urb. broj: 22/20-19 od 25. ožujka 2019.). sastojao se od: aktivnog sudjelovanja na deset radnih sastanaka od 8. travnja do 17. srpnja, iščitavanja dostavljene građe, davanja sugestija i pisanje komentara. Rezultat rada Komisije opisan je u dokumentu Zapisnik Komisije za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a (ur. broj: 12/7-19 od 23. srpnja 2019.) u kojemu je zaključeno da „Komisija za otpis 2019. nije mogla donijeti definitivnu odluku o otpisu, jer je za dio građe izostalo tumačenje, a za dio je nejasno elaborirano“.

6.4. Ekspertize

Nacionalno izvješće za hrvatsku muzejsku statistiku

Autor: Tea Rihtar Jurić

Istraživanje i analiza podataka objavljena je na stranicama Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS) (https://www.egmus.eu/en/countries/national_reports_publications/, pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Analiza postojećeg stanja kulture u Republici Hrvatskoj – Projekt Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Autori: Maja Kocijan, Tea Rihtar, Dunja Vranešević, Ivona Marić, Iva Validžija

Projekt *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* prvi je poduhvat izrade sveobuhvatnog pregleda situacije u svim područjima koja se smatraju sastavnim dijelovima kulturne politike, koji se radi nakon projekta Vijeća Europe, izrade Nacionalnog izvještaja o kulturnoj politici Republike Hrvatske iz 1998. godine.

Početkom 2019. Ministarstvo kulture RH naručilo je od MDC-a izradu poglavlja *1.3. Muzejska djelatnost* podijeljenog na:

- Uvod
- Pravni i institucionalni okvir
- Oblici financiranja
- Ključne karakteristike

- Edukacija
- Digitalizacija
- Analiza i procjena razvojnih trendova, prepreka, izazova i potencijala.

Za potrebe izrade ove analize djelatnici MDC-a prvi su put sabrali sve podatke vezane uz financijske pokazatelje (financiranje programsko, investicijsko, sredstva za digitalizaciju) u posljednjih deset godina, podatke o broju muzeja, prema vrsti i osnivačima, građe, digitaliziranih predmeta, djelatnika prema zvanjima. Izvučeni su svi podatci o polaganju stručnih ispita, broju novih stručnih djelatnika po zvanjima u posljednjih deset godina. Prvi su put sakupljeni i analizirani podatci o upisnim kvotama na sveučilištima za studije najčešćih zvanja u muzejima (povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, povijesti i muzeologije) u posljednjih sedam godina. Napravljena je i analiza polaznika stručnih ispita za muzejska zvanja od 2008. do 2018. godine.

Za sve prikupljene podatke izrađeni su grafički prikazi. Na osnovu prikupljenih podataka dana je analiza i procjena razvojnih trendova, prepreka, izazova i potencijala.

Tekst analize sveden na zadanih deset kartica predan je Ministarstvu kulture RH u svibnju 2019.

Metodologija za praćenje i povećanje broja posjetitelja

Autor: Zrinka Marković

U sklopu projekta *In cultura veritas*, koji je dio programa *INTERREG V-A Slovenija-Hrvatska 2014.-2020.*, zadatak Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC), kao jednog od projektnih partnera, bio je izraditi *Metodologiju za praćenje i povećanje broja posjetitelja* na temelju koje bi se u muzeje uključene u projekt ugradio brojač posjetitelja.

U projekt su uključena tri hrvatska muzeja – Gradski muzej Jastrebarsko, Samoborski muzej i Muzej Sv. Ivan Zelina te jedan slovenski – Muzej baroka u Šmarju pri Jelšah. Kako bi se definirao način za praćenje broja posjetitelja trebalo je analizirati dosadašnje, postojeće modele koji se primjenjuju u navedenim objektima, procijeniti potrebe i mogućnosti.

U tu svrhu djelatnici MDC posjetili su sva četiri muzeja i prikupili podatke o trenutačnom načinu vođenja evidencije broja posjetitelja, kategorijama posjetitelja koje se prate, njihovu broju, vrstama i cijenama ulaznica. Metodologija koju ćemo u ovom projektu implementirati primjenjivat će se na stalni postav muzeja, povremene izložbe i događanja te izdvojene lokalitete gdje je to moguće.

Za potrebe izrade Metodologije istražena je povijest vođenja evidencija o broju posjetitelja u hrvatskim i slovenskim muzejima. Sustav koji će se od 2020. koristiti za praćenje broja posjetitelja, prikupljanje i analizu dobivenih podataka te lakšu i svrsishodnu organizaciju posjeta pilot je projekt kojim će se sustav testirati i na temelju rezultata utvrditi koliko je ovaj način

održiv i bi li se navedeno moglo primijeniti i na druge muzeje, galerije i objekte kulturne baštine.

Sustav koji smo metodologijom izradili sastoji se od tableta ili prijenosnog računala, zbog mogućnosti prenošenja na druge lokacije, s instaliranim programom koji istovremeno bilježiti i broj i kategorije posjetitelja. Računalni program nudi niz zadanih parametara koji će se moći izabrati/mijenjati prilikom izdavanja računa za ulaznice. Ovaj program osim što je za muzeje besplatan trebao bi olakšati vođenje statistike koja uz bilježenje podataka o ukupnoj posjećenosti ustanove i vrsti posjetitelja bilježi i podatke po aktivnostima koje se odvijaju u muzeju.

Istraživanje vezano uz provedba Ugovora o pitanjima sukcesije – Aneks A

Voditelji: Maja Kocijan (MDC), Jadranka Vinterhalter i Ranka Saračević (MK)

Na zahtjev Ministarstva kulture Republike Hrvatske MDC je koncem ožujka 2019. preuzeo zadatak da istraži potraživanja muzeja vezana uz Ugovor o pitanjima sukcesije Aneks A. Kako su podatci vezani uz potraživanja posljednji put sabirani prije 30 godina MDC je poslao dopis na adrese svih muzeja iz Upisnika uz zamolbu da se očituju vezano uz potraživanja iz Aneksa A. Zatraženo je da ukoliko imaju zahtjeve za povratom jave: popis građe, broj predmeta, gdje se ta građa danas nalazi, naziv muzeja/ustanove kojoj je posuđena ili kojom je osnovom napustila muzej i godinu kada je odnesena, postoji li za tu posudbu dokumentacija i kakva te osobu za kontakt za navedenu građu/podatke.

Kako je svega nekoliko muzeja potvrdilo da imaju potraživanja početkom rujna 2019. Radna se skupina (u sastavu Ranka Saračević-Würth, Jadranka Vinterhalter i Maja Kocijan) nakon što je detaljno proučena sva dokumentacija prikupljena 1993. i pohranjena u Arhivu MDC-a, ponovno se obratila odabranim muzejima za koje se na osnovu arhivske građe moglo zaključiti da su potraživanja još aktualna. Kako bi se muzejima zbog protoka vremena i odlaska u mirovinu ravnatelja i djelatnika koji su se tim poslom nekoć bavili olakšao posao, MDC je skenirao originalne dokumente iz devedesetih godina i dostavio ravnateljima muzeja koji su 1993. imali potraživanja.

Sva prikupljena dokumentacija dostavljena je Ministarstvu kulture, a novi dokumenti pridodani staroj dokumentaciji koja se čuva u MDC-u. Iz prikupljenih odgovora razvidno je da je samo jedan muzej – Arheološki muzej u Zagrebu u međuvremenu, tijekom proteklih 27 godina vratio građu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iva Validžija

Uvid u Arhiv, građa Muzeja Srba u Hrvatskoj za historijski muzej Srbije.

Uvid u Arhiv kolegici Vlatki Maligec Filipčić za potrebe izrade doktorske disertacije na temu muzejskih zbirki 2. svjetskog rata

Ustupane fotografija Vande Ladović iz Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca DPUH-u.

Uvid u Arhiv, građa o Zdenku Vojnoviću za FFZG.

Uvid u Arhiv, građa o Vladimiru Tkalčiću za MUO (izložba).

Uvid u Arhiv, građa o Zdenku Vojnoviću za MUO (izložba).

Uvid u Arhiv za Hrvatski biografski leksikon o Josipu Majiću, osnivaču i ravnatelju Muzejske zbirke u Kopačevu.

Tea Rihtar Jurić

Korisnički zahtjevi: davanje na uvid, pružanje podataka vezanih uz građu, pretraga i pregled.

Analize te istraživanje podataka za Ministarstvo kulture RH, muzeje, vanjske korisnike i istraživače, magistarske radove i doktorske disertacije, publikacije, potrebe MDC-a.

Priprema materijala iz Fototeke za emisiju TV Kalendara (HRT), emitirano na obljetnicu smrti Antuna Bauera 09.04.2019.

Posudba, skeniranje i digitalna obrada (Denis Bučar) fotografija stećaka autora Toše Dapca za izložbu *Stećci nekad i danas*, Gliptoteka HAZU, (trajanje izložbe: 9. studenog – 29. prosinca 2019.).

Ivona Marić

Izvršavanje pretrage baze OREG radi davanja na uvid i pružanja podataka u skladu sa zahtjevima korisnika.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem

Maja Kocijan

20. svibnja 2019. – jedan od panelista na skupu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku s izlaganjem* dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u Muzeju Mimara, u

organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

Iva Validžija

8. – 11. listopada 2019. – sudjelovanje i predstavljanje međunarodnoj javnosti Muzejskoga dokumentacijskog centra, aktivnost transnacionalne suradnje, kontakt seminara *Key competences for adults in cultural institutions* u Varšavi u Poljskoj.

Tea Rihtar Jurić

Izlaganje *Croatian Museum Statistics* na predavanju generalne direktorice ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy i panel diskusiji u organizaciji Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM, ICOM regionalne alijanse Jugoistočne Europe i MDC-a, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2019., 20.05.2019., Muzej Mimara, Zagreb.

Izlaganje *Stanje i perspektiva dokumentacijske struke u hrvatskim muzejima* na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske *Dokumentacija – pravilnici i standardi* u Gradskom muzeju Varaždin, 16. – 18. listopada 2019. (autorice Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Dunja Vranešević)

Izlaganje *Use of Big Data for Museum statistics in Croatia* na godišnjem plenarnom sastanku Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS) održanom 22. – 24. listopada 2019. u rumunjskom Nacionalnom institutu za kulturna istraživanja i edukaciju u Bukureštu.

Izlaganje *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije* na stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima* u organizaciji Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba, održanom u Zagrebačkom inovacijskom centru ZICER 13. prosinca 2019. (autorice Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Dunja Vranešević).

Ivona Marić

13. prosinca 2019. – izlaganje *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije* (s Teom Rihtar Jurić i Dunjom Vranešević) na stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima* održanoj u Zagrebačkome inovacijskom centru (ZICER-u) u organizaciji Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba.

Dunja Vranešević

16. – 18. listopada 2019. – izlaganje *Stanje i perspektiva dokumentacijske struke u hrvatskim muzejima* (s Teom Rihtar Jurić) na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: *Pravilnici i*

standardi održanom u Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva.

13. prosinca 2019. – izlaganje *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije* (s Ivonom Marić i Teom Rihtar Jurić) na stručnoj konferenciji *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima* održanoj u Zagrebačkome inovacijskom centru (ZICER-u) u organizaciji Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba.

Snježana Radovanlija Mileusnić

9. svibnja 2019. – izlaganje *Književna baština u muzejima – virtualni muzej hrvatske književnosti* na 9. D-FEST-u (*Devetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata*) u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

4. listopada 2019. – izlaganje *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – teme iz hrvatskog muzejskog nakladništva* na CREARCH seminaru u Gospiću.

6.6.2. Sudjelovanje bez izlaganja

Maja Kocijan

25. rujna 2019. – *Završna konferencija TransCultAA projekta* održano u Knjižnici HAZU.

16. listopada 2019. – 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske na temu *Pravilnici i standardi* u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Gradski muzej Varaždin.

17. listopada 2019. – Međunarodna znanstvena konferencija *Nematerijalna baština izazov za politiku upravljanja i prikupljanja* u povodu obilježavanja Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine. Konferenciju su organizirali Etnografski muzej i Međunarodni komitet za muzeje Jugoistočne Europe – ICOM SEE u partnerstvu s ICOM Hrvatska, ICOM Slovenija, COMCOL i INTERCOM. Mjesto održavanja: Muzej Mimara, Zagreb.

Lada Dražin-Trbuljak

9. i 10. svibnja 2019. – praćenje festivala: *Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (dFest)*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

22. – 24. svibanj 2019. – praćenje simpozija: *Simpozij o zaštiti fotografske baštine*, u organizaciji Hrvatskog državnog arhiva (HDA) i Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera, USA

16. listopada 2019. – 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske na temu *Pravilnici i standardi* u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Gradski muzej Varaždin

17. listopada 2019. – Međunarodna znanstvena konferencija *Nematerijalna baština izazov za politiku upravljanja i prikupljanja* u povodu obilježavanja Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine. Konferenciju su organizirali Etnografski muzej i Međunarodni komitet za muzeje Jugoistočne Europe – ICOM SEE u partnerstvu s ICOM Hrvatska, ICOM Slovenija, COMCOL i INTERCOM. Mjesto održavanja: Muzej Mimara, Zagreb

8. studenoga 2019. – praćenje Znanstveno-stručnog skupa *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009. – 2019.*, u povodu 10. obljetnice pokretanja Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Mjesto održavanja: Knjižnica HAZU, Zagreb

11. studenoga 2019. – praćenje Međunarodnog okruglog stola *Okrugli stol – Kriminalitet na štetu umjetnina*, organiziran pod pokroviteljstvom Ministarstva unutarnjih poslova i Ministarstva kulture RH. Mjesto održavanja: Muzej Mimara, Zagreb

Iva Validžija

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* s izlaganjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u Muzeju Mimara, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

11. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnome okruglom stolu *Kriminalitet na štetu umjetnina* u Muzeju Mimara u organizaciji Visoke policijske škole u Zagrebu, Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru, Muzeja policije i Centra za policijska istraživanja.

25. rujna 2019. – *Završna konferencija TransCultAA projekta* održanog u Knjižnici HAZU.

16. listopada 2019. – 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Gradski muzej Varaždin

Zrinka Marković

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu povodom Međunarodnog dana muzeja u Muzeju Mimara pod nazivom *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju na engleskom jeziku o zaštiti fotografske baštine u Hrvatskom državnom arhivu.

5. lipnja 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Revitalizacija zatvorskog prostora umjetnošću* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

30. rujna 2019. – sudjelovanje na Danu europske suradnje 2019. na događanju pod nazivom *Kroz povijest za očuvanje baštine* u Muzeju Krapinskih neandertalaca u Krapini.

17. – 20. listopada 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji na engleskom jeziku *Intangible Heritage – A Challenge for Management and Collection Policy* koja se održala na više lokacija u Zagrebu i Sloveniji.

27. – 29. studenoga 2019. – sudjelovanje na 23. AKM seminaru u Poreču.

Tea Rihtar Jurić

10. svibnja 2019. – Festival digitalizacije D-fest 2019.

22. – 24. svibnja 2019. – Međunarodni simpozij *Capturing the past: a Symposium on Photograph Conservation*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb.

Ivona Marić

20. svibnja 2019. – prisustvovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* s izlaganjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u Muzeju Mimara, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

22. – 24. svibnja 2019. – prisustvovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

5. lipnja 2019. – prisustvovanje na znanstveno-stručnom skupu *Revitalizacija zatvorskog prostora umjetnošću* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

4. i 5. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologies II* u Sveučilišnome računskom centru (SRCE-u) u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i SRCE-a.

Dunja Vranešević

13. ožujka 2019. – sudjelovanje na tribini *E-knjiga u znanosti* u okviru programa obilježavanja 10. obljetnice preseljenja Knjižnice FFZG-a *Kriva je knjižnica*, Knjižnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (sudionici: Ivana Hebrang Grgić, Neven Jovanović, Ida Raffaelli, Anera Ryznar, Tihana Rubić, Iva Melinščak Zlodi).

9. svibnja 2019. – sudjelovanje na okruglom stolu *Terminološki izazovi i novi smjerovi znanstvenih istraživanja* u Knjižnici HAZU u organizaciji Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

20. svibnja 2019. – sudjelovanje na panelu *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* s izlaganjem dr. sc. Suay Aksoy, predsjednice ICOM-a, u Muzeju Mimara, u organizaciji

ICOM-a Hrvatska, Muzejskoga dokumentacijskog centra i Regionalne alijanse ICOM-a za jugoistočnu Europu.

22. – 24. svibnja 2019. – sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Capturing the Past* u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva i američke ustanove Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera.

5. lipnja 2019. – sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Revitalizacija zatvorskog prostora umjetnošću* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

4. i 5. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologies II* u Sveučilišnome računskom centru (SRCE-u) u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i SRCE-a.

11. studenoga 2019. – sudjelovanje na međunarodnome okruglom stolu *Kriminalitet na štetu umjetnina* u Muzeju *Mimara* u organizaciji Visoke policijske škole u Zagrebu, Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru, Muzeja policije i Centra za policijska istraživanja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Maja Kocijan

Kocijan, Maja; Goran Zlodi. Uvodnik. // *Muzeologija* 56 (2019), 5–10.

Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. Muzejska djelatnost. // *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Tončika Cukrov

Cukrov, Tončika. Kataloški podaci (plakati). // *Katalog 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* // *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga i učila : Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* / ur. Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno i na: http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf.

Cukrov, Tončika. Plakati Borisa Ljubičića uz Međunarodni dan muzeja. // *Muzeji izvan muzeja* 2019. / ur. Katarina Krizmanić i Nediljka Prlj Šimić. Zagreb: Hrvatski prirodoslovni muzej, 2019. Str. 48–51.

Predano za objavljivanje:

Cukrov, Tončika. Računalna obrada građe u Zbirci muzejskih plakata MDC-a. // *Zbornik IV. Kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo.

Tea Rihtar Jurić

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić. Europska grupa za muzejsku statistiku prvi put u Hrvatskoj. // *Informatica Museologica* 50 (2019), 149–154.

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije*. // Stručna konferencija *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima*. Ured za upravljanje u hitnim situacijama, 13. prosinca 2019. Dostupno na: <https://www.zagreb.hr/strucna-konferencija-zastita-kulturne-bastine-grad/153130> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Statistički pregled za 2018. godinu*. // Muzejska statistika. Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/files/file/muzeji/statistika/Statisti%C4%8Dki-pregled-za-2018.pdf> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. Muzejska djelatnost. // *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Rihtar Jurić, Tea. Skulptura u zbirkama hrvatskih muzeja. // *Anali Galerije Antuna Augustinčića: Simpozij s međunarodnim sudjelovanjem Skulptura u muzeju: zbornik radova*.

Ivona Marić

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić. Europska grupa za muzejsku statistiku prvi put u Hrvatskoj. // *Informatica Museologica* 50 (2019), 149–154.

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na krizne situacije*. // Stručna konferencija *Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima*. Ured za upravljanje u hitnim situacijama, 13. prosinca 2019. Dostupno na:

<https://www.zagreb.hr/strucna-konferencija-zastita-kulturne-bastine-grad/153130>

(pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Croatian Museum Statistics overview, 2018.*

// Museum Statistics. Museum Documentation Center, 2019. Dostupno na:

http://mdc.hr/files/Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf (pristupljeno

30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Statistički pregled za 2018. godinu.* //

Muzejska statistika. Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno na:

<http://www.mdc.hr/files/file/muzeji/statistika/Statisti%C4%8Dki-pregled-za-2018.pdf>

(pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. Muzejska djelatnost. //

Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac

Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Dunja Vranešević

Bečević, Hana; Goran Zlodi; Dunja Vranešević. Integrirani pristup muzejskoj, knjižničnoj

i dokumentacijskoj građi: mrežni katalog Muzejskoga dokumentacijskog centra. // *Muzeologija*

56 (2019), 87–104.

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *(Ne)spremnost zagrebačkih muzeja na*

krizne situacije. // Stručna konferencija „Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim

uvjetima“. Ured za upravljanje u hitnim situacijama, 13. prosinca 2019. Dostupno na:

<https://www.zagreb.hr/strucna-konferencija-zastita-kulturne-bastine-grad/153130>

(pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Croatian Museum Statistics overview, 2018.*

// Museum Statistics. Museum Documentation Center, 2019. Dostupno na: [http://mdc.hr/files/](http://mdc.hr/files/Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf)

[Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf](http://mdc.hr/files/Statistike_engl%202003-2016/Museum-statistics-2018.pdf) (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Marić, Ivona; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. *Statistički pregled za 2018. godinu.* // Muzejska statistika. Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/files/file/muzeji/statistika/Statisti%C4%8Dki-pregled-za-2018.pdf> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Predano za objavljivanje:

Kocijan, Maja; Ivona Marić; Tea Rihtar Jurić; Dunja Vranešević. Muzejska djelatnost. // *Kultura i kulturna politika u Republici Hrvatskoj* / ur. Dea Vidović, Romana Matanovac Vučković i Aleksandra Uzelac. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Radovanlija Mileusnić, Snježana (ur.). *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga i učila: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Dostupno i na: http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf (pristupljeno 7. siječnja 2019.).

Radovanlija Mileusnić, Snježana. Književna baština u muzejima (kbm.mdc.hr) – virtualni muzej hrvatske književnosti. // *Informatica Museologica* 50 (2019), 141–148.

Radovanlija Mileusnić, Snježana. Portal *Književna baština u muzejima* ili priča o književnicima u muzejima. // *Muzeologija* 56 (2019), 160–167.

Radovanlija Mileusnić, Snježana. Predgovor uz 38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. // *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga i učila: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* / ur. Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2019. Str. 7–14. Dostupno i na: http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/predgovor-gotovo_2019.pdf (pristupljeno 7. siječnja 2019.).

Predano za objavljivanje:

Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Zbirka donacija likovnih umjetnika Hrvatske za Muzej Vukovara u progonstvu – bibliografija.*

6.7.1. Newsletter – *Vijesti iz svijeta muzeja*

Maja Kocijan

Nove knjige – izložbene partiture Maria Beusana. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#Beusan> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Europska rezolucija o povratu umjetnina – ili kompendij neučinjenog. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#europa> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba u Palači Pitti – Muzej Marton među blagom prinčeva. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#marton> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Posjećenost hrvatskih muzeja – u 2018. rekordnih 5,4 milijuna posjetitelja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#posjetitelji> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Međunarodni dan muzeja – novi izazovi za muzejsku struku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.) Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#icom> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Hrvatski muzej turizma – izložba o jadranskoj kupališnoj baštini. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#opatija> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945. – 1990. – između htijenja i realnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#MUO> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Povrat ratnog plijena – s Azovskog mora do Salzburga i nazad. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#Povrat> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba u Lazaretima – Ilićev trenutak pred katastrofu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Ilic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nacionalni pomorski muzej – Houston, Oreo je sletio u Greenwich. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Moon> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MDC predavanje – Trilce Navarrete „Zašto digitaliziramo“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#Trilce> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Tri nova pravilnika – novosti u stjecanju zvanja i napredovanju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#pravilnici> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Novi postavi i muzeji – Što nam je 2019. donijela? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#postavi2019> (pristupljeno 3. siječnja 2020.).

Ivan Branimir Guberina

Najljepše blagdanske čestitke u MUO-u – od Krampusa do Mona Lise. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#MUO> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Etnografski muzej Istre – otvorena izložba u čijem je fokusu – dlaka. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#dlake> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Children in Museums nagrada – otvorene prijave. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#children> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba – „Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju!“ // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Medimurje> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej grada Šibenika – izložen bogati plijen uskočkih gusara. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Sibenik> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Arheološki muzej u Zagrebu – Međunarodna konferencija o arheološkom turizmu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Arheoloski> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pomorski i povijesni muzej Rijeka – direktno uključivanje zajednice u rad muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#Rijeka> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Crveni pijetao – crna kokoš“ – makedonska kulturna baština kroz vizuru kulta plodnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#emz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Meštrovićev paviljon – djelo jače od svih politika. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#mestrovic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Hrvatski muzej arhitekture – memorija hrvatske arhitektonike. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#arhitektura> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MUO – nakon četiri stoljeća lutanja Schiavone našao stalni dom u Hrvatskoj. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#muo> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Etnografski muzej – predstavljena digitalizirana Zbirka glazbala. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#emz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MGZ – Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#emz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Moderna galerija – „Povijest umjetnosti kroz dodir i zvuk“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#moderna> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MSU – futuristička utopija u Zagrebu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#fudurizam> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Skriveni fundus Hrvatskog prirodoslovnog muzeja – mlada neandertalka, vunasti mamut i zmija crvenkrpica. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#prirodoslovni> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nova izdanja – Islamska arhitektonska, urbanistička i umjetnička baština u Hrvatskoj. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#islam> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sarajevo – kultni film dobio svoj muzej. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#valter> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Udruženje pomorskih muzeja Mediterana – za jubilarni forum odabrana Betina. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#betina> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba „Knez iz Bojne“ – novo poglavlje hrvatske povijesti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#amz> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej vučedolske kulture – Afrička zbirka Franjevačkog muzeja Tomislavgrad. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#vucedol> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Vijeće Europe – nova regulativa o uvozu kulturne baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#eu> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Crveno svjetlo“ – uloga fotografije u vremenu najvećeg svjetskog sukoba. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#partizani> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Gradski muzej Varaždin – otvorena izložba „Povratak u Vojnu krajinu“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#varazdin> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

London – Stanley Kubrick u Muzeju dizajna. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#kubrick> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Suay Aksoy u Zagrebu – izazovi 21. stoljeća zahtijevaju novu definiciju muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#icom> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Šibenik – otvoren interpretacijski centar katedrale sv. Jakova. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#civitassacra> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pariz – kako je obnova Notre-Dame postala predmetom kontroverzi. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#notredame> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sarajevo – Europski muzejski Oscar otišao u Nizozemsku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#rijks> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sisak – izložba „Fragmenti sisačkoga djetinjstva - Igračke obitelji Kraker“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#sisak> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Heritage in Motion 2019. – otvorene prijave. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#heritage> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Bernardo Bernardi i TVIN“ – dobra rješenja nisu podložna prolaznosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#bernardi> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Najava – Najbolji u baštini krajem rujna u Dubrovniku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#heritage> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

London – japanski strip osvojio British Museum. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#manga> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pitomača – otvoren Interpretacijski centar Petra Preradovića. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#preradovic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Euclid priručnik – kako do sredstava iz programa i fondova EU. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#euclid> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej Slavonije – izložba „Omladinske radne akcije – dizajn ideologije“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#MSO> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej likovnih umjetnosti – izložba „Hommage Vlastimiru Kusiku“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#MLU> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Novi projekti – digitalizirani narodni napjevi iz zbirke Ivana Matetića Ronjgova. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#Pave> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Natječaj – otvorene prijave za nagrade Europa Nostra 2019. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#europanostra> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej grada Rijeke – 1990. – otvorena izložba „Četvrti život broda Galeb“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#Galeb> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

London – otvorena izložba koja tematizira ratne zločine nad kulturnim nasljedom. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#IWM> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sveučilište u Milanu – otvorene prijave za konferenciju o restituciji i povratku baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#ICOM> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Gradski muzej Varaždin – izložba „Ljepote rukotvorina Tohokua, Japan“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Tohoku> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba u Pragu – slovenski impresionizam u 474 slike. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Hradcani> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Look at Art. Get. Paid – kako razvijati pristupe prema novoj publici. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Art> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Dubrovnik – novi stalni postav Biskupske palače. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Dubrovnik> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Creski muzej – izložba sakralne kiparske baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Cres> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Arheološki muzej u Zagrebu – treći život Sarajevske hagade. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Hagada> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Zavičajni muzej Konavala – otvorena izložba „Konavoska svadba“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Konavle> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Najava – dodjela nagrada Europske muzejske akademije u Ljubljani. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#EMA> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Gamulinovi Naivni slikari – prvi put objavljeni na hrvatskom. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#gamulin> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MSU Beograd – Marina Abramović ponovno izlaže u rodnom gradu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#Abramovic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Čakovec – na proljeće otvaranje Muzeja nematerijalne baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Cakovec> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Izložba Dubrovačkih muzeja – „Orlando – simbol slobode“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Orlando> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Umjetnički paviljon – Magija Calderova pokreta. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Calder> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

100. broj *Vijesti iz svijeta muzeja* – pogled iznutra. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#anketa> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pula – izložba o talijanskom bataljunu „Pino Budicin“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#Bella> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Galerija Prica – mačke ujedini muzejski svijet. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#macke> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nagrade Europske muzejske akademije i Foruma slavenskih kultura – otvorene prijave. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#natjecaji> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Nova izdanja – Arhitektura franjevačkih crkava Istre i Kvarnera. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#ami> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Mondo Museum – mali korak za čovjeka, ali veliki za... // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#mondo> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Visovac u MUO-u – Duhovnost i kultura na *Biljoj Stini*. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#visovac> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Muzej Mimara – predstavljena „Biblija“ hrvatske grafike. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#grafika> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Sisak – Hrvatska dobila prvi interpretativni centar industrijske baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#sisak> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Riječki Pomorski i povijesni muzej – izložba o „čovjeku koji čita violine“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#ppmhp> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Crowdheritage – kako iskoristiti kreativni potencijal korisnika baštinskih sadržaja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#heritage> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Zagreb – na Policijskoj akademiji otvoren Muzej policije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#policija> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Osijek – predstavljen virtualni katalog izložbe Prandau-Normann. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#prandaunormann> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Tončika Cukrov

Nova izdanja – kulturna povijest Zagreba iz perspektive plakata. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (30. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#MGZ> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

MDC – U susret obilježavanju Međunarodnog dana muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (22. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#MDM> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

„Muzeji za različitost i uključenost“ – tema Međunarodnog dana muzeja u 2020. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#mdm> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Pažnja: logo! – Izložba o VIII. mediteranskim igrama u Lyonu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#ljubicic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Iva Validžija

Obnovljena subotička sinagoga – jedan od najljepših srednjeeuropskih sakralnih spomenika. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#subotica> (pristupljeno 26. ožujka 2019.).

Centar Pompidou – Dorin izlazak iz Pablove sjene. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 92 (2. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-7-2019/#dora> (pristupljeno 3. srpnja 2019.).

Puškinov muzej – biografija zbirke i obitelji Ščukin. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Schukin> (pristupljeno 15. kolovoza 2019.).

Slavonski Brod – Ružićeva "Vrata" za novu suradnju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#sb> (pristupljeno 30. rujna 2019.).

JUSP Jasenovac – 3D rekonstrukcija logora. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#Jasenovac> (pristupljeno 11. listopada 2019.).

Zrinka Marković

Baštinski projekti programa Erasmus – u čemu smo i kako sudjelovali. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#Erasmus> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Novo u 2019. – muzeji, galerije i centri umjetnosti i kulture (prvi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#muzeji2019> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Novo u 2019. – muzeji, galerije i centri umjetnosti i kulture (drugi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#muzeji22019> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Victoria & Albert muzej – izložba Christian Dior – dizajner snova. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#VandA> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Povrat neetički stečene građe – 1,9 milijuna eura za istraživanje provenijencije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#povrat> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Dušan Džamonja – od figurativnosti do apstrakcije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 87 (23. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-4-2019/#dzamonja> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Muzeji u zatvorima – sredstvo socijalne inkluzije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#zatvori> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

ICOM Kyoto – konferencija završila bez nove definicije muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Kyoto> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Natjecaji za 2020. – rezidencije, stipendije i subvencije (prvi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#natjecaji> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Natjecaji za 2020. – rezidencije, stipendije i subvencije (drugi dio). // *Vijesti iz svijeta muzeja* 99 (9. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-10-2019/#natjecaji> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Nematerijalna baština – izazov za politiku upravljanja i prikupljanja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#bastina> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Kolekcija Sudac u Budimpešti – 2 izložbe u 2 muzeja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#Ludwig> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Nadahnuo istokom – kako je islamski svijet utjecao na zapadnjačku umjetnost. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenog 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#islamska> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Budimpešta – Rembrandt, Rubens i Van Dyck u obnovljenom muzeju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenog 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#budimpesta> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

23. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – upravljanje podacima u AKM zajednici. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#akm> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Narodna galerija u Ljubljani – Slovenija na plakatima Zbirke Salce. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#ljubljana> (pristupljeno 18. prosinca 2019.).

Tea Rihtar Jurić

Berlin – održan sastanak užeg tijela EGMUS-a. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#egmus> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

EGMUS – objavljeno najnovije nacionalno izvješće za hrvatsku muzejsku statistiku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Egmus> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

EGMUS 2019 u Bukureštu – muzejska statistika pred prekretnicom? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 103 (3. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-3-12-2019/#egmus> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Kada se dogodi nezamislivo – jesu li muzeji spremni na katastrofe? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#bastina> (pristupljeno 31. prosinca 2019.).

Ivona Marić

Maroevićeva digitalizirana ostavština – putokaz sveučilišnim zbirkama. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 81 (29. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-1-2019/#Maroevic> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Međunarodni simpozij o zaštiti fotografske baštine – umrežavanjem do rješenja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#hda> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Manje jednako više – „napredna“ matematika Umjetničke galerije Ontario. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#toronto> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Osmi rođendan Laube – retrospektiva Edite Schubert u kući umjetnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 94 (30. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-30-7-2019/#Lauba> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Vrli novi svijet digitalne humanistike – na granici mogućeg i nemogućeg. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#digitalart> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Odjeci Bauhauusa – „hommage“ Akademiji primijenjenih umjetnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#bauhaus> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Kada se dogodi nezamislivo – jesu li muzeji spremni na katastrofe? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#bastina> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Dunja Vranešević

Rotterdam – prva otvorena čuvaonica u svijetu sa slobodnim pristupom cijeloj građi. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#Rotterdam> (pristupljeno 6. siječnja 2019.).

Beč – mikrosvijet zaboravljenih muzejskih predmeta Wesa Andersona. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 82 (12. veljače 2019.). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-2-2019/#khm> (pristupljeno 13. veljače 2019.).

Međunarodni simpozij o zaštiti fotografske baštine – umrežavanjem do rješenja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 90 (4. lipnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/#hda> (pristupljeno 7. lipnja 2019.).

Slavonski Brod – Ružičeva „Vrata“ za novu suradnju. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#sb> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Muzejski dokumentaristi – ugrožena vrsta? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#dokumentaristi> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Vrli novi svijet digitalne humanistike – na granici mogućeg i nemogućeg. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 102 (19. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-19-11-2019/#digitalart> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Kada se dogodi nezamislivo – jesu li muzeji spremni na katastrofe? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/#bastina> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Snježana Radovanlija Mileusnić

Novi vodič za mlade – miševi u Muzeju za umjetnost i obrt. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 79 (2. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-2-1-2019/#MUO2> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Novi katalog – o gradinama, gomilama i špiljama zapadnoga dubrovačkog područja. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 80 (15. siječnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-1-2019/#Dubrovnik> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Nova izdanja – monografija o „živućim fotografijama“ u gradu Sisku. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 83 (26. veljače 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-2-2019/#sisak> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Gdje ima gline, ima i vatre! – nova monografija o keramici kasnorimskih Vinkovaca. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#vinkovci> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Predragoj i iznimnoj supruzi... (oko 1460. g.) – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 86 (9. travnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-9-4-2019/#mgs> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

MDC – Radionica „Uvod u muzejsko nakladništvo“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#radionica> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

9. D-FEST – u ozračju digitalne interpretacije baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#dfest> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Monografija Memorijalne zbirke Jozo Kljaković – vrijedne donacije gradu Zagrebu. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#kljakovic> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Uoči Interlibera – trebaju li muzejima sajmovi knjiga? // *Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (16. srpnja 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-7-2019/#Interliber> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

MDC – poziv na sudjelovanje na 38. izložbi muzejske knjige. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Interliber> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Ivan Meštrović za sve – nova „Lako razumljiva knjiga“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 96 (27. kolovoza 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/#Mestrovic> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

MDC – otvorene prijave za radionicu „Tekst u muzeju“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 98 (24. rujna 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-9-2019/#radionica> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Nova knjiga – Muzeji i biografije. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019.). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#museums> (pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Nova knjiga – Izložba u knjižnici. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 104 (17. prosinca 2019.). Dostupno

na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/#knjiznica>
(pristupljeno 23. prosinca 2019.).

Vladimir Cerovac

Etnografski muzej – katalog „Zbirka tradicijskih dječjih igračaka“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 84 (12. ožujka 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-3-2019/#igracke> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Nova izdanja – Islamska arhitektonska, urbanistička i umjetnička baština u Hrvatskoj. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 85 (26. ožujka 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-26-3-2019/#islam> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Koralj izvađen iz mora – dodir prirode i umjetnosti. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 88 (7. svibnja 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-7-5-2019/#koralji> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

9. D-FEST – u ozračju digitalne interpretacije baštine. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 89 (21. svibnja 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-5-2019/#dfest> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Katalog – „Iz grada isplovi ovog, Issa maritima“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 91 (17. lipnja 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-6-2019/#vis> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Katalog izložbe „Na rubu“ – vizualna umjetnost za vladavine „šarmantnog tiranina“. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 95 (13. kolovoza 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-13-8-2019/#Jugoslavija> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Museum Ethics in Practice – etika kao temelj dobre muzejske prakse. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 97 (10. rujna 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-9-2019/#Ethics> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Od trate do koće – povijest ribarstva istočnog Jadrana. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 100 (22. listopada 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-10-2019/#ribarstvo> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 101 (5. studenoga 2019). Dostupno na: <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-5-11-2019/#interliber> (pristupljeno 24. prosinca 2019.).

Museums and Sites of Persuasion – Politics, Memory and Human Rights. // *Vijesti iz svijeta muzeja* 105 (31. prosinca 2019). Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-31-12-2019/#knjiga> (pristupljeno 2. siječnja 2020.).

6.8. Stručno usavršavanje

Maja Kocijan

Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – Filozofski fakultet, Presentacija projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*
- 20. svibnja 2019. – panel *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* / glavni izlagač: dr. sc. Suay Aksoy, predsjednica ICOM-a
- 30. rujna 2019. – MDC, Trilce Navarette, *Zašto digitaliziramo?*
- 11. prosinca 2019. – MDC, prof. dr. sc. Paul Verschure: *Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta.*

Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – radionica s temom *Tekst u muzeju* održana u prostorima MDC-a.

Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- Slovenija, Ljubljana, Muzej sodobne umjetnosti i Moderna Galerija, izložbe *Na robu: vizualna umetnost v Kraljevini Jugoslaviji (1929–1941)*, *Arteast 2000+ in iz nacionalne zbirke, Južna ozvezdja: poetike neuvrščenih*
- Velika Britanija, London (kolovoz 2019.), Victoria & Albert Museum, novi postav fotografije, izložba *Christian Dior - Designer of Dreams*, *Mary Quant*; National Maritime Museum, izložba *The Moon*, Science Museum *Top Secret - From Ciphers to Cyber Security*, Natural History Museum *of the Moon*, British Museum *Mange*, Serpentine Pavilion, Eltham Palace; Brighton *The Royal Pavillion*, Brighton Fishing Museum
(<http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-8-2019/>)
- Austria, Beč (prosinac 2019.), Albertina izložba Albrecht Durer, Kunsthistorisches Museum izložba *Caravaggio & Bernini*, Zidovski muzej, stalni postav i izložba *The Ephrussis. Travel in Time.*

Lada Dražin-Trbuljak

Sudjelovanje na predavanjima i mrežnim seminarima:

- 25. veljače 2019. – Marie Briguglio (University of Malta), mrežni seminar *Museums, Markets and Eudaimonia*, u organizaciji NEMO-a (Network of European Museum Organisations)

- 11. travnja 2019. – Margherita Sani, mrežni seminar *From Museum Education to Public Engagement – Trends and practices in European museums*, u organizaciji NEMO-a
- 20. svibnja 2019. – panel *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, ICOM-ove regionalne alijanse Jugoistočne Europe i Muzejskoga dokumentacijskog centra, u Muzeju *Mimara*; glavni izlagač bila je predsjednica ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy
- 7. listopada 2019. – Jasper Visser, mrežni seminar *Museums and the Sustainable Development Goals*, u organizaciji NEMO-a
- 18. studenoga 2019. – tečaj *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – „edukacija edukatora“ / Likovna građa*, Muzejski dokumentacijski centar
- 27. studenoga 2019. – Henry McGhie, mrežni seminar *Curating Tomorrow: Using the Sustainable Development Goals in Museums*, u organizaciji NEMO-a.

Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- Bologna, Italija, siječanj 2019.: Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo), Palazzo Pepoli, Museo della Storia di Bologna, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Biblioteca dell'Archiginnasio.

Tončka Cukrov

Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predstavljanje *Prezentacija projekta Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*
- 20. svibnja 2019. – dr. sc. Suay Aksoy, predsjednica ICOM-a, predavanje/panel *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, u organizaciji ICOM-a Hrvatska, ICOM-ove regionalne alijanse za Jugoistočnu Europu i Muzejskoga dokumentacijskoga centra
- 30. rujna 2019. – Trilce Navarette, predavanje *Zašto digitaliziramo?*
- 25. studenoga 2019. – predavanje *RDA: Resource Description and Acces – Questions and Answers*
- 11. prosinca 2019. – prof. dr. Paul Verschure, predavanje *Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta.*

Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – radionica *Tekst u muzeju.*

- 18. studenoga 2019. – radionica *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – Likovna građa.*

Zrinka Marković

Sudjelovanje na predavanjima:

- 11. prosinca 2019. – predavanje/predstavljanje projekta *3D rekonstrukcija logora Jasenovac* koje je održao Paul Verschure s Instituta za znanost i tehnologiju iz Barcelone.

Sudjelovanje na radionicama:

- 28. kolovoza 2019. – predavanje i radionica Sylve Antony Čekalove *Sprang – moda iz okvira*
- 23. listopada 2019. – radionica s temom *Tekst u muzeju* održanoj u prostorima MDC-a
- 20. – 22. studenoga 2019. – radionica na engleskom jeziku *Building Digital Skills and Literacies for Museums and Digital Archives* u Zagrebu u prostorima IRMO-a u Zvonimirovoj 8.

Iva Validžija

Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predstavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 24. siječnja 2019. – predstavljanje monografije *Mario Beusan: arhitektura izložbe* u izdanju ULUPUH-a, Arheološki muzej u Zagrebu
- 28. kolovoza 2019. – predavanje i radionica Sylve Antony Čekalove *Sprang – moda iz okvira*
- 30. rujna 2019. – predavanje dr. sc. Trilce Navarrete (Erasmus sveučilište u Rotterdamu) *Zašto digitaliziramo?*
- 2. listopada 2019. – predstavljanje projekta *3D rekonstrukcija logora Jasenovac*, JUSP Jasenovac
- 11. prosinca 2019. – predavanje/predstavljanje projekta *3D rekonstrukcija logora Jasenovac* koje je održao Paul Verschure s Instituta za znanost i tehnologiju iz Barcelone.

Sudjelovanje na radionicama:

- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog

fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru

- 6. prosinca 2019. – *Objekti kulturne i prirodne baštine*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 10. prosinca 2019. – *Zbirna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Vida Pavliček (Državni arhiv u Varaždinu), održano u Hrvatskome državnom arhivu.

Tea Rihtar Jurić

Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predstavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – MDC, dr. sc. Trilce Navarrete: (Sveučilište *Erasmus* u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*
- 11. prosinca 2019. – MDC, prof. dr. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*.

Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- 18. svibnja 2019. – obilazak Muzeja fotografije (Museum für Fotografie) tijekom službenog puta u Berlin, Njemačka, na sastanak užeg tijela EGMUS-a
- 22. – 24. listopada 2019. – obilazak gradskog muzeja u Bukureštu tijekom službenog puta na plenarni sastanak Europske grupe za muzejsku statistiku.

Ivona Marić

Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – prisustvovanje na predavljanju projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- 24. siječnja 2019. – prisustvovanje na predavljanju monografije *Mario Beusan: arhitektura izložbe* u izdanju ULUPUH-a, Arheološki muzej u Zagrebu.

- 9. i 10. svibnja 2019. – prisustvovanje na izlaganjima prvog dana *Devetog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata – D-fest*
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – prisustvovanje na tematskoj radionici za muzejske djelatnike *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, održanoj u Muzejskome dokumentacijskom centru.

Dunja Vranešević

Sudjelovanje na predavanjima:

- 21. siječnja 2019. – predavljanje projekta *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 24. siječnja 2019. – predavljanje monografije *Mario Beusan: arhitektura izložbe* u izdanju ULUPUH-a, Arheološki muzej u Zagrebu
- 30. rujna 2019. – dr. sc. Trilce Navarrete (Sveučilište Erasmus u Rotterdamu), predavanje *Digitisation of Museum Collections: Who Benefits?*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 11. prosinca 2019. – dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), predavanje *Shaping the Future Memory of the Holocaust and Nazi Crimes*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

Sudjelovanje na radionicama:

- 1. travnja 2019. – *Radionica o preventivnoj zaštiti fotografija*, voditeljica Martina Bagatin, viši konzervator-restaurator u Hrvatskome državnom arhivu, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra i Hrvatskoga državnog arhiva
- 23. listopada 2019. – tematska radionica *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- 18. studenoga 2019. – *Likovna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, predavači Goran Zlodi (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog

- fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2) i Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
- 6. prosinca 2019. – *Objekti kulturne i prirodne baštine*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), održano u Muzejskome dokumentacijskom centru
 - 10. prosinca 2019. – *Zbirna građa*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačica Vida Pavliček (Državni arhiv u Varaždinu), održano u Hrvatskome državnom arhivu
 - 12. prosinca 2019. – *Primjena Pravilnika u informacijskim sustavima*, radionica drugog ciklusa tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „train the trainers“*, predavačice Mirna Willer i Ana Vukadin (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), održano u Hrvatskome državnom arhivu.

Studijska putovanja, posjeti muzejima/izložbama izvan RH:

- veljača 2019. – Austrija, Beč, Albertina (izložba *Warhol to Richter*, stalni postav *Monet to Picasso: the Batliner Collection*), Muzej povijesti umjetnosti (stalni postav i izložba Wesa Andersona i Juman Malouf *Spitzmaus Mummy in a Coffin and other Treasures*), Welt Museum (stalni postav i izložbe *Veiled, Unveiled! The Headscarf, Sharing Stories, Experience Thailand: A photographic journey through CARE projects in Thailand*), Carska oružarnica, Zbirka povijesnih glazbenih instrumenata
- listopad 2019. – Škotska, Edinburgh, Nacionalni muzej Škotske, Edinburški dvorac (Royal Scots Museum, Royal Scots Dragoon Guards Museum, National War Museum, Scottish National War Memorial, Royal Palace, Great Hall, izložba *Fight for the Castle*); Glasgow, Lighthouse (Scotland's Centre for Design and Architecture); dvorci Doune i Inveraray (stalni postavi).

Snježana Radovanlija Mileusnić

Sudjelovanje na predavanjima:

- 13. ožujka 2019. – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu - tribina *E-knjiga u znanosti*.
- 30. rujna 2019. – predavanje dr. sc. Trilce Navarrete (Erasmus sveučilište u Rotterdamu) *Zašto digitaliziramo?*
- 7. studenoga 2019. – knjižnica HAZU – stručno-znanstveni skup DiZbi: 2009-2019.

- 4. prosinca 2019. – Sa(n)jam knjiga u Puli – „Nulti dan“ za knjižničare i tribina *Gradovi u tijeku* (voditelji Tatjana Aparac-Jelušić i Srećko Jelušić)
- 11. prosinca 2019. – predavanje dr. sc. Paul Verschure (Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni) *Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta*.

Sudjelovanje na radionicama:

- 18. studenoga 2019. – MDC – Tečaj CSSU, Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“ – Likovna građa (prof. dr. sc. Goran Zlodi)
- 6. prosinca 2019. – MDC – Tečaj CSSU, Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“ – Objekti kulturne i prirodne baštine (Jelena Balog Vojak).

Vladimir Cerovac

Sudjelovanje na predavanjima:

- 13. ožujka 2019. – predstavljanje/tribina *E-knjiga u znanosti* (dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, dr. sc. Neven Jovanović, dr. sc. Ida Raffaelli, dr. sc. Anera Ryznar, dr. sc. Tihana Rubić i dr. sc. Sanja Potkonjak), u organizaciji Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- 18. travnja 2019. – predstavljanje portala *Znameniti.hr* (mr. sc. Vedrana Jurčić, voditeljica Knjižnice HAZU i doc. dr. sc. Vlatka Lemić, predsjednica udruge ICARUS Hrvatska), u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i udruge ICARUS Hrvatska
- 10. svibnja 2019. – predstavljanja digitalizacijskih projekata na *Devetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata*, u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
- 20. svibnja 2019. – predavanje/panel u sklopu Međunarodnog dana muzeja *Novi izazovi za muzejsku struku* (glavna izlagačica dr. sc. Suay Aksoy, predsjednica ICOM-a; Darko Babić, predsjednik ICOM-a Hrvatske; Goranka Horjan, predsjednica ICOM-ove regionalne alijanse Jugoistočne Europe; Maja Kocijan, ravnateljica Muzejskog dokumentacijskog centra), u organizaciji ICOM-a Hrvatske, ICOM-ove regionalne alijanse Jugoistočne Europe i Muzejskog dokumentacijskog centra
- 25. rujna 2019. – predstavljanje *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (dr. sc. Tinka Katić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; dr. sc. Mirna Willer, Filozofski fakultet u Zagrebu; dr. sc. Ana Vukadin, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu), u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

- 30. rujna 2019. – predavanje *Zašto digitaliziramo?* (dr. sc. Trilce Navarrete, Erasmus sveučilište u Rotterdamu), u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- 11. prosinca 2019. – predavanje *Projekt sjećanja za budućnost - digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta* (dr. sc. Paul Verschure, Institut za znanost i tehnologiju u Barceloni), u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

Sudjelovanje na radionicama:

- 23. listopada 2019. – tematska radionica održana u prostorijama MDC-a pod nazivom *Tekst u muzeju* iz edukativnog ciklusa za muzejske djelatnike *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* autorice Snježane Radovanlije Mileusnić.

Denis Bučar

- 20. svibnja 2019. – prisustvovanje panelu i predavanju u sklopu Međunarodnog dana muzeja 2019., Novi izazovi za muzejsku struku
- 3. listopada 2019. – prisustvovanje prezentaciji projekta 3D rekonstrukcije logora Jasenovac
- 5. listopada 2019. – prisustvovanje 20. obljetnici Muzeja ovčarstva i otvaranju novog stalnog postava
- 6. prosinca 2019. – prisustvovanje otvorenju Centra industrijske baštine – Holandske kuće u Sisku
- 10. prosinca 2019. – radionica u sklopu projekta *In cultura veritas* za upravljanje sadržajem centralnog digitalnog kataloga i muzejskih aplikacija za dodirne zaslone u muzejima.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zrinka Marković

Mrežni katalog projekta *In cultura veritas*

Istraživanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine, povijesti, običaja i zanimljivosti Samobora, Sv. Ivana Zelina, Jastrebarskog i Šmarja pri Jelšah te pisanje i redaktura 30-ak jedinica za potrebe objave u sklopu mrežnog kataloga projekta *In cultura veritas*.

Metodologija za praćenje i povećanje broja posjetitelja

Istraživanje stanja i povijesti vođenja statistike brojenja muzejskih posjetitelja u Sloveniji i Hrvatskoj, te izrada metodologije za praćenje kao pilot projekta u sklopu projekta *In cultura veritas* programa INTERREG V-A Slovenija-Hrvatska.

Tea Rihtar Jurić

Za potrebe djelatnika MDC-a i vanjskih korisnika pružene su stručna pomoć i konzultacije vezane uz tematiku hrvatskih muzeja, kao i analize podataka o hrvatskim muzejima.

Mentorstvo pripravnici Meliti Nikolić na stručnom osposobljavanju za stručno zvanje dokumentarist.

Konzultacije s kolegama – Ivanom Gržinom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), dr. sc. Hrvojem Gržinom (Hrvatski državni arhiv), dr. sc. Goranom Zlodijem (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti; Link2), zajedno s kolegicama dokumentaristicama Ivonom Marić i Dunjom Vranešević iz MDC-a o terminologiji i klasifikaciji fotografskih zbirki.

Ivona Marić

Konzultacije s kolegama – Ivanom Gržinom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), dr. sc. Hrvoje Gržinom (Hrvatski državni arhiv), dr. sc. Goranom Zlodijem (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti; Link2), zajedno s kolegicama dokumentaristicama Teom Rihtar Jurić i Dunjom Vranešević iz MDC-a o terminologiji i klasifikaciji fotografskih zbirki.

Dunja Vranešević

Stručni posjet Grafičkoj zbirci NSK-a s kustosicama Ivom Validžijom i Zrinkom Marković te dokumentaristicom pripravnicom Melitom Nikolić radi upoznavanja s načinima vođenja inventarnih knjiga (21. siječnja 2019.).

Savjetovanje s kolegama Goranom Zlodijem (Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Link2), Hrvojem Gržinom (Hrvatski državni arhiv) i Ivanom Gržinom (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) te dokumentaristicama Teom Rihtar Jurić i Ivonom Marić iz MDC-a o nazivlju i klasifikaciji fotografskih zbirki i procesa za Fototeku MDC-a (18. veljače 2019.).

Savjetovanje stručne suradnice Samostana sv. Franje Ksaverskoga o inventarizaciji, katalogizaciji i preventivnoj zaštiti predmeta iz Zbirke Zlatka Šulentića (s kustosicom Ivom Validžijom) te dogovor o budućem ažuriranju podataka u Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica (svibanj 2019.).

Pružanje lektorske pomoći i savjetovanje u jezičnom izražavanju djelatnika MDC-a za različite potrebe (za MDC-ove publikacije, tekstove na mrežnim stranicama i u bazama podataka, dopise, zapisnike, potvrde, radionice, objave za Facebook i dr.). Savjetovanje kolega iz drugih muzeja u načinu navođenja izvora s MDC-ovih stranica i iz baza podataka (Hrvatski

prirodoslovni muzej) te u jezičnom oblikovanju teksta za depijan (Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske).

Snježana Radovanlija Mileusnić

Kontinuirani mentorski rad s diplomiranim knjižničarom-pripravnikom Vladimirom Cerovcem od 27. veljače, a koji se odnosi na upućivanje u svakodnevno knjižničarsko poslovanje, davanje uputa za tehničku i stručnu obradu knjižničnog fonda, pouke iz područja katalogizacije i predmetnoga označivanja knjižne građe, upućivanje na stručnu literaturu itd.

Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva, stručne obrade knjižnične građe posebice zbirki knjižne građe (Gradski muzej Požega, Hrvatski muzej arhitekture, Gradski muzej Sisak). Rad u Komisiji za otpis muzejske građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a. Aktivno sudjelovanje na 10 radnih sastanaka od 8. travnja do 17. srpnja, iščitavanje dostavljene građe, davanje sugestija i pisanje komentara.

Sudjelovanje s komentarima na tekst prijedloga novog Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja.

Posredovanje kod Gradskoga muzeja Vukovar i Državnoga arhiva Vukovar oko zaprimanja građe iz donacije dr. Antuna Bauera koju Arhiv za likovne umjetnosti HAZU nudi na trajno preuzimanje.

Savjetodavna pomoć studentima za izradu seminarskih, diplomskih i postdiplomskih radova.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Kocijan

Muzeologija 56 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Uređivanje i redigiranje *Vijesti iz svijeta muzeja*.

Lada Dražin-Trbuljak

Informatica Museologica 50 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Urednica i autorica elektroničkog vodiča *Književna baština u muzejima* (<http://kbm.mdc.hr/>).

Urednica kataloga *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, 2019.

Recenzije tekstova za zbornik seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*.

Tea Rihtar Jurić

Prikupljanje i obrada izvješća o radu muzeja (za 2018.), izrada evidencija, pomoć pri uređivanju izvješća kolegici Ivoni Marić. Zaprimljeno 136 izvješća o radu hrvatskih muzeja za 2018. godinu.

Ivona Marić

Uređivanje zaprimljenih izvješća hrvatskih muzeja za 2018. godinu (136 zaprimljenih izvješća od kojih su 23 popraćena fotografskim priložima). Ukupno obrađeno 96 izvješća te oblikovano 19 fotografskih priloga.

Dunja Vranešević

Uređivanje *Muzeologije* 56 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Istraživanje primjene citatnih stilova u muzejskim časopisima i srodnim časopisima iz humanističkoga i društvenog područja radi odabira jedinstvenoga citatnog stila za časopis *Muzeologija* te izrada dokumenta *Upute autorima za objavljivanje radova u časopisu Muzeologija*, dostupnog na <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/muzeologija/upute-suradnicima/>.

Lektura i korektura:

- *Muzeologije* 56 (2019), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.
- predgovora kataloga *38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na Interliberu, http://mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf
- *Izvješća o radu Muzejskoga dokumentacijskog centra za razdoblje od 1. 1. 2018. do 31. 12. 2018.*, http://mdc.hr/files/pdf/Izvjesca/2018/19.03.25.%20IZVJESCE%20O%20RADU%20MDC-a%202018_UV_lektorirano_2.pdf
- *Izjave o politici sabiranja za Zbirku muzejskih plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra*, http://mdc.hr/files/images/mdc/o-nama/2019_politika_skupljanja_zbirka_plakata.pdf
- biografija Ele Jurdana, Ljubice Gligorević i Stjepana Leinera za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca.
- elaborata *Metodologija za praćenje i povećanje broja posjetitelja* Zrinke Marković.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Kocijan

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Lada Dražin-Trbuljak

Članstvo u Hrvatskom nacionalnom odboru ICOM-a, Hrvatskome muzejskom društvu i ICOM-ovu Međunarodnom odboru za audiovizualno i nove tehnologije slike i zvuka (AVICOM).

Tončka Cukrov

Članstvo u Hrvatskom nacionalnom odboru ICOM-a i Hrvatskome muzejskom društvu.

Tea Rihtar Jurić

Članica užeg tijela EGMUS-a (European Group on Museum Statistics).

Ivona Marić

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Dunja Vranešević

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva.

6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

6.12.1. Informatički poslovi MDC-a

Denis Bučar

Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćne programske podrške, udaljeno sigurnosno pohranjivanje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računalima.

Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i digitalizacijom.

Tehnička podrška na predavanjima u MDC-u.

Tehnička podrška na 38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber 2019., 12. – 17. studenoga 2019.

Priprema i oblikovanje *newslettera Vijesti iz svijeta muzeja* (izrada mrežnih stranica, fotogalerija), 27 brojeva.

Izrada i oblikovanje tablica za potrebe Ministarstva kulture RH.

Održavanje i unos sadržaja na mrežne stranice MDC-a kroz Sustav za upravljanje sadržajem (CMS), stvaranje novih stranica, postavljanje sadržaja (dokumenti, fotografije, popratni materijali), održavanje mrežnih baza, skeniranje i obrada fotografija i dokumenata te postavljanje na mrežu u obliku fotogalerija, ilustracija i banneri.

Izrada novih stranica za Međunarodni dan muzeja 2019.

Izrada novih stranica za Izvješća muzeja 2018.

Izrada novih stranica za 38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber 2019.

Priprema i obrada materijala za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca na internetu.

Održavanje stranice MDC-a na Facebooku.

Praćenje i analiza statistike posjećenosti mrežnih stranica MDC-a i Facebooka.

Snimanje fotografija

Snimanje i obrada fotografija predavanja i radionica u MDC-u.

Predavanje *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, Suay Aksoy, 20. svibnja 2019., Muzej *Mimara*.

Snimanje i obrada fotografija s Interlibera 2019.

Snimanje i obrada fotografija sa službenih putovanja, sastanaka, radionica i svih aktivnosti MDC-a u sklopu projekta *In cultura veritas*.

Snimanje muzeja Jasenovac, Muzeja ovčarstva, Cres, Centra industrijske baštine – Holandska kuća, Sisak, Muzeja baroka, Šmarje pri Jelšah.

Ivona Marić

Izvješća hrvatskih muzeja

Objava uređenih izvješća hrvatskih muzeja za 2018. godinu. Ukupno objavljeno 106 izvješća zajedno s 19 fotografskih priloga.

Mrežna aplikacija OREG

Tijekom godišnjeg ažuriranja, po uočavanju nepravilnosti u radu baze OREG, radilo se na tehničkim korekturama aplikacije u suradnji s vanjskim suradnikom Novena d.o.o.

Oblikovanje i objava sadržaja na engleskoj inačici MDC-ova portala:

- *@MDC: Lectures in 2018*. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/en/mdc-en/at-mdc/lectures/> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).
- *Suay Aksoy: New challenges facing museums*. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/en/in-focus/activities/#IMD2019> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).
- *Reflections of Bauhaus: the Academy of Applied Arts in Zagreb, 1949-1955*. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/en/in-focus/to-see/#ReflectionsOfBauhaus> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).
- *The Sixties in Croatia - Myth and Reality*. Dostupno na: <http://www.mdc.hr/en/in-focus/to-read/#Sixties> (pristupljeno 30. prosinca 2019.).

Zrinka Marković

Zaprimanje obavijesti o izložbama, predavanjima i ostalim događanjima i unošenje u Kalendar događanja radi prikaza na mrežnoj stranici MDC-a.

Maja Kocijan

Za potrebe mrežnih stranica, *newslettera*, Fototeke MDC-a i MDC-ove stranice na Facebooku snimila oko tisuću fotografija izložbi i stalnih postava zbirki i muzeja.

Izrada mrežnih stranica za Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj

Suradnici na projektu: Denis Bučar, Maja Kocijan i Dorotea Kršnjavi

Izrada: Novena

Upisnik javnih i privatnih muzeja u RH vodi se pri Muzejskome dokumentacijskom centru radi dostupnosti osnovnih podataka o muzejima osnovanim u skladu s čl. 18. st. 1. i 2. Zakona o muzejima.

Donošenjem Zakona o muzejima (NN 61/2018) dotadašnji Očevidnik muzeja, te muzeja galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, koji se vodio pri Ministarstvu kulture RH, preimenovan je u Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj. Stupanjem na snagu Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/2019) Upisnik je preseljen iz MK u MDC za što se trebala izraditi nova baza podataka, uskladiti je s novim popisom podataka koji se u njoj vode, provjeriti postojeće podatke.

Dunja Vranešević

Rad na mrežnoj stranici Upisnika za javne i privatne muzeje u Republici Hrvatskoj (<http://upisnik.mdc.hr/>): usklađivanje traženih podataka o muzejima s *Pravilnikom o Upisniku*

*javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj, korektura nove baze podataka i njezina prikaza na mreži u suradnji s tvrtkom Novena nakon prebacivanja baze Očevidnika muzeja, te muzeja galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, koji se dotad vodio u Ministarstvu kulture, u MDC, izrada *Obrasca zahtjeva za prijavu za upis i promjenu u Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* i *Uputa za popunjavanje obrasca zahtjeva za prijavu za upis i promjenu u Upisnik*.*

6.12.2. Baze MDC-a

Tea Rihtar Jurić

Rad na mrežnoj bazi podataka OREG – *Online* Registru muzeja, galerija i zbirki u RH, te bazi sekundarne dokumentacije S++. Detekcija, ispravci prijavljenih problema i poteškoća u radu baze OREG u suradnji s tvrtkom Novena (izradili bazu podataka te vrše održavanje baze). Poteškoće u radu baze (korisnički pristup, upis, spremanje podataka, sigurnost podataka) su se intenzivnije pojavljivale već od prosinca 2017. te se nastavljaju kroz cijelo vrijeme. Dodatne poteškoće su vjerojatno uzrokovali i proširenje baze modulom za muzejske knjižnice (već ranije dovršenim i testiranim) te otvaranju višekorisničkom pristupu.

Sudjelovanje u projektu implementacije i diseminacije modula muzejskih knjižnica u OREG-u.

***Online* katalog MDC-a (jedinstveni pretražnik baza)**

Lada Dražin-Trbuljak

Grupa za *Online* katalog Muzejskog dokumentacijskog centra: održan sastanak (6.2.2019.)

Za potrebe mrežnog kataloga priredila fotografije iz filmova i radi na unosu u S++ (*Videoteka online*).

Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnja na projektu izrade jedinstvenoga pretražnika baza MDC-a na mrežnim stranicama MDC-a obuhvaćala je sudjelovanje na radnim sastancima stručnih djelatnika MDC-a i dr. sc. Gorana Zlodija iz tvrtke Link koja će implementirati mrežno javno dostupan pretražnik u programu Modulor; izrada prijedloga i popisa elemenata za pretraživanje i prikaz podataka iz baze knjižnice vođene u programu K++; priprema materijala za ujednačavanje predmetnih odrednica svih baza MDC-a.

Suradnja s programerima iz tvrtke Novena na korekcijama mrežnog pretražnika kataloga knjižnice te ažuriranju podataka (<http://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/zbirke/#>).

6.12.3. MDC i muzeji na internetu

Portal <http://www.mdc.hr/> i podstranica <http://hvm.mdc.hr/>

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Uredništvo: Maja Kocijan, Snježana Radovanlija Mileusnić

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Tončika Cukrov, Snježana Radovanlija Mileusnić, Iva Validžija, Tea Rihtar Jurić, Ivona Marić, Dunja Vranešević, Ivan Branimir Guberina, Lada Dražin-Trbuljak

Informatički poslovi: Denis Bučar

Statistika posjeta mrežnog mjesta od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019.:

- posjećenost mrežne stranice <http://www.mdc.hr/> (Muzejski dokumentacijski centar) 167 376
- posjećenost mrežne stranice <http://hvm.mdc.hr/> (Hrvatski virtualni muzeji) 64 954
- ukupan broj posjeta je 232 330.

Mrežne vijesti *Kalendar događanja*

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Stručna suradnica: Tončika Cukrov (unos vijesti)

Unos vijesti: Denis Bučar, Ivan Branimir Guberina, Zrinka Marković, Ivona Marić (povremeno angažirani po potrebi)

Kalendar događanja je jedini portal u Hrvatskoj koji prati i najavljuje sva muzejska događanja (vijesti o izložbama, radionicama, predavanjima, tečajevima, stručnim i znanstvenim skupovima). Osim na naslovnici portala, vijesti se mogu pregledavati i na stranicama 305 hrvatskih muzeja (Status muzeja: A, B, C) koji su predstavljeni na podstranici muzEj!

Aktualna događanja mogu se pretraživati po vrstama događanja, po vremenu i mjestu održavanja. Svakodnevno se ažurira, a funkcionira i kao arhiva hrvatske muzejske djelatnosti. Pregledom vijesti ukupan broj vijesti vezanih uz muzejsku djelatnost hrvatskih muzeja unesenih u bazu podataka 'Kalendar događanja' u razdoblju od siječnja do kraja prosinca 2019. godine daje rezultat pretraživanja 1402:

Izložbe: 741; Događanja: 541; Muzejsko izdavaštvo: 10; Skupovi: 35; Ostalo: 75.

Tončka Cukrov

Unos vijesti:

- vijesti – 1.130 (informacije, fotografije, linkovi, izvori – izložbe, događanja, skupovi, ostalo)
- Međunarodni dan muzeja – prikaz događanja na karti Hrvatske prema pojedinačnoj vijesti upisan u Kalendar događanja. Pojedinačne vijesti – za cijelu manifestaciju (pregled po datumu, gradu).

Mrežni portal muzejskih knjižnica

Voditeljica projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

Uredništvo: Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej), Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej), Kristina Kalanj (Tehnički muzej), Snježana Radovanlija Mileusnić (Muzejski dokumentacijski centar), Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Za potrebe izrade Portala muzejskih knjižnica podatci o muzejskim knjižnicama pobiru se mrežnom aplikacijom za unos i ažuriranje podataka koja je realizirana kao dodatak postojećoj bazi *Online* Registra muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG).

Pristupom OREG-u moći ćete vidjeti, provjeriti i promijeniti već postojeće podatke ili dodati nove podatke o muzejskoj knjižnici ovisno o ovlastima.

S obzirom na odobrena sredstva za izradu mrežnog portala muzejskih knjižnica u 2019. godini izvršene su predradnje:

- testiranje mrežne aplikacije za unos podataka
- pisanje i objava Uputa za popunjavanje mrežne aplikacije o muzejskim knjižnicama (dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/muzeji/online-registar/>)
- administriranje novih upisa vezanih za modul knjižnica.

Učestala prijava uočenih novonastalih problema programerima u tvrtki Novena povezanih s mrežnom aplikacijom; nažalost, problemi nisu riješeni i ostvarenje projekta ostaje upitno dok se problemi ne riješe.

6.12.4. Književna baština u muzejima (<http://kbm.mdc.hr/>)

Voditeljica i autorica projekta: **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Tematski elektronički vodič Književna baština u muzejima (<http://kbm.mdc.hr/>) objavljen je na mrežnim stranicama MDC-a povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2018. uz temu Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika.

Od tada se vodič kontinuirano nadopunjava novim podacima. Baza trenutno sadrži podatke o 273 književnika; 674 puta se pojavljuju nazivi hrvatskih muzeja i srodnih ustanova koje čuvaju pojedine jedinice ili cjelovite ostavštine književne baštine; predstavljeno je 779 predmeta (rukopisa, fotografija, različitih upotrebnih i odjevnih predmeta, namještaja, memorabilija, pisama i ostale muzejske, arhivske i knjižnične građa); navedeno je 647 referencija (izložba, kataloga, knjiga, digitalizirane građe, bibliografija, punih tekstova i sl.).

Tijekom 2019. godine rad na vodiču obuhvaćao je:

- istraživanje, sakupljanje i popunjavanje te ažuriranje tekstualnih i slikovnih podataka u mrežnoj aplikaciji književne baštine u muzejima;
- poziv muzejima na suradnju sa zamolbom da za potrebe objave portala upotpune podatke o književnoj baštini te pošalju digitalne preslike nekoliko predmeta iz zbirke (muzejskih, dokumentacijskih, arhivskih, knjižničnih) uz popratne podatke i dozvolu za njihovo objavljivanje
- uspostavljeni su i telefonski kontakti te osobna prepiska s kustosima i voditeljima zbirke pojedinih muzeja. Na poziv su se odazvali: Muzej grada Splita, Muzejsko-kazališna zbirka HAZU, Povijesni i pomorski muzej Istre, Dubrovački muzeji, Galerija Antuna Augustinčića, Hrvatski školski muzej, Muzej Ivanić-Grada, Muzej Međimurja Čakovec, Zbirka Kastavštine.

6.13. Ostalo

6.13.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar Sustava muzeja

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan

Koordinatorica Vijeća za matičnu djelatnost: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tajnica Sustava muzeja: Iva Validžija, kustosica

Vijeće Sustava muzeja

Vijeće Sustava muzeja sastajalo se tijekom 2019. višekratno jer je uz planiranje i koordiniranje rada Sustava prema zamolbi Ministarstva kulture RH radilo i na razradi Pravilnika o stručnim

muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja te Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije.

Sjednice su u MDC-u održane 27. veljače, 1. ožujka., 4. lipnja, 30. listopada i 6. studenog.

Na sjednici Vijeća Sustava održanoj 4. lipnja, uz pregled obavljenih aktivnosti i definiranje Plana za 2020., a kojoj su nazočili i predstavnici MK, članovi vijeća su upozorili na probleme financiranja kako rada matičnih muzeja tako i samih matičara te iznijeli konkretne prijedloge mogućih modela rješavanja problema koji koče daljnji razvoj matičnosti.

Program rada MDC-a prijavljen unutar Programa sustava muzeja za 2019.:

1. Osijek, Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi
2. Našice, Radionica o muzejskom nakladništvu
3. Slavonski Brod (odrađeno izvan predviđenog plana za 2019.) (uz Arheološki muzej u Zagrebu) Muzej Brodskog Posavlja, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda
4. Novska (odrađeno izvan predviđenog plana za 2019. na prijedlog MK), (Arheološki muzej u Zagrebu, Povijesni muzej Hrvatske i Etnografski muzej u Zagrebu)
5. Pula (odrađeno izvan predviđenog plana za 2019., ali u sklopu planiranog posjeta Arheološkog muzeja u Zagrebu)
6. Šibenik, Radionica o provenijenciji.

Program je odrađen u potpunosti s tri dodatna posjeta izvan plana – jedan na prijedlog MK, a druga dva u suradnji s drugim matičnim muzejima.

Vijeće matičnih djelatnosti

Sastanak Vijeća za matičnu djelatnost održan je 2. prosinca 2019. u Muzejskom dokumentacijskom centru. Na sastanku su osim matičara prve razine sudjelovali i ravnatelji i matičari muzeja druge razine te predstavnice Ministarstva kulture RH.

Sudionici sastanka su dobili:

1. informacije o promjenama koji donose *Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* i *Pravilnik o načinima i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja RH* te o sadržaju vezanom uz prezentaciju Sustava muzeja (i matične djelatnosti) na internetskim stranicama MDC-a <http://www.mdc.hr/hr/muzeji/sustav-muzeja/o-sustavu-muzeja/>;
2. tumačenje novih zakonskih odredbi vezanih uz registraciju muzejskih predmeta kao kulturnih dobara prema *Zakonu o muzejima* (NN 61/18), a dan je i uvid u podatke iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG): *Stanje inventariziranosti muzejske građe*;

3. informacije o Projektu e-Kultura – *Digitalizacija kulturne baštine*; dan je pregled aktivnosti i faza projekta te različitih mogućnosti na koje će proces digitalizacije odrađen kao i kratki osvrt na ulogu Muzeja za umjetnost kao koordinatora projekta.

Sastanku je prisustvovalo 38 sudionika.

Novosti vezane uz primjenu novog *Pravilnika* su imenovanja matičara druge razine i nova teritorijalna ingerencija pojedinih matičnih muzeja druge razine; aktiviranjem matične djelatnost druge razine čiji su nositelji provedbe 22 matična muzeja iz devet gradova, provođenje kriterija teritorijalne i stručne pokrivenosti bi se trebalo još uspješnije realizirati, s tim da će se kroz praksu preispitati potreba za priključivanjem novih dionika.

U nadolazećem razdoblju najavljeno je da bi bilo potrebno naći prihvatljiv model financiranja matičnosti druge razine, izraditi smjernice o protokolu matičnosti unutar njihove specifične muzejske građe i stručnog djelovanja, dok bi najavljeni projekt e-Kultura – *Digitalizacija kulturne baštine*. trebao omogućiti digitalizaciju i trajnu pohranu digitalizirane i digitalne muzejske građe.

Stručna pomoć povezana s osnivanjem muzeja i/ili djelovanjem u okviru Zakona o muzejima
(Iva Validžija):

- 3. siječnja 2019. Zavičajni muzej Slatina, savjetovanje oko postupanja sa zbirkama (registracija)
- 5. siječnja 2019. Muzej grada Iloka, savjetovanje oko registracije zbirke te postupanje Muzeja vezano uz Zbirku Domovinskog rata u vlasništvu udruge i moguće suradnje muzeja i udruge
- 14. siječnja 2019. Savjetovanje oko postupka osnivanja zbirke, obrade građe i osnivanja Zavičajnog muzeja u Novigradu kod Zadra.
- 21. siječnja 2019. Nacionalna sveučilišna knjižnica, Pregled dokumentacije Grafičke zbirke NSK i savjeti kako i na koji način uskladiti vođenje Inventarne knjige s osnovnim kategorijama upisima za muzejske zbirke.
- 29. siječnja 2019. Muzej grada Splita, tumačenje postupa dodjeljivanja zbirke stručnim djelatnicima u muzeju
- 4. veljače 2019. Sastanak s djelatnicima policijske uprave oko problematike krivotvorina i tržišta umjetnina te mogućoj suradnji putem predavanja i konzultacijom i unošenjem vitalnih podataka o toj temi u Pravilnik o tehničkim standardima
- 6. veljače 2019. Stručni obilazak Muzeja Brodskog Posavlja (izvješće), savjetovanje oko Zakona o muzejima, osnivanja studijskih zbirki

- 6. veljače 2019. Stručni obilazak Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda, savjetovanje oko službene dokumentacije i načina obrade građe Muzejske zbirke Dragutina Tadijanovića
- 8. veljače 2019. Dubrovački muzeji, savjetovanje oko inventarizacije Zbirke namještaja
- 12. veljače 2019. stručni obilazak i savjetovanje oko zbirke Hrvatskog športskog muzeja; način inventarizacije i povezivanje s nadređenim muzejom prve razine
- 15. veljače 2019. Pregled ispisa Zbirke srednjeg vijeka i Zbirke novog vijeka Odjela arheologije Muzeja grada Koprivnice
- 17. veljače 2019. Pružanje osnovnih smjernica i uputa za inventarizaciju muzejske građe Franjevačkom muzeju i galeriji Široki Brijeg
- 18. veljače 2019. Pružanje detaljnih uputa o inventarizaciji starije knjižne građe Pomorskom muzeju Orebić uz dostavu (uz suglasnost Zavičajnog muzej Poreštine) zapisa inventarizirane zbirke starije knjižne građe Zavičajnog muzeja Poreštine
- 20. veljače 2019. Precizne upute o načinu preuzimanja ostavštine Jakova Dugandžića i osnivanje Zbirke Jakova Dugandžića za JUSP-Jasenovac
- 21. veljače 2019. savjetovanje oko izmjene Statuta Muzeja hrvatskog vatrogastva kako bi usuglasio muzejsku djelatnost
- 4. ožujka 2019. savjetovanje oko višestrukih inventarnih knjiga i zapisa Etnografske zbirke Zavičajnog muzeja Obrovac, ujednačavanje stanja
- 5. ožujka 2019. pregled Numizmatičke i tehničke zbirke Zavičajnog muzeja Slatine
- 6. ožujka 2019. sastanak s upraviteljicom i kustosicom Hrvatskog muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, vezano uz stanje zbirki nakon odlaska bivše upraviteljice u mirovinu. Dane upute na koji način da se dostigne plan i program inventarizacije 2020.
- 13. ožujka 2019. pregled i preporuke o sekundarnim fondovima Arheološkog muzeja u Zagrebu i mogućnosti da te zbirke dobe status muzejskih zbirki
- 14. ožujka 2019. konzultacije oko arheoloških zbirki (i njihova statusa u OREG-u) s ravnateljicom Gradskog muzeja Požega.
- 10. travnja 2019. obrazloženje Filozofskom fakultetu u Zadru, Odsjeku za arheologiju o potrebnim uvjetima za trajno pohranjivanje arheološke građe i mogućnostima osnivanja arheološke muzejske zbirke na fakultetu.
- 26. travnja 2019. Sastanak u Uredu za upravljanje hitnim situacijama u gradu Zagrebu vezano uz zaštitu kulturne baštine od katastrofa. Prikupljanje podataka muzeja u gradu Zagrebu o potrebnoj ambalaži za hitnu evakuaciju najvrednije građe u muzejima.
- 14. svibnja 2019. Na zahtjev Ministarstva kulture obilazak i stručno mišljenje o Muzejskoj zbirci Sajko koja je u pripremi za otvaranje unutar Pučkog otvorenog učilišta Novska.

Obilazak i mišljenje je dano u suradnji s matičarkama prve razine Jacqueline Balen, Vesnom Zorić i Natašom Mataušić (izvješće)

- 22. svibnja 2019. Precizne upute gospodinu Hrvoju Grgiću oko osnivanja Muzeja hladnog rata te upute o postupku s muzejskom građom i dokumentacijom
- 23. svibnja 2019. upute za osnivanje zbirke i vođenje dokumentacije za Hrvatsku udrugu medicinskih sestara, naknadni pregled inventarizirane zbirke, precizne upute za registraciju zbirke kao kulturnog dobra RH, kontakt s Gradskim zavodom za zaštitu kulture i prirode zbog pregleda sadržaja zbirke.
- 6. lipnja 2019. precizne upute o osnivanju muzeja unutar Pučkog otvorenog učilišta Blato na Korčuli, obrade građe i muzejske dokumentacije. Pregled preliminarne dokumentacije.
- 6. lipnja 2019. Upute Muzeju grada Pazina oko očitovanja Ministarstvu kulture o ukradenoj muzejskog građi iz stalnog postava (policajska izvješća, problematika sigurnosti i manjak zaposlenih u muzeju)
- 7. lipnja 2019. Poslane su informacije Uredu za upravljanje hitnim situacijama grada Zagreba o potrebama zagrebačkih muzeja za ambalažom koja bi se koristila za slučaj iznenadne evakuacije najvrednije građe u slučaju havarije.
- 1. srpnja 2019. Savjetovanje kolega iz Etnografskog muzeja u Zagrebu na koji način formulirati višegodišnju prijavnicu za muzejske programe (međumuzejska suradnja).
- 4. srpnja 2019. Gradski muzej Križevci, zajedničko savjetovanje matičara prve razine Jacqueline Balen, Zoran Svrtan, Goran Zlodi, (Zakon o muzejima, Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj, Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske) ili u postupku donošenja (Pravilnik o stručnim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja).
- 18. srpnja 2019. Savjet ravnatelju Muzeja Matija Skurjeni o osnivanju nove zbirke.
- 28. kolovoza 2019. Radionica Etnografskog muzeja Sprang-moda iz okvira, održana u prostorima MDC-a (Etnografski muzej zbog poplave u prostoru nije mogao održati radionicu)
- 26. rujna 2019. Sastanak s načelnicom grada Pleternice oko formalno pravnog osnivanja Muzeja bećarca
- 5. listopada 2019. Otvaranja novog muzejskog postava Muzeja ovčarstva u Belom na Cresu.
- 2. studenog 2019. Na zamolbu Muzeja crvene povijesti iz Dubrovnika pregledana sva dokumentacija za formalno pravno osnivanje muzeja.
- 7. studenog 2019. upute dokumentaristu Hrvatskog športskog muzeja o vođenju sekundarnih fondova

- 10. studenog 2019. Korespondencija s Jonom Pedišić, privremenom ravnateljicom Muzeja općine Sali (u osnivanju).

6.13.2. Projekt *In cultura veritas* – razvojem atraktivnog turističkog proizvoda do bolje valorizacije održivog korištenja kulturne baštine – u sklopu programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014. – 2020.

Autori: Maja Kocijan, Zrinka Marković, Ivan Branimir Guberina, Denis Bučar

Partneri: Zagrebačka županija, Udruga hrvatskih putničkih agencija; Razvojna agencija Sotla, Općina Šmarje pri Jelšah, Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije

Izvor financiranja: Europski fond za regionalni razvoj – Prekogranični program suradnje INTERREG Slovenija – Hrvatska za razdoblje 2014. – 2020.

U sklopu projekta *In cultura veritas* MDC je u 2019.:

- odradio radionice s djelatnicima četiri muzeja obuhvaćena projektom na kojima je izabrana muzejska građa koja odgovara projektnom zadatku (Zrinka Marković, Maja Kocijan, Ivan Guberina, Denis Bučar)
- proveo digitalizaciju odabrane građe (3D i 2D), a u sklopu toga su napisane legende i uvodni tekstovi o svakom pojedinom muzeju, izrađeno je sučelje za dodirne zaslone, izvršena nabava i montaža dodirnih zaslona u sva četiri muzeja (Zrinka Marković, Maja Kocijan, Denis Bučar)
- sudjelovao u izradi tekstova za mrežni katalog kulturne baštine obuhvaćene projektom (Zrinka Marković)
- na osnovi istraživanja napisao metodologiju za brojenje posjetitelja (Zrinka Marković) na temelju koje je izrađena aplikacija za primjenu metodologije te su nabavljena prijenosna računala i obavljene radionice s muzejskim djelatnicima kako bi bilo obučeni za primjenu i korištenje aplikacije u sva četiri muzeja (Denis Bučar, Zrinka Marković, Maja Kocijan)
- izradio je četiri promocijska filma za svaki od muzeja (i jedan objedinjujući) za koje su napisani sinopsisi, odabrana arhivska građa, digitalizirana i animirana, riješena autorska prava za korištenje fotografija (Maja Kocijan i Zrinka Marković)
- izradio je plan promocije (i istraživanje tržišta) za predstavljanje projekta na televiziji, u novinama, na kanalu na YouTubeu i društvenim mrežama (Ivan Guberina).

Sudjelovanje u aktivnostima u sklopu priprema poziva i odabira ponuda (Kocijan, Bučar, Guberina, Marković):

- za izradu aplikacije (softverskog dijela brojača posjetitelja)
- za nabavu laptopa (hardverskog dijela brojača posjetitelja) i dodirnih zaslona za tri hrvatska muzeja koji su uključeni u projekt
- za digitalizaciju muzejskih predmeta (3D skeniranje, fotografiranje, izrada virtualne šetnje) iz Gradskog muzeja Jastrebarsko, Samoborskog muzeja, Muzeja Sv. Ivan Zelina i Muzeja baroka u Šmarju pri Jelšah
- za izradu pet promotivnih spotova vezanih uz četiri muzeja uključena u projekt i promociju čitave destinacije
- istraživanje tržišta za promociju pet spotova (TV kampanja i promocija spotova na Facebooku i YouTubeu)
- za nabavu laptopa i projektora, slanja poziva te odabira *cateringa* radi održavanja edukacije *Predstavljanje kulturne baštine* početkom 2020. godine u Samoboru i izrada prezentacije (PowerPoint) za edukaciju
- istraživanje tržišta za objavu teksta o projektu u nacionalnim novinama.

1. projektno razdoblje (od 1. kolovoza 2018. do 31. siječnja 2019.):

Tijekom siječnja prikupljanje potrebne dokumentacije, opisivanje aktivnosti provedenih tijekom prvog izvještajnog razdoblja koje je trajalo do 31. siječnja 2019. i ostali pripremni poslovi koji su prethodili unošenju izvješća. Proučavanje projektne dokumentacije (projektna prijava, pravilnici, smjernice). Redovito konzultiranje (e-poštom, telefonski i uživo) s voditeljicom projekta. Unošenje izvješća u sustav eMS (Marković).

2. projektno razdoblje (od 1. veljače 2019. do 31. srpnja 2019.):

Sudjelovanje na trećem partnerskom sastanku 1. travnja 2019. u zgradi Zagrebačke županije (Bučar, Marković).

Sudjelovanje na radionicama za identifikaciju ponude i uspostavu turističke destinacije u prekograničnom području 28. ožujka u Jastrebarskom i 29. ožujka u Sv. Ivanu Zelini (Kocijan, Marković) te radionici za definiranje Plana uspostave turističke destinacije 1. travnja u Zagrebu (Bučar, Marković).

Sudjelovanje u organizaciji i provedbi radionica s muzejskim djelatnicima tijekom ožujka i travnja u Gradskom muzeju Jastrebarsko (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković), Muzeju Sveti Ivan Zelina (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković), Samoborskom muzeju (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković) i Muzeju baroka u Šmarju pri Jelšah (Guberina, Bučar, Marković). Konzultacija s muzejskim djelatnicima po pitanju odabira muzejske građe koja bi se trebala digitalizirati (po pet predmeta iz svakog muzeja) i usmjeravanje djelatnika u pisanju tekstova o

odabranoj građi (Marković) koji su po zaprimanju pregledani, skraćeni ili dorađeni (Kocijan, Guberina, Marković).

Fotografiranje građe za potrebe dokumentacije MDC-a i pripremu za digitalizaciju građe, pregled informatičke podloge radi postavljanja ekrana na dodir u Gradskom muzeju Jastrebarsko 7. ožujka 2019. i u Muzeju Sv. Ivan Zelina 13. ožujka 2019. (Bučar).

Pisanje *Metodologije brojenja i povećanja broja posjetitelja* kojoj je uslijedilo istraživanje stanja i povijesti u hrvatskim i slovenskim muzejima, a na njoj se temelji brojač posjetitelja koji se treba implementirati kao računalni program u muzeje koji sudjeluju u projektu (Marković). Sudjelovanje u odabiru najpovoljnije ponude za provedbu digitalizacije muzejske građe (3D skenovi i fotografije, virtualne šetnje) i izrade aplikacije, odnosno softverskog dijela brojača posjetitelja (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković).

Priprema i nadzor tijekom skeniranja 3D predmeta u Gradskom muzeju Jastrebarsko 14. lipnja 2019. i Muzeju Sv. Ivan Zelina 28. lipnja 2019. (Bučar).

Sudjelovanje na četvrtom partnerskom sastanku 9. srpnja 2019. u zgradi Zagrebačke županije u zgradi Zagrebačke županije (Kocijan, Guberina, Bučar, Marković).

Prikupljanje potrebne dokumentacije, opisivanje aktivnosti provedenih tijekom prvog izvještajnog razdoblja koje je trajalo do 31. srpnja 2019. i ostali pripremni poslovi koji su prethodili unošenju izvješća. Proučavanje projektne dokumentacije (projektna prijava, pravilnici, smjernice). Redovito konzultiranje (e-poštom, telefonski i uživo) s voditeljicom projekta. Unošenje izvješća u sustav eMS (Marković).

3. projektno razdoblje (od 1. kolovoza 2019. do 31. siječnja 2020.):

Sudjelovanje na Danu europske suradnje u okviru programa Interreg Slovenija-Hrvatska 30.9.2019. u Krapini (Marković).

Sudjelovanje na petom partnerskom sastanku 14. listopada 2019. u Jastrebarskom (Kocijan, Guberina, Marković).

Sudjelovanje na edukaciji za korištenje online kataloga projekta 10. prosinca 2019. u Visokom učilištu Algebra (Bučar, Marković).

Korekcija, dopuna i pisanje tekstova za online katalog projekta (Marković, Kocijan). Pisanje i dorade sinopsisa za četiri muzejska promo filma i za peti film koji promovira cijelu destinaciju. Traženje i pribavljanje građe (arhivske fotografije, muzejsko građa, knjige, autorska prava) potrebne za ilustriranje narativa. Dogovaranje snimanja na svim lokacijama (Kocijan, Marković).

Sudjelovanje na edukativnoj radionici „Kulturna baština u suživotu s vinom“ u Šmarju pri Jelšah 27. studenog 2019. (Kocijan, Guberina).

Istraživanje kulturne baštine i povijesti na području Samobora, Jastrebarskog, Sv. Ivana Zelina, Šmarja pri Jelšah i okolice i priprema PP prezentacije putem koje bi se početkom 2020. godine na edukativnoj radionici prezentirali odabrana kulturna dobra (Marković).

Postavljanje i instalacija ekrana na dodir u Gradskom muzeju Jastrebarsko, Samoborskom muzeju, Muzeju Sv. Ivan Zelina 2. prosinca 2019. Testiranje sučelja ekrana na dodir u Gradskom muzeju Jastrebarsko i Samoborskom muzeju 12. prosinca 2019. te u Muzeju Sv. Ivan Zelina 19. prosinca 2019. (Bučar).

6.13.3. Međunarodni dan muzeja / Europska noć muzeja u Hrvatskoj, 2019.

Tema: *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije (Museums as Cultural Hubs: the Future of Tradition)*

Voditeljica projekta: Tončika Cukrov

Voditelj promocije projekta: Ivan Branimir Guberina, voditelj PR-a

Informatička podrška: Denis Bučar, informatičar/administrator

Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja, koje se u Hrvatskoj organizira, promovira i provodi na inicijativu Muzejskog dokumentacijskog centra, 2019. godine bilo je u znaku ICOM-ove teme *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*.

Ovogodišnja tema postavila je pred muzejsku zajednicu izazov društveno odgovornog djelovanja i aktivnog sudjelovanja u rješavanju problema današnjice kao što su stvaranje inkluzivnog i tolerantnog društva, zaštita biosfere i održiva poljoprivreda te očuvanje kulturnog nasljeđa za buduće generacije. Isto tako ICOM je pred muzejske djelatnike postavio pitanje redefiniranja uloge muzeja u izgradnji društva, tema koja je bila razmatrana i u Kyotu na generalnoj sjednici ICOM-a.

Muzejski dokumentacijski centar inicirao je u Hrvatskoj i ove godine manifestaciju u kojoj je sudjelovalo više od stotinu institucija. Muzeji su organizirali uz izložbe brojna događanja – predavanja, pričaonice, radionice te niz tematskih edukativnih i zabavnih vodstava, a brojni muzeji prilagodili su i svoje radno vrijeme uz održavanje prigodnih programa.

Na konferenciji za novinare, tradicionalno organiziranoj uoči manifestacije, 16. svibnja 2019., u prostorima Muzejskoga dokumentacijskog centra pozvano je nekoliko muzeja prezentirati programe kojima su kontekstualizirali temu.

Na konferenciju su se odazvali sljedeći gosti:

- Muzeji izvan muzeja_MIM_2019., Hrvatski prirodoslovni muzej, mr. sc. Nediljka Prlj Šimić, Katarina Krizmanić, voditeljice projekta

- Putevima Zrinskih i Sulejmana, Muzej Grada Đurđevca, Edita Janković Hapavel, ravnateljica
- Kulinarski vremeplov, Muzej grada Šibenika, Željko Krnčević, voditelj projekta, i Antonia Tomić, suradnica partnerskog muzeja projekta, Gradski muzej Drniš
- 24. EMA (Pre)hrana, HMD / Muzej grada Koprivnice, Robert Čimin, ravnatelj.

Muzejski dokumentacijski centar bio je uključen u projekt Hrvatskog prirodoslovnog muzeja *Muzeji izvan muzeja* koji je okupio sedam zagrebačkih muzejskih kuća i Muzej Radboa. Paviljon MIM-a u obliku gnijezda (pred ulazom je bila postavljena replika dinosaura s Brijuna) i ove je godine bio kulturna atrakcija centra grada (na Trgu bana Jelačića).

Među pozvanima bio je projekt Hrvatskog prirodoslovnog muzeja *Muzeji izvan muzeja* koji je okupio sedam muzejskih kuća te Muzejski dokumentacijski centar i Muzej Radboa. On je i ove godine bio kulturna atrakcija - na Trga bana Jelačića u Zagrebu bio je postavljen u obliku gnijezda paviljon MIM-a pred kojima je bila replika dinosaura s Brijuna. U paviljonu/gnijezdu muzeji sudionici bili su prezentirani izlošcima (replike) ili foto-reprodukcijama muzejskih predmeta. Atraktivnosti je su doprinijeli i nagrađivani plakati dizajnera Borisa Ljubičića koji već dugi niz godina oblikuju vizualnu sliku manifestacije. Oni su u izdanju Muzejskoga dokumentacijskoga centra kreativni izrazi ilustriranja tema manifestacije kao i autorski osmišljena promocija različitih aspekata hrvatske kulturne baštine.

Dio muzeja ove se je godine priključilo obilježavanju Europske noći muzeja kao ICOM-ove partnerske manifestacije.

Manifestaciji se po prvi put priključilo nekoliko novih institucija poput Javne ustanove Nacionalni park Brijuni, Kulturnog-informativnog centra otoka Šolte / Galerija Bratske kuće u Grohotama (Općina Šolta), Centar za kulturu i informiranje *D. Novak* Ludbreg te Muzej grada Pregrade i dr.

U duhu ovogodišnje teme koja propituje novu ulogu muzeja Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s ICOM-om Hrvatska i ICOM-om regionalne alijanse za Jugoistočnu Europu organizirao je panel koji je održan u ponedjeljak 20. svibnja u Muzeju Mimara. Predsjednica ICOM-a, dr. sc. Suay Aksoy, gošća panela naslova *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* govorila o novoj ulozi muzeja u razvoju društva i procesu izrade nove definicije muzeja.

6.13.4. Međunarodna multilateralna suradnja

Tea Rihtar Jurić

Sudjelovanje na sastanku užeg tijela EGMUS-a / Europske grupe za muzejsku statistiku u Institutu za muzejska istraživanja (Institut für Museumsforschung) u Berlinu (18. svibanj 2019.). Na sastanku se raspravljalo o zajedničkom projektu s Eurostatom, godišnjem plenarnom sastanku u listopadu u Bukureštu, tekućim zadacima, mrežnoj stranici, dostavljanju recentnih podataka, ISO standardu ISO/NP 21246 o ključnim indikatorima za muzeje.

Sudjelovanje na godišnjem plenarnom sastanku EGMUS-a / Europske grupe za muzejsku statistiku u Nacionalnom institutu za kulturna istraživanja i osposobljavanje (Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, INCFC) u Bukureštu 22. – 24. listopada 2019., s izlaganjem o korištenju velikih podataka za muzejsku statistiku u Hrvatskoj (*Use of Big Data for Museum statistics in Croatia*). Središnja tema sastanka bilo je korištenje velikih setova podataka (*Big Data*) za svrhe muzejske statistike, s nacionalnim prezentacijama. Na sastanku se raspravljalo o novom prijedlogu ICOM-ove definicije muzeja (za kojeg se u rujnu na Generalnoj skupštini ICOM-a u Kyotu izglasalo odgađanje odluke o prihvaćanju) te donijela odluka da će EGMUS kao grupa stručnjaka poslati zajednički stav (preporuku) središnjici ICOM-a. U diskusijskim grupama raspravljalo se i o novim kategorijama za nacionalna izvješća, zatim o tekućim zadacima, mrežnoj stranici, dostavljanju recentnih podataka, stupnju dovršenosti ISO standarda ISO/NP 21246 (o ključnim indikatorima za muzeje). Prisustvovali su stručnjaci iz 15 zemalja, kao i 2 predstavnika Eurostata.

6.13.5. Ostalo

Maja Kocijan

Član radne skupine za izradu prijedloga novih pravilnika.

Član Povjerenstva za odabir povjerenika hrvatskog nastupa na Venecijanskom bijenalu – 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture.

Član radne skupine za provedba Ugovora o pitanjima sukcesije – Aneks A.

Lada Dražin-Trbuljak

Sudjelovanje u izradi ili komentarima sljedećih dokumenata: *Statut Muzejskog dokumentacijskog centra; Pravilnik o unutarnjem ustroju i načinu rada Muzejskog dokumentacijskog centra; Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeti i način njihova stjecanja.*

Iva Validžija

Sudjelovanje u izradi MDC-ova prijedloga za dopunu predloženih *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske* i *Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* na aplikaciji *e-Savjetovanja* koji prate *Zakon o muzejima* iz 2018. godine. Rad na prijedlogu dopune i izmjene *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeti i način njihova stjecanja*.

Travanj do srpanj 2019.- Sudjelovanje u Komisiji za otpis građe iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a u sastavu: L. Dražin-Trbuljak, S. Radovanlija Mileusnić i I. Validžija imenovane Odlukom ravnateljice, (Urb.broj: 22/20-19). Rad Komisije je zaključen 17. srpnja na 10. sastanku. Na temelju dokumenta T. Cukrov *Prijedlog otpisa građe napravljen prema priložima Zapisnika Komisije za reviziju (provedena 2015-2017.)* komisija za otpis 2019. ne može donijeti definitivnu odluku o otpisu, jer je za dio građe izostalo tumačenje, a za dio je nejasno elaborirano.

Tea Rihtar Jurić

Sudjelovanje u izradi MDC-ova prijedloga za dopunu *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske* i *Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* postavljenih na aplikaciji *e-Savjetovanja* koji prate *Zakon o muzejima* iz 2018. godine. Rad na prijedlogu dopune i izmjene *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeta i načina njihova stjecanja*.

Ivona Marić

Sudjelovanje u izradi MDC-ova prijedloga za dopunu predloženih *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske* i *Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* na aplikaciji *e-Savjetovanja* koji prate *Zakon o muzejima* iz 2018. godine. Rad na prijedlogu dopune i izmjene *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeti i način njihova stjecanja*.

Dunja Vranešević

Sudjelovanje u izradi MDC-ova prijedloga za dopunu *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske* i *Pravilnika o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj* postavljenih na aplikaciji *e-Savjetovanja* koji prate *Zakon o muzejima* iz 2018. godine. Rad na prijedlogu dopune i izmjene *Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjeta i načina njihova stjecanja*.

Vladimir Cerovac

Sudjelovanje na *38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na 42. međunarodnom sajmu knjiga Interliber 2019. (razvrstavanje publikacija i pakiranje u kutije, cjelodnevno dežurstvo na štandu MDC-a od 12. do 17. studenog 2019., pisanje dva kratka promotivna teksta na Facebook stranici MDC-a, obavljanje i vođenje evidencije financijskih transakcija, održavanje čistoće izložbenog prostora, informiranje posjetitelja o izloženim publikacijama, pomoć pri transportu publikacija na izložbu i s izložbe te pomoć pri postavljanju izložbe). Suradnik pri izradi kataloških podataka za publikacije, izrada kataloških podataka za razglednice i razno te pomoć pri korekturi kataloga izložbe *38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber – 42. međunarodni sajam knjiga: Zagrebački velesajam, 12. – 17. studenoga 2019.* (urednica Snježana Radovanlija Mileusnić).

Dostupno na: http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf.

Istraživanje literature i izrada dokumenta o zaštiti knjižne građe i postupcima u slučaju katastrofe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Mjesto održavanja i prostor: Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 10a

Vrijeme održavanja: 12. – 17. studenoga 2019.

Voditeljica izložbenog projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnici: Vladimir Cerovac, Denis Bučar, djelatnici MDC-a

38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održana je u sklopu 42. međunarodnog sajma knjiga (Interliber) na Zagrebačkome velesajmu od 12. do 17. studenoga 2019.god. Ove se godine pozivu na izložbu odazvalo 116 muzeja iz 65 hrvatskih gradova s 692 nova naslova publikacija (kataloga izložaba i kataloga muzejskih zbirki, monografija, muzejskih vodiča, periodike, edicija za djecu i mlade. Vrlo visoki brojčani pokazatelji odziva muzeja i dostavljenih publikacija, poticaj su MDC-ovim naporima i nastojanjima za nastavak i održavanje ovoga jedinstvenoga izložbenog programa.

Obavljeni su pripremni poslovi koji se odnose na:

- zakup prostora na Zagrebačkome velesajmu u skladu s odnosno odobrenim financijskim sredstvima (27 četvornih metara)
- prijevoz, montaža i demontaža izložbene opreme i namještaja

- izrada koncepcije izložbe, postavljanje i skidanje izložbe
- kontakti s muzejima, preuzimanje muzejskih publikacija, njihova stručna obrada i priprema za izložbu
- izrada kataloga izložbe, urednički poslovi, redaktura i korektura, prijelom i priprema za tisak, izrada dizajna korica kataloga i tisak kataloga
- objava elektroničke inačice kataloga na mrežnim stranicama MDC-a, ekspedit tiskanih primjeraka sudionicima izložbe
- organizacija popratnih događanja uz izložbu na otvorenoj pozornici Zagrebačkoga velesajma te na izložbenom štandu MDC-a.

Program popratnih aktivnosti (paviljon 6, otvorena pozornica):

13. studenoga 2019. (srijeda)

11:00 – 11:30, promocija monografije dr. sc. Damira Demonje *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća*, izdavača Arheološkog muzeja Istre u Puli i Instituta za razvoj i međunarodne odnose iz Zagreba.

Predstavljajući: dr. sc. Darko Komšo (ravnatelj Arheološkog muzeja Istre u Puli), dr. sc. Marija Buzov, znanstvena savjetnica (Hrvatsko društvo za proučavanje antičkih mozaika (HDPAM), Zagreb, jedna od recenzentica knjige), dr. sc. Damir Demonja (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, Institut za razvoj i međunarodne odnose u Zagrebu, autor monografije)

11:30 – 12:00, promocija kataloga: *Zbirka tradicijskih dječjih igračaka* autorice dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, izdavač Etnografski muzej u Zagrebu

Predstavljajući: Goranka Horjan (ravnateljica Etnografskoga muzeja u Zagrebu), dr. sc. Iris Biškupić Bašić (muzejska savjetnica i autorica knjige)

14. studenoga 2019. (četvrtak)

11:00 – 11:30, promocija monografije: *Zbirka ampelografskih upodobitev Vinzenza & Conrada Kreuzerja*

Predstavljajući: dr. sc. Stane Klemenčič (direktor Kmetijskog Zavoda Maribor), Primož Premzl (Umetniški kabinet Primož Premzl, urednik i jedan od suautora monografije)

17. studenoga 2019. (nedjelja)

12:30 – 13:00, promocija nematerijalne baštine *Podravina u srcu i duši* u suradnji s Turističkom zajednicom grada Đurđevca

Program: Tradicijski napjevi Podravine, nastup ženskog vokalnog sastava Đurđevčice; Legenda o Picokima, scensko uprizorenje Legende o Picokima, nematerijalnog kulturnog dobra RH; Cimbulaški štiklec, nastup cimbalista - (umijeće izrade i sviranja cimbal je nematerijalno kulturno dobro RH; Gastro kutak, prezentacija s degustacijom tradicionalne slastica *pogača z oreje* (nematerijalno kulturno dobro RH)

Promotivne aktivnosti na štandu MDC-a:

- 13. studenoga 2019. (srijeda), 10:00 – 18:00, promocija i prigodna prodaja publikacija Etnografskoga muzeja Zagreb
- 14. studenoga 2019. (četvrtak), 10:00 – 20:00, promocija i prigodna prodaja publikacija Lovačkog muzeja, Zagreb
- 15. studenoga 2019. (petak), 10:00 – 21:00, promocija i prigodna prodaja publikacija Muzeja grada Đurđevca.

Kao i prethodnih godina, i ovogodišnju izložbu posjetila je brojna publika privučena mnoštvom i raznolikošću izloženog sadržaja kao i navedenim popratnim aktivnostima. Jedni od stalnih gostiju bili su i studenti muzeologije na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu sa svojom profesoricom dr. sc. Žarkom Vujić za koje je održano predavanje o recentnom muzejskom izdavaštvu i njegovim osnovnim značajkama.

Sav promidžbeni materijal i najava izložbe objavljeni su na mrežnim stranicama MDC-a (dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>), MDC-ovu *newsletteru Vijesti iz svijeta muzeja* (Dostupno na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/>) kao i na društvenim mrežama (<https://www.facebook.com/Muzejski-dokumentacijski-centar-MDC-176623255758364/>).

9.2. Izložba *Dizajn + izložbe: sedam primjera inovacija*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija HDD-a (Hrvatsko društvo dizajnera), Zagreb

Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2019. – 20. siječnja 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: kustoski tim u sastavu Martina Bobinac, Tena Starčević, Ivana Šešlek, Dario Vugrec / mentorski tim: dr. sc. Jasna Galjer, Lada Dražin-Trbuljak

Vrsta: tuzemna, informativna, skupna

Kratak opis: U sklopu zajedničkog partnerskog programa Muzejski dokumentacijski centar i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu pokrenuli su projekt na temu

'Dizajn u muzeju'. Jedno od polazišta za ovu izložbu bili su intervjui objavljeni u časopisu *Informatica Museologica* 48 (2017), u kojima je deset hrvatskih dizajnera i timova svoja iskustva u području dizajna izložbi i stalnih muzejskih postava podijelilo s čitateljima.

Planirano istraživanje rezultiralo je izložbom u Galeriji Hrvatskog dizajnerog društva (HDD), u čijoj su organizaciji i postavljanju sudjelovali studenti povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu zajedno sa sedam dizajnerskih autorskih timova: Nika Pavlinek i Damir Prizmić, Damir Gamulin i Antun Ševšek, Bachrach & Krištofić, Vanja Ilić, Marko Rašić i Vedrana Vrabec, Oaza (Nina Bačun, Roberta Bratoviče, Maša Poljanec), Bilić_Müller Design Studio. Cilj je bio ukazati na izbor nekih praksi i realizacija autorica i autora oblikovanja muzejskih izložaba i stalnih postava nastalih u recentnom razdoblju, predstaviti ulogu dizajnera ili arhitekta u oblikovanju muzejskog ili galerijskog prostora, i vidjeti kako je svaki tim to riješio i prezentirao na izabranom projektu.

Uz samo otvorenje održan je i javni [d]RAZGOVOR na istu temu s kustoskim timom izložbe, njihovim mentoricama i dizajnerima.

Razgovor je dostupan na: <http://dizajn.hr/blog/drazgovordizaj nizlozbe/>.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

10.1.1. *Muzeologija* 56 (2019)

Tema: *Od digitizacije do digitalizacije: Projekti digitalizacije u hrvatskoj muzejskoj zajednici*

Glavna i odgovorna urednica: Maja Kocijan

Gost urednik: dr. sc. Goran Zlodi

Budući da je Ministarstvo kulture RH 2018. pokrenulo projekt digitalizacije hrvatske kulturne baštine koji bi u trajanju od tri godine, od 2019. trebao omogućiti digitalizaciju i trajnu pohranu, stvaranje središnjeg repozitorija u kojem bi na jednome mjestu bila pohranjena i čuvana građa cijele AKM zajednice, imatelja audio-vizualnog gradiva (Kinoteka, HAVC, HRT...) te građa ustanova koje se bave zaštitom nepokretne i pokretne baštine (HRZ, regionalni zavodi...) tema digitalizacije ponovno je aktualizirana.

Upravo stoga *Muzeologiju* 56, u suradnji s Katedrom za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, posvećena je temi digitalizacije – svim onim koracima potrebnim da bi se u takav projekt ušlo (od odabira građe preko tehničkih potreba i obrade predmeta do pitanja autoriskih

prava i pohrane), primjerima bolje prakse, ali i korisnicima i korištenju digitalizirane baštine, razvoju standardiziranih baza, korisničkim preferencijama, razvoju kanala kojima se ona distribuira, načinu na koji digitalizirana baština potiče kreativnost i inovacije u sektoru kulture. Želja nam je bila predstaviti različite projekte u kojima hrvatski muzeji koriste svoju digitaliziranu građu, predstaviti različite modele međumuzejske i međunarodne suradnje, upozoriti na izazove koji nas na tome putu čekaju, dati niz korisnih sugestija i ideja kako digitalnu tehnologiju primijeniti i koristiti u svakom segmentu rada u muzeju.

U *Muzeologiji* 56 objavljeno je 18 stručnih tekstova (310 kartica).

Muzeologija 56 iz tiska je izašla u siječnju 2020.

Podatci o publikaciji:

Glavna i odgovorna urednica: Maja Kocijan

Gost urednik: dr. sc. Goran Zlodi

Recenzentica: dr. sc. Željka Miklošević

Lektura i korektura: Dunja Vranešević

Prijevodni sažetaka na engleski: Dorotea Fotivec

Dizajn naslovnice: Boris Ljubičić

Priprema i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

ISSN: 0353-7552

ISBN: 978-953-6664-54-2

Opseg: 232 str.

Naklada: 400

Časopis su financirali i njegov izlazak iz tiska omogućili: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski ured za kulturu Grada Zagreba i Muzejski dokumentacijski centar.

10.1.2. *Informatica Museologica* 50 (2019)

Tema broja: *Kako oblikovati budućnost utemeljenu na tradiciji*

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Pedeseti obljetnički broj časopisa *Informatica Museologica* 50 (2019.) donosi 47 priloga domaćih autora koji analiziraju i prate muzejske i muzeološke projekte važne za muzejsku zajednicu i struku danas. Tema broja posvećena je prilogima o Etnografskom muzeju u Zagrebu koji ove godine obilježava stotu obljetnicu rada. U uvodnom prilogu autorica nas upoznaje s

promišljanjima kako oblikovati budućnost muzeja utemeljenu na tradiciji. U rubrici *Riječ je o...* koja donosi temu *Razmišljanja o muzejskim zvanjima* izdvojeni su prilozi o produkciji i komunikaciji muzealnog znanja i stvaranju referentnog okvira za definiranje zvanja u muzejskoj struci, te iskustva muzejskih pedagoga, ali i novih muzejskih profesija poput kustosa mrežnih izložaba. U rubrici *Iz muzejske teorije i prakse* autori nas upoznaju s iznimno važnim projektom *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, recentnim izložbama, istraživanjima muzejskih fundusa, počecima stvaranja informacijskih službi i projekata virtualne prezentacije muzejske i knjižne građe. Rubrika *Pogledi, događaji, iskustva* donosi teme muzejske statistike, analize muzejskih manifestacija (*Muzej izvan muzeja* i *Noć muzeja*), a u rubrika *Zaštita* priloge o muzejskim čuvaonicama, izazovima konzervatorske struke kod akvizicija djela suvremene umjetnosti i prijedlozima za zaštitu i prezentaciju tekstilne industrijske baštine u Zagrebu.

Za izdavača: Maja Kocijan

Glavna urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Uredništvo: Sanja Acalija, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić; mr. sc. Goran Arčabić, Muzej grada Zagreba, Zagreb; Milvana Arko Pijevac, Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka; dr. sc. Darko Babić, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb; Markita Franulić, Tehnički muzej, Zagreb; Vlasta Gracin, Centar za likovni odgoj Grada Zagreba - Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb; Jasna Jakšić, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb; Željka Jelavić, Etnografski muzej, Zagreb; Mihaela Kulej, Gradski muzej Virovitice, Virovitica; dr. sc. Ljiljana Kolečnik, Institut za povijest umjetnost, Zagreb; Željka Kolveshi, Muzej grada Zagreba, Zagreb; dr. sc. Željka Miklošević, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb; Lada Dražin-Trbuljak, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Podatci o publikaciji:

Prijevodni sažetaka na engleski: Graham McMaster

Lektorica: Zlata Babić

Opseg: 228 str.

Broj fotografija: 268 c/b fotografija

Dizajn: Igor Kuduz, D72

Tiskara: Kerschhoffset, Zagreb

Naklada: 400

Časopis su financirali i njegov izlazak iz tiska omogućili: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Gradski ured za kulturu Grada Zagreba.

10.1.3. Katalog 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Urednica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Kao i prijašnjih godina, izložba je popraćena katalogom. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za potrebe izložbe (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija) objavljenih u rasponu od listopada 2018. do listopada 2019. godine. Uključuje i popis muzejskih plakata, DVD-ova, razglednica kao i druge tiskane promidžbene građe. Abecednim slijedom navedeni su i podatci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim i faks brojevima, adresama elektroničke pošte i mrežnim stranicama iz MDC-ova središnjeg Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj. Kataloškom dijelu prethodi *Predgovor uz 38. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* Snježane Radovanlija Mileusnić u kojemu je dan osvrt na svrhu i dosege te presjek noviteta i značajki muzejskoga nakladništva 2018./2019. (dostupno na: http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/predgovor-gotovo_2019.pdf).

Katalog je dijeljen besplatno zainteresiranim posjetiteljima izložbe te poštom poslan svim muzejima i galerijama u Hrvatskoj kao i srodnim ustanovama i pojedincima s kojima MDC desetljećima njeguje poslovnu suradnju.

Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, osim u tiskanome, objavljen i u elektroničkom obliku u pdf formatu te je dostupan na mrežnim stranicama MDC-a (dostupno na: http://www.mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2019/2019_Interliber_KB.pdf).

Podatci o publikaciji:

Naslov i podnaslov: 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija: Interliber 42. međunarodni sajam knjiga, Zagrebački velesajam, 12. 17. studenoga 2019.

Urednica kataloga i autorica predgovora: Snježana Radovanlija Mileusnić

Izdavač: Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2019.

Za izdavača: Maja Kocijan

Broj stranica: 111 str. ; 30 cm

Kataloški podatci: Snježana Radovanlija Mileusnić (publikacije), Vladimir Cerovac (publikacije, ostalo), Tončika Cukrov (plakati), Lada Dražin-Trbuljak (DVD)

Dizajn korica: Ana Nikolić Baće, foto Denis Bučar

Lektura (predgovora): Dunja Vranešević

Prijelom i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISSN: 1845-3686

ISBN: 978-953-6664-53-5

10.3. Elektroničke publikacije

10.3.1. *Vijesti iz svijeta muzeja* – elektronički dvotjednik

Glavni urednik: Ivan Branimir Guberina

Uredništvo: Ivan Branimir Guberina, Iva Validžija, Maja Kocijan

Grafički urednik: Denis Bučar

Izdavač: Muzejski dokumentacijski centar

ISSN: 2459-8690

Muzejski dokumentacijski centar pokrenuo je 2015. godine *newsletter Vijesti iz svijeta muzeja* s ciljem informiranja muzealaca i šire javnosti, stvaranja novih korisnika muzejskih sadržaja i razvijanja profesionalne suradnje u široj regiji. Uredništvo sastavljeno od djelatnika MDC-a *newsletter* je zamislilo kao elektronički magazin koji se dva puta mjesečno e-poštom šalje na više od 1500 adresa – muzealcima, djelatnicima na fakultetima i drugim obrazovnim institucijama, zaposlenicima instituta i zavoda, kao i djelatnicima u tijelima državne uprave i drugim baštinskim institucijama.

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. objavljeno je 27 brojeva *Vijesti iz svijeta muzeja* koji sadržavaju 162 teksta. Dosad je objavljeno 105 brojeva *newslettera*. Godina 2019. za *Vijesti iz svijeta muzeja* bila je rekordna po broju čitatelja čiji se broj povećao za čak 1296 u odnosu na 2018. godinu, što je porast od 6,95 %. Tih 27 brojeva čitalo je 19 930 posjetitelja, što u prosjeku iznosi 738 čitatelja mjesečno. Također, zabilježen je porast jedinstvenih posjeta koji označava broj različitih ljudi koji su pristupili sadržajima za 8,23 %.

10.3.2. Časopisi MDC-a *Muzeologija* i *Informatica Museologica* na portalu Hrčak

Snježana Radovanlija Mileusnić

Uz pomoć suradnika pripravnika Vladimira Cerovca na portalu Hrčak objavljeni su puni tekstovi iz najnovijih brojeva časopisa *Muzeologija* 55 (18 tekstova) i časopisa *Informatica Museologica* 49 (2018) (50 tekstova).

Uz tekstove objavljene na Hrčku pridruženi su metapodatci, ključne riječi i sažeci na hrvatskome jeziku.

Podatci o URI adresi digitaliziranih članaka upisani su u bazu kataloga knjižnice K++ tako da se punim tekstovima može pristupiti i iz mrežnog kataloga s mrežnih stranica MDC-a.

Statistike posjećenosti časopisa, sveščića, radova i priloga:

- *Informatica Museologica* (dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/informatica-museologica>) 550 181 posjet
- *Muzeologija* (dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/muzeologija>) 189 936 posjeta.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

11.2.1. Predavanja inozemnih stručnjaka

Dr. sc. Suay Aksoy: *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*

Organizator: Maja Kocijan, Muzejski dokumentacijski centar, ICOM Hrvatska (Darko Babić, predsjednik), ICOM regionalna alijansa Jugoistočne Europe (Goranka Horjan, predsjednica)

Mjesto održavanja: Muzej *Mimara*, Zagreb

Vrijeme: 20. svibnja 2019. u 11 sati

Stručni suradnici: Maja Kocijan i Tea Rihtar kao sudionici panela

Uz Međunarodni dan muzeja 20. svibnja u Muzeju *Mimara* održan je panel pod nazivom *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* na kojem je glavni izlagač bila predsjednica ICOM-a, dr. sc. Suay Aksoy.

Slično kao u međunarodnom i u nacionalnom se okruženju sve intenzivnije promišlja (redefinirana) uloga muzeja u razvoju društva. Recentne izmjene legislative u Republici Hrvatskoj u značajnoj mjeri odraz su globalnih promjena koje se događaju u muzejskom sektoru te se ovim programom željelo, upravo za Međunarodni dan muzeja, aktualizirati navedene teme kroz stručni panel u suradnji s Međunarodnim savjetom za muzeje, njegovim

središnjim uredom u Parizu, kako bi muzejski profesionalci u Hrvatskoj imali mogućnost upoznati se i prodiskutirati trendove i promišljanjima povezane s globalnom raspravom o novoj definiciji muzejske institucije.

Glavna gošća panela bila je Predsjednica ICOM-a, dr. sc. Suay Aksoy koja je unutar plenarnog izlaganja predstavila inicijative svjetske muzejske organizacije vezane uz sudjelovanje na izradi preporuka UNESCO-a za muzejsku djelatnost, kao i pri izradi OECD vodiča za muzeje u kome se razmatraju učinci kulture na razvoj. Predsjednica ICOM-a osvrnula se i na proces izrade nove globalne definicije muzeja.

Nakon izlaganja predsjednice ICOM-a Tea Rihtar dokumentaristica MDC-a održala je PP prezentaciju stanja, statističkih pokazatelja, brojnosti i vrste hrvatskih muzeja nakon čega održan panel u kojem su sudjelovali Hrvoje Manenica u ime Ministarstva kulture RH, prof. Darko Babić ispred ICOM-a Hrvatska, Maja Kocijan, ravnateljica Muzejskog dokumentacijskog centra i Goranka Horjan ispred ICOM regionalne alijanse za Jugoistočnu Europu.

Prof. dr. sc. Trilce Navarrete: *Zašto digitaliziramo?*

Organizator: Maja Kocijan

Mjesto održavanja: MDC, Zagreb

Vrijeme: 30. rujna 2019. u 10 sati

Digitalizacija i muzeji, kako smo daleko stigli, što želimo postići, što moramo učiniti kako bismo ostvarili digitalnu budućnost, te u konačnici što hrvatski muzeji i ostale baštinske institucije mogu dobiti umrežavanjem – neke su od tema o kojima je govorila dr. Trilce Navarrete sveučilišna profesorica i znanstvenica koji se bavi povijesnim i ekonomskim aspektima digitalizacije kulturne baštine s ciljem da se podigne razina korištenja digitalne baštine. Kao znanstvenica koja aktivno sudjeluje kao predavač i istraživač na međunarodnoj sceni i projektima, predaje na sveučilištima, stručnim skupovima i konferencijama na temu naslijeđa, digitalizacije, kulturnih politika i ekonomskih aspekata te je uključena u više nacionalnih i međunarodnih projekata poput Dutch National Digital Heritage Infrastructure i Europeana – predavanje profesorice Navarrete imalo je velik odaziv u našoj muzejskoj zajednici, a čak je i pobudilo interes medija (direktno uključenje u program HRT-a).

Prof. dr. sc. Paul Verschure: *Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta*

Organizator: Iva Validžija, MDC, i Spomen-područje Jasenovac

Mjesto održavanja: MDC, Zagreb

Vrijeme: 11. prosinca 2019. u 11 sati

„Postoji li u Europi kriza sjećanja na žrtve holokausta? Mogu li u 21. stoljeću, 75 godina nakon završetka Drugog svjetskog rata, digitalne rekonstrukcije pomoći u čuvanju sjećanja?“ samo su neka od pitanja o kojima je govorio prof. dr. sc. Paul Verschure s Instituta za znanost i tehnologiju iz Barcelone na predavanju *Projekt sjećanja za budućnost - digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta* održanom u suradnji sa Spomen-područjem Jasenovac.

Prof. dr. sc. Paul Verschure psiholog je koji se uz istraživački rad kojim se bavio na institutima i sveučilištima od San Diega, preko Amsterdama do Zuricha i Barcelone kao osnivač i predsjedavajući organizacije Future Memory Foundation bavi praktičnom primjenom onoga što jest u središtu profesorova znanstvena interesa, a to je kako kroz inovativne i interdisciplinarne metode rada razviti nove alate koji će pomoći u prezentaciji, obrazovanju i čuvanju sjećanja na žrtve holokausta i nacističkih zločina.

Prof. Verschure je s istraživačkom grupom SPECS-Lab te softverskom tvrtkom Eodyne Systems S. L. sudjelovao u izradi digitalnih rekonstrukcija logora Bergen-Belsen, logora Falstad te u posljednjem projektu, logora Jasenovac. Primjer vezan uz čuvanje sjećanja na žrtve holokausta, metodologije i tehnologije na kojima je temeljen ovaj projekt rađen za Jasenovac primjenjive su na svim područjima muzejske djelatnosti gdje postoji potreba za rekonstrukcijom sadržaja.

11.2.2. Predavanja djelatnika MDC-a

Snježana Radovanlija Mileusnić

20. svibnja 2019. – predavanje *Uvod u muzejsko nakladništvo – svrha i vrste muzejskih publikacija* u Zavičajnome muzeju Našice.

23. listopada 2019. – predavanje *Praktični dio: Osnove pisanja muzejskog teksta (Gallery text at the V&A)* u sklopu tematske radionice za muzejske djelatnike *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, održane u Muzejskome dokumentacijskom centru.

15. studenoga 2019. – predavanje o muzejskoj izdavačkoj djelatnosti za studente prve godine studija muzeologije i upravljanje baštinom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na kolegiju prof. dr. sc. Žarke Vujić, održano na Zagrebačkom velesajmu.

18. prosinca 2019. – gostujuće predavanje *Metodologija prikupljanja i obrade podataka o jedinicama književne baštine za potrebe online tematskoga vodiča „Književna baština u muzejima“* za studente pete godine u okviru kolegija prof. dr. sc. Kornelije Petr Balog Teorija i praksa organizacije informacija, Filozofski fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera.

Dunja Vranešević

23. listopada 2019. – predavanje *Osnove uređivanja teksta: lektura, korektura, redaktura* u sklopu tematske radionice za muzejske djelatnike *Tekst u muzeju* iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, održane u Muzejskome dokumentacijskom centru.

11.3. Radionice i tečajevi

Uvod u muzejsko nakladništvo – prva regionalna radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Mjesto: Zavičajni muzej Našice

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Vrijeme: 20. svibnja 2019., 10 – 14 sati

Trajanje: 4 sata

Nakon održanih deset različitih tematskih radionica iz edukativnoga ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, od kojih su četiri popraćene i priručnicima iz istoimene edicije (o muzejskim katalozima; o publikacijama za djecu i mlade; o elektroničkim publikacijama; o publikacijama za osobe s invaliditetom), Muzejski dokumentacijski centar organizirao je prvu radionicu koja je održana izvan grada Zagreba. Prateći sugestije zainteresirane muzejske zajednice, održavanje edukativnih radionica u pojedinim regijama omogućilo bi većem broju zainteresiranih polaznika upoznavanje s izabranim temama iz muzejskoga nakladništva, stjecanje novih znanja i vještina kao i konstruktivnu raspravu o pojedinim praktičnim ili teorijskim pitanjima. Prvu regionalnu edukativnu radionicu u 2019. godini održana je za muzejske djelatnike muzeja i galerija Slavonije, Baranje i Srijema u Zavičajnom muzeju Našice. Radionica s naslovom *Uvod u muzejsko nakladništvo* obuhvatila je aktualnu tematiku iz muzejskoga nakladništva koja je evaluacijom polaznika izabrana kao najkorisnija za uvod u praktični rad muzeja. Unutar četiri izlaganja predstavljena je tema o osnovnim vrstama muzejskih publikacija s posebnim osvrtom na kataloge i muzejske vodiče kao i njihove vrste te formalne i sadržajne značajke; drugom je temom naglašena odgojno-obrazovna uloga muzeja koja se ostvaruje kroz različite oblike tiskanih i elektroničkih publikacija ovisno o uzrastu i interesima publike kojoj su namijenjene; trećim su izlaganjem predstavljeni najnoviji izložbeno-izdavački projekti za osobe s invaliditetom te je na koncu predstavljena i vrlo aktualna tematika autorskopравnih pitanja vezanih uz tiskane i elektroničke muzejske publikacije.

Predavanje iz teorijskoga i iskustvenoga rakursa održali su renomirani stručnjaci i suradnici: Renata Brezinščak, muzejski pedagog savjetnik (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb), mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica (MDC, Zagreb), mr. sc. Željka Sušić, muzejski pedagog savjetnik (Tiflološki muzej, Zagreb), Annemari Štimac, dipl. bibl. (Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica Vladimir Nazor).

Ciljevi radionice: Upoznavanje polaznika s aktualnim sadržajima i projektima usko vezanima za muzejsko nakladništvo.

Program radionice:

10:00 – 10:10, Snježana Radovanlija Mileusnić, *Uvod u radionicu*

10:10 – 10:40, Snježana Radovanlija Mileusnić, *Uvod u muzejsko nakladništvo – svrha i vrste muzejskih publikacija*

10:40 – 11:00, pauza

11:00 – 11:30, Renata Brezinščak, *Muzejsko-edukativne publikacije za sve uzraste posjetitelja*

11:30 – 12:00, Željka Sušić, *Muzejske publikacije i recentni projekti za osobe s invaliditetom*

12:00 – 12:30, pauza

12:30 – 13:00, Annemari Štimac, *Autorskopravni aspekti nakladništva s osvrtom na najnoviju europsku direktivu o autorskim pravima na Internetu*

13:00 – 13:45, razgovor, diskusija i praktični dio

13:50 – 14:00, evaluacija tečaja.

Tekst u muzeju – 9. tematska radionica iz edukacijskog ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Mjesto: Muzejski dokumentacijski centar

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Vrijeme: 23. listopada 2019., 10 – 14 sati

Trajanje: 4 sata

Nova tematska radionica iz edukativnog ciklusa za muzejske djelatnike *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* s nazivom *Tekst u muzeju* bavila se pitanjima muzejske komunikacije fokusirajući se na korištenje teksta – od pisane riječi u publikaciji i na izložbi, do izgovorene riječi u muzeju.

Na radionici se nastojala potvrditi teza Louise J. Ravelli iznesena u knjizi *Museum texts: communication frameworks* kako je muzejski tekst nužno povezan s izložbom i izlaganjem, kao i sa samom muzejskom institucijom te kako uloga teksta u muzeju zauzima vrlo važno mjesto. Pozvani izlagači nastojali su odgovoriti na neka pitanja kao što su:

- što je to dobar tekst muzejskoga kataloga i kako ga napisati, tko ih piše i kome su namijenjeni?
- kada je manje više odnosno, kako pisati za posjetitelje s poteškoćama u čitanju i razumijevanju teksta?
- trebaju li nam u muzejimaiskusni prevoditelji tekstova ili je dovoljan Google prevoditelj i zašto su uopće važni kvalitetni prijevodi tekstova?
- čemu služi lektura, korektura, redaktura i da li su potrebni muzejskim tekstovima?
- koji su elementi dobro pisane izložbene legende; koji je optimalni broj riječi koje možemo koristiti na izložbenim panelima, o čemu to ovisi, o čemu treba razmišljati?
- kako, kada, tko i zašto koristimo metodu pripovijedanja u muzejima?
- možemo li i mi koristiti 10 osnovnih pravila Victoria i Albert muzeja za pisanje dobrog teksta?

Predavači:

Željka Jelavić, viša kustosica, voditeljica muzejske edukacije (Etnografski muzej u Zagrebu); Andy Jelčić, slobodni prevoditelj, književnik i publicist, član Društva hrvatskih književnih prevodilaca; mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica i voditeljica knjižnice MDC-a; mr. sc. Sanda Kočevlar, muzejska savjetnica Gradskoga muzeja Karlovac; Dunja Vranešević, dokumentaristica i lektorica MDC-a; Barbara Vujanović, viša kustosica i voditeljica ustrojstvene jedinice Atelijera Meštrović; dr. sc. Žarka Vujić, redovna profesorica Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Ciljevi radionice:

Obradom nove teme o upotrebi i oblikovanju teksta u ciklusu edukativnih radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* (<http://www.mdc.hr/hr/mdc/eduzona/radionice/ciklus-radionica-kako-objaviti-dobru-muzejsku-knjigu/>) polaznicima su pružena dodatna specijalistička znanja nužna za izradu kvalitetnih i standardiziranih muzejskih publikacija te oblikovanju teksta na izložbama kao i mogućnost razgovora i razmjene iskustava.

Prijave za radionicu popunjene su zainteresiranim polaznicima već prvi tjedan nakon objave njezina održavanja što je pokazatelj vrlo uspješno odabrane teme koja u središtu interesa muzejskih djelatnika

Radionica se odvijala prema predviđenom programu:

- *Izazovi pisanja teksta za katalog* – Barbara Vujanović
- *Muzejski tekst za osobe s poteškoćama u čitanju i razumijevanju* – Sanda Kočevlar
- *Što trebamo znati o prijevodima i prevođenju u muzeju* – Andy Jelčić
- *Osnove uređivanja teksta (lektura, korektura, redaktura)* – Dunja Vranešević
- *Tekst na izložbi (legende)* – Žarka Vujić
- *Pripovijedanje (storytelling) kao alat interpretacije muzejskih predmeta* – Željka Jelavić
- *Praktični dio: Osnove pisanja muzejskog teksta (Gallery text at the V&A)* – Snježana Radovanlija Mileusnić

Analizom evaluacijskih listića koje je anonimno popunilo 30 polaznika, radionica je ocijenjena odličnom ocjenom te dobila obilježje iznimno korisne za praktičan rad u muzeju.

Radionica o preventivnoj zaštiti fotografija

Datum održavanja: 1. travnja 2019.

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar i Hrvatski državni arhiv

Koncipirala i organizirala: Lada Dražin-Trbuljak

Predavačica: Martina Bagatin, viša konzervatorica-restauratorica

Radionica je bila namijenjena svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima posebice onima koji se bave vođenjem zbirke fotografija ili dokumentacijskih zbirki (fototeka, negativoteka, dijateka). Cilj je radionice bio upoznavanje polaznika s osnovnim pojmovima preventivne zaštite fotografije kroz teme prepoznavanja, čuvanja i pohrane fotografija.

Razmotren je značaj ispitivanja fotografija (identifikacija) i donošenja odluka o adekvatnom načinu pohrane. Sudionici su upoznati s uzročnicima propadanja i oštećenja fotografija, svrsi postupka pohrane (npr. izlaganje na izložbi, pohrana u spremištu, itd.), te iscrpnom vođenju dokumentacije (u slučaju izlaganja fotografija, kako unutar tako i izvan ustanove).

Program radionice bio je podijeljen na četiri tematska bloka: 1. Prepoznavanje (identifikacija) fotografije; 2. Zaštita fotografije; 3. Postupci i preporuke za rukovanje zbirkom fotografija; 4. Razgovor i diskusija sudionici radionice.

Radionica je sadržavala teorijski dio u kojem su bila predstavljena problematika i ciljevi, te praktični dio u kojem su se svi sudionici radionice mogli upoznati s primjerima različitih vrsta fotografija i materijala za pohranu (negativi na papiru, staklu, nitratnoj, acetatnoj, poliesterskoj podlozi, materijalima za pohranu dijapozitiva i fotografskih pozitiva).

Radionicu je pratilo 36 sudionika.

Iva Validžija

U sklopu Mreže muzeja organizirala radionice:

- 27. ožujka. 2019. – *Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi* održana u Muzeju Slavonije u Osijeku. Cilj radionice je na praktičan način upoznati muzejske djelatnike (kustose) s načinima evaluacije izložbi (sumativna evaluacija) putem postavljanja ciljeva evaluacije, primjene različitih metoda istraživanja, strukturiranje pitanja, ispitivanje posjetitelja i način obrade podataka. Radionicu je vodila dr. sc. Željka Miklošević s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- 29. svibnja. 2019. – *Radionica/seminar* u Arheološkom muzeju u Puli u suradnji s Jacqueline Balen iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. Teme su bile inventarizacija, muzejska legislativa, osnivanje studijskih zbirki.
- 4. srpnja 2019. – *Radionica/seminar na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta* u Gradskom muzeju Križevci. Na radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta teme su bile inventarizacija muzejskih predmeta temeljena na domaćim pravilnicima, međunarodnim standardima i smjernicama. Kolege matičari prve razine upoznali su prisutne s novostima koje nam donosi nova muzejska legislativa (Zakon o muzejima, Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj, Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske, Pravilnik o stručnim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja). Na radionici su sudjelovali muzejska savjetnica Jacqueline Balen, informatičar savjetnik Zoran Svrtan, kustosica Iva Validžija, Ivica Sačer iz Link2 i dr. sc. Goran Zlodi, Filozofski fakultet u Zagrebu.
- 14. listopada 2019. – *Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina* u Muzeju grada Šibenika. Cilj radionice je predstavljanje problematike provenijencije kao i obveze koje je Republika Hrvatska preuzela potpisivanjem Washingtonske deklaracije iz 1998. godine. Dr. sc. Antonija Mlikota s Filozofskog fakulteta u Zadru upoznala je kustose s načinima istraživanja provenijencije, a dr. sc. Iva Pasini Tržec i doktorand Ivan Ferenčak iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU su predstavili polaznicima metodologiju istraživanja atribucije i podrijetla vlasništva na konkretnom primjeru Mimarine donacije slika Strossmayerovoj galeriji starih majstora. Predavanje je ostvareno u suradnji sa Strossmayerovom galerijom starih majstora HAZU i dr. sc. Antonijom Mlikotom s Filozofskog fakulteta u Zadru.

- 4. prosinca 2019. *Radionica/seminar na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta* u Muzeju Domovinskog rata-Turanj-Gradski muzej Karlovac. Na radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta teme su bile inventarizacija muzejskih predmeta temeljena na domaćim pravilnicima, međunarodnim standardima i smjernicama. Radionicu su održali dr. sc. Goran Zlodi s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Iva Validžija, kustosica Muzejskog dokumentacijskog centra.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Međunarodni dan muzeja 2019.

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 10. – 20. svibnja 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Tončika Cukrov, Denis Bučar, Lada Dražin-Trbuljak

Strategija promocije Međunarodnog dana muzeja, koji se ove godine obilježavao pod temom *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*, uključivala je informiranje stručne javnosti putem elektroničkog poziva za prijavu programa, elektroničke pozivnice na konferenciju za novinare, elektroničke pozivnice na predavanje predsjednice ICOM-a dr. sc. Suay Aksoy te putem članaka objavljenih u *newsletteru Vijesti iz svijeta muzeja* (broj 67, *Budućnost tradicije – muzeji postaju društveno angažirani centri kulture*, 17. srpnja 2018.; broj 84, *MDC – U susret obilježavanju Međunarodnog dana muzeja*, 12. ožujka 2019.; broj 88, *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, 7. svibnja 2019.).

Međunarodni dan muzeja i predavanje dr. sc. Suay Aksoy *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku* predstavljani su javnosti putem Facebooka MDC-a, informativnih medija, kulturnih i baštinskih portala, televizijskih i radijskih emisija, koje su korisnike usmjeravale na raspored događanja po gradovima koji se nalazi na naslovnici portala www.mdc.hr. Najatraktivniji programi predstavljeni su na press konferenciji koja se održala 16. svibnja 2019. u Muzejskom dokumentacijskom centru. Urednicima je nakon konferencije slano priopćenje s pripadajućim vizualima, a šira publika imala je priliku pratiti seriju postova posvećenih Međunarodnom danu muzeja na Facebooku.

Objave u medijima:

- *Muzeji izvan muzeja: Dinosaur će prošetati Trgom bana Jelačića*, portal Vecernji.hr, 7. svibnja 2019., Nore Fabrio Bene (dostupno na <https://www.vecernji.hr/kultura/muzeji-izvan-muzeja-dinosaur-ce-prosetati-trgom-bana-jelacica-1317713>)
- *Muzeji izvan muzeja 2019*, portal Skole.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na http://skole.hr/skole/informator?news_id=19214)
- *Muzej Radboa predstaviti će se u „MIM paviljonu” na Trgu bana Jelačića*, portal Zagorje-international.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/05/08/odlicna-prilika-za-promociju-muzej-radboa-predstaviti-ce-se-u-mim-paviljonu-na-trgu-bana-jelacica/>)
- *Sedam muzeja izlagat će na Jelačić placu, najveća atrakcija bit će dinosaur*, portal Djecjaposla.com, 8. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.djecjaposla.com/sedam-muzeja-izlagat-ce-na-jelacic-placu-najveca-atrakcija-bit-ce-dinosaur/>)
- *Zagreb: Muzeji izvan muzeja 2019.*, portal Culturenet.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90807>)
- *Sedam zagrebačkih muzeja na Trgu bana Jelačića*, portal Roditelji.hr, 8. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.roditelji.hr/vijesti/sedam-zagrebackih-muzeja-na-trgu-bana-jelacica/>)
- *Manifestacija Muzeji izvan muzeja*, portal Udruge hrvatskih putničkih agencija, 8. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.uhpa.hr/clanak/manifestacija-muzeji-izvan-muzeja-34630>)
- *Otvorena manifestacija Muzeji izvan Muzeja*, portal Rtl.hr, 10. svibnja 2019. (dostupno na <https://vijesti.rtl.hr/novosti/zanimljivosti/kultura-i-zabava/3448063/otvorena-manifestacija-muzeji-izvan-muzeja/>)
- *IZLOŽBA NA TRGU Replika dinosaura iz Istre, etnološka kapa, Trencov vodič po MUO i odjeća bana Jelačića*, portal Jutarnji.hr, 11. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/izlozba-na-trgu-replika-dinosaura-iz-istre-etnoloska-kapa-trencov-vodic-po-muo-i-odjeca-bana-jelacica/8852297/>)
- *Kulinarski vremeplov izabran među pet muzejskih projekata u Hrvatskoj*, portal Huknet1.hr, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://huknet1.hr/?p=36554>)
- *NAJAVA MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA U LOŠINJSKOM MUZEJU*, portal Mali-losinj.hr, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.mali-losinj.hr/najava-medunarodnog-dana-muzeja-u-losinjskom-muzeju/>)
- *ZAVICAJNI MUZEJ POREŠTINE ĆE OBILJEŽITI MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 18. SVIBNJA REKREATIVNO-EDUKATIVNIM PJEŠAČENJEM*, portal Porestina.info, 14. svibnja 2019. (dostupno na <http://porestina.info/zavicajni-muzej-porestine-ce-obiljeziti-medunarodni-dan-muzeja-18-svibnja-rekreativno-edukativnim-pjesacenjem/>)

- *MEĐUNARODNI DAN MUZEJA*, portal Muzej-senj.hr, 10. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.muzej-senj.hr/medunarodni-dan-muzeja/>)
- *Međunarodni dan muzeja u Lošinjskom muzeju*, portal Evensi.com, 13. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.evensi.com/dunarodni-muzeja-sinjskom-muzeju-week-1418-cloudy/308978234>)
- *Međunarodni dan muzeja u Lošinjskom muzeju*, portal Kigo.hr, 14. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.kigo.hr/medunarodni-dan-muzeja-u-losinjskom-muzeju/>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal Culturenet.hr, 15. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91029>)
- *Sto muzeja u Hrvatskoj uključeno u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja*, portal Hina.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.hina.hr/vijest/10074100>).
- emisija *Informativna emisija Hrvatskog radija*, Prvi program Hrvatskog radija, 17. svibnja 2019., program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov, voditeljica emisije Sonja Batinić
- *Međunarodni dan porečkog muzeja 18. svibnja: Pješaćenje od Sv. Ivana od Šterne do Rapavela*, portal Istriaterramagica.eu, 17. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.istriaterramagica.eu/scena/kamo-za-vikend/medunarodni-dan-poreckog-muzeja-18-svibnja-pjesacenje-od-sv-ivana-od-sterne-do-rapavela/>)
- *Sto muzeja u Hrvatskoj uključeno u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja*, portal Izravno.com, 16. svibnja 2019. (dostupno na www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-16-svibnja-2019/)
- *Budućnost tradicije: Što donosi ovogodišnji Međunarodni dan muzeja*, portal Tportal.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/buducnost-tradicije-sto-donosi-ovogodisnji-medunarodni-dan-muzeja-foto-20190516/print>)
- *Sto muzeja u Hrvatskoj uključeno u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja*, portal ezadar.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://ezadar.rtl.hr/kultura/3450993/sto-muzeja-u-hrvatskoj-ukljuceno-u-obiljezavanje-medjunarodnog-dana-muzeja/>)
- emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 16. svibnja 2019., program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov, urednica Mislava Bišćan (dostupno na <https://www.mixcloud.com/HKMreza/kulturne-minute-160519/>)
- *Najava događaja – kultura – za četvrtak, 16. svibnja*, portal Hina.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.hina.hr/vijest/10073841>)

- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal Historiografija.hr, 16. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=14879>)
- *Gradski muzej Varaždin pridružio se muzejima u RH i EU u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja*, portal Hia.com.hr, 19. svibnja 2019. (dostupno na <https://hia.com.hr/en/kultura/galerije-i-muzeji/item/7846-gradski-muzej-varazdin-pridruzio-se-muzejima-u-rh-i-eu-u-obiljezavanju-medunarodnog-dana-muzeja>)
- *'Kulinarski vremeplov' četiri muzeja iz naše županije među najboljim projektima u Hrvatskoj*, portal Sibenik.in, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.sibenik.in/kultura/kulinarski-vremeplov-cetiri-muzeja-iz-nase-zupanije-me-u-najboljim-projektima-u-hrvatskoj/107034.html>)
- *MEĐUNARODNI DAN MUZEJA u ZAVIČAJNOM MUZEJU POREŠTINE*, portal Kulturistra.hr, 17. svibnja 2019. (dostupno na <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/05/medunarodni-dan-muzeja-u-zavicajnom-muzeju-porestine-2/>)
- emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, Hrvatska radiotelevizija HTV1, 18. svibnja 2019., program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov
- emisija *Zagrebe, dobro jutro*, Z1 Televizija, 20. svibnja 2019., izjave Tončike Cukrov, Goranke Horjan i Suay Aksoy povodom Međunarodnog dana muzeja
- *PODSJECAMO VAS – DANAS JE....Međunarodni dan muzeja koji će od 10 sati s nekoliko događanja obilježiti i Gradski muzej Požega!*, portal Pozeskivodic.com, 18. svibnja 2019., V. Milković (dostupno na <http://pozeskivodic.com/podsjecamo-vas-danas-je-medunarodni-dan-muzeja-koji-ce-od-10-sati-s-nekoliko-dogadjanja-obiljeziti-i-gradski-muzej-pozega/>)
- *Posjetitelji će uživati u sto muzeja u svim dijelovima Hrvatske*, portal Glas-slavonije.hr, 18. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.glas-slavonije.hr/399532/5/Posjetitelji-ce-uzivati-u-sto-muzeja-u-svim-dijelovima-Hrvatske>)
- *Međunarodni dan muzeja 18. svibnja*, portal Muzej-policije.gov.hr, 18. svibnja 2019. (dostupno na <https://muzej-policije.gov.hr/vijesti/medjunarodni-dan-muzeja-18-svibnja/875>)
- *Izložba „Zvuk boje“ Velimira Trnskog*, portal Medjimurjepress.net, 18. svibnja 2019. (dostupno na <https://medjimurjepress.net/kultura-i-obrazovanje/izlozbe/izlozba-zvuk-boje-velimira-trnskog/>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal In-portal.hr, 17. svibnja 2019. (<http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/18327/zagreb-obiljezavanje-39-medjunarodnog-dana-muzeja-u-znaku-novih-muzeoloskih-imperativa>)

- *Panel: Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, portal Culturenet.hr, 14. svibnja 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90935>)
- *Međunarodni dan muzeja*, portal Novosti.hr, 18. svibnja 2019., Josipa Haluška (dostupno na <http://novosti.hr/međunarodni-dan-muzeja/>)
- *Međunarodni dan muzeja*, portal Glashrvatske.hrt.hr, 18. svibnja 2019., Klara Špančić (dostupno na <https://glashrvatske.hrt.hr/hr/aktualno/preporucujemo/meunarodni-dan-muzeja/>)
- *Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja u znaku novih muzeoloških imperativa*, portal Skole.hr, 20. svibnja 2019. (dostupno na http://www.skole.hr/veliki-odmor?news_hk=5907&news_id=19290#mod_news)
- emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 17. svibnja 2019., program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov, urednica Vesna Bihar (dostupno na <https://www.mixcloud.com/HKMreza/kulturne-minute-170519/>)
- *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, portal Icom-croatia.hr, 9. svibnja 2019. (dostupno na <http://www.icom-croatia.hr/aktivnosti/međunarodni-dan-muzeja-novi-izazovi-za-muzejsku-struku/>)
- *Apolitičnost više nije opcija*, portal Kulturpunkt.hr, 24. svibnja 2019., Martina Domladovac (dostupno na <https://www.kulturpunkt.hr/content/apoliticnost-vise-nije-opcija>).

38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Zagrebački velesajam, Zagreb

Vrijeme održavanja: 12. – 17. studenoga 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar, Maja Kocijan, Vladimir Cerovac

38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija najavljena je muzealcima i stručnoj publici u *newsletteru Vijesti iz svijeta muzeja* 93 (*Uoči Interlibera – trebaju li muzejima sajmovi knjiga?*, 16. srpnja 2019.), dok je poziv muzejima za sudjelovanje na Izložbi objavljen je u *Vijestima iz svijeta muzeja* 96 (*MDC – poziv na sudjelovanje na 38. izložbi muzejske knjige*, 27. kolovoza 2019.).

Elektronička pozivnica na izložbu slana je djelatnicima u muzejima, knjižnicama i srodnim baštinskim institucijama te novinarima. Pozivnica je sadržavala poveznicu na predgovor Kataloga, raspored događanja te opsežnu najavu u broju 101 *Vijesti iz svijeta muzeja* (*Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva*, 5. studenoga 2019.).

Također, u broju 102 *Vijesti iz svijeta muzeja* objavljena je vijest o predstavljanju knjige u izdanju Arheološkog muzeja Istre pod nazivom *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva do kraja 16. stoljeća* (Nova izdanja – *Arhitektura franjevačkih crkava Istre i Kvarnera*, 19. studenoga 2019.). Urednicima relevantnih medija slano je priopćenje s pripadajućim vizualom izložbe e-poštom, a šira publika imala je priliku pratiti seriju postova posvećenih izložbi na Facebooku.

Objave u medijima:

- 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, portal Culturenet.hr, 8. studenoga 2019. (dostupno na <https://culturenet.hr/default.aspx?id=94307>)
- Muzeji i galerije na Interliberu, portal Booksa.hr, 6. studenoga 2019. (dostupno na <http://booksa.hr/vijesti/blitz-vijesti/muzeji-i-galerije-na-interliberu>)
- Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva, portal Turistplus.hr, 8. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.turistplus.hr/hr/muzeji-na-interliberu-%E2%80%93-izlozbena-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva/5790/61>)
- Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva, portal In-portal.hr, 11. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/19425/muzeji-na-interliberu-izlozbena-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva>)
- Muzeji na Interliberu 2019. – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva, portal Moderna vremena, 8. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.mvinfo.hr/clanak/muzeji-na-interliberu-2019-izlozbena-promocija-recentnog-muzejskog-izdavastva>)
- Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva, portal Urbancult.hr, 13. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.urbancult.hr/39932.aspx>)
- Muzeji na Interliberu – izložbena promocija recentnog muzejskog izdavaštva, portal Historiografija.hr, 12. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=17279>)
- IZLOŽBENA PROMOCIJA Muzeji na Interliberu, portal Kulturpunkt.hr, najava u rotatoru „NAJAVE“ na naslovnici portala, 8. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.kulturpunkt.hr/>)
- emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, 15.11.2019., izjava autorice izložbe Snježane Radovanlije Mileusnić, prilog radila novinarka Katarina Varenica (dostupno na <https://soundcloud.com/hrvatska-katolicka-mreza/kulturne-minute-151119>)
- Muzeji na Interliberu – izložbena promocija muzejskog izdavaštva, portal Hrvatske katoličke mreže, 16. studenoga 2019. (dostupno na <https://hkm.hr/kultura/muzeji-na-interliberu-izlozbena-promocija-muzejskog-izdavastva/>)

- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Sjeverni.info, 20. studenoga 2019. (dostupno na <https://sjeverni.info/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Sjever.hr, 24. studenoga 2019. (dostupno na <https://sjever.hr/2019/11/24/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na Interliberu*, mrežne stranice Muzeja planinarstva Ivanec, 20. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.muzej-planinarstva.hr/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-interliberu/>)
- *Muzej Grada Đurđevca se predstavio na Interliberu 2019.*, mrežne stranice Muzeja Grada Đurđevca, 18. studenoga 2019. (dostupno na <https://muzej-djurdjevac.hr/2019/11/18/muzej-grada-durdevca-se-predstavio-na-interliberu-2019/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Eivanec.com, 21. studenoga 2019. (dostupno na <http://eivanec.com/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu/>)
- *Knjiga „Arhitektura franjevačkih crkava u Istri“ na Interliberu*, portal Glasistre.hr, 12. studenoga 2019., Vanesa Begić (dostupno na <https://www.glasistre.hr/kultura/knjiga-arhitektura-franjevackih-crkava-u-istri-na-interliberu-604131>)
- *Nematerijalna baština Đurđevca i Podravine predstavljena na ovogodišnjem Interliberu*, portal Zvono.eu, 17. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.zvono.eu/nematerijalna-bastina-djurdjevac-i-podravine-predstavljena-na-ovogodisnjem-interliberu-900>)
- *Podravina u srcu i duši: na Interliberu predstavljeno bogatstvo nematerijalne kulturne baštine grada Đurđevca*, portal TZ Grada Đurđevca, 18. studenoga 2019. (dostupno na <https://visitdjurdjevac.hr/podravina-u-srcu-i-dusi-na-interliberu-predstavljeno-bogatstvo-nematerijalne-kulturne-bastine-grada-durdevca/>)
- *INTERLIBER Predstavljeno bogatstvo nematerijalne kulturne baštine grada Đurđevca*, portal Klikaj.hr, 19. studenoga 2019. (dostupno na <https://www.klikaj.hr/interliber-predstavljeno-bogatstvo-nematerijalne-kulturne-bastine-grada-durdevca/>)
- *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva*, portal Regionalexpress.hr, 11. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.regionalexpress.hr/site/more/arhitektura-franjevackih-crkava-u-istri-i-na-otocima-kvarnerskog-zaljeva>)

- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na Interliberu*, portal Aktualno.hr, 21. studenoga 2019. (dostupno na <https://aktualno.hr/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-interliberu/>)
- *Muzejski dokumentacijski centar / 38. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Interliberu*, portal info-Nik.info, 13. studenoga 2019. (dostupno na <https://info-nik.info/2019/11/13/muzejski-dokumentacijski-centar-38-izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija-na-interliberu-2019/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na Interliberu*, portal Regionalni.com, 20. studenoga 2019. (dostupno na <https://regionalni.com/muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-interliberu/>)
- *[FOTO] Grad Đurđevac predstavljen na Interliberu*, portal Prigorski.hr, 18. studenoga 2019. (dostupno na <https://prigorski.hr/foto-grad-durdevac-predstavljen-na-interliberu/>)
- *Đurđevčani na Interliberu predstavili bogatu kulturnu i turističku ponudu grada*, portal Regionalni.com, 17. studenoga 2019. (dostupno na <https://epodravina.hr/foto-durdevcani-na-interliberu-predstavili-bogatu-kulturnu-i-turisticku-ponudu-grada/>)
- *Muzej planinarstva Ivanec prvi put predstavljen na međunarodnom sajmu knjiga Interliber u Zagrebu*, portal Ivanec.hr, 20. studenoga 2019. (dostupno na <http://www.ivanec.hr/novost/3972-muzej-planinarstva-ivanec-prvi-put-predstavljen-na-medunarodnom-sajmu-knjiga-interliber-u-zagrebu>)
- *Grad Picoka na Interliberu: predstavljena bogata kulturna i turistička ponuda grada*, portal Djurdjevac.hr, 16. studenoga 2019. (dostupno na <https://djurdjevac.hr/gradska-uprava/grad-picoka-na-interliberu-predstavljena-bogata-kulturna-i-turisticka-ponuda-grada/>).

Predavanje dr. sc. Trilce Navarrete: *Zašto digitaliziramo?*

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 30. rujna 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Denis Bučar

Promocija predavanja pod nazivom *Zašto digitaliziramo?*, koje je održala dr. sc. Trilce Navarrete, sveučilišna profesorica na Erasmus sveučilištu u Rotterdamu i stručnjak za područje digitalizacije kulturne baštine, uključivala je informiranje stručne javnosti i medija putem najave u *Vijestima iz svijeta muzeja* (broj 98, *MDC predavanje – Trilce Navarrete Zašto digitaliziramo?*, 24. rujna 2019.), elektroničke pozivnice te kroz najavu i poziv na predavanje na Facebooku MDC-a.

Objave u medijima:

- *Predavanje: Zašto digitaliziramo?*, portal Culturenet.hr, 26. rujna 2019. (dostupno na <https://culturenet.hr/default.aspx?id=93325>)
- *Predavanje Trilce Navarette „Zašto digitaliziramo?“*, portal Historiografija.hr, 26. rujna 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=16487>)
- *Predavanje Trilce Navarette: „Zašto digitaliziramo?“*, portal Urbancult.hr, 28. rujna 2019. (dostupno na <http://www.urbancult.hr/39554.aspx>)
- emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, Hrvatska radiotelevizija HTV1, 30. rujna 2019., predavanje najavili dr. sc. Goran Zlodi i dr. sc. Trilce Navarrete
- *Digitalni transfer generacijskog znanja*, portal Kulturpunkt.hr, 2. listopada 2019., Martina Domladovac (dostupno na <https://www.kulturpunkt.hr/content/digitalni-transfer-generacijskog-znanja>).

Predavanje dr. sc. Paula Verschurea: *Digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja*

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Vrijeme održavanja: 11. prosinca 2019.

Voditelj promocijskih aktivnosti: Ivan Branimir Guberina

Stručni suradnici: Maja Kocijan, Denis Bučar, Iva Validžija

Promocija predavanja *Digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja*, koje je održao dr. sc. Paul Verschure s Instituta za znanost i tehnologiju iz Barcelone, uključivala je informiranje stručne javnosti i medija putem najave u *Vijestima iz svijeta muzeja* (broj 103, *Predavanje u MDC-u – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja*, 3. prosinca 2019.), elektroničke pozivnice s poveznicom na najavu predavanja objavljenu na mrežnim stranicama MDC-a, te kroz poziv na predavanje na Facebooku MDC-a.

Objave u medijima:

- *Predavanje Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta*, portal Historiografija.hr, 9. prosinca 2019. (dostupno na <http://www.historiografija.hr/?p=17908>)
- *Predavanje: 'Digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja'*, portal Culturenet.hr, 4. prosinca 2019. (dostupno na <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=94952>).

Objave na MDC-ovoj stranici na Facebooku

U 2019. godini na Facebook stranici Muzejskog dokumentacijskog centra objavljeno je 313 postova/vijesti. Doseg Facebooka prešao je 270 000 korisnika, što je porast od 24 % u odnosu na prethodnu 2018. godinu. Zabilježen je značajan porast stope angažiranosti korisnika od 36 % u odnosu na prethodnu godinu, koja pokazuje koliko je publika zainteresirana za objavljene sadržaje. Među sadržajima nije bilo plaćenih oglasa ili plaćene Facebookove kampanje.

Autori objava za Facebook: Maja Kocijan (više od 100 vijesti/objava/fotografija), Snježana Radovanlija Mileusnić, Vladimir Cerovac, Zrinka Marković, Iva Validžija, Ivan Branimir Guberina, Dunja Vranešević, Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Tončika Cukrov.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Dostava teksta i fotografske građe za tekst: Šovagović, Tomislav. Virtualni muzej hrvatske književnosti. // *Vijenac: književni list za umjetnost, kulturu i znanost* 27, 652 (2019). Str. 27.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tema: Književna baština u muzejima

- 21. siječnja 2019., prilog za TV emisiju *Dobro jutro Hrvatska* o tematskome mrežnom vodiču *Književna baština u muzejima*. Razgovor sa Snježanom Radovanlija Mileusnić vodila je novinarka Zdravka Giacometti.

Tema: Antun Bauer

- 9. travnja 2019., Emisija *TV kalendar* HTV1, predstavljanje stručnog, znanstvenog i pedagoškog rada Antuna Bauera, utemeljitelja Muzejskog dokumentacijskog centra. Prilog radila Renata Labaš.

Tema: Međunarodni dan muzeja

- 16. svibnja 2019., Emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov. Urednica Mislava Bišćan.
- 17. svibnja 2019., *Informativna emisija Hrvatskog radija*, Prvi program Hrvatskog radija, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov. Voditeljica emisije Sonja Batinić.

- 17. svibnja 2019., Emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov. Urednica Vesna Bihar.
- 18. svibnja 2019., Emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HTV1, program Međunarodnog dana muzeja predstavila voditeljica manifestacije Tončika Cukrov.
- 20. svibnja 2019., Emisija *Zagrebe, dobro jutro*, Z1 Televizija, izjave Tončike Cukrov, Goranke Horjan i Suay Aksoy povodom Međunarodnog dana muzeja.

Tema: Predavanje dr. sc. Trilce Navarrete

- 30. rujna 2019., Emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HTV1, predavanje *Zašto digitaliziramo?* najavili dr. sc. Goran Zlodi i dr. sc. Trilce Navarrete.

Tema: 38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- 15. studenoga 2019., Emisija *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, predstavljanje 38. Izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja od autorice Snježane Radovanlije Mileusnić. Prilog radila novinarka Katarina Varenica.

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dne 31.01. 2020.

BROJ	Radna jedinica	PRILOZI
91/1-20		

U Zagrebu, 15. siječnja 2020. godine

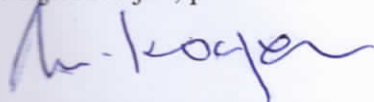
Predsjednik Muzejskog vijeća MDC-a:

Miroslav Gašparović



Ravnateljica MDC-a:

Maja Kocijan, prof.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "M. Kocijan".