

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914, faks 01/4847-913,
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA
ZA 2018. GODINU**

PROGRAME OBAVLJAJU:

1. RAVNATELJ
2. VIŠI KUSTOS (1)
3. MUZEJSKI SAVJETNIK (1)
4. KUSTOS (1)
5. DOKUMENTARIST (1)
6. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK (1)
7. VODITELJ MARKETINGA (1)
8. INFORMATIČKI TEHNIČAR (1)
9. VODITELJ RAČUNOVODSTVA (1)
10. VODITELJ UREDA RAVNATELJA (1)
11. RAČUNOVODSTVENI REFERENT (1)
12. ADMINISTRATIVNI REFERENT (1)
13. SPREMAČICA (1)

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 55/2018.

Tema: Muzejska čuvaonica – radni naslov

INFORMATICA MUSEOLOGICA 49 (2018.)

Tema: Fotografska baština u muzejima

NEWSLETTER VIJESTI IZ SVIJETA MUZEJA – engleska inačica

MREŽA MUZEJA

SUSTAV MUZEJA: KOORDINACIJA POSLOVA MATIČNE DJELATNOSTI UNUTAR SUSTAVA MUZEJA

OBILAZAK I AŽURIRANJE PODATAKA STANJA MUZEJSKIH KNJIŽNICA REPUBLIKE HRVATSKE

POSEBNI PROGRAMI

PERSONALNI ARHIV MDC-a

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

37. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2018.

(izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

DIGITALIZACIJA FOTOTEKE MDC-a

NADOGRADNJA BAZE RATNE ŠTETE NA MUZEJIMA I MUZEJSKOJ GRAĐI

INFORMATIZACIJA MDC-a

NADOGRADNJA ONLINE VIŠEKORISNIČKE APLIKACIJE OREG-a – online Registra muzeja, galerija i zbirki RH

NADOGRADNJA WEB APLIKACIJE IZVJEŠĆA MUZEJA ONLINE – aplikacija za unos i objavljivanje izvješća hrvatskih muzeja

**ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE
(programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica – završetak višegodišnjega projekta)**

WEB APLIKACIJA ZA VOĐENJE REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI VJERSKIH ZAJEDNICA U HRVATSKOJ

**GODIŠNJE ODRŽAVANJE SUSTAVA ZA UDALJENO SIGURNOSNO POHRANJIVANJE PODATAKA SUSTAVA MUZEJA RH
WEB PORTAL MDC-a – izrada engleske starnice www.mdc.hr**

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Cjelokupna obnova muzeja i izgradnja središnje čuvaonice – iskustvo praškog Muzeja za umjetnost i obrt

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Eesti rahva Muuseum – „...bili smo spremni na sve da se to dogodi...”

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Digitalizacija u poljskim muzejima – pogled s različitih perspektiva

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA, POSTUPKU REGISTRACIJE I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU M++ U 2018. GODINI – REGIONALNE RADIONICE I RADIONICE U MDC-u

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI PREDMETA U VLASNIŠTVU VJERSKIH ZAJEDNICA U
HRVATSKOJ**

**TEKST U MUZEJU – Edukativna radionica za muzejske djelatnike iz ciklusa *Kako objaviti
dobru muzejsku knjigu***

**UVOD U MUZEJSKO NAKLADNIŠTVO – *Radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku
knjigu***

MUVI 07: muzeji-video-film i MUVI LAB (festival multimedijских i web projekata)

**MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2018.
Tema: „Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika“**

NOĆ MUZEJA 2018.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb
Urednica: Maja Kocijan

Časopis „Muzeologija“ od svojeg prvog broja 1953. godine, svojom uređivačkom politikom promovira stručni i znanstveni rad muzejskih djelatnika, naglašava znanstvenu funkciju muzeja, a ujedno širi „akademska“ znanja kako bi se ona mogla primjenjivati – u muzejskoj zajednici.

Budući da se veći broj muzejskih ustanova u Hrvatskoj zahvaljujući sredstvima EU fondova nalazi pred prvom, sveobuhvatnom obnovom zgrada i postava (Etnografski muzej u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej, Muzeji Ivana Meštrovića, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzej grada Rijeke, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Muzej Cetinjske krajine...) koja uključuje preseljenje, pohranu, planiranje i realizaciju novih muzejskih čuvaonica tema čuvaonice nametnula nam se kao vrlo aktualna i temeljna u promišljanju, planiranju i realizaciji novih projekata.

U jesen 2017. u Muzejskom dokumentacijskom centru održat će se, u suradnji s Društvom Ivo Maroević i Muzejem Prigorja, dvodnevni stručni skup posvećen temi muzejske čuvaonice na kojem će se održati dva gostujuća/inozemna predavanja (dr.sc.T. von Stockhausen, ravnatelj Gradskih muzeja Freiburga i dr.sc. Mirjana Koren, ravnateljica Pokrajinskog muzeja u Mariboru) i niz domaćih predavanja. Koncem 2017. u organizaciji ICOM-a održat će se u Zagrebu seminar „Storage RE-ORG“, a početkom 2018. nekoliko predavanja i radionica inozemnih kolega koje su u svojim sredinama prošle proces planiranja i izgradnje novih (središnjih) čuvaonica. Kako bi sve to stručno i iskustveno znanje bilo na korist našoj muzejskog zajednici tekstovi izlaganja biti će objedinjeni u Muzeologiji 55.

TROŠKOVNIK Muzeologija 55/2018	
Ponuda: Sveučilišna Tiskara	
Omot: četverbojni, plastifikacija Opseg: 320 str., 120 fotografija Sažeci na engleskom jeziku	
Tisak i priprema (44,80 kn x 500 primjeraka)	41.875,00 kn
lektura, korektura	12.000,00 kn
autorski honorari, prijevodi	28.000,00 kn
troškovi ekspedita	8.000,00 kn
dizajn korica	4.600,00 kn
UKUPNO:	94.475,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	47.237,50 kn
Grad Zagreb	50	47.237,50 kn

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Vrijeme realizacije: prosinac 2018.

U organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u listopadu 2017. održat će se simpozij naslovljen 'Fotografska baština u muzejima' čiji će prilozi biti objavljeni u temi broja časopisa *Informatica Museologica 49/2018.*

U prošlogodišnjoj najavi simpozija naveli smo da će to biti *prilika da se u sadašnjem trenutku još jedne tehničke mijene u fotografiji (digitalna fotografija), postojeća muzejska fotografska baština bolje valorizira, da se potakne njezino sustavno dokumentiranje, da se istraže strategije digitalizacije fotografske baštine u hrvatskim muzejima, i da se i kroz iskustva drugih prepoznaju najbolje prakse.*

Kako će se tijekom simpozija moći poslušati 48 prijavljena izlaganja, planirano je da se sva izlaganja u integralnoj verziji prenesu u časopisu u okviru posebnih tematskih cjelina: 1 – Muzeološka funkcija i mjesto fotografije u muzeju. Fotografija kao muzejski predmet ili dokumentacijski izvor. Klasifikacija fotografije u muzejima; 2 – Zbirke fotografije i fotografske opreme; 3 – Kustoske prakse. Sakupljanje fotografija: otkupi i donacije; 4 – Izlaganje fotografije: Istraživanje fotografske baštine kao fragmenta ili teme stalnog postava ili povremenih izložaba; 5 – Dokumentarističke prakse: izazovi, problem; 6 – Stručna, znanstvena i umjetnička istraživanja fotografije. Osobe – istraživači i teoretičari fotografije; 7 – Izazov u susretu 'analognog' svijeta i digitalne paradigme. Fotografija u digitalnom okruženju. Online izvori i baze. Dostupnost i pretraživanje – prakse; 8 – Zaštita fotografske baštine. Standardi primjerene pohrane fotografske baštine; 9 – Pravno reguliranje korištenja fotografske baštine. Autorska prava; 10 – Privatni kolekcionari fotografske baštine.

Pored teme broja u uobičajenim rubrikama *Riječ je o...; Iz muzejske teorije i prakse; Iz dokumentacijskih fondova MDC; Pogledi, iskustva, događaji; Info; Reagiranja* nastavit ćemo informirati naše muzealce o zanimljivim i aktualnim događanjima iz svijeta hrvatskih i svjetskih muzeja.

Naklada: 600 / Opseg: 250 str. / Fotografija: 250 c/b

Broj časopisa IM 49 (2018) treba izaći u prosincu 2018. godine.

TROŠKOVNIK Informatica Museologica 49, 2018.		
Ponude:		
Ponuda 03, D72, Igor Kuduz od 18.7.2017.		
Ponuda Kerschoffset Zagreb d.o.o., PON17/17545-1 od 10.7.2017.		
tiskarski troškovi		19.800,00 kn
grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija, grafičko oblikovanje naslovnice, priprema za tisak, izrada PS daoteka, skeniranje i reprofotografija 250 reprodukcija -		36.700,00 kn
lektura (cca 500 kartica teksta)		9.000,00 kn
dva korekturna čitanja teksta		1.500,00 kn
Prijevodi (sažeci na engleskom i prijevodi priloga)		10.000,00 kn
ekspedit		10.000,00 kn
ostali materijalni troškovi		5.000,00 kn
UKUPNO:		92.000,00 kn
Projekt financira		
Ministarstvo kulture RH	50 %	46.000,00 kn
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Zagreb	50 %	46.000,00 kn

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Uredništvo: Ivan Branimir Guberina, Maja Kocijan, Iva Validžija

Grafički urednik: Denis Bučar

Početkom 2016. godine Muzejski dokumentacijski centar pokrenuo je newsletter ***Vijesti iz svijeta muzeja*** s ciljem informiranja stručne javnosti, jačanja muzejske struke, razvijanja profesionalne suradnje u široj regiji i stvaranja novih korisnika muzejskih sadržaja. Do sada su objavljena 44. broja newslettera, a prošle godine ISSN ured za Hrvatsku dodijelio joj je Međunarodni standardni broj serijske publikacije (ISSN).

Uredništvo sastavljeno od djelatnika MDC-a newsletter je zamislilo kao elektronički magazin koji se dva puta mjesečno e-mailom šalje na adrese gotovo dvije tisuće korisnika - muzealcima, djelatnicima na fakultetima i drugim obrazovnim institucijama, zaposlenicima instituta i zavoda, kao i djelatnicima u tijelima državne uprave i drugim baštinskim institucijama.

Informacije koje donosi newsletter odnose se na zbivanja/predavanja/radionice koje organizira MDC i druge srodne ustanove, izabrane vijesti iz domaćih muzeja, nova izdanja relevantna za struku, domaća i inozemna, vijesti o stipendijama koje se nude muzejskim djelatnicima, ali i vijesti vezane uz primjere dobre međunarodne suradnje, te one iz svjetskih muzeja i njihove prakse koje mogu biti od značaja za hrvatsku struku.

Kod izrade newslettera na stručan i vizualno atraktivan način obrađuju se aktualne baštinske teme, postoji jasna hijerarhija sadržaja, pomno se biraju ilustracije, pripadajuće galerije i video sadržaji. Sadržaji iz newslettera nadopunjeni su linkovima koji vode na dodatne sadržaje objavljene izvan portala MDC-a, a svi članci mogu se s lakoćom dijeliti među korisnicima putem e-maila i društvenih mreža.

Već u prvoj godini slanja newslettera broj ulaza na mrežne stranice MDC-a na kojima se nalazi sadržaj objavljen na različitim medijima višestruko je povećan, broj novih suradnika stalno raste, a svaki novi broj u kojem je objavljen neki sadržaj vezan uz muzejsku suradnju s kolegama iz regije donio je nove pretplatnike (Slovenija, Bosna i Hercegovina i Srbija). Ostvarena je i suradnja s muzejskim institucijama iz Velike Britanije, Poljske, Njemačke, Danske i Rusije te se pojavila potreba prevođenja dijela tekstova na engleski jezik kako bismo newsletter ***Vijesti iz svijeta muzeja*** mogli slati i institucijama i kolegama koji ne govore hrvatski.

Naklada: 2000

Izlazi 2 x mjesečno

Cijene prijevoda Hrvatskog društva znanstvenih i tehničkih prevoditelja

TROŠKOVNIK Newsletter vijesti iz svijeta muzeja Cijene prijevoda Hrvatskog društva znanstvenih i tehničkih prevoditelja	
Po broju 4 kartice teksta 120x4	480,00 kn
Godišnje za 24 broja	11.520,00 kn
UKUPNO KN:	11.520,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	5.760,00 kn
Grad Zagreb	50	5.760,00 kn

MREŽA MUZEJA

SUSTAV MUZEJA: KOORDINACIJA POSLOVA MATIČNE DJELATNOSTI UNUTAR SUSTAVA MUZEJA

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb
Kordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan, ravnateljica
Kordinatorica Vijeća matičnosti: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica
Tajnica: Iva Validžija, kustosica

Muzejski dokumentacijski centar četrnaest godina (2004. – 2017.) koordinira Sustav muzeja i jedinstveni stručni pristup za obavljanje muzejske djelatnosti - daje savjete za praktični rad u muzejima, savjete za obradu muzejskih predmeta, preporuke za registraciju zbirke i druge savjete za rad u muzeju.

Tijekom 2018. planiraju se u dogovoru s Vijećima matičnih djelatnosti redoviti stručni i konzultativni sastanci vezani uz različite tematske sadržaje te stručni terenski obilasci:

1. Organizacija i provedba sastanaka vezana za stručni i konzultativni rad u sklopu koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti
2. Stručni obilasci muzeja i galerija
 - 2.1. Stručni obilasci muzeja i galerija A, B i C Registra;
 - 2.2. Stručni obilasci muzeja i galerija vezano uz registraciju muzejskih zbirki;
 - 2.3. Stručni i konzultativni rad s muzejima i galerijama u osnivanju (na upit).

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti. Organizacija i provedba sastanaka

Tijekom 2018. planiramo organizirati stručne sastanke na kojima bismo razmatrali sljedeće tematske cjeline:

1. koordinacija planiranih stručnih nadzora nad radom muzeja i planirane stručne pomoći
2. funkcioniranje Stručnog registra Muzejskoga dokumentacijskog centra (OREG-a) te o rezultatima prikupljenih podataka za 2017. godinu.
3. registracija zbirke odnosno utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke i njihov upis u Registar kulturnih dobara RH (2017.)
4. muzejska statistika(2017.) - potaknuti dogovore vezane uz standardizaciju evidencije posjeta muzejima te povećanje kvalitete podataka koji služe za izradu statistika broja i strukture posjeta.
5. aktivnosti i rezultati rada Radne grupe za muzeje na Nacionalnom pravilniku za katalogizaciju (2013.-2017.)
6. aktivnosti projekta DARIAH – HR.
7. prezentacija online sustava za praćenje aktivnosti/djelatnosti Mreže muzeja putem online Kalendara događanja mreže muzeja te uključivanje i upoznavanje zainteresiranih matičara s načinom korištenja modula.

2. Stručni obilasci muzeja i galerija

2.1. Stručni obilasci muzeja i galerija A , B i C Registra

U 2018. godini posebnu bismo pozornost posvetili muzejima A Registra (= muzeji upisani u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba) u kojima je prema podacima preuzetima iz stručnog Registra muzeja i galerija koji se vodi pri MDC-u zaposlen samo jedan stručni djelatnik (37), i onim muzejima i galerijama koje su trenutno bez djelatnika (1). Ovi muzeji predstavljaju 24.51 % ili jednu četvrtinu od ukupnog broja muzeja kojima se Zakonom o muzejima uređuju uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, ustrojstvo i način rada muzeja, muzejska građa, muzejska zvanja, te druga pitanja od značenja za muzejsku djelatnost.

Uočeno je da u nekim muzejima samo jedan djelatnik zadužen ponekad i za desetak vrlo raznorodnih zbirki (arheološka, etnografska, kulturno-povijesna, numizmatička, fotografska, memorijalna...) u kojima se čuva i po nekoliko tisuća predmeta. U takvim okolnostima - nedostatka djelatnika i prevelike količine raznorodne građe - teško je očekivati da jedan stručni djelatnik može adekvatno stručno obraditi građu.

Neki od muzeja bili su obuhvaćeni stručnim obilascima prethodnih godina pa bi bilo potrebno ustanoviti koliko su se promjene ili stanje unaprijedili od prethodnog obilaska. Terenski stručni obilasci provodili bi se u suradnji s matičarima pojedinih Vijeća matičnih djelatnosti (tj. ovisno o vrsti muzeja/zbirke) te bi pored uobičajenih savjeta za praktični rad u muzejima i za obradu muzejskih predmeta krajnji cilj bio da se pokuša ustanoviti stanje te u suradnji s kustosima muzeja konstatira koje bi bile primjerene mjere za pomoć tim muzejima.

Lista i planovi provedbe terenskih obilazaka za 2018. bit će dodatno dopunjavani u suradnji s matičarima pojedinih Vijeća matičnih djelatnosti (tj. ovisno o vrsti muzeja).

Aktualna muzejska praksa obuhvaća danas brojne muzeje i muzeološke činjenice koje nisu dio Očevidnika muzeja, te muzeja, galerija i zbirke, ali o kojima danas posjedujemo dosta podataka zahvaljujući sustavnom radu na Stručnom registru muzeja i galerija koji se vodi pri MDC-u.

Stručni registar MDC-a sadržava u B-Registru* podatke o 45 muzeja i u C-Registru* o 60 muzeja.

Istodobno je MDC uspio sakupiti podatke i zabilježiti zbirke/muzeje u formiranju (potencijalne muzeološke činjenice) čiji se broj na toj listi trenutno kreće oko 160, pa je važno nastaviti terenski obilazak i provjeru valjanosti prikupljenih informacija i prirediti podatke za unos u Registar C.

Prema slijedu stručnih terenskih obilazaka u 2018. godini planira se obilazak Splitsko-dalmatinske županije i Dubrovačko neretvanske županije – točnije 16 zbirke A, B i C Registra muzeja, galerija i zbirke u RH. Pri obilasku ustanova iz B i C registra namjeravamo nastaviti s tipiziranom bazom podataka koja smo uspostavili 2014 godine, a omogućava nam da uz osnovne uvjete za osnivanje muzeja pratimo i ostale podatke važne za Registar muzeja, galerija i zbirke u RH. Uz navedene odrednice za posjet zbirkama i institucijama uzeli smo u obzir popis muzeja B i A Registra koji do sad nisu registrirali niti jednu zbirku ili imaju neznatan broj registriranih zbirke od 2008. godine.

2.2. Stručni obilasci muzeja i galerijama vezano uz registraciju muzejskih zbirki.

Iva Validžija, tajnik Vijeća matičnosti

Lista terenskih obilazaka muzeja za 2018. formira se vezano uz problematiku registracije muzejskih zbirki na prijedlog Ive Validžije.

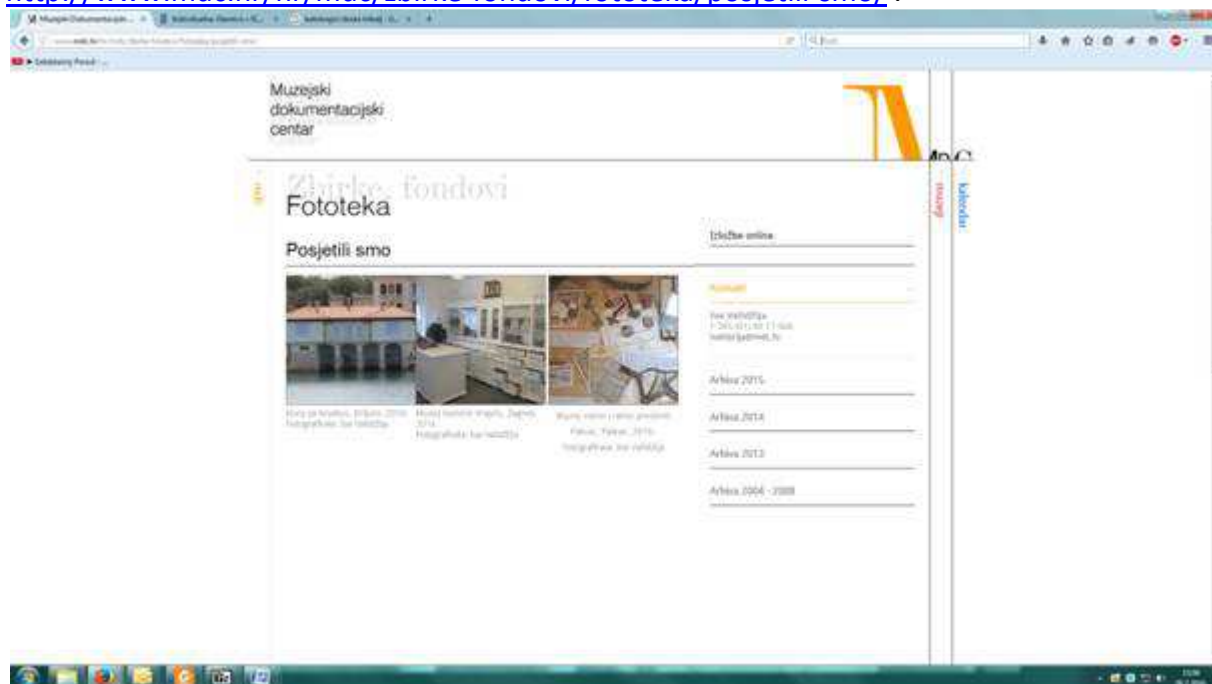
2.3. Stručni i konzultativni rad s muzejima i galerijama u osnivanju (na upit)

Lista i plan provedbe terenskih obilazaka formirat će se tijekom godine 2018. na upit samih muzeja i u suradnji s matičarima pojedinih Vijeća matičnih djelatnosti (tj. ovisno o vrsti muzeja) te na traženje osnivača i Ministarstva kulture.

OBRADA PRIKUPLJENIH PODATAKA

Nakon terena podaci se upisuju u Registar muzeja i galerija koji se void pri MDC-u, a opsežna fotodokumentacija postavlja se u obliku galerija u rubrici *Posjetili smo...*

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/fototeka/posjetili-smo/> .



*B Registar - muzeji koji djelomično zadovoljavaju uvjete što ih propisuje Zakon o muzejima i rade na tome da ih zadovolje.

*C Registar - muzeji koji ne zadovoljavaju uvjete što ih propisuje Zakon o muzejima i nije izgledno da će ih ikada ostvariti, ali posjeduju građu, tj. zbirku. Takve su, na primjer, zbirke ili ustanove koje ICOM definira kao muzej, ali takvima nisu priznate hrvatskim Zakonom o muzejima, te prema sadašnjim pozitivnim propisima nemaju mogućnost da postanu muzejom.

TROŠKOVNIK Sustavni obilazak muzeja 2018.	
Obilazak muzeja (dnevnice i putni troškovi)	25.000,00 kn
Ukupno	25.000,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	90	22.500,00 kn
Grad Zagreb	10	2.500,00 kn

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Kratki opis programa:

Neusklađenost i nepotpunost raspoloživih podataka ukazuju na potrebu obilaska terena radi ustanovljavanja broj i stanja muzejskih knjižnica. Cilj je ustanoviti koliko muzejskih knjižnica iz MDC-ova Registra zadovoljava sve uvjete propisane Zakonom o knjižnicama (knjižnična građa, stručno osoblje, prostor, oprema i sredstva za rad knjižnice). Obilaskom muzeja i muzejskih knjižnica, uvidom u stanje fonda, popratnih informacijskih pomagala, smještaja i dr. te razgovorom sa stručnjacima žele se sakupiti relevantni podaci i odgovori na pitanja zašto i koji od uvjeta za ustroj muzejske knjižnice nije ispunjen, koje od muzejskih knjižnica trebaju stručnu pomoć i podršku, zašto čak 50 posto muzeja nema ustrojene svoje knjižnice. Prema podacima Registra muzeja, galerija i zbirki RH koji se vodi u Muzejskome dokumentacijskome centru, u Hrvatskoj je 152 muzejskih knjižnica, što čini oko 50 posto muzeja. Prema dostupnim podacima te muzejske knjižnice imaju različit status dostupnosti građi: dostupna za javnost (41), dostupna javnosti na zahtjev (43), dostupna stručnjacima (42), dostupna samo djelatnicima muzeja (12), dok je 6 muzejskih knjižnica nedostupno javnosti. U muzejskim knjižnicama zaposleno je 96 stručnjaka od čega knjižničarske naobrazbe njih tek 30 ; no čak 56 muzejskih knjižnica nema voditelja. Isto tako, prema podacima koji se sakupljaju u Registru, muzeji su svojim knjižnicama namijeni tek 1 posto prostora.

Podaci o muzejskim knjižnicama sakupljeni u okviru MDC-ova Registra bitno se razlikuju od drugih izvora podataka što otežava stvaranje cjelovite slike stanja knjižnica u RH. U popisu muzejskih knjižnica Državnoga zavoda za statistiku evidentirane su 42 knjižnice, a u Upisniku knjižnica i knjižnica u sastavu Ministarstva kulture RH evidentirano je tek 27 muzejskih knjižnica.

U stručnom obilasku muzejskih knjižnica stupilo bi se u kontakt s nadležnim matičnim knjižnicama/osobama za specijalne knjižnice po teritorijalnom principu kako bi se podaci uskladili na nacionalnoj razini te na terenu dogovorila stručna pomoć.

Upotpunjavanje podataka omogućilo bi cjeloviti uvid u stanje, ali i problematiku muzejskih knjižnica te stvaranje polazišta za njihovo unapređivanje prema međunarodnim standardima kao i stvaranje učinkovite strategije razvoja muzejskih knjižnica. Podaci bi se iskoristili i za izgradnju online baze podataka koja bi na mrežnim stranicama MDC-a javno prezentirala fondove i usluge muzejskih knjižnica.

U prvoj etapi predviđa se obilazak desetak muzejskih knjižnica prema dogovoru s muzejima i pojedinim matičarima za specijalne knjižnice.

Planirani izdaci:

Putni troškovi i troškovi smještaja	20.000,00 kn
Materijalni troškovi	5.000,00 kn
ukupno	25.000,00 kn

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (80%)	20.000,00 kn
Gradski ured za kulturu (20%)	5.000,00 kn
Sveukupno	25.000,00 kn

POSEBNI PROGRAMI

Predlagateljica programa: Iva Validžija, kustosica

Kratki opis programa:

Zahtjev za dodjelu sredstava za nastavak projekta Personalni arhiv MDC-a

Projekt Personalni arhiv MDC-a pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Razlozi pokretanja takvog projekta prvenstveno leže u činjenici da je nematerijalna baština najnezaštićenija i najviše izložena propadanju. Neprepoznavanjem vrijednosti, nemarom okoline i članova obitelji prema ulozi i djelu zaslužnih muzealaca u Republici Hrvatskoj vrijedna se ostavština zaslužnih stručnjaka suviše lako nepovratno gubi.

Od pokretanja projekta Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca do sada obavljani su razgovori i prikupljena je vrijedna arhivska građa 144 stručnjaka iz muzejske struke na području Republike Hrvatske.

Projektom su obuhvaćeni svi zaslužni muzealci na području RH koji su svojim djelovanjem u zemlji i inozemstvu unaprijedili muzejsku djelatnost i pridonijeli podizanju ugleda muzejske struke na lokalnoj ili međunarodnoj razini.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka Personalni arhiv MDC-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

Podaci iz Personalnog arhiva se prvenstveno koriste u muzeološke svrhe s ciljem naglaska na ulogu muzealca u građenju kulturnog ozračja i čuvanju trajnih vrijednosti kulturne baštine te s ciljem prenošenja vrijednih znanja i iskustava novim generacijama. Prikupljeni materijal višestruko je iskoristiv u muzejske ali i publicističke svrhe, a skupljeno gradivo omogućuje čak i snimanje dokumentarnih radio i televizijskih emisija.

Svi podaci se nalaze u digitalnoj bazi sekundarne dokumentacije programa S++ te su prezentirani na internetskim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Na stranici svakog pojedinog objavljenog muzealca uz fotografije, biografiju, bibliografiju, popis ostvarenih izložbi i projekata, uz zvučni zapis razgovora nalazi se i link na radove koji su o muzealcima pisali drugi stručnjaci, tako da Personalni arhiv funkcionira i kao baza usmjerena korisnicima za stručno istraživanje. Arhivski spisi se kontinuirano upotpunjuju novim arhivskim materijalom ukoliko se on i nadalje stvara. Posebnu važnost moramo skrenuti na činjenicu da odmicanjem vremena zbog fizičke nemogućnosti, smrti ili zdravstvenih problema muzealci nisu više u mogućnosti ostvariti razgovor za Personalni arhiv ili pripremiti potreban arhivski materijal, čime se nepovratno gubi neposredan zapis i ostavština stvaratelja.

Za 2018. godinu planirano je napraviti intervjue, snimiti zapise i prikupiti građu 10 muzealaca iz slijedećih županija Republike Hrvatske: Grada Zagreba, Zagrebačke, Osječko-baranjske, Brodsko-posavske, Istarske, Splitsko-dalmatinske, Ličko-senjske županije.

Planirani izdaci: 10.000,00 kn. O ministarstva kulture za program tražimo 5.000,00 kuna.

Troškovnik:

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	5.000,00 kn
Grad Zagreb	50	5.000,00 kn

Ukupno	%	10.000,00 kn
---------------	----------	---------------------

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Kratki opis programa:

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2016. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno 49.452 knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi knjižnica i dalje bila u mogućnosti zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

Planirani izdaci:

obnova pretplate na stručne časopise	22.500,00 kn
nabava recentne stručne literature	17.500,00 kn
ukupno	40.000,00 Kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	20.000,00 Kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	20.000,00 Kn
Sveukupno	40.000,00 Kn

37. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2018.
(izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Kratki opis programa:

MDC je 1982. godine pokrenuo jedinstveni izložbeni projekt sa ciljem redovnog i cjelovitog predstavljanja recentne jednogodišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija široj publici objedinjenoj na jednom mjestu. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održati će se 2018. godine po 37. put u kontinuitetu u sklopu Međunarodne izložbe knjiga - Interliber (Zagreb), kao jedini oblik organizirane i stručne promocije hrvatskog muzejskog nakladništva. Kao takva, izložba je jedinstvena u širem europskom kontekstu. Svake se godine hrvatski muzeji i galerije odazivaju pozivu MDC-a sa svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalogima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, plakatima, razglednicama, CD-ovima itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a (u knjižnici, Zbirci muzejskih plakata te Zbirci DVD građe), a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Njihov broj svake je godine sve veći i doseže preko 600 novih naslova objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na: <http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>) Potaknuti višegodišnjim velikim interesom i brojnom publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2018. godini održavanjem 37. izložbe. Uz izložbu je, kao i prethodnih godina, planirana i izrada obveznog popratnog kataloga (tiskanoga i elektroničkoga u PDF-u) koji sadrži popis cjelokupne godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija. Taj je katalog trajni dokument muzejskoga nakladništva te značajan doprinos hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Besplatno je dostupan u tiskanome i elektroničkom obliku na mrežnim stranicama MDC-a (<http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/rezultati-pretrage/?a=&i=&m=&j=&g=&iz=&mj=&n=Interliber&p=&vp=385>). Izložba će biti popraćena brojnim promotivnim događanjima kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa.

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnici: stručni djelatnici MDC-a te vanjski suradnici na pripremi izložbe, izradi kataloga te održavanju promotivnih događanja

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i popratne izložbene aktivnosti:

I. IZLOŽBA	
Iznajmljivanje neuređenoga paviljonskoga izložbenog prostora na Zagrebačkom Velesajmu (42m2) s obveznim paušalima	25.268,30 kn
Dizajn i grafičko uređenje te postavljanje i rastavljanje elemenata izložbenog namještaja i opreme	6.000,00 kn
Transport izložaka i izložbene opreme	1.500,00 kn
Redovno održavanje (čišćenje) izložbenog štanda	500,00 kn
Dežurstvo na izložbenom prostoru (Student servis)	3.000,00 kn
Ukupno za izložbu:	36.268,30 Kn
II. KATALOG IZLOŽBE	
Lektura i korektura teksta, cca 100 str. (20 kn/katica, neto)	2.565,86 kn
Idejno rješenje korica, prijelom teksta i priprema za tisak (ponuda Studio international, br.0013-2017)	26.125,00 kn
Tiskanje kataloga (cca 110 str., naklada 300 kom.) (ponuda Sveučilišna tiskara od 13.7.2017.)	10.050,00 kn
Stručna pomoć (Student-servis)	2.500,00 kn
Ukupno za katalog:	41.240,85 kn
III. POPRATNE AKTIVNOSTI	
Organizacija popratnog programa uz obilježavanje 37. izložbe (postavljanje mini-izložaba hrvatskih muzeja, putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima)	5.000,00 kn
Odnosi s javnošću – najave u medijima	5.000,00 kn
Ukupno za popratne aktivnosti:	10.000,00 kn
UKUPNO ZA IZLOŽBU, KATALOG I POPRATNE AKTIVNOSTI (I+II+III):	87.509,16 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	43.754,58 kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	43.754,58 kn
Sveukupno	87.509,16 kn

DIGITALIZACIJA FOTOTEKE MDC-a

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: Tea Rihtar Jurić, dokumentaristica

Kratki opis programa

Digitalizacija Fototeke provela bi se u nekoliko faza. U prvoj fazi provedbe izvršila bi se selekcija, priprema i opis građe za digitalizaciju. Zatim bi se pristupilo snimanju (digitalizaciji) građe, obradi, pohrani te izradi metapodataka, povezivanju sa zapisima u bazi te omogućivanju pregleda i pretraživanja na mrežnim stranicama MDC-a.

Sva fototečna građa na klasičnim medijima inventirana je i pohranjena u bazu podataka (program S++). Manji dio analogne građe preventivno je zaštićen digitalizacijom (manje od 15% ukupnog broja analogne građe).

Izazov za prezentaciju digitalizirane građe predstavlja pretraživanje baze, koja je djelomično funkcionalna nakon migracije podataka iz ranije baze podataka. Iz tog je razloga pri izradi metapodataka neophodno usporedno pristupiti pročišćivanju termina te uspostaviti standardne termine pri opisu, pretražive u bazi te na mrežnim mjestima. Dostupnost te zaštita građe prioriteta su ovog programa. U provedbi programa sudjelovati će djelatnici MDC-a (dokumentarist, informatičar) te vanjski suradnik – za potrebe snimanja i obrade građe. Tehničku opremu (skener) posjeduje MDC, a provedbi bi se pristupilo po odobrenju sredstava i odabiru suradnika na digitalizaciji.

Planirani izdaci

Vanjski suradnik za digitalizaciju, obradu i selekciju materijala / 12 mjeseci, bruto	91.650,00 kn
Dokumentarist i informatički administrator, 4 + 2 mjeseca tijekom odvijanja programa – sredstva osigurana (MDC), bruto	46.150,00 kn
Ukupno	137.800,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (5%)	4.583,00 kn
Ministarstvo kulture RH (95%)	87.067,00 kn
Sveukupno	91.650,00 kn

NADOGRADNJA BAZE RATNE ŠTETE NA MUZEJIMA I MUZEJSKOJ GRAĐI

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj: Maja Kocijan

Izvođač: vanjski suradnik

Na stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra 2016. godine objavljena je baza podataka "Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj" (hrvatska i engleska verzija) kojom je predstavljen rezultat popisivanja i procjene ratnih šteta na muzejskim zgradama i građi, nastalih tijekom Domovinskog rata 1991-1995-1997 u Hrvatskoj. Od 1996 - 1999. prikupljani su podaci i dokumentacija o štetama, izrađen je popis i procjena ratnih šteta na zgradama i građi te izrađena web stranica. Projekt je financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Nova nadograđena platforma objavljena 2016. omogućuje pretraživanje po gradovima, muzejima, vrstama zbirke kao i prema stupnju oštećenja – nestali, uništeni, opljačkani. Također, korisnici mogu potražiti muzeje i zbirke na zemljopisnoj karti Hrvatske i klikom na kartu pogledati podatke o štetama.

Objavljene "Ratne štete" ne uključuju podatke o povratu kulturnih dobara tako da se, prema podacima koji su objavljeni, i dalje govori o građi koja se nalazi izvan Hrvatske ili se prema tadašnjim saznanjima vodi kao izgubljena. Ti podaci danas više nisu točni jer ne uključuju rezultate povrata.

MDC bi htio, u suradnji s Povjerenstvom za povrat kulturnih dobara, nadograditi ovu bazu podataka uvrštavanjem rezultata povrata.

Planirani izdaci:

Nadogradnja baze i ažuriranje podataka

Troškovi bruto

Ministrastvo kulture	70%	7.000,00 Kn
Grad Zagreb	30%	3.000,00 kn
Ukupno		10.000,00 Kn

INFORMATIZACIJA MDC-a

NADOGRADNJA ONLINE VIŠEKORISNIČKE APLIKACIJE OREG-a – online Registra muzeja, galerija i zbirki RH

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: Tea Rihtar Jurić, dokumentaristica

Kratki opis programa

Online Registar muzeja, galerija i zbirki u RH – OREG MDC vodi kao jedinstvenu i specifičnu bazu podataka o muzejima, njihovim zbirkama, dokumentaciji i stručnim djelatnicima.

Proširenja baze OREG predviđena za 2018. godinu uključuju:

1. kronološki uvid u aktivnost korisnika (pristup, ažuriranje) u aplikaciji, prema kategorijama (kad je tko unosio posljednje izmjene te za koje kategorije podataka – osnovni podaci, zbirke, itd.). Zasad sustav ne dopušta pregled aktivnosti korisnika u bazi, te na taj način nije moguće dobiti cjeloviti uvid u ažurnost podataka.
2. mogućnost eksporta kronološkog uvida u aktivnost korisnika u xls tablicu
3. pretraga novo dodanih polja u bazi (knjižnica, itd.) – na način da su sve kategorije podataka pretražive
4. grafički prikaz odabranih kategorija pretraživanja (i mogućnost eksporta u word, pdf, isprinta te objave na mrežnim stranicama). Ova funkcionalnost pružila bi mogućnost grafičkih prikaza statističkih pregleda za odabrane kategorije podataka. Trenutno se takve analize rade ručno i traju više tjedana.
5. testiranje novih postavki / kategorija. S obzirom da je baza razvijana isključivo za muzeje u Hrvatskoj te nema drugih korisnika na čijim bi se iskustvima mogla unaprijediti, nužno je provesti testiranje za eventualne pogreške ili nelogičnosti sustava, posebice iz razloga što sve promjene utječu i na suodnos manjih baza povezanih s OREG-om.
6. izmjene i dopune (korekture). Po testiranju, predvidjeli smo korekture i unos eventualnih dopuna bazi.

Planirani izdaci

Programiranje i dizajn izmjena, prema ponudi br. 2-17-190-0 od 21.08.2017., Novena d.o.o.	8.625,00 Kn
Ukupno	8.625,00 Kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (30%)	2.587,50 Kn
Ministarstvo kulture RH (70%)	6.037,50 Kn
Sveukupno	8.625,00 Kn

NADOGRADNJA WEB APLIKACIJE IZVJEŠĆA MUZEJA ONLINE – aplikacija za unos i objavljivanje izvješća hrvatskih muzeja

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: Tea Rihtar Jurić, dokumentaristica

Kratki opis programa

Mrežne stranice Muzejskog dokumentacijskog centra jedino su mjesto na kojem se objedinjeno, po godinama, sustavno prema 16 odrednica i 63 pododrednice mogu pregledavati izvješća o radu hrvatskih muzeja i zbirki. Međutim, da bi se izvukla vrijednost i korist iz tog mnoštva podataka, a istodobno održao korak sa suvremenim informacijsko-tehnološkim okruženjem, nastavili smo projekt Izvješća u obliku web aplikacije za online unos i objavljivanje izvješća.

Kako bi aplikacija postala višekorisnička, proširenja web aplikacije Izvješća hrvatskih muzeja predviđena za 2018. godinu uključuju:

1. mogućnost objave izvješća (nakon uredničkog odobrenja) na mrežnim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra
2. mogućnost eksporta podataka iz izvješća za potrebe muzejima (npr. za izvješće osnivačima, njihov web, isprint, itd. – cjelovito i selektivno)
3. mogućnost usporedne analitike pojedinih kategorija, brojčanih i tekstovnih, s eksportom u xls (primjerice broj novih predmeta u muzeju usporedno, broj izložbi, prema vrsti, prema grupaciji posjetitelja, broj posjetitelja prema kategorijama i / ili programima i sl.)
4. grafički prikaz analize podataka (odabranih kategorija) - statistika
5. mogućnost dodavanja novih polja (primjerice naklade za muzejske publikacije,...) prema potrebi
6. mogućnost pridruživanja fotografija i legendi uz izvješće
7. osnovni alati za obradu teksta
8. kronološki uvid u aktivnost korisnika na aplikaciji (evidencija o prispjelim izvješćima i fazama obrade)
9. povezivanje kategorija s OREG-om
10. testiranje novih postavki /kategorija
11. izmjene i dopune (korekture)

Planirani izdaci

Programiranje i dizajn izmjena, prema ponudi br. 2-17-189-0 od 21.08.2017., Novena d.o.o.	17.375,00 kn
Ukupno	17.375,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (30%)	5.212,50 Kn
Ministarstvo kulture RH (70%)	12.162,50 Kn
Sveukupno	17.375,00 kn

ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE
(programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica – završetak višegodišnjega projekta)

Predlagateljice programa:

mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić i suradnice dr. sc. Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej, Zagreb), Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb), Kristina Klanj (Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb), Indira Šamec-Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

Kratki opis programa:

Prema Registru muzeja i galerija RH Muzejskoga dokumentacijskog centra, u muzejima grada Zagreba ustrojeno je 30 muzejskih i galerijskih knjižnica s različitim tematskim knjižničnim zbirkama i fondovima kao i različitim razinama pružanja usluga korisnicima. U njima se čuva oko 500.000 knjižničnih jedinica građe od kojih su mnoge iznimni rariteti spomeničke vrijednosti. Neke od njih djeluju od samih početaka muzejske djelatnosti u Hrvatskoj kao mjesta u koja su ulazili „učenjaci i književnici da se na vrelu znanja i prosvjete kriepu i jačaju“ što se zadržalo i do danas. Na žalost, veći dio tih knjižnica nije poznat široj publici.

To je bio poticaj za izgradnju web aplikacije za pobiranje i ažuriranje podataka koja je osmišljena kao jedan od modula OREG-a. Web aplikacija je omogućila da podatke o knjižnici, knjižničnim zbirkama, knjižničnom osoblju i uslugama samostalno popunjava i ažurira stručno knjižnično osoblje odnosno osoblje koje je u muzejima zaduženo za rad u knjižnici. Sakupljeni podaci temeljno su polazište za izradu web Portala zagrebačkih muzejskih knjižnica prema korisnički orijentirano osmišljenoj strukturi. Na portalu će se prikazivati i dinamički sadržaji, omogućavati će pristup online katalozima i digitaliziranoj građi, a podaci će biti pretraživi prema višestrukim kriterijima. Biti će to prvi takav portal u hrvatskom mrežno prostoru specijaliziran za jednu vrstu knjižnica.

S obzirom na odobrena skromna sredstva, tijekom 2017.g. je napravljene su pripreme radnje za izradu portala što je obuhvatilo

dizajn web stranice za online prikaz portala muzejskih knjižnica koji se odnosi na izradu funkcionalne specifikacije stranica (shematski prikaz) te dizajn predložaka za prikaz sadržaja i CSS stilova.

U 2018. godini planira se završetak izrade portala i njegova objava na mrežnim stranicama MDC-a.

Portal muzejskih knjižnica grada Zagreba zamišljen je kao pilot-projekt koji prethodi izradi jedinstvenog Portala knjižnica muzeja i galerija u RH koji će znatno pridonijeti prezentaciji i popularizaciji muzejskih knjižnica, njihovih zbirki i usluga.

Opis usluga i troškovnik:

Programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica: - programiranje stranica i pripadajućih modula za komunikaciju s bazom OREG - postavljanje administratorskih alata i CMS sustava za samostalno uređivanje sadržaja - postavljanje portala na test adresu, testiranje aplikacije, objava na javnoj web adresi - izrada html predložaka za prikaz na nižim rezolucijama - ugradnja Google Analytics alata za praćenje statistike posjete stranicama - SEO optimizaciju u samoj aplikaciji (URL rewriting, upis opisa i ključnih riječi (tags), itd. - obuka administratora (ponuda Novena, br. 2-17-166-0)	12.000, 00 kn
Ukupno (s PDV-om 25%)	15.000 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50 %)	7.500 kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	7.500 kn
Sveukupno	15.000 kn

**WEB APLIKACIJA ZA VOĐENJE REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI VJERSKIH ZAJEDNICA
U HRVATSKOJ**

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Informatička podrška: Denis Bučar, informatičar/administrator

Izvršitelj: vanjski suradnik

Trajanje izvršenja programa/projekta: prosinac 2018.

Muzejski dokumentacijski centar, uz baze podataka o muzejskim institucijama/zbirkama, vodi i evidenciju zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj pod nazivom Registar muzeja, galerija i zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj. Ova opsežna i jedinstvena baza podataka počela se stvarati sredinom 90 tih godina da bi danas obuhvaćala podatke o oko 170 crkava sa 600-tinjak zbirki.

Taj dragocjeni korpus podataka i dalje se širim novim sadržajima, ažurira i nadopunjuje informacijama koji se odnose na pojedinačne zbirke i broj predmeta i njihovu dokumentiranost.

No, aplikacija kojom se evidentiraju i ažuriraju podaci iz Registra, osmišljena pred dvadesetak godina, danas je tehnološki zastarjela i nije kompatibilna s ostalim bazama podataka MDC. Da bi omogućili dostupnost podataka, ubrzali rad web stranica, povećali mogućnost komunikacije s drugim bazama MDC-a te u konačnici spriječili gubitak podataka do kojeg će doći zastarjevanjem trenutne platforme na kojoj se Registar nalazi (MS Access 2000).

TROŠKOVNIK	
Web aplikacija za vođenje Registra muzeja, galerija i zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj	
Ponuda Novena 2-16-196-0 od 31. kolovoza 2016.	
Pretpostavljeni troškovi	
Izrada i implementacija baze	11.362,50 kn

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	80	9.090,00 kn
Grad Zagreb	20	2.272,50 kn

NADOGRADNJA I GODIŠNJE ODRŽAVANJE SUSTAVA ZA UDALJENO SIGURNOSNO POHRANJIVANJE PODATAKA SUSTAVA MUZEJA RH

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Tehnička podrška: Denis Bučar, informatičar/administrator

Izvoditelj: Sveučilišni računski centar, J. Marohnića 5, 10000 Zagreb

Muzejski dokumentacijski centar, u suradnji sa Sveučilišnim računskim centrom (SRCE), radi na daljnjoj nadogradnji i održavanju Backup sustava Mreže muzeja Republike Hrvatske.

Sljedeći koraci nadogradnje su:

- Nadogradnja aplikacije za Backup sustav
 - funkcionalnost paralelnog sigurnosnog pohranjivanja i povrata podataka pod različitim korisničkim imenima više jedinica (muzeja) koje pripadaju istoj matičnoj ustanovi
 - funkcionalnost koja otklanja poteškoće pri prijenosu datoteka većih od 1,5 GB koje stvaraju probleme prilikom prijenosa podataka na servere SRCA
 - Izrada web aplikacije za sustavni nadzor Backupa i izvještavanje koja bi omogućila muzejima lak i siguran pristup do njihovih podataka putem zaštićenog web sučelja u slučaju potrebe za povratom podataka, te automatsko i ručno generiranje izvještaja o izvršenim backupima kako bi se lakše uočili problemi u svakodnevnom radu te što brže ispravile pogreške.

Sustav svakako treba održavati i nadgledati jer je on iznimno važan za muzeje u Hrvatskoj s obzirom na to da osigurava dostupnost sigurnosne kopije u slučaju gubitka podataka.

- Redovno mjesečno održavanje i pregled izvještaja Backupa (MDC svaki mjesec od Srca dobiva izvještaj o backupiranim podacima)

Popis muzeja u kojima je instaliran backup:

Vojni muzej MORH-a, Zagreb

MDC, Zagreb

Moderna galerija, Zagreb

Kabinet grafike HAZU, Zagreb

Gliptoteka HAZU, Zagreb

Muzej Prigorja, Sesvete

Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb

Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Hrvatski željeznički muzej, Zagreb

Hrvatski športski muzej, Zagreb

Tiflološki muzej, Zagreb

MSU – Tošo Dabac, Zagreb

Etnografski muzej, Zagreb

Muzej Turopolja, Velika Gorica
Gradski muzej Križevci, Križevci
Gradski muzej Čazma, Čazma
MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić
MHZ – Muzej neandertalaca, Krapina
Galerija grada Krapine, Krapina
Gradski muzej Karlovac, Karlovac
Zavičajni muzej Ozalj, Ozalj
MHZ – Staro selo Kumrovec, Kumrovec
Muzej Sv. Ivan Zelina, Zelina
Zavičajni muzej Varaždinske toplice,
Varaždinske toplice
Gradski muzej Varaždin, Varaždin
Narodni muzej Zadar, Zadar
Muzej antičkog stakla, Zadar
Zavičajni muzej Biograd, Biograd
Zavičajni muzej Benkovac
Spomen područje Jasenovac, Jasenovac
Galerija Prica, Samobor
Muzej grada Pakraca, Pakrac
Gradski muzej Sisak, Sisak
Gradska galerija Striegl, Sisak
Muzej Moslavine, Kutina
Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod
Galerija umjetnine grada Slavonskog Broda,
Slavonski Brod
Gradski muzej Požega, Požega
Zavičajni muzej Našice, Našice
Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci
Muzej grada Crikvenice, Crikvenica
Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski, Novi
Vinodolski
Gradski muzej Senj, Senj
Hrvatski muzej Turizma, Opatija
Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja,
Rijeka
Prirodoslovni muzej, Rijeka
POU Galerija Galženica, Velika Gorica
Galerija Stari grad, Đurđevac
Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška
Galerija Krsto Hegedušić, Petrinja
Etnografski muzej Istre, Pazin
Muzej grada Pazina, Pazin
Zavičajni muzej Buzet, Buzet
Muzej Gacke, Otočac
Muzej Like, Gospić
MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

MHZ – Muzej slejačkih buna, Gornja Stubica
 Muzej Međimurja, Čakovec
 Muzej Brdovec, Brdovec
 Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić
 Gradski muzej Virovitica, Virovitica
 Zavičajni muzej Slatina, Slatina
 Muzej Valpovštine, Valpovo
 Muzej Slavonije, Osijek
 Arheološki muzej, Osijek
 Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
 Dvor Trakošćan, Trakošćan
 Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja
 Arheološki muzej Istre, Pula
 Povijesni muzej Istre, Pula
 Zbirka umjetnina grada Pule, Pula
 Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula
 JU Nacionalni park Brijuni, Brijuni
 Gradski muzej Novalja, Novalja
 Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
 Arheološki muzej Zadar, Zadar
 Narodni muzej Labin, Labin
 Lošinjski muzej, Lošinj
 Arheološka zbirka Osor, Osor
 Creski muzej, Cres
 Zavičajni muzej Ogulin, Ogulin
 Muzej grada Umaga, Umag
 Muzej / Museo Lapidarium, Novigrad
 Etnografski muzej Buje, Buje
 Zavičajni muzej Poreštine, Poreč
 Zavičajni muzej grada Rovinja, Rovinj
 Gradski muzej Vukovar, Vukovar
 Muzej grada Iloka, Ilok
 Muzej Marton, Zagreb
 Gradski Lapidarij Rab, Rab
 Kuća Bukovac, Cavtat
 Zbirka Baltazara Bogišića HAZU, Cavtat
 Zavičajni muzej Konavala, Čilipi
 Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik
 Kulturno povijesni muzej, Dubrovnik
 Arheološki muzej, Dubrovnik
 Pomorski muzej, Dubrovnik
 Etnografski muzej Rupe, Dubrovnik
 Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik
 Centar za Kulturu, Muzejske zbirke, Vela Luka
 Gradski muzej Korčula, Korčula
 Pomorski muzej Orebić, Orebić

Arheološki muzej Narona, Vid
 Ornitološka zbirka, Metković
 Zavičajni muzej Imotski, Imotski
 Strossmayerova galerija HAZU, Zagreb
 Muzej Mimara, Zagreb
 Muzej grada Zagreba, Zagreb
 Muzej grada Trogira, Trogir
 Gradski muzej Omiš, Omiš
 Muzej grada Splita, Split
 Hrvatski pomorski muzej, Split
 Galerija umjetnina, Split
 Etnografski muzej, Split
 Arheološki muzej, Split
 Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split
 Prirodoslovni muzej i ZOO, Split
 Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić
 Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
 Tehnički muzej, Zagreb
 Spomen muzej Josipa Jurja Strossmayera,
 Đakovo
 Muzej grada Koprivnice, Koprivnica
 Kninski muzej, Knin
 Muzej cetinske krajine, Sinnj
 Muzej triljskog kraja, Trilj
 Gradski muzej Makarska, Makarska
 Gradska galerija Antuna Gojaka, Makarska
 Muzej Đakovštine, Đakovo
 Galerija naivne umjetnosti, Hlebine
 Muzej prehrane podravka, Koprivnica

TROŠKOVNIK		
Pretpostavljeni troškovi		
Redovno održavanje 1062.50 kn mjesečno		12.750,00 kn
Nadogradnja sustava br.ponude Srce P-7- 001/2016-DD od 29.1.2016.		10.735,00 + pdv = 13.418,75 kn
Ukupno		26.168,75 Kn

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	75	19.626,75 kn
Grad Zagreb	25	6.542,00 kn

Programiranje i ugradnja stranica u postojeći web sustav

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Tehnička podrška: Denis Bučar, informatičar/administrator

U 2016. godini Muzejski dokumentacijski centar je obilježio dvadesetu godišnjicu portala (1996.-2016.) objavom novog redizajnaniranog izdanja. Kako bismo što bolje predstavili kompletnu muzejsku scenu različitim profilima korisnika, od 2016. godine portal je podijeljen - na adresi <http://www.mdc.hr> objavljujemo portal Muzejskog dokumentacijskog centra, a na <http://hvm.mdc.hr> podsajt muzEJ! (Hrvatski muzeji i zbirke online).

Novi redizajnirani portal MDC-a je podijeljen na tri cjeline: 'MDC', 'Muzeji' i 'Kalendar događanja'. Orijentiran je uglavnom na najave stručnih tema, manifestacija, stručnih skupova, projekata, sadržaja i vijesti tj. najvećim dijelom na komunikaciju sa stručnom muzejskom zajednicom. Na portalu muzEJ! nalaze se svi hrvatski muzeji koje MDC vodi u svoja dva stručna registra (Registru muzeja, galerija i zbirke u RH i Registru muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica) - a radi se približno o broju od više od 400 muzeja, zbirke i stalnih izložbi, crkvenih muzeja i zbirke kao i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica.

Sljedeći korak je izrada engleske stranice za koju već postoji veliki broj prevedenih kartica te je potrebno izprogramirati i ugraditi englsku inačicu stranice u postojeći web te prevesti dio novih sadržaja.

TROŠKOVNIK	
Izrada engleske inačice mrežnih stranica	
Stavka	iznos
Ponuda Novene 2-17-201-1 Cijena uključuje: · Opseg prema gornjem opisu. · Programiranje i ugradnja stranica u postojeći web sustav. · Zadržani isti dizajn kao na hrvatskim stranicama.	11.875,00 kn
Troškovi prijevoda: 50 kartica x 190 kn	9.500,00 kn
Ukupno kn:	21.375,00 kn

projekt financira	%	iznos
Grad zagreb	20	4.275,00 kn
Ministarstvo kulture	80	17.100,00 kn

**SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE,
RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA**

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE

Predavanje: Cjelokupna obnova muzeja i izgradnja središnje čuvaonice – iskustvo praškog Muzeja za umjetnost i obrt

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Predavač: dr. sc. Helena Koenigsmarková, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

O predavanju:

Uměleckoprůmyslové museum v Praze (Muzej za umjetnost i obrt u Pragu) ugledna je muzejska ustanova koja je upravo prošla sveobuhvatnu obnovu muzejske zgrade (svečano otvorenje planirano je za kraj 2017.). Projekt je uključio izgradnju izmještene središnje čuvaonice u koju je češko Ministarstvo kulture uložilo 1,2 milijuna eura. Izgradnjom središnje čuvaonice Muzej je ne samo dobio suvremene prostore za pohranu zbirke već je i oslobodio prostore u središnjoj povijesnoj zgradi jer se u novoizgrađeni objekt uz pola milijuna predmeta preselilo i restauratorske radionice, ali i sve stručne djelatnike, njih šezdesetak koji o zbirkama brinu.

Na predavanju će biti riječ upravo o ovom iznimno zahtjevnom muzejskom projektu i iskustvu koji je upravo prošla dr.sc. Koenigsmarková kao osoba na čelu menažerske strukture institucije.

Cilj:

Posljednjih godinu dana veći broj hrvatskih muzeja iskoristio je priliku da sredstva za obnovu muzejskih zgrada i postava potraži u EU fondovima (Etnografski muzej u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej, Muzeji Ivana Meštrovića, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzej grada Rijeke, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Muzej Cetinjske krajine...) Svi se ti hrvatski muzeji nalaze pred prvom, sveobuhvatnom obnovom zgrada i postava koja podrazumijeva iseljenje cijelog fundusa, njegovo pakiranje, preseljenje, privremenu pohranu, izradu novih postava, depoa, planiranje rada tijekom obnova koje će trajati više godina. Informacije koje će predavač podijeliti s našim muzealcima trebala bi pomoći uočiti i naći rješenja za neke od problema s kojima će se u svojoj radnoj sredini susresti.

O predavačici:

Dr. sc. Helena Koenigsmarková studirala je i doktorirala na Karlovom univerzitetu u Pragu. U Muzeju za umjetnosti i obrt počela je raditi 1971. godine (vodila je zbirku metala i povijesnih igrački). Od 1991. godine ravnateljica je Muzeja.

TROŠKOVNIK:

Prijevoz - avion na relaciji Prag – Zagreb – Prag	povratna karta (Croatia A)	3.000,00 kn
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 200,00 kn	400,00 kn
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 714,00 kn	2.142,00 kn
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez, bankovni trošak)	1.100,00 kn
Troškovi poštarine		100,00 kn
Ostali materijalni troškovi		674,00 kn
	UKUPNO	7.416,00 kn

NAPOMENA - Projekt financira

	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50 %	3.708,00 kn
Grad Zagreb	50 %	3.708,00 kn

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje Eesti rahva Muuseum – „...bili smo spremni na sve da se to dogodi...”

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Predavač: Pille Runnel, Eesti Rahva Muuseum, Tartu, Estonija

O predavanju:

Eesti Rahva Muuseum – Estonski nacionalni muzej - nije uobičajeni muzej. To je novoizgrađeno muzejsko zdanje smješteno na kraju aerodromske piste koji poput skulpture u pejzažu predstavlja nacionalno zdanje koje svjedoči ponos i “tešku” povijest. Iako je muzej izmješten iz glavnoga grada Estonije, I smješten u drugi grad po veličini, 190 km dalje, rezultiralo je u arhitektonskom, ali i u muzeološkom smislu spektakularano. Ono je djelo multinacionalne trojke - mladih arhitekata - talijansko-izraelskog Dan Dorella, francusko-libanonke Linae Ghotmeh i japanskog arhitekta Tsuyoshi Tane koji su radili u uredima u Parizu. Njihovo novo zdanje staklena je zgrada koja premošćuje jezero izgrađeno u pejzažnom vrtu uvodeći ulomke prirode u prozračni interijer muzeja.

Podrijetlo muzejskih zbirke potječe s kraja 19. i početka 20. stoljeća, vremena buđenja nacionalne svijesti. Tijekom vremena baština Estonaca bila je rasuta diljem zemlje koje je ovaj muzej objedinio te ono sada broji zbirke s oko 140 000 predmeta. Muzej napravljen “in situ”, mjestu koje podsjeća na velika stradanja Estonaca (u II. Svj. Ratu stradalo je čak više od 25% stanovništva) koje u isto vrijeme “zove” posjetitelja prema beskonačnom prostoru i u srce muzeja. Osmišljen je za posjetitelja 21. stoljeća – kao mjesto za javne aktivnosti, okupljanja i interakcije.

Cilj:

Muzej nacionalne povijesti iznimno je zahtjevno osmisliti. Hrvatska se nalazi pred istim izazovom te prezentacija ovog muzeja može biti inspiracija za hrvatske muzealce.

O predavačici:

Pille Runnel je voditeljica istraživanja i kustosica muzeja u Estonskom nacionalnom muzeju. Radi i kao direktorica festivala dokumentarnog filma na Svjetskom filmskom festivalu. Njezini akademski istraživački interesi pokrivaju područje muzeologije, posjetitelja i internet korisnika, nove medije, demokraciju i angažirano djelovanje.

TROŠKOVNIK:

Prijevoz - avion na relaciji Tartu – Zagreb – Tartu	povratna karta (Croatia A)	3.900,00 kn
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 200,00 kn	400,00 kn
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 714,00 kn	2.142,00 kn
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez, bankovni trošak)	1.100,00 kn
Troškovi poštarine		100,00 kn
Ostali materijalni troškovi		764,00 kn
UKUPNO		8.406,00 kn

NAPOMENA - Projekt financira

	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50 %	4.203,00 kn
Grad Zagreb	50 %	4.203,00 kn

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Digitalizacija u poljskim muzejima – pogled s različitih perspektiva

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditeljica programa: Tončka Cukrov, viša kustosica

Predavač: Marcin Kłos, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Poljska

O predavanju:

U Poljskoj Nacionalni institut za muzeje i javne zbirke koordinira digitalizaciju koja razvija vladin program Kultura +. Prezentacija projekta bit će na više razina: na nacionalnoj (u koordinaciji), regionalnoj (DigiMuz Intermuseal Digitalization Group), institucionalnoj (Gdanski povijesni muzej) i korisnički.

Temeljna djelatnost Instituta uključuje: promicanje tehnoloških promjena u procesu digitalizacije zbirke muzeja, obuka i promidžbene aktivnosti, koordiniranje rada na stjecanju, pohranjivanju i pružanju pristupa digitalnim muzejskim zbirkama. Objavljaju se katalozi najboljih praksi za digitalizaciju muzejskih zbirki, organiziraju tečajevi te koordinira rad na pretvaranju analognih podataka o muzejskim zbirkama u digitalni format. Jedan od ključnih ciljeva Instituta jest definiranje standarda za digitalizaciju.

Na predavanju bi bila predstavljena i digitalna dobra praksa, agregacija i razvoj. Uz to, predavač će prezentirati i trendove u vezi s projektom E-muzeja u Poljskoj.

Cilj:

Prezentiranje iskustava poljskih muzeja u digitalizaciji muzejske baštine, agregacija i razvoj projekta

O predavaču:

Marcin Kłos diplomirani je povjesničar koji danas radi kao voditelj odjela za digitalizaciju u Muzeum Historyczne Miasta Gdańska (Poljska). Digitalizacijom se bavi od 2008. i to isprva kao koordinator digitalizacije, a potom nastavlja raditi kao voditelj IT odjela. Njegov interes prvenstveno je vezan uz metapodatke i implementaciju standarda kao is am process digitalizacije. Zagovornik je SPECTRUM standarda zahvaljujući ko-autorstvu prvog poljskog prijevoda kojeg je objavio National Institut for Museums and Public Collectios. Od 2011. radi kao ekspert na projektima digitalizacije, član ekspertne grupe, predavač te predstavnik Instituta na međunarodnim skupovima.

TROŠKOVNIK:

Prijevoz - avion na relaciji Gdansk – Zagreb – Gdansk	povratna karta (Croatia A)	3.500,00 kn
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 200,00 kn	400,00 kn
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 714,00 kn	2.142,00 kn
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez, bankovni trošak)	1.100,00 kn
Troškovi poštarine		100,00 kn
Ostali materijalni troškovi		745,00 kn
UKUPNO		7.987,00 kn

NAPOMENA - Projekt financira

	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50 %	3.993,50 kn
Grad Zagreb	50 %	3.993,50 kn

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA, POSTUPKU REGISTRACIJE I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU M++ U 2018. GODINI – REGIONALNE RADIONICE I RADIONICE U MUZEJSKOM DOKUMENTACIJSKOM CENTRU

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Iva Validžija, kustosica

Izvršitelj: Link 2 d.o.o. i Iva Validžija

Sažeti opis programa:

Sustavnom informatizacijom hrvatskih muzeja, započetom 2004. dosegnut je broj od 154 muzeja koji građu i dokumentaciju obrađuju u integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, cjelovitom muzejsko informacijsko-dokumentacijskom softverskom rješenju koje se kontinuirano razvija sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreže muzeja*).

Rezultat dosadašnjih ciklusa od 86 radionice, koje je pohađalo više od 1817 muzejskih stručnjaka, uspješno je svladavanje rada u softveru M++ te znatno povećanje broja računalno inventarizirane/ obrađene muzejske građe i dokumentacije u muzejima.

Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa programskim paketom M++ i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj.

2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2) ***Smjernica za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci***

s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade. U Smjernicama su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Dokument predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Od osobite je važnosti da se Smjernice predstavljaju cijeloj muzejskoj zajednici u Hrvatskoj kako bi se praksa ujednačila, ali isto tako kako bi muzejski djelatnici na konkretnim primjerima iz ustanova iznijeli svoju problematiku obrade građe. Dodatni segment Smjernica je detaljno opisan postupak registracije muzejske građe kao kulturnog dobra.

U 2018. godini planira se, nastavak edukacije o formalnoj i sadržajnoj obradi podataka prema vrstama muzejske građe, nadzoru i ujednačavanju nazivlja, mogućnostima višerazinske obrade i standardizaciji dokumentacijskih postupaka. Predviđa se obilazak 8 gradova u regijama kako bi što više muzejskih djelatnika (uz što manje financijske izdatke) uključili u stručnu edukaciju.

Detaljni opis programa:

Sustavnom informatizacijom hrvatskih muzeja, započetom 2004. dosegnut je broj od 154 muzeja koji građu i dokumentaciju obrađuju u integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, cjelovitom muzejsko informacijsko-dokumentacijskom softverskom rješenju koje se kontinuirano razvija sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreže muzeja*).

Rezultat dosadašnjih ciklusa od 74 radionice, koje je pohađalo preko 1817 muzejskih stručnjaka, uspješno je svladavanje rada u softveru M++ te znatno povećanje broja računalno inventarizirane/ obrađene muzejske građe i dokumentacije u muzejima. Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa programskim paketom M++ i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj.

2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2) ***Smjernica za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade***. U Smjernicama su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Dokument predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Od osobite je važnosti da se Smjernice predstavljaju cijeloj muzejskoj zajednici u Hrvatskoj kako bi se praksa ujednačila, ali isto tako kako bi muzejski djelatnici na konkretnim primjerima iz ustanova iznijeli svoju problematiku obrade građe. Dodatni segment Smjernica je detaljno opisan postupak registracije muzejske građe kao kulturnog dobra.

U 2018. godini planira se nastavak edukacije o formalnoj i sadržajnoj obradi podataka prema vrstama muzejske građe, nadzoru i ujednačavanju nazivlja, mogućnostima višerazinske obrade i standardizaciji dokumentacijskih postupaka. Predviđa se obilazak 8 gradova u regijama kako bi što više muzejskih djelatnika uključili u stručnu edukaciju.

Teme koje će se obrađivati na regionalnim radionicama:

Ključni pojmovi vezani uz izradu popisa za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra
Opis zbirke

Popis predmeta u zbirci s osnovnim podacima

Obrada skupina muzejskih predmeta (kompleti, garniture, setovi, parovi, serije i sl.)

Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi

Međunarodne smjernice i postojeća muzejska praksa

Preporučene razine obrade za muzejske predmete i grupe muzejskih predmeta

Jednorazinski opis (dokumentacijska obrada unutar jednog zapisa)

Tip 1 - Pojedinačni muzejski predmet

Tip 2 - Pojedinačni muzejski predmet koji se sastoji od više dijelova/komponenti (sastavnica) koje čine cjelinu

Tip 3 - Grupa skupno inventariziranih pojedinačnih muzejskih predmeta (više muzejskih predmeta opisuje se u jednom zapisu Višerazinski opis Tip 4 - Grupa muzejskih predmeta u kojoj jedan muzejski predmet predstavlja „spremnik“ koji obuhvaća, odnosno čini cjelinu s pojedinačnim muzejskim predmetima Tip 5 - Grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu - bez fizičkog spremnika, odnosno predmeta koji ih obuhvaća Tip 6 - Jedan fizički predmet koji nosi dva umjetnička djela

Uz navedene teme u 2018. planiramo na svakoj radionici pokazati polaznicima mogućnosti Modulor ++ (projekcija fizičke izložbe, izrada naslovnih legendi za izložbu, materijali za tiskani katalog, kataloške jedinice i izrada virtualne izložbe na osnovu fundusa zbirke/muzeja).

Godišnja izvješća o realiziranim radionicama - seminarima objavljuju se na web stranicama MDC-a.

Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa programskim paketom M++ i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj.

Specifikacija troškova:

Organizacija regionalnih radionica (aproksimacija troškova)

	radionica	troškovi	MDC	Link2
				4 sata
1.	Ilok -1 dan	putni trošak 328 km x 2	656km x 2 kn Cestarina 120 kn x 2	
		dnevnice	170	
		Link2		437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00 kn
2	Čakovec- 1 dan	putni trošak 100 km x 2	200km x x2 Cestarina 36kn x 2	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00 kn
		dnevnice x 1	170	
3	Novigrad - 2 dana	putni trošak 250 km x 2	500 km x 2 kn Cestarina 100 kn x 2	437,50 (350+ 25%pdv)x4

				=1750,00 kn
		dnevnice x 2	340	
		noćenje	600	
4	RIJEKA - 1 dan	putni trošak 180 km x 2	360 km x 2 kn Cestarina 70 x 2	437,50 (350+25%pdv)x4 =1750,00 kn
		dnevnice x 1	170	
5	SPLIT - 2 dana	putni trošak 400 km x 2	800 km x 2kn, cestarina 181 kn x 2	437,50 (350+25%pdv)x4 =1750,00 kn
		dnevnice x 2	340	
		noćenje	740	
6	DUBROVNIK -3 dana	putni trošak 600 km x 2	1200km x 2 kn cestarina 230kn x 2	437,50 (350+25%pdv)x4 =1750,00 kn
		dnevnice x 3	510	
		noćenje x 2	2000	
	UKUPNO			24.446,00 KN

Za organizaciju regionalnih radionica traži se od Ministarstva kulture **24.446,00 kn**.

Specifikacija troškova za radionice u MDC-u

1.	1. 4. 2018.	11.00- 13.00 13.15 – 15.15	4 sata	<i>Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade; projekcija fizičke izložbe, izrada naslovnih legendi za izložbu, materijali za tiskani katalog, kataloške jedinice i izrada</i>	1.750,00 kn
----	-------------	-------------------------------	--------	--	-------------

				virtualne izložbe na osnovu fundusa zbirke/muzeja	
2.	11. 5. 2018.	11.00- 13.00 13.15 – 15.15	4 sata	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade, projekcija fizičke izložbe, izrada naslovnih legendi za izložbu, materijali za tiskani katalog, kataloške jedinice i izrada virtualne izložbe na osnovu fundusa zbirke/muzeja	1.750,00 kn
3.	6. 6. 2018.	11.00- 13.00 13.15 – 15.15	4 sata	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade; projekcija fizičke izložbe, izrada naslovnih legendi za izložbu, materijali za tiskani katalog, kataloške jedinice i izrada virtualne izložbe na osnovu fundusa zbirke/muzeja	1.750,00 kn
4.	7. 9. 2018.	11.00 - 13.00 13.15 - 15.15	4 sata	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade; projekcija fizičke izložbe, izrada naslovnih legendi za izložbu, materijali za tiskani katalog, kataloške jedinice i izrada virtualne izložbe na osnovu fundusa zbirke/muzeja	1.750,00 kn
			16		7.000, 00 kn

Za organizaciju radionica u MDC-u traži se od Ministarstva kulture **3500,00 kn**

Projekt radionica u MDC-u financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	3.500,00 kn
Grad Zagreb	50	3.500,00 kn

Projekt regionalnih radionica financira	%	iznos
Vlastita sredstva	10	2.444,60 kn
Ministarstvo kulture	90	22.001,40 kn
Ukupno		24.446,00 kn

TROŠKOVNIK – potraživanje od Ministarstva kulture ukupno	
Radionice u MDC-u	3.500,00 kn
Regionalne radionice	22.001,40 kn
UKUPNO KN:	25.501,40 kn

Ukupno za radionice	iznos
Ministarstvo kulture	25.501,40 kn
Grad Zagreb	3.500,00 kn
Vlastita sredstva	2.444,60 kn
ukupno	31.446,00 kn

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI PREDMETA U VLASNIŠTVU VJERSKIH ZAJEDNICA U
HRVATSKOJ**

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Iva Validžija, kustosica

Izvođači: Link 2 d.o.o. i Iva Validžija

Sažeti opis programa:

Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica osnovan je 1996. od Muzejskog dokumentacijskog centra kao prvi oblik sustavno prikupljenih informacija o izuzetno vrijednoj kulturno-povijesnoj baštini Hrvatske koja ne ulazi u ingerenciju redovne muzejske djelatnosti te je time dodatno podložna neadekvatnom čuvanju i intervencijama koje, u najboljoj namjeri, imaoci te građe provode. Trenutno baza podataka pri MDC broji 174 objekata koji čuvaju tu građu.

Namjera je da se u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link 2 imateljima kulturno povijesne građe unutar vjerskih zajednica predstave modeli i mogućnosti evidentiranja istih na temelju pozitivnih iskustava Dijecezanskog muzeja Požeške biskupije - Biskupskog ordinarijata Dominikanski samostana Sv. Dominika Dubrovnik i Samostana Čudotvorne gospe Sinjske (Franjevački samostan Sinj) koji program M++ i Modulor++ već imaju i u njemu vode svoju dokumentaciju.

Detaljni opis programa:

Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica osnovan je 1996. od Muzejskog dokumentacijskog centra kao prvi oblik sustavno prikupljenih informacija o izuzetno vrijednoj kulturno-povijesnoj baštini Hrvatske koja ne ulazi u ingerenciju redovne muzejske djelatnosti te je time dodatno podložna neadekvatnom čuvanju i intervencijama koje, u najboljoj namjeri, imaoci te građe provode. Trenutno baza podataka pri MDC broji 174 objekata koji čuvaju tu građu. Registar vjerskih zajednica je pretraživ prema tri kriterija: gradu, vjerskoj zajednici i konzervatorskom odjelu.

Namjera je da se u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link 2 imateljima kulturno povijesne građe unutar vjerskih zajednica predstave modeli i mogućnosti evidentiranja istih na temelju pozitivnih iskustava Dijecezanski muzej Požeške biskupije - Biskupski ordinarijat, Dominikanski samostan Sv. Dominika Dubrovnik, Samostan Čudotvorne gospe Sinjske (Franjevački samostan Sinj) koji program M++ i Modulor++ već imaju i u njemu vode svoju dokumentaciju.

Teme koje će se obrađivati na radionici:

Važnost pravilnog i sustavnog invertiranja građe u posjedu vjerskih zajednica

Postojeće muzejska praksa i odabir smjernica inventiranja koje su primjenjive na zbirke u vlasništvu vjerskih zajednica RH.

Mogućnosti Modulor ++ (projekcija fizičke izložbe, izrada naslovnih legendi za izložbu, materijali za tiskani katalog, kataloške jedinice i izrada virtualne izložbe na osnovu fundusa zbirke/muzeja/riznica).

Specifikacija troškova, ponuda:

Honorar za predavača 4 sata	<u>Obrada</u> <u>građe u</u> <u>vlasništvu</u> <u>vjerskih</u> <u>zajednica</u>	1.750,00 kn
Radni materijal		250,00 kn
ukupno		2.000,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	1.000,00 kn
Grad Zagreb	50	1.000,00 kn

TEKST U MUZEJU – Edukativna radionica za muzejske djelatnike iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Kratki opis programa:

Dobar odaziv i veliki interes muzejskih djelatnika za tematske radionice iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, koje se održavaju u kontinuitetu od 2011., poticaj su za njihov nastavak obradom novih aktualnih tema ili pak ponavljanjem već održanih tema iz muzejskog nakladništva. Stoga se u nastavku projekta planiraju prirediti dvije tematske radionice od kojih će se jedna održati u Zagrebu, a druga u nekome od muzeja istočne Hrvatske (Osijek, Požega ili Vukovar).

Radionica s nazivom *Tekst u muzeju baviti će se pitanjima muzejske komunikacije fokusirajući se na korištenje teksta*. Naime, *uloga teksta u muzeju zauzima vrlo važno mjesto - riječima se interpretiraju muzejske zbirke, ono što muzejski predmeti nastoje reći - zašto su baš oni izabrani, zašto su relevantni, na što upućuju. Muzejski su predmeti uvijek i neizostavno kontekstualizirani riječima. Muzejski tekst nužno je povezan s izložbom i izlaganjem, kao i sa samom muzejskom institucijom čiji je sastavni dio.*

Pozvani izlagači, nastojati će se odgovoriti na pitanja poput: koji je ključ izrade konzistentnog kvalitetnog teksta ako u njegovom stvaranju sudjeluje skupina autora; koji su elementi dobro pisane izložbene legende; koji je optimalni broj riječi koje možemo koristiti na izložbenim panelima, o čemu to ovisi, o čemu treba razmišljati?; postoji li razlika između pisanja muzejskog teksta u tiskanim muzejskim publikacijama, na muzejskim web stranicama ili muzejskim stranicama na društvenim mrežama (Facebook, Twiter), ako postoji, koje su; kako koristiti elemente VAKOG komunikacija koja se zasniva na primanju osjetilnih informacija putem jednoga ili više ljudskih osjetilnih kanala; kako napisati tekst za medije; kako komunicirati bez teksta; zašto su važni kvalitetni prijevodi tekstova...

Uvodni dio radionice biti će posvećen teorijskim aspektima različite upotrebe i funkcije teksta u muzejima, na drugom dijelu radionice predstaviti će se pojedini primjeri iz muzejske prakse, a treći dio radionice provesti će se u praktičnom radu polaznika koji će voditi neki od vrsnih stručnjaka.

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika sa različitim vrstama, oblicima i funkcijama upotrebe teksta u muzeju

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima posebice onima koji se bave izdavačkom djelatnošću.

Izvođači projekta su stručnjaci MDC-a i vanjski suradnici, renomirani i iskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja.

Planirani izdaci:

Putni troškovi i honorari pozvanim predavačima (7)	5.500,00 kn
Popratni materijal (skripte) za polaznike	1.000,00 Kn
Poštarina, uredski troškovi	1.500,00 Kn
Ukupno	8.000,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50 %)	4.000,00 kn
Ministarstvo kulture RH (50 %)	4.000,00 kn
Sveukupno	8.000,00 kn

UVOD U MUZEJSKO NAKLADNIŠTVO – *Radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Kratki opis programa:

Dobar odaziv i veliki interes muzejskih djelatnika za tematske radionice iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, koje se održavaju u kontinuitetu od 2011., poticaj su MDC-u za nastavak projekta. Do sada je održano deset tematskih radionica od kojih su četiri popraćene i priručnicima iz istoimene edicije (o muzejskim katalozima; o publikacijama za djecu i mlade; o elektroničkim publikacijama; o publikacijama za osobe s invaliditetom). Prateći sugestije zainteresirane muzejske zajednice, s radionicama se planira izlaći iz prostora MDC-a, u muzeje van grada Zagreba. Njihovo održavanje u pojedinim regijama omogućilo bi većem broju zainteresiranih polaznika upoznavanje s izabranim tema iz muzejskoga nakladništva, stjecanje novih znanja i vještina kao i konstruktivnu raspravu o pojedinim praktičnim ili teorijskim pitanjima. Naime, izdavačka djelatnost jedna je od osnovnih djelatnosti muzeja koja je sastavni dio izložbenih, ali i neizostavna pratilja većine ostalih muzejskih projekata (radionica, istraživanja...) kojima muzeji komuniciraju baštinu o kojoj skrbe. No, najveći dio stručnjaka u muzejima (arheolozi, etnolozi, povjesničari, povjesničari umjetnosti, geolozi...) nema adekvatnu ili ikakvu naobrazbu o tome području. Uočeni nedostatak nastoji se umanjiti radionicama i popratnim priručnicima s očekivanjima da će stečena znanja unaprijediti njihov stručni rad u muzeju, a time i pridonijeti standardizaciji i kvaliteti muzejskih publikacija, njihovoj boljoj vidljivosti i korisnosti u široj zajednici.

Za 2018. godinu planira se održavanje jedne tematske radionice u trajanju od pet sati u nekome od slavonskih muzeja (Osijek, Našice, Požega ili Vukovar). Uvodni dio radionice donio bi teorijske postavke, drugi dio predstavio bi iskustva u radu na specifičnim muzejskim publikacijama (katalozima i vodičima) te muzejskim publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom te o muzejskim časopisima, njihovim tiskanim i elektroničkim inačicama, a završni praktični dio bio bi otvoreno raspravište uz rad na konkretnim zadacima.

Po ovome konceptu planira se u nekoliko narednih godina pokrivanje svih regija Republike Hrvatske.

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika s osnovama muzejskoga nakladništva, specifičnim muzejskim publikacijama, njihovim formalnim i sadržajnim značajkama.

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima, a posebice onima koji se bave izdavačkom djelatnošću.

Izvođači projekta su stručnjaci MDC-a i vanjski suradnici, renomirani iiskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja.

Planirani izdaci:

Putni troškovi i honorari pozvanim predavačima (7)	5.500,00 kn
Popratni materijal (skripte) za polaznike	1.000,00 Kn
Poštarina, uredski troškovi	1.500,00 Kn
Ukupno	8.000,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50 %)	4.000,00 kn
Ministarstvo kulture RH (50 %)	4.000,00 kn
Sveukupno	8.000,00 kn

MUVI 07: muzeji-video-film i MUVI LAB (festival multimedijских i web projekata)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb
Voditeljica i autorica projekta: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica
Vrijeme realizacije: prosinac 2018.

Na sedmom izdanju manifestacije MUVI 07 pored prikazivačkog dijela u Dvorani Gorgona i u prostoru 'Ekstenzije' u Muzeju suvremene umjetnosti, planiraju se organizirati i prezentacije (izlaganja) voditelja srodnih festivala *te prikazivanje izbora inozemnih muzejskih filmova po njihovom izboru*.

Bili bi pozvani René Capovin voditelj festivala MUSEUMS IN SHORT (Italija); Aleš Kapsa, kustos i voditelj MUSAION film festivala koji se već dvadeset godina održava u Jan Amos Comenius muzeju u Uhersky Brodu (Češka); Michele Trentinija, fmskog autora, kustosa, etnologa, antropologa iz Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina (MUCGT) koji je voditelj festivala EURORAMA (Italija).

U pozivu muzejima za sudjelovanje na manifestaciji MUVI 07 fokus bi bio ne samo na prijavi njihovih recentnih filmova već i kratkih promotivnih filmova koje bismo prikazali posebnom dijelu programa.

Tijekom šest održanih izdanja na manifestaciji su prikazani brojni video/filmovi - bilo da su nastali u produkciji muzeja ili je tema kojom su se bavili bila muzeji ili muzejski i baštinski projekti, predstavljene su srodne europske manifestacije koje populariziraju muzeje i film, sudjelovali su brojni vanjskih suradnici (predavači, voditelji radionica, filmski autori) iz Hrvatske i inozemstva.

Vjerujemo da se zahvaljujući manifestaciji MUVI: muzeji – video-film odnos prema muzejskoj filmskoj produkciji s godinama mijenjao te da je manifestacija dijelom pridonijela popularizaciji medija u smislu ne samo korištenja filma/videoa na povremenim izložbama, stalnim postavima i prigodnim filmskim projekcijama u muzejima, već i osnivanju specijaliziranih filmskih festivala posvećenih arheološkom i etnološkom filmu.

Novost u programu manifestacije MUVI 07: muzeji–video–film je odnedavno uvršteni MUVI LAB [festival multimedijских i web projekata] na kojemu su došli do izražaja projekti koji koriste video i filmske tehnologije u sklopu multimedijских i web projekata. Na festivalu će biti predstavljeno oko 20 prezentacija multimedijских i web projekata na kojima će sudjelovati muzejski djelatnici zajedno s predstavnicima firmi koje su sudjelovale u izradi. Kao prateći program festivala organizirala bi se radionica na kojoj bi nas kolega David Scott, kustos Odjela za digitalne i nove medije u *Glasgowskom muzeju (Glasgow Museum's Digital & New Media) (Škotska)* upoznao s mogućnostima i potencijalima korištenja digitalnih tehnologija te nam prenio iskustva digitalnog kuriranja stečenog u praksi.

Više o prethodnim manifestacijama MUVI: muzeji-video-film URL:

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/skupovi-i-manifestacije/muvi/>

TROŠKOVNIK		
MUVI 07/2018: muzeji-video-film I MUVI LAB [festival multimedijских i web projekata]		
Ponude:		
Ponuda 02 D72, Igor Kuduz, od 18.7.2017.		
Ponuda za prijevod, Grahon McMaster, od 10.7.2017.		
Putni troškovi predavača i troškovi hotelskog smještaja (Češka, Italija, Škotska)		20.000,00 kn
Grafičko oblikovanje, prijelom		6.000,00 kn
Prijevod zbornika		6.000,00 kn
Lektura i korektura zbornika		1.500,00 kn
Trošak iznajmljivanja dvorane (Gorgona MSU)		2.500,00 kn
Honorar tehničke osobe i dežurnih djelatnika (dva dana - prikazivački program festival multimedijских i web projekata)		5.000,00 kn
Iznajmljivanje opreme GEFFEN		1.000,00 kn
Ostali materijalni/nespomenuti troškovi		4.000,00 kn
UKUPNO:		46.000,00 kn
Projekt financira		
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	50 %	23.000,0 kn
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Zagreb	50 %	23.000,0 kn

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2018.
Tema: „Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika“

PRIJEDLOG OBILJEŽAVANJA MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA 2018.

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagač: Maja Kocijan, MDC

Voditeljica projekta: Tončka Cukrov, viša kustosica

Voditelj PR i marketinga: Ivan Branimir Guberina

Obilježavanje 38. Međunarodnog dana muzeja koje se u Hrvatskoj organizira, promovira i provodi na inicijativu Muzejskog dokumentacijskog centra 2018. godine bit će u znaku ICOM-ove teme "Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika".

Svi dosadašnjih godina MDC je povodom Međunarodnog dana muzeja (u nastavku MDM-a) uz organiziranje i promociju programa publicirao plakate vezane uz temu MDM-a, a poslijenih godina išlo se i na izradu videa umjesto plakata. Ove smo se godine, vezano uz temu „Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika“ odlučili na iskorak u „nove pristupe“ izradu mobilne aplikacije mreže muzeja. Koju smo radno nazvali Moja Mreža Muzeja ili MMM odnosno MMuz.

Cilj je stvoriti prvu nacionalnu mobilnu muzejsku aplikaciju kojom bi se koristili svi muzeji u RH, koristile postojeće baze podataka MDC-a, stvorila platforma za promociju svih budućih sličnih akcija i manifestacija, stvorio trajni alat popularizacije i komunikacije publike i muzeja, omogućila komunikacija s korisnicima, otvorio novi pristup novim publikama, posebice mladima.

Sažetak aplikacije Mmuz:

A aplikacija bi imala svoj mobilni dio, koji je instaliran na telefonu korisnika i administratorski online, koji je instaliran na internet poslužitelja. Online administracija se može pokrenuti s bilo kojeg računala spojenog na Internet, a preko nje se mogu dodavati novi podaci kao što su izložbe, događanja, posebne akcije i slično. Dodavanje događanja i izloži u muzejima unosi se preko administratorskog sučelja ručno ili automatski kako se unosi na stranice www.mdc.hr jer je aplikacija povezana s glavnim web bazom MDC-a.

Podaci putuju i u drugom smjeru, od korisnika prema administratorskom online centru aplikacije MMuz. Sve što korisnik ostvari u posjeti muzeja bilo da se radi o skupljanju, predmeta, bodova tijekom posebnih akcija, odgovora na ankete ili iznošenju svog mišljenja, šalje se u online bazu podataka aplikaciju. Ovi se podaci šalju samo ako korisnik odobri tu akciju u postavkama prilikom instalacije MMuz aplikacije.

Administracijski alati imaju sučelja za statistički pregled pristiglih podataka s maksimalnom zaštitom privatnosti korisnika. Za korištenje MMuz aplikacije nije potrebno biti spojen na internet. Kad korisnik odgovara na anketu ili piše svoje komentare, označava što mu se sviđa, a što ne, ako nije spojen na internet, ti se podaci spremaju na mobilnom uređaju, a šalju se na server MMuz aplikacije prvom prilikom kad se mobitel poveže na internet.

Što sve MMuz omogućava korisniku:

1. Mreža muzeja – cjelovit popis svih muzeja i zbirki u Hrvatskoj u preglednom i jednostavnom sučelju na mobitelu. Podaci se automatski ili poluautomatski obnavljaju. Muzeji se mogu pregledavati i filtrirati po vrsti lokaciji i drugom.

Muzeji su predstavljeni na više načina, kao lista i kao oznake na karti Hrvatske. Kad se otvori muzej stoje osnovni podaci muzeja, kratak opis, slika i virtualne panorame muzeja. Prikazane su samo nekoliko glavnih prostora muzeja. Virtualne panorame se pregledavaju pomicanje prstom na ekranu ili okretanje s mobitelom i gledanje virtualni prostor u stvarnoj orijentaciji prostora.

Virtualne panorame se mogu koristiti i na web stranicama MDC-a. Muzej može biti predstavljen i nizom slika predmeta koje su postavljene u generičku virtualnu prostoriju koja se također pregledava kao i ostale virtualne panorame.

Kad se muzeji gledaju na karti crtama su označeni smjerovi muzeja prema trenutnoj lokaciji korisnika. On može ograničiti prikaz na određenu udaljenost, tako da se pokazuju samo muzeji koji su npr. 5 km udaljeni od njega. Od korisnika su razvučene crte koje povezuju muzeje.

Svaki muzej kojeg je korisnik posjetio označen je određenom bojom. Muzeji u kojima se trenutno nešto dešava imaju posebno istaknute poveznice i oznake na karti.

2. Ocijeni muzej – korisnik može dati ocjenu muzeju jednostavnim biranjem broja zvjezdica, oznakom da mu se sviđa i pisanjem svog komentara. Ovo se odnosi na muzej općenito, ali i na posebne akcije, izložbe ili događanja. Ocjene se mogu reflektirati i slati automatski i na izabrane društvene mreže bez da se izlazi iz MMuz aplikacije.

3. Moj muzej – Prilikom posjeta muzejima korisnik može skupljati skrivene virtualne predmete, koji se nalaze u modulu proširene stvarnosti i dostupni su samo kad je korisnik u prostoru muzeja. Predmeti mogu biti slike ili 3D modeli koji će proletjeti prostorom ili se naći na određenim plakatima muzeja ili izložbe. Kad korisnik usmjeri svoj mobitel na plakat, na zaslonu mobitela se vidi kako iz plakata izađe 3D model, kojeg može spremi u svoj virtualnog muzeja.

U virtualnom muzeju korisnika nalaze se svi predmeti (3D), slike plakata, kataloga ili što je već definirano kao virtualna memorabilija za tu određenu posjetu muzeju. Ovaj efekt proširene stvarnosti (AR), koji se pokreće npr. na plakatu izložbe, radit će samo kad je korisnik u muzeju ili blizu njega. Kad to proba na plakatu nalijepljenom negdje u gradu AR neće raditi. Ti se predmeti mogu mijenjati ovisno o zbivanju bilo da se radi o izložbi, događanju ili dijelu postava.

Kad korisnik posjeti svoj virtualni muzej u njemu će naći sve svoje predmete koje je spremio i prikupivši ih za posjete muzeju. Dodirom svakog predmeta ispisat će se detalji događanja ili izložbe datum i drugo, naravno i podaci o samom predmetu.

4. Anketa – korisnik može odgovarati na neku anketu o muzeju općenito ili se anketa može pojaviti samo dok je na lokaciji muzeja ili u točno određeno vrijeme za trajanja izložbe ili događanja. Odgovaranje na anketu, može biti povezano uz dodjelu nagrada ili sudjelovanje u nekoj nagradnoj igri, što se ovim modulom MMuz aplikacije može postaviti.

5. Kviz znanja – pri grupnim školskim posjetima, profesor može aktivirati samo za svoje učenike kviz znanja kojeg učenici rješavaju na mobilnim uređajima u muzeju tijekom posjeta ili nakon što su prošli postav, a profesor vidi rezultate kviza na posebnoj stranici administratora kad se vrati u školu.

6. Vodič po muzeju ili izložbi – poseban modul MMuz aplikacije omogućava postavljanje stručnog vodiča po muzeju. Kustos može pročitati stručno vođenje izložbom i objaviti u MMuz aplikaciji uz jednostavnu asistenciju administratora i tako učiniti audio vodič dostupan svim posjetiteljima.

Nakon etabliranja aplikacije upravljanje ovim dijelom sadržaja mogu preuzeti i administratori po muzejima. Svaki dobije svoje pristupne podatke i ažurira samostalno sadržaje svog muzeja.

Troškovnik Međunarodnog dana muzeja 2018.

Ponuda Novene za Izradu MMuz mobilne aplikacije i Snimanje virtualnih panorama s 3D prostorom:

2-17-201-1 od 31.8.2017.

Planirani izdaci:

Izrada MMuz mobilne aplikacije	42.000,00
Cijena uključuje:	
· Programiranje sve gore opisane funkcionalnosti.	
· Unos svih muzeja i zbirki u MMuz aplikaciju.	
· Izrada po jedan AR predmeta za 10 odabranih muzeja u Zagrebu (mogu i drugi gradovi samo treba dodati putne troškove)	
Snimanje i izradu 50 virtualnih panorama s 3D prostorom (400 kn/kom)	20.000,00
Cijena uključuje:	
· Snimanje i izradu virtualne panorame s paralelnim snimanje 3D prostora, koji se koristi pri navigaciji virtualnom šetnjom.	
· Virtualne panorame se vrhunske kvalitete snimljene u HDR tehnici.	
· Planira se snimiti desetak muzeja sa po 5 virtualnih panorama u svakom.	
ukupno	62.000,00
Ukupno s pdv-om	77.500,00 kn
Facebook kampanja	3.000,00 Kn
Ukupno	80.500,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (40 %)	32.200,00 kn
Ministarstvo kulture RH (60 %)	48.300,00 kn

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Stručni djelatnici MDC-a

Tradicionalnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja, koja će se iduće godine održati po trinaesti put u više od stotinu hrvatskih muzeja, galerija i ustanova u kulturi, pridružuje se i Muzejski dokumentacijski centar (MDC) programom kojim želimo popularizirati i komunicirati baštinu, točnije dio Zbirke muzejskih plakata koja je nastala zahvaljujući njenom utemeljitelju, dr. Antunu Baueru, a danas broji više od 18 tisuća plakata, od 2011. upisanih u Registar kulturnih dobara RH.

Kako je tema Noći muzeja 2018. *Muzeji i sport - brže, više, jače../citius, altius, fortius..* posjetiteljima će u MDC-u biti prezentirana serija vrijednih plakata posvećenih Zimskim olimpijskim igrama u Sarajevu 1984. godine, koje je realizirao istaknuti bosanski umjetnik i dobitnik brojnih međunarodnih nagrada Ismar Mujezinović.

MDC je u posjed serije od čak 26 plakata došao jer je u to doba prikupljao muzejske plakate i cijele tadašnje države, a Sarajevo je tada Odlukom Organizacijskog odbora XIV ZOI „sa željom da trajno čuva uspomenu na organizaciju i realizaciju XIV ZOI“ dobilo Muzej ZOI koji je svečano otvoren 8. veljače 1984., na dan otvaranja igara. Koncept i programi Muzeja kreirani su prema modelu Međunarodnog olimpijskog muzeja u Lausanne-i, s idejom da afirmira dvije osnovne teme - sport i umjetnost. Od otvaranja do 1992. Muzej je pripremio više od 300 programa na temu sport i umjetnost, afirmirajući univerzalne vrijednosti olimpijskog duha i umjetnosti.

27. travnja 1992., na početku rata u BiH bio je, uz Orijentalni institut i Nacionalnu biblioteku, jedna od prvih kulturnih institucija koje su granatirane i uništene.

XIV ZOI Sarajevo`84 po mnogočemu su se izdvajale od dotadašnjih zimskih olimpijskih igara - uz afirmaciju sporta i promicanja olimpijskih vrijednosti po prvi puta su organizirani i brojni kulturni sadržaji. U izdanju Olimpijskog muzeja, kao sredstvo promocije igara, nastala je i serija vrijednih plakata u realizaciji Ismara Mujezinovića, koji je u njihovoj realizaciji koristio motive grafika svjetski poznatih umjetnika kao što su Andy Warhol, Henry Moore, James Rosenquist, Michelangelo Pistoletto te suvremenih umjetnika BiH poput Berbera i Zaimovića.

TROŠKOVNIK Noć muzeja 2018.	
Stavka	iznos
Troškovi puta i smještaja za autora plakata	2.500,00 kn
Ukupno kn:	2.500,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	1.250,00 kn
Grad Zagreb	50	1.250,00 kn

REKAPITULACIJA

program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Muzeologija 55/2018	izdavačka	47.237,50	47.237,50	0,00	94.475,00
Informatica Museologica 49, 2018. Tema: Fotografiska baština u muzejima	izdavačka	46.000,00	46.000,00	0,00	92.000,00
Newsletter	izdavačka	5.760,00	5.760,00		11.520,00
ukupno izdavačka		98.987,50	98.987,50	0,00	197.995,00
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Sustav muzeja: Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava muzeja	mreža muzeja	22.500,00	2.500,00	0.00	25.000,00
Obilazak i ažuriranje podataka stanja muzejskih knjižnica RH	mreža muzeja	20.000,00	5.000,00		25.000,00
ukupno mreža muzeja		45.000,00	5.000,00	0,00	50.000,00
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Personalni arhiv MDC-a 2018.	posebni programi	5.000,00	5.000,00	0,00	10.000,00
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	20.000,00	20.000,00	0,00	40.000,00
37. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2018	posebni programi	43.754,58	43.754,58	0,00	87.509,16
Digitalizacija fototeke MDC-a	posebni programi	87.067,00	4.582,50	0,00	91.650,00
Nadogradnja baze ratne štete na muzejima i muzejskoj građi	posebni programi	7.000,00	3.000,00	0.00	10.000,00
ukupno posebni programi		160.821,58	70.837,58	0,00	231.659,16

program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Nadogradnja online višekorisničke aplikacije OREG-a	informatizacija MDC-a	6.037,50	2.587,50	0,00	8.625,00
Nadogradnja WEB aplikacije Izvješća hrvatskih muzeja online	informatizacija MDC-a	12.162,50	5.212,50	0,00	17.375,00
Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice	informatizacija MDC-a	7.500,00	7.500,00	0,00	15.000,00
Web aplikacija za vođenje Registra muzeja, galerija i zbirki vjerskih zajednica u Hrvatskoj	Informatizacija MDC-a	9.090,00	2.272,50	0,00	11.362,00
Godišnje održavanje i nadogradnja Sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH	informatizacija MDC-a	19.626,75	6.542,00	0,00	26.168,75
Web portal MDC-a izrada engleske stranice www.mdc.hr	informatizacija MDC-a	17.100,00	4.275,00	0,00	21.375,00
ukupno Informatizacija MDC-a		67.016,75	32.989,50	0,00	99.906,25
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Stručna predavanja za muzejske djelatnike Predavanje: Cjelokupna obnova muzeja i izgradnja središnje čuvaonice – iskustvo praškog Muzeja za umjetnosti i obrt	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	3.708,00	3.708,00	0,00	7.416,00
Stručna predavanja za muzejske djelatnike Predavanje: Eesti Rahva Muuseum – “...bili smo spremni na sve da se to dogodi...”	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	4.203,00	4.203,00	0,00	8.406,00

Stručna predavanja za muzejske djelatnike Predavanje: Digitalizacija u poljskim muzejima – pogled s različitih perspektiva	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	3993,50	3993,50	0,00	7.987,00
Regionalne radionice i radionice u MDC-u: Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice – seminari o dokumentacijskoj obradi muzejskog predmeta, postupku registracije i radu u programskom paketu M++ u 2018.	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	25.501,40	3.500,00	2.444,60	31.446,00
Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice – seminari o dokumentacijskoj obradi predmeta u vlasništvu vjerskih zajednica u Hrvatskoj	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	1.000,00	1.000,00	0,00	2.000,00
Tekst u muzeju – Edukativna radionica za muzejske djelatnike iz ciklusa <i>Kako objaviti dobru muzejsku knjigu</i>	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	4.000,00	4.000,00	0,00	8.000,00
Uvod u muzejsko nakladništvo – Radionica iz ciklusa <i>Kako objaviti dobru muzejsku knjigu</i>	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	4.000,00	4.000,00	0,00	8.000,00
MUVI 07i MUVI LAB	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	23.000,00	23.000,00	0,00	46.000,00
Međunarodni dan muzeja 2018.	seminari, tečajevi,	48.300,00	32.200,00	0,00	80.500,00

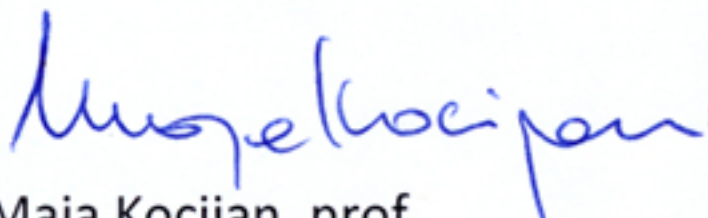
Tema: "Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika"	manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja				
Noć muzeja 2018.	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	1.250,00	1.250,00	0,00	2.500,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja		118.955,9	80.854,50	2.444,60	202.255,00

SVEUKUPNO SVI PROGRAMI

PROGRAMI	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO kn
ukupno izdavačka	98.987,50	98.987,50	0,00	197.995,00
ukupno mreža muzeja	45.000,00	5.000,00	0,00	50.000,00
ukupno posebni programi	160.821,58	70.837,50	0,00	231.659,16
ukupno informatizacija MDC-a	67.016,75	32.889,50	0,00	99.906,25
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	118.955,90	80.854,50	2.444,60	202.255,00
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	490.791,73	288.579,08	2.444,60	781.815,41

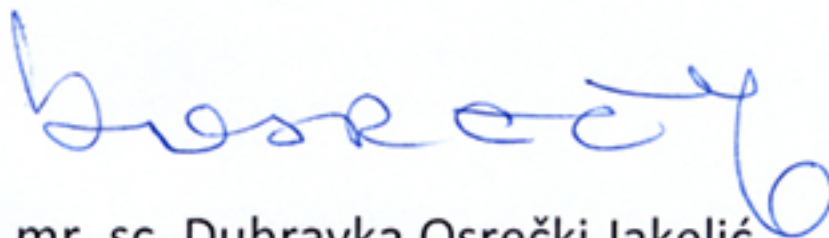
U Zagrebu, 4. rujna 2018. godine

Ravnateljica MDC-a:


Maja Kocijan, prof.



Predsjednica Muzejskog vijeća MDC-a:


mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić