

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914, faks 01/4847-913,
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

**PROGRAM RADA
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA
ZA 2023. GODINU**

PROGRAME OBAVLJAJU:

1. RAVNATELJ
2. MUZEJSKI SAVJETNIK
3. VIŠI KUSTOS (2)
4. KUSTOS
5. VIŠI DOKUMENTARIST
6. DOKUMENTARIST (2)
7. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK
8. VODITELJ MARKETINGA
9. INFORMATIČKI TEHNIČAR
10. VIŠI STRUČNI SAVJETNIK EKONOMSKE STRUKE
11. VIŠI UPRAVNI SAVJENIK
12. RAČUNOVODSTVENI REFERENT
13. ADMINISTRATIVNI REFERENT
14. MANIPULANT

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 60/2023.

INFORMATICA MUSEOLOGICA 54/2023.

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA MATIČNOSTI

POSEBNI PROGRAMI

NABAVA OPREME ZA PREVENTIVNU ZAŠTITU GRAĐE

AŽURIRANJE I NADOPUNA PODATAKA ZA ON-LINE TEMATSKI VODIČ *KNJIŽEVNA BAŠTINA U MUZEJIMA*

PERSONALNI ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

42. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2023. (izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

SUDJELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU STATISTIKU (EGMUS)

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a

OBNOVA ADOBE CREATIVE CLOUD LICENCE

LICENCA ZA SMJEŠTAJ, SAMOSTALNO ODRŽAVANJE I IZRADU DIGITALNOG SADRŽAJA MDC-a

**OBNOVA ZASTARJELIH RAČUNALA DJELATNIKA MDC-a, NABAVA VANJSKIH DISKOVA
VEĆEG KAPACITETA ZA POHRANU DIGITALIZIRANIH DIJAPOZITIVA ZBIRKE TOMISLAVA
ŠOLE I DRUGIH ZBIRKI I SADRŽAJA MDC-a**

NADOGRADNJA MODULA ZA ONLINE KATALOG MDC-a

**DIGITALIZACIJA STARIH BROJEVA „IZVJEŠĆA ZAGREBAČKIH MUZEJA“ I „IZVJEŠĆA
HRVATSKIH MUZEJA“**

**IZRADA MREŽNE APLIKACIJE ZA REGISTAR MUZEJA, ZBIRKI I RIZNICA
U VLASNIŠTVU VJERSKIH ZAJEDNICA**

**OBRADA DOKUMENTACIJE IZ ARHIVA MUZEJA I GALERIJA HRVATSKE I ARHIVA
DOMOVINSKOG RATA**

**SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE,
RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA**

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU
U 2023. GODINI – RADIONICE U MDC-u**

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2023.

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 60/2023.

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Urednica: Maja Kocijan, ravnateljica

Gost urednik: dr. sc. Željka Miklošević, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti
Filozorskog fakulteta

Opis programa:

Tema broja: ASPEKTI IGRIFIKACIJE U KULTURNOJ BAŠTINI

Igrifikacija je danas rastući trend u baštinskom sektoru kako u praktičnoj primjeni tako i u stručno-znanstvenim istraživanjima. No elementi igre su odavno prepoznati kao važan aspekt učenja, kreativnosti i inovativnosti, a u muzejima su se primjenjivali u edukacijskim aktivnostima. Kako se danas veliki naglasak stavlja na razvoj publike, elementi igre se u baštinskom sektoru prepoznaju ne samo u kontekstu edukacije nego i zabave, odnosno iz aspekta ekonomije doživljaja. Igrifikacija se pokazuje pozitivnim utjecajem na povećanje motivacije za učenje te doprinosi uživanju u baštinskom iskustvu.

Aspekti motivacije, edukacije i zabave proširuju se i digitalnim tehnologijama - baštinske institucije svoje aktivnosti proširuju u digitalnu sferu producirajući video/računalne igre kojim se generacije *gamera* namjerava uvući u svijet baštine. Komercijalne računalne igre također uključuju baštinske elemente u svoje proizvode čime se otvara prostor istraživanju načina na koji se baština reprezentira u kreativnim industrijama. Nekoliko desetljeća velike popularnosti računalnih igara među raznolikom populacijom, kao i velika količina digitalno proizvedenih baštinskih sadržaja dovodi i do pitanja prepoznavanja takvih sadržaja kao baštine, odnosno muzejskog predmeta što su neki muzeji poput Muzeja moderne umjetnosti u New Yorku već učinili.

S obzirom na široki raspon primjene koncepta igrifikacije u fizičkom i digitalnom prostoru, ona se u ovom tematskom broju promatra iz nekoliko perspektiva. Prvi dio se odnosi na elemente igre koji se uvode u "razigravanje" baštinskog sadržaja u fizičkom kontekstu baštinskih institucija, a koji doprinose osnažunje i produbljenu baštinskog/muzejskog iskustva. Drugi dio se usredotočuje na video (računalne) igre istražujući metode interpretacije baštine, načine na koji specifične zajednice koriste računalne igre da bi podučili igrače o svojoj kulturi, načine na koji zajednice mogu participirati u baštini putem igara, te aspekte računalnih igara s obzirom na muzejske funkcije zaštite, istraživanja i komunikacije.

U ovome broju Muzeologije obradit ćemo: pregled dosadašnjih istraživanja i terminologije, temu Igrifikacije u turizmu, Muzeju suvremene umjetnosti – Zagreb, strukturu i teme računalnih igara o baštini, računalne igre kao muzejski predmet, reprezentaciju autohtone zajednice i učenje o njoj putem računalne igre, participaciju zajednice u baštinskom sadržaju putem računalnih igara.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Sadržaj Muzeologije 60 dat će pregled širokog raspona primjene koncepta igrifikacije u fizičkom i digitalnom prostoru kojima se produbljuje baštinsko/muzejsko iskustvo i nude nove metode interpretacije baštine, primjenu igrifikacije u turizmu i muzejskim ustanovama, ali i načine na koji zajednice mogu participirati u baštini putem igara, te aspekte računalnih igara s obzirom na muzejske funkcije zaštite, istraživanja i komunikacije.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Prikupljanje stručnih tekstova kojima se obrađuju dosadašnja istraživanja i primjeri primjene igrifikacije u kulturnoj baštini.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Cijela muzejska i baštinska zajednica. Časopis izlazi na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Časopis je dostupan i na portalu 'Hrčak' na kojem su objavljeni svi primjerci od 1953. do danas, a prema podacima s Hrčka od prosinca 2021. do srpnja 2022. časopis je imao više od 50.000 pregleda.

Terminski plan:

Prosinac 2023. godine.

Očekivani rezultati:

Upoznavanje s konceptom igrifikacije i poticanje primjene novih metoda interpretacije baštine.

Planirani izdaci :

Tisak i priprema (66,65 kn + pdv x 400 primjeraka) Ponuda 2022556 (Sveučilišna tiskara)	32. 490,00
Dizajn naslovnice	4.600,00
Lektura, korektura (250 kartica)	7.000,00
Autorski honorari, prijevodi i recenzije	5.000,00
Troškovi poštarine (157 muzeja + inozemnih organizacija)	3.500,00
ukupno	52.590,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (40%)	21.036,00
Ministarstvo kulture i medija RH (60%)	31.554,00

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Opis programa:

Tema broja: Otočki muzeji (Nijedan muzej nije otok, pa ni otočki muzeji)

Prije nekoliko stotina godina istaknuti metafizički pjesnik John Donne napisao je ovaj često citirani stih *Nijedan čovjek nije otok...*

Aludirajući na motiv otoka kojega karakteriziraju izoliranost, distanca i samoća želio je uputiti apel čovječanstvu o neupitnoj potrebi povezivanja i osjećaju zajedništva.

Mi bismo se danas željeli zapitati koliko su, i jesu li, naši otočki muzeji izolirani ili koliko su doista integrirani u zajednicu mizeja, koja su njihova očekivanja ili samo realne potrebe?

Posljednje četiri godine na području strateškog planiranja i administracije realizirano je nekoliko važnih dokumenata. Godine 2017. u Bruxellesu je potpisana *Deklaracija o pametnim otocima*, prošle 2021. godine je usvojen *Zakon o otocima*, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije izradilo je *Nacionalni plan razvoja otoka 2021.-2027.* i objavljen je *Registar otoka*.

Hrvatsku se često predstavlja kao zemlju tisuću otoka (ima 1244, a od toga 78 otoka, 524 otočića i 642 hridi). Od 78 otoka, stalno je naseljeno 49 otoka i poluotok Pelješac. Prema popisu stanovništva iz 2011. godine na otocima, uključujući poluotok Pelješac, ukupno živi 132.756 stanovnika. Brojke govore da je svaki 32. stanovnik Republike Hrvatske otočanin, da je mladih do 14 godina oko 13 posto, osoba u dobi od 15 do 64 godina je 65 posto, a onih iznad te dobi 22 posto.

Pa iako je *Deklaracija o pametnim otocima*, potpisana prije pet godina danas bismo se mogli zapisati koliko su otočani blizu ili daleko od tzv. pametnih otoka, svjesni da mnoge naše otoke i dalje muče osnovni egzistencijalni problemi kao što su depopulacija, loša povezanost, nedostatak vode, problem odvodnje, nerijetko i električne energije, nedostatak opskrbe i medicinske skrbi.

Naravno da nam se nakon toga nameću pitanja s kojim se problemima muči naših 12 otočkih muzeja, kako uspijevaju kroz muzejsku djelatnost valorizirati otočku kulturnu baštinu i to ne samo isključivo u ponudi kulturno-turističkih sadržaja koje snažno ističe većina strateških dokumenata.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Razvoj muzeja na hrvatskim otocima je tema koja do sada nije bila istraživana u časopisu *Informatica Museologica*. Izdvojili bismo samo neka od pitanja: kada je osnovan prvi muzej na otoku i kojemu, koliko danas imamo muzeja i na kojim otocima, koji su istaknuti muzealci koji su proteklih desetljeća djelovali u muzejskim ustanovama, postoje li inicijative za osnivanjem novih muzeja i muzejskih zbirki, tko su slabo poznati muzejski donatori, kako muzeji provode

osnovnu muzejsku djelatnost i kako bi im se moglo pomoći u misiji čuvanja kulturne baštine hrvatskih otoka.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Početkom 2023. godine planira se poslati poziv za suradnju na mailing listu svih muzejskih djelatnika te istodobno objaviti poziv na webstranici www.mdc.hr i Culturenet-a. Slijedi redaktura i lektura prikupljenih priloga, prijevod sažetaka te prikupljanje i sređivanje fotografija. U listopadu bi se započela grafička priprema za tisak, te se očekuje da bi do kraja prosinca 2023. časopis izašao iz tiska.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Časopis je namijenjen stručnoj muzejskoj zajednici, postdiplomantima, studentima, istraživačima i znanstvenicima, novinarima, kolekcionarima, ljubiteljima i proučavateljima umjetnosti, povijesti, arheologije, etnologije, tehničkih znanosti, numizmatike i drugih muzeologiji srodnih znanosti te svim drugim zainteresiranim korisnicima.

Izlazi u nakladi od 400 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Časopis se objavljuje na portalu stručnih i znanstvenih priloga u Republici Hrvatskoj - 'Hrčku'. Sve na portalu objavljene primjerke časopisa i pojedinačnih priloga *Informatica Museologica* je od 2015. do danas (14.7.2022.) posjetilo 1.263.221 korisnika.

Terminski plan:

Prosinac 2023. godine.

Očekivani rezultati:

Približno pedeset priloga na različite stručne teme i vezano uz različite događaje iz svijeta muzeja.

Planirani izdaci :

Tisak i troškovi PONUDA : Kerschoffset 22/15241-1 od 13.07.2022.	23.350,00
Grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija; Priprema za tisak, izrada PDF datoteka i reprofotografija (200 reprodukcija); Oblikovanje i priprema za tisak naslovnice PONUDA: KB5 od 21.07.2022.	37.047,00
Lektura, korektura (cca 550 kartica)	14.000,00
Prijevod sažetaka na engleski jezik PONUDA od 11.07.2022.	3.403,00
Troškovi poštarine	4.200,00
ukupno	82.000,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (30 %)	24.600,00
Ministarstvo kulture i medija RH (70 %)	57.400,00

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA MATIČNOSTI

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan, ravnateljica

Koordinatorica Vijeća za matične djelatnosti: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tajnica: Iva Validžija, viša kustosica

Vrijeme realizacije: 2023.

Muzejski dokumentacijski centar od 2004. koordinira Sustav muzeja i jedinstveni stručni pristup za obavljanje muzejske djelatnosti - daje savjete za praktični rad u muzejima, savjete za obradu muzejskih predmeta, organizira radionice i predavanja.

Opis programa:

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti.

Organizacija i provedba sastanaka

Uz redovne sastanke Vijeća Sustava muzeja tijekom 2023. planiramo i dva sastanka Vijeća za matičnu djelatnost.

2. Radionice za muzejske stručnjake

Zbog izbijanja pandemije korona virusa radionice za muzejske stručnjake su prebacivane u online izdanje, a rezultati koji su održavanjem MDC-ovih radionica preko platforme ZOOM bili su iznad svih očekivanja – broj sudionika višestruko je povećan, a radom preko ZOOMa omogućeno je kolegama i iz najudaljenijih dijelova Hrvatske da sudjeluju i prate edukacije.

U 2023. MDC najvaljuje:

1. S knjigom kroz stalni postav, radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu (ON LINE ILI UŽIVO)*

3. Stručni savjetodavni obilazak muzeja u Hrvatskoj, matični muzeji prve i druge razine

Šest matičnih muzeja prve razine (Arheološki muzej Zagreb, Hrvatski prirodoslovni muzej, Hrvatski povijesni muzej i Muzej za umjetnosti i obrt, Tehnički muzej Nikola Tesla, Etnografski muzej Zagreb) i matični muzeji druge razine (Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Muzej grada Splita, Etnografski muzej Split, Etnografski muzej Istre) za 2023. su predložili stručni obilazak (vidi u tablicama)

Panom je predviđeno da će se pregledati muzejska dokumentacija (osnovni akti muzeja i muzejska dokumentacija) i čuvaonice, održati radni sastanci na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta, zajednički sastanci sa svim arheolozima na području Slavonije, Dalmacije i Istre oko postupanja s arheološkim studijskim zbirkama, dati preporuke oko zaštite i mogućih financiranja iz EU programa te u razgovoru s muzejskim stručnjacima, na licu mjesta savjetom pomoći oko aktualnih problema s kojima se kustosi i dokumentaristi svakodnevno susreću. Uz planirane

stručne posjete, očekuju se i ad hoc posjete prema potrebi muzeja u Hrvatskoj ili na zahtjev Ministarstva kulture i medija RH.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Programima Mreže muzeja postiže se napredak stručnog muzejskog rada i njegovo ujednačavanje na području cijele Hrvatske.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti.

Uz redovne sastanke Vijeća Sustava muzeja tijekom 2023. planiramo i dva tematska sastanka Vijeća za matičnu djelatnost – prvi će se fokusirati na problem vođenja studijskih zbirki koji se pokazao se tijekom nekoliko proteklih godina, kao vrlo prisutan u muzejskoj praksi te često navođen problem u izvještajima matičara 1. Razine, a drugi će se fokusirati na problem stalnih postava.

2. Radionice za muzejske stručnjake

MDC će i u 2023. organizirati radionice za stručne djelatnike hrvatskih muzeja prateći aktualne teme s kojima se susrećemo (e-kultura, autorska prava, stalni postavi...), a među njima i još jednu radionicu iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* pod naslovom:

S KNJIGOM KROZ STALNI POSTAV

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Opis programa:

Dobar odaziv i veliki interes muzejskih djelatnika za tematske radionice iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, koje se održavaju od 2011., poticaj su za njihov nastavak obradom novih aktualnih tema ili pak ponavljanjem već održanih tema iz muzejskog nakladništva.

Stoga se u nastavku projekta planira obraditi tematika muzejskih publikacija koje se priređuju i objavljuju uz stalne izložbe (postave). Nova tematska radionica s nazivom **S knjigom kroz stalni postav** pažnju će posvetiti specifičnim vrstama muzejskih publikacija kojima muzeji posrednom komunikacijom olakšavaju svojim posjetiteljima razgledavanje, upoznavanje, spoznavanje i užitak u muzejskim predmetima, zbirkama i postavima. To su prvenstveno različite vrste muzejskih vodiča koji se pripremaju u tiskanom ili elektroničkom obliku. Svojim sadržajem i formom mogu biti namijenjeni različitoj ciljanoj publici (djeci, mladima, obitelji, odraslima, osobama s invaliditetom...) te svojim sadržajem obihvaćati cijeli ili pak dio stalnoga postava. Druga specifična publikacija je katalog stalnoga postava – česta vrlo opsežna i stručnim tekstom napisana publikacija koja je namijenjena stručnoj i znanstvenoj zajednici kao i zahtjevnijoj publici a svjedoči o temama i muzejskoj građi kojom je prezentirana. Nakladnička edicija koja prati stalni muzejski postav obuhvaća i različite informativne letke, karte i mape, cijelu lepezu edukativnih publikacija, kao i suvenirski nakladnički program. Cijeli se „paket“ planira i priprema usporedno sa izradom koncepcije stalnoga postava kao pomno osmišljeni nakladnički projekt.

Pozvani izlagači u uvodnom će dijelu iznijeti teorijske osnove iz suvremene muzeologije i nakladništva, a drugi će dio radionice biti posvećen iznošenju njihova iskustava u osmišljavanju, pripremi i objavi navednih nakladničkih proizvoda. Treći dio radionice provesti će se u praktičnom radu polaznika koji će voditi neki od vrsnih stručnjaka.

Izvođači projekta su stručnjaci MDC-a i vanjski suradnici, renomirani i iskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika s različitim vrstama muzejskih nakladničkih proizvoda koji prate stalne muzejske postavbe (izložbe), njihovim formalnim i sadržajnim značajkama.

Obradom nove teme o edicijama stalnoga postava u ciklusu edukativnih radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* (<http://www.mdc.hr/hr/mdc/eduzona/radionice/ciklus-radionica-kako-objaviti-dobru-muzejsku-knjigu/>) polaznicima će se pružiti dodatna specijalistička znanja nužna za izradu kvalitetnih i standardiziranih muzejskih publikacija.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Osmišljavanje i izrada konačnog programa radionice, odabir predavača, kontakti i dogovori.

Najava radionice elektroničkom poštom te na mrežnim stranicama i društvenim mrežama MDC-a.

Organizacija i održavanje radionice u trajanju od 4 sata u fizičkom odnosno u virtualnom obliku ako tako bude nalagala epidemiološka situacija.

Evaluacija provedenoga programa, izrada potvrda za polaznike radionice.

Uvodni dio radionice bit će posvećen teorijskim aspektima izrade različitih vrsta muzejskih publikacija koje se priređuju uz stalne postavbe, na drugom dijelu radionice predstaviti će se pojedini primjeri iz muzejske prakse, a treći dio radionice provesti će se u praktičnom radu polaznika koji će voditi neki od vrsnih stručnjaka

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima, kustosima i dokumentaristima, muzejskim pedagogima i informatičarima, knjižničarima i arhivistima, stručnjacima zaposlenim na uredničkim ili izdavačkim projektima. Namijenjene su pripravnici i početnicima u muzejskom radu, ali i iskusnim muzealcima koji žele nadograditi svoja znanja i iskustvo. Optimalan broj fizičkih polaznika je 25. Po završetku radionice, polaznici će dobiti potvrdu o pohađanju radionice.

Voditelji i predavači: renomirani i iskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja. Gosti predavači bit će pozvani iz hrvatskih muzeja, NSK i drugih baštinskih ustanova te fakulteta, a po potrebi i iz specijaliziranih nakladničkih kuća.

Terminski plan

Radionica će se održati do kraja 2023. godine

Očekivani rezultati

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika – muzejskih djelatnika sa različitim vrstama, oblicima i funkcijama pisanoga teksta u muzeju te primjena novih znanja u stručnom muzejskom radu.

Planirani izdaci:

Putni troškovi pozvanim predavačima (5 x 400 kn)	2.000,00 kn
Honorari pozvanim predavačima (5 x 280 kn)	1.400,00 kn
Popratni potrošni materijal za polaznike radionice	1.000,00 Kn

(25 polaznika x 40 kn)	
Ukupno	4.400,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (00 %)	00 kn
Ministarstvo kulture RH (100 %)	4.400,00 kn
Sveukupno	4.400,00 kn

3. Stručni savjetodavni obilazak muzeja u Hrvatskoj, matični muzeji prve i druge razine

Arheološki muzej u Zagrebu predvidio je u 2023. obilazak Slavonije, Dalmacije i Istre radi savjetovanja oko stručne pomoći oko inventarizacije i sveukupne dokumentacije arheološke građe. Uz navedene muzeje, planira se zajednički sastanak sa svim arheolozima na području Slavonije, Dalmacije i Istre oko postupanja s arheološkim studijskim zbirkama i popratnom legislativnom.

Gradski muzej Vukovar, Muzej Belišće, Osijek – AMO sastanak	
automobil	1.380,00
dnevnice	600,00
cestarina	244,00
smještaj	600,00
ukupno	2.824,00

Pomorski i povijesni muzej Rijeka	
cestarina	140,00
automobil	640,00
Dnevnice	200,00
ukupno	980,00

Muzejska zbirka Nacionalnog parka Brijuni + AMI sastanak	
cestarina	265,00
prijevoz (automobil)	1300,00
dnevnice	400,00
smještaj	800,00
ukupno	2765,00

Arheološki muzej Narona	
prijevoz (automobil)	2.080,00
dnevnice	400,00
cestarina	462,00
smještaj	800,00
ukupno	3.742,00

Zavičajni muzej Biograd na Moru + AMZadar sastanak	
---	--

prijevoz (automobil)	1140,00
dnevnice	400,00
smještaj	500,00
cestarina	246,00
ukupno	2286,00

Zavičajni muzej Ozalj	
prijevoz (automobil)	260,00
dnevnice	200,00
ukupno	460,00

Muzej grada Koprivnice	
prijevoz (automobil)	472,00
dnevnice	200,00
ukupno	672,00

sveukupno Arheološki muzej u Zagrebu	13.729,00
---	------------------

Hrvatski povijesni muzej će u cilju unapređenja stručnog rada organizirati radne sastanke na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki Dubrovački muzeji (Kulturno povijesni muzej, Pomorski muzej), Muzej Domovinskog rata Dubrovnik, Pomorski muzej Orebić, Muzej grada Korčule, Muzejska zbirka Centra za kulturu Vela Luka.

Uvodna predavanja na radionici održati će Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica HPM-a („Nova praksa obrade građe: Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“) i Zdenka Šinkić, viša informatičarka HPM-a („Korištenje informacijskih sustava u obradi muzejske građe“). Na radni sastanak biti će pozvani djelatnici muzeja s područja Dubrovačko neretvanske županije.

Dubrovački muzeji (Kulturno-povijesni, Pomorski muzej, Muzej Domovinskog rata, Pomorski muzej Orebić, Muzej grada Korčule, Muzejska zbirka Centra za kulturu Vela Luka)	
prijevoz (Zagreb – Dubrovnik – Orebić - Korčula) – brod / trajekt (prijevoz 2 osobe i automobil (Orebić – Korčula i (Vela Luka – Split ; troškovi automobila 3500 + cestarine 600,00 kn	4.100,00
8 dnevnica za 2 osobe (8 x 200,00 x 2)	3.200,00
4 noćenja za 2 osobe (4 x 600,00 kn)	2.400,00
Ukupno	9.700,00

sveukupno Hrvatski povijesni muzej	9.700,00
---	-----------------

Etnografski muzej Zagreb Etnografski muzej kao matični muzej I. razine nastavit će u 2023. godini obavljanje poslova matičnosti u skladu s mogućnostima vezanim uz epidemiološku situaciju kroz suradnju s muzejima druge i treće razine. Planirani su sastanci s muzejskim djelatnicima te obilazak lokacija čuvaonica i postava, stručno-savjetodavna pomoć oko organiziranja i provedbe računalnog inventiranja građe, konzervatorskih zahvata te pomoć ustanovama i zbirkama s etnografskom građom u rješavanju stručnih muzejskih i administrativnih pitanja vezanih uz registraciju građe i osnivanje muzeja.

Narodni muzej Zadar, Muzej grada Šibenika, Etnografski muzej Split	
prijevoz (Zagreb – Zadar – Šibenik – Split - Zagreb)	1.748,00
dnevnice (3 dan x 200. 00 x 3 osobe)	1800,00
cestarina	358,00
noćenje	2.025,00
ukupno	5.931,00

Gradski muzej Nova Gradiška, Zavičajni muzej Našice, Gradski muzej Požega	
prijevoz	940,00
dnevnice (2 dana x 200,00 x 3 osobe)	1.200,00
cestarina	133,00
smještaj (1 noćenje za 3 osobe)	1.012,00
ukupno	3.285,00

Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor	
prijevoz	280,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	24,00
ukupno	904,00

Odjel za zaštitu kulturne baštine – Gradski muzej Daruvar, Gradski muzej Bjelovar	
prijevoz (automobil) (Zagreb - Daruvar – Bjelovar - Zagreb)	568,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	32,00
ukupno	1.200,00

Muzej Sveti Ivan Zelina, Muzej Prigorja	
Prijevoz (Zagreb – Sveti Ivan Zelina – Sesvete - Zagreb)	180,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	
ukupno	780,00

sveukupno Etnografski muzej Zagreb	12.100,00
---	------------------

Muzej Slavonije

U svrhu provedbe matične djelatnosti u 2023. godini planiraju se tri terenska obilaska u Gradski muzej Vinkovci, Muzej grada Iloka i Muzej grada Pakraca.

U navedenim muzejima planira se provesti praćenje stanja prikupljanja, dokumentiranja, čuvanja, zaštite i prezentacije muzejske građe.

Gradski muzej Vinkovci	
prijevoz (automobil)	172,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 5 osobe)	1000,00
cestarina	
ukupno	1.172,00

Muzej grada Iloka	
prijevoz (automobil)	288,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 5 osobe)	1000,00
cestarina	
ukupno	1.288,00

Muzej grada Pakraca	
prijevoz (automobil) (Zagreb - Daruvar – Bjelovar - Zagreb)	604,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 5 osobe)	1000,00
cestarina	
ukupno	1.604,00

sveukupno Etnografski muzej Zagreb	4.064,00
---	-----------------

Etnografski muzej Split

Za 2023. godinu Etnografski muzej Split predlaže stručne obilaske tri muzejske ustanove na području Dalmacije, koje u svojem sastavu imaju etnografski odjel, odnosno etnografske zbirke. U cilju unapređenja stručnog rada za etnografske muzeje i etnografsku građu, obaviti će se uvid u muzejsku dokumentaciju, savjetovati oko problema inventarizacije predmeta, pregledat će se osnovne zakonske akte ustanove te će se izvršiti pregled stanja muzejskih čuvaonica. Na licu mjesta će se muzealcima pružiti stručni savjeti koji bi trebali rezultirati uspješnijim prevladavanjem tekućih izazova.

Previđeno je da uz matičarku druge razine za etnografske muzeje i etnografsku građu, višu kustosicu Ivanu Vuković, obilaske izvrši kolegica Volga Lopušinsky-Zoković, viša restauratorica tehničarka.

Muzej Cetinske krajine - Sinj	
prijevoz	148,00
dnevnice (2 osobe x 200,00 kn)	400,00
ukupno	548,00

Muzej triljskog kraja	
------------------------------	--

prijevoz	152,00
dnevnice (2 osobe x 200,00 kn)	400,00
ukupno	552,00

Zavičajni muzej Biograd na Moru	
prijevoz	556,00
cestarina	0
dnevnice (2 osobe x 200,00 kn)	400,00
ukupno	956,00

sveukupno Etnografski muzej u Splitu	2.056,00
---	-----------------

Etnografski muzej Istre

Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria koji u Sustavu muzeja koji obavlja matičnu djelatnost druge razine za 2023. godinu predlaže stručne obilaske muzejskih ustanova na području Istarske županije i Primorsko goranske županije koje u svom fundusu posjeduju etnografske zbirke.

Lošinjski muzej i Creski muzej	
prijevoz (automobil) Pazin – Cres, M. Lošinj – Pazin)	500,00
cestarina	54,00
trajekt	208,00
Smještaj (1 noćenje za 2 osobe)	1200,00
dnevnice (2 dana, 2 osobe x 200,00 kn)	800,00
ukupno	2.762,00

Zavičajni muzej Buzet	
prijevoz	160,00
Ukupno	160,00

sveukupno Etnografski muzej Istre	2.922,00
--	-----------------

Muzej za umjetnost i obrt:

U cilju unapređenja stručnog rada koordinator matične djelatnosti za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti pregledat će cjelokupnu dokumentaciju muzeja, savjetovati oko problema i izazova inventarizacije kao i vođenja sekundarne dokumentacije, pregledati osnovne zakonske akte ustanove kao i čuvaonice.

Galerija grada Krapine	
prijevoz	260,00
dnevnice	200,00
cestarina	48,00

ukupno	508,00
---------------	---------------

Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor, Muzej seljačkih buna	
prijevoz	596,00
dnevnice	200,00
cestarina	60,00
ukupno	856,00

Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antun Augustinčić	
prijevoz	224,00
dnevnice	200,00
cestarina	62,00
ukupno	486,00

Galerija izvorne umjetnosti Zlatar	
prijevoz	240,00
dnevnice	200,00
cestarina	62,00
ukupno	502,00

sveukupno	2,352,00
------------------	-----------------

Muzej moderne i suvremene umjetnosti:

U okviru provođenja matične djelatnosti druge razine, MMSU tijekom 2023. godine u program planira uključiti sljedeće muzeje na području Primorsko-goranske županije: Lošinjski muzej, Mali Lošinj, Hrvatski muzej turizma, Opatija i Muzej grada Crikvenice, Crikvenica.

Program je zamišljen kao nastavak matične djelatnosti MMSU-a kojim se obilaze lokalni i zavičajni muzeji koji čuvaju raznorodnu građu, između koje je, iako obično brojčano manja, i umjetnička građa. Navedeni će se muzeji obići kako bi se stekao uvid u način njihova rada, naglasak će biti stavljen na vođenje primarne muzejske dokumentacije, na stanje u muzejskim čuvaonicama te na način provođenja preventivne zaštite umjetnina.

Lošinjski muzej	
prijevoz (autobus)	290,00
smještaj	700,00
dnevnice	300,00
ukupno	1290,00

Hrvatski muzej turizma	
-------------------------------	--

prijevoz (autobus) lokalni	32,00
pola dnevnice (do 12h)	100,00
ukupno	132,00

Muzej grada Crikvenice	
prijevoz (autobus)	96,00
pola dnevnice (do 12h)	100,00
ukupno	196,00

sveukupno Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka	1.618,00
--	-----------------

Tehnički muzej Nikola Tesla

TMNT kao matični muzej prve razine, u 2023. posjetit će muzeje u Hrvatskoj kako bi se, kroz savjetodavnu ulogu, sustavno unaprijedila muzejska djelatnost.

Planirani izdaci za program matične djelatnosti TNMT:

Gradski muzej Sisak	
Prijevoz (automobil)	400,00
dnevnice (4x1)	800,00
ukupno	1.200,00

Muzej hrvatskog vatrogastva	
Prijevoz (automobil i cestarina)	400,00
dnevnice (4x1)	800,00
ukupno	1.200,00

Sveukupno Tehnički muzej Nikola Tesla	2.400,00
--	-----------------

Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja Rijeka

U 2023. PPMHP predvidio je obilazak Zavičajnog muzeja Poreštine, Narodnog muzeja Labin i Povijesni i pomorski muzej Istre u Puli u namjeri da se pregleda tehnička i povijesna građa kao i pripadajuća muzejska dokumentacija.

Zavičajni muzej Poreštine	
Prijevoz	400,00
dnevnice (2 dana x 200,00)	400,00
cestarina	60,00
ukupno	860,00

Narodni muzej Labin, Povijesni i pomorski muzej Istre u Puli	
Prijevoz	432,00
dnevnice (4 osobe x 200,00)	800,00
cestarina	100,00
ukupno	1332,00

sveukupno Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	2.192,00
---	-----------------

Hrvatski prirodoslovni muzej

U 2023. HPM je predvidio obilazak ovih muzeja:

Gradski muzej Varaždin: Prirodoslovni odjel	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Križevci - Koprivnica - Zagreb) cca 220 km	360,00
dnevnice (200 kn x 2 osobe x 1 dan)	400,00
cestarina	40,00
ukupno	800,00

Prirodoslovni muzej i zooškoljki vrt, Split	
prijevoz (automobil)	1640,00
dnevnice (2 dan x 200,00 x 2 osobe)	800,00
cestarina	360,00
Smještaj	700,00
ukupno	3500,00

sveukupno Hrvatski prirodoslovni muzej	4.300,00
---	-----------------

Sveukupno troškovi obilazak muzeja matičnih muzeja prve i druge razine:

AMZ	13.729,00
H povijesni M	9.700,00
EMZ	12.100,00
EMS	2.056,00
EMI	2.922,00
MUO	2.352,00
MMSU	1.618,00
TMNT	2.400,00
PPMHPR	2.192,00
H prirodoslovni M	4.300,00
MSO	4.064,00
ukupno	57.433,00

MATIČNOST I. i II razine + radionice MDC-a

Matičnost	57.433,00
Radionice	4.400,00
SVEUKUPNO MREŽA MUZEJA	61.833,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu 0%	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	61.833,00
Sveukupno	61.833,00

POSEBNI PROGRAMI

NABAVA OPREME ZA PREVENTIVNU ZAŠTITU GRAĐE

Predlagateljice programa: Zrinka Marković, kustosica; Tea Rihtar Jurić, viša dokumentaristica; Ivona Marić i Dunja Vranešević, dokumentaristice

Opis programa:

Trajna zaštita građe jedan je od osnovnih zadataka baštinskih institucija. Kako bi se ona mogla provesti, potrebni su odgovarajući uvjeti pohrane, kao i spremnici u kojima se ona čuva te oprema s kojom građa dolazi u kontakt. Radi osiguranja daljnje zaštite građe potrebno je nabaviti opremu i spremnike za fototečni materijal, razglednice, pozivnice i arhivsko gradivo.

U svrhu preventivne zaštite potrebno je nabaviti osnovni materijal za preventivnu zaštitu - beskiselinske kutije, uložnice i spremnike, beskiselinske naljepnice.

Fond Fototeke broji preko 13 000 jedinica analognih fotografija, a tijekom dijela revizije koja je završena 2022. godine identificirano je preko šest stotina neinventiranih jedinica. Dijateka kao dio fonda obogaćena je velikom donacijom dijapozitiva bivšeg ravnatelja MDC-a i stručnjaka u području muzeologije prof.dr.sc. Tomislava Šole te je svu tu građu potrebno smjestiti u odgovarajuće beskiselinske kutije, uložnice i spremnike te inventarne oznake građe naznačiti na odgovarajućim beskiselinskim naljepnicama.

Ponude za nabavu o preme za pohranu i zaštitu građe nalaze se u prilogu.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Glavni cilj je preventivna zaštita građe Fototeke (uključujući Dijateku).

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Građa će biti pohranjena u beskiselinske stranice, mape i kutije te označena beskiselinskim naljepnicama.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Primarni korisnik je MDC, ali i potencijalni suradnici i korisnici fondova MDC-a.

Terminski plan:

Potrebna oprema nabaviti će se po dobivanju sredstava, a do kraja 2023. godine.

Očekivani rezultati:

Građa će biti pohranjena na sigurniji način te zaštićena od nepovoljnih uvjeta kao što su štetan utjecaj materijala koji sadrže kiseline i prašina, a pravilnom pohranom građe ublažit će se i nepovoljan utjecaj mikroklimatskih uvjeta. Također će biti omogućena i bolja organizacija i preglednost građe.

Planirani izdaci:

FOTOTEKA	
Fotokutija s pregradnicima I, Šifra: 20 09905, Dimenzije vanjske: 27,0 x 24,5 x 16,0 cm, Cijena/kn komad: 124,90 – 2 komada	249,80
Fotoalbum-kutija DIN A4, Šifra: 20 09915, Cijena/kn komad: 129,90 – 2 komada	259,80
Albumske stranice od polipropilena za negative, 35 mm, Šifra: 20 91340-25, Cijena/kn (omot) komad: 99,90 – 2 komada	199,80
Albumske stranice od polipropilena za fotografije, 10,2 x 15 cm, Šifra: 20 91230-25, Cijena/kn komad (omot): 99,90 – 2 komada	199,80
Polipropilenske vrećice, Šifra: 20 91720, dim. Unutrašnjosti: 106 x 157, za format 10 x 15, Cijena komad: 0,95 – 200 komada	190,00
Fascikl-mape – zatvorene, Šifra: 20 66006, dim. 30.5 x 23.0 x 6.0, cijena komad: 14,18 – 3 komada	42,54
Fascikl-mape – zatvorene, Šifra: 20 65533, dim. 36.0 x 25.0 x 3.0, cijena komad: 9,99 – 2 komada	19,98
Beskiselinske naljepnice, Šifra: JN6332-25, dim. 63 x 32, cijena komad: 199,90 kn (omot s 675 naljepnica) – 1 komad	199,90
DIJATEKA	
Kutija za dijapozitive, Šifra: 2009945, dim. 30 x 5,5 x 5,5 cm, cijena komad: 10,95 – 25 komada	273,75
Ukupno (Ponuda tvrtke Crescat br. 1553/2022 od 14.07.2022.)	1.942,00
Ostali uredski materijal	58,00
Sveukupno	2.000,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	2.000,00
Sveukupno	2.000,00

AŽURIRANJE I NADOPUNA PODATAKA ZA ON-LINE TEMATSKI VODIČ KNJIŽEVNA BAŠTINA U MUZEJIMA

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica i Urednica tematskog vodiča Književna baština u muzejima

Opis programa:

Književna baština u muzejima (<http://kbm.mdc.hr/>) je tematski vodič kroz hrvatske muzeje i galerije koji sadržavaju ostavštine ili pojedine predmete povezane sa životom i radom književnika koji su rođeni i/ili su stvarali u Hrvatskoj. Među njima su imena književnih velikana, ali i ona manje poznatih no iznimno važnih književnika za kulturni život lokalnih sredina.

Tematski online vodič objavljen je na mrežnim stranicama u svibnju 2018. godine i od tada se popunjava novim podacima o muzejima i muzejskim zbirkama u kojima je sadržana književna ostavština pojedinih književnika, podacima o izabranim predmetima iz muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirki, podacima o srodnim ustanovama ili privatnim zbirkama koje posjeduju pojedine ili pak cjelovite ostavštine književnika te podacima o izložbama, publikacijama, digitalnoj građi, manifestacijama i drugim oblicima promocije književne baštine u muzejima.

Vodič trenutno donosi podatke o 273 književnika čija se ostavština čuva u ukupno 683 muzeja i različite ne-muzejske ustanove, podatke o 803 različitih jedinica književne baštine, 669 referencija na izložbe, kataloge, manifestacije, digitalnu građu i sl. u muzejima.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Do sada su podaci za Registar književne baštine sabirani istraživanjem „za stolom“ te anketnim istraživanjima.

Osobnim obilaskom muzeja i izložaba, istraživanjem njihovih muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirki te u razgovoru sa stručnjacima žele se nadopuniti podaci o pojedinim književnim imenima i njihovoj ostavštini u muzejima ili pak otkriti nova književna imena koja još nisu registrirana. Time će se obogatiti tematski vodič i upotpuniti spoznaje o književnoj baštini u hrvatskim muzejima

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Terenski stručni rad i obilazak odabranih muzeja obuhvaća:

- izradu plana obilaska muzeja van grada Zagreba,
- kontakte i dogovore s muzejskim stručnjacima,
- osobni obilazak muzeja, istraživanje njihovih muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirke i razgovor sa stručnjacima,
- sabiranje novih podataka ili nadopuna postojećih,
- unos podataka u Registar književne baštine i objava na mrežnim stranicama.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Tematski online vodič Književna baština u muzejima namijenjen je svim zainteresiranim virtualnim korisnicima za književnu baštinu. To može biti vrlo širok i raznolik krug korisnika - stručnjaci, ali i šire građanstvo koji će podatke iz vodiča konzultirati radi zadovoljavanja njihovih različitih nekomercijalnih potreba.

Terminski plan:

Stručni obilazak triju muzeja odvijati će se tijekom godine, zaključno s prosincem 2023.

Očekivani rezultati:

Terenskim istraživanjem i neposrednim uvidom u građu očekuju se novi podaci ili pak nadopuna već postojećih informacija o književnoj baštini – o ostavštini Josipa Pupačića u Rodnoj kući Josipa Pupačića, Slime (kraj Omiša), Kuća A. G. Matoša – kulturni centar u Tovarniku i Kuće Brlić u Slavonskome Brodu.

Objavom novih spoznaja, tematski vodič *Književna baština u muzejima* obogatiti će se novim vrijednim informacijama.

Planirani izdaci:

Putni troškovi:	
Kuća A. G. Matoša – kulturni centar u Tovarniku (vlak)	300,00
Rodna kuća Josipa Pupačića, Slime (kraj Omiša) (autobus)	500,00
Kuća Brlić, Slavonski Brod (vlak)	200,00
Ukupno (cca)	1.000,00

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (100 %)	1.000,00
Sveukupno	1.000,00

PERSONALNI ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA

Predlagateljica programa: Iva Validžija, visa kustosica

Opis programa:

Projekt *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* MDC-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

U 2023. godinu nastavlja se rad na prikupljanju i obradi podataka i dizanju obrađenih dosjea na web stranicame Muzejskog dokumentacijskog centra.

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Opis programa:

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2021. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno 53.784 knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi knjižnica i dalje mogla zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Knjižnica MDC-a je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim fondom i uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Provesti će se stručne aktivnosti knjižničarskoga poslovanja vezane za izgradnju knjižničnoga fonda:

- izbor naslova domaće i inozemne stručne periodike i knjiga;
- narudžba izabranih naslova publikacija elektroničkim putem, direktno kod izdavača;
- zaprimanje novih publikacija u knjižnicu;
- inventarizacija i stručna obrada publikacija (katalogizacija, predmetna obradba, izrada sažetaka);
- objava prinova u katalogu knjižnice;
- predstavljanje prinovljenih publikacija na mrežnim stranicama unutar projekta *Jeste li čitali* i u newsletteru MDC-a *Vijesti iz muzeja*

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

- primarni korisnici – djelatnici matične ustanove (13 djelatnika);
- vanjski korisnici (fizički) – kustosi, muzejski dokumentaristi, muzejski pedagozi, muzejski informatičari, konzervatori i preparatori, ostali baštinski stručnjaci (arhivisti, knjižničarski djelatnici), znanstvenici, studenti, učenici i ostali
- virtualni korisnici – korisnici mrežnih sadržaja MDC-a i knjižnice MDC-a (tijekom 2021.g. knjižnica je imala 23.211 virtualnih posjetitelja, dostupno na:

<https://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/?searchknjiznica>)

Terminski plan:

U skladu s odobrenim financijskim sredstvima, a na temelju iskazanih potreba djelatnika matične ustanove i vanjskih korisnika, obnova pretplate na domaće i inozemne časopise izvršit će se početkom 2023. godine (siječanj – veljača), a tijekom godine na odabrane naslove stručne literature.

Stručna obrada uslijedit će neposredno nakon primitka publikacija, a najzad do prosinca 2023. godine. Sve prinovljene publikacije biti će vidljive i u online katalogu knjižnice MDC-a.

Očekivani rezultati:

Obnova pretplate na izuzetno vrijedne naslove stručnih i znanstvenih inozemnih časopisa te kupnja knjiga i priručnika iz muzeologije, koji se u sklopu definirane nabavne politike knjižnice MDC-a, kontinuirano sakupljaju, stručno obrađuju, izrađuju informacijska pomagala (katalozi) te daju na korištenje zainteresiranim stručnjacima.

Kontinuirano djelovanje knjižnice MDC-a kao referalnog centra za znanje o muzejima i muzeologiji.

Planirani izdaci:

obnova pretplate na stručne časopise	20.500,00
nabava recentne stručne literature	19.500,00
ukupno	40.000,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (50%)	20.000,00
Ministarstvo kulture i medija (50%)	20.000,00
ukupno	40.000,00

42. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2023. (izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Suradnici: stručni djelatnici MDC-a te vanjski suradnici na pripremi izložbe, izradi kataloga te održavanju promotivnih događanja uz izložbu

Opis programa:

MDC je 1982. godine pokrenuo jedinstveni izložbeni projekt s ciljem redovnog i cjelovitog predstavljanja recentne jednogodišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija široj publici objedinjenoj na jednom mjestu.

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe ovisiti će o epidemiološkoj situaciji, no primarna je namjera da se održi kontinuitet i ***Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*** postavi u sklopu zagrebačkoga Interlibera – međunarodnoga sajma knjiga.

Na MDC-ovu izložbu, jedinstvenu u širem europskom kontekstu, hrvatski muzeji i galerije svake se godine odazivaju svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalozima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, plakatima, razglednicama, CD-ovima itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a (u knjižnici, Zbirci muzejskih plakata te Zbirci DVD građe), a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Njihov broj svake je godine sve veći i doseže preko **600 novih naslova** objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na:

<http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>

Potaknuti višegodišnjim velikim interesom i brojnom publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2023. godini održavanjem 42. izložbe.

Uz izložbu je, kao i prethodnih godina, planirana i izrada obveznog popratnog **kataloga** koji sadrži popis cjelokupne godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija. Taj je katalog trajni dokument muzejskoga nakladništva te značajan doprinos hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Besplatno je dostupan na mrežnim stranicama MDC-a:

<http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/rezultati-pretrage/?a=&i=&m=&j=&g=&iz=&mj=&n=Interliber&p=&vp=385>

Uz izložbu se planiraju i promotivna događanja kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

- omogućiti stručnoj, ali i široj publici (učenicima, studentima, kolekcionarima, antikvarima, bibliofilima, ljudima različitih interesa, dobi i struka) neposredan uvidi i upoznavanje s recentnom, jednogodišnjom izdavačkom produkcijom muzeja i galerija iz cijele Hrvatske;
- prezentirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija kao vrlo vitalan i značajan segment rada tih ustanova,
- kontinuirano pratiti razvojni put i standardizaciju muzejskih publikacija, oblikovanje njihovih formalnih i sadržajnih značajki (katalozi izložaba, muzejski vodiči...), uvođenje i korištenje novih medija (elektroničko izdavaštvo), okretanje k ciljanoj publici kao što su djeca (muzejske početnice, slikovnice...) ili osobe s invaliditetom (slabovidni i slijepi),
- staviti na uvid likovna i grafička rješenja muzejskih publikacija;
- promovirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija, povećati i proširiti njezinu distribuciju, kao i kruga čitalaca, razvijati svijest o mogućnosti i potrebi prodaje muzejskih publikacija unutar muzejskog marketinga

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Program će obuhvatiti izložbene, izdavačke i promotivne aktivnosti.

Izložbene aktivnost:

Poziv hrvatskim muzejima i galerijama za sudjelovanje na izložbi te dostavu publikacija godišnje produkcije, zaprimanje publikacija, njihova stručna obrada u lokalnoj bazi podataka i izrada kataloških jedinica; izrada izložbene koncepcije; osmišljavanje izložbenog postava i njegovo postavljanje na štandu MDC-a; izlaganje građe i promotivne aktivnosti.

Izdavačke aktivnost:

Izrada kataloga muzejskih publikacija objavljenih u razdoblju od srpnja 2023. do listopada 2023.g.; priprema i prijelom teksta za objavu; izrada preglednog teksta o muzejskom izdavaštvu u obuhvaćenom razdoblju; odabir publikacija, skeniranje korica i obrada preslika za potrebe kataloga izložbe; dizajn korica kataloga; lektura, korektura i objava publikacije; priprema i objava elektroničkog izdanja kataloga na mrežnim stranicama MDC-a.

Popratne/Promotivne aktivnost:

Organizacija popratnih aktivnosti koje će se održavati na izložbenom prostoru MDC-a u suradnji s muzejima (promocije, razgovori s izdavačima...).

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

42. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održat će se, kao i prijašnjih godina, u sklopu Interlibera – međunarodnog sajma knjiga i učila na Zagrebačkom velesajmu. Ciljana skupina korisnika su posjetitelji sajma – različitih dobnih skupna i interesa. Organizacijom popratnih događanja (predavanja, promocija, tematskih izložaba građe) zastupljeni su i stručni korisnici (muzejski djelatnici, studenti).

Terminski plan:

Pripremni radovi započinju početkom srpnja (najava izložbe), krajem kolovoza upućuje se poziv muzejima na suradnju i dostavu recentnih publikacija; izrada kataložnih zapisa i priprema kataloga odvijat će se tijekom rujna i listopada; završetak rada na katalogu krajem listopada; početkom studenoga izvršit će se završni radovi vezani za pripremu i objavu kataloga izložbe kao i pripremni radovi za postavljanje izložbe na zagrebačkome Velesajmu.

Program će se realizirati u vrijeme održavanja Međunarodnoga sajma knjiga i učila (studen 2023.). Valorizacija i evaluacija programa obaviti će se u drugoj polovici studenoga.

Očekivani rezultati:

Održavanje 42. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija s popratnim katalogom izložbe. Dobra posjećenost izložbe i pozitivna percepcija izloženih sadržaja te postizanje navedenih osnovnih ciljeva.

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i popratne izložbene aktivnosti:

I. Izložba	
Iznajmljivanje neuređenoga paviljonskoga izložbenog prostora na Zagrebačkom Velesajmu (27m ²) s obveznim paušalima i popustom prijevremenoga plaćanja	14.502,00
Dizajn i grafičko uređenje te postavljanje i rastavljanje elemenata izložbenog namještaja i opreme	10.000,00
Prijenos građe (Student servis, 35 kn/h), transport izložaka i izložbene opreme	1.420,00
Dežurstvo na izložbenom prostoru (Student servis; 30 kn/h, 45 kn/h neto nedjeljom) http://www.sczg.unizg.hr/media/uploads/sservis/CJENIK%201.1.2022..pdf	3.068,00
Ukupno za izložbu:	28.990,00

II. elektronički Katalog izložbe	
Lektura i korektura teksta Predgovora, cca 20 str. (20 kn/katica, neto)	760,00
Pomoć pri unosu podataka, 100 sati (Student servis; 30 kn/h neto) http://www.sczg.unizg.hr/media/uploads/sservis/CJENIK%201.1.2022..pdf	3.540,00
Ukupno za katalog:	4.300,00
III. POPRATNE AKTIVNOSTI	
Putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima	4.000,00
Ukupno za popratne aktivnosti:	4.000,00
SVEUKUPNO ZA IZLOŽBU, KATALOG I POPRATNE AKTIVNOSTI (I+II+III):	37.290,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	18.645,00
Ministarstvo kulture RH (50%)	18.645,00
Sveukupno	37.290,00

SUDJELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU STATISTIKU (EGMUS)

Voditeljica: Tea Rihtar Jurić, viša kustosica dokumentaristica

Opis programa:

Europska grupa za muzejsku statistiku već dvadeset godina djeluje na području usklađivanja podataka o muzejima u europskim i izvanoeuropskim zemljama, surađujući s Eurostatom, zatim na projektima poput Europeane, Enumeratea, sudjelujući u izradi ISO standarda za muzejsku struku i sl. Ovoj se grupi od 2002. godine pridružilo tridesetak zemalja svake godine okupljajući se oko pitanja muzejske statistike. Muzejski dokumentacijski centar od početka sudjeluje u djelovanju grupe, a 2017. godine postao je članom užeg tijela u kojem se nalaze predstavnici nizozemskog Ministarstva obrazovanja, kulture i znanosti, predstavnici francuskog Ministarstva kulture te predstavnici njemačkog Instituta za istraživanje muzeja iz Berlina, a od 2019. godine i predstavnica Poljske, iz Nacionalnog instituta za muzeje i javne zbirke (NIMOZ). Pridruženi član užeg tijela još je i profesorica na nizozemskom sveučilištu Erasmus. Uže tijelo grupe EGMUS sastaje se svake godine i na zasebnim sastancima kako bi pripremilo plenarni godišnji sastanak i poduzelo potrebne korake za daljni razvoj pitanja muzejske statistike i usklađivanja na međunarodnoj razini.

Sudjelovanje na sastancima užeg tijela grupe (EGMUS Core Group) i plenarnim godišnjim sastancima neizostavan je dio rada u EGMUS grupi za muzejsku statistiku. Od početka pandemije sastanci uživo zamijenjeni su uspješno održanim online sastancima u kojima su sudjelovali brojni članovi iz različitih zemalja, no sve se više ukazuje potreba za održavanjem programa uživo u kojem bi se mogle održati radionice, rad u skupinama te izravni kontakti sa

stručnjacima iz područja. Također će biti potrebno održati sastanke užeg tijela uživo, osim zbog uobičajenih zadataka i zbog odlaska u mirovinu dvoje dugogodišnjih članova te preuzimanja zaduženja, organizacije daljnjeg rada i sl.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Sudjelovanje i rad u Europskoj grupi za muzejsku statistiku, posebice članstvo u užem tijelu, posebno su priznanje za dugogodišnji kontinuirani rad Muzejskog dokumentacijskog centra. Pored konkretnih koraka u unapređenju razvoja muzejske statistike kao alata za razumijevanje utjecaja djelovanja muzeja, međunarodna umreženost grupe otvara potencijal za međusobnu suradnju i razmjenu znanja, iskustava, realizaciju zajedničkih projekata.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Prikupljanje, analiza i obrada podataka, istraživanje te priprema izlaganja na međunarodnom sastanku te na sastancima užeg tijela, rasprava i radionice o pitanjima muzejske djelatnosti, daljnji koraci u smjeru poboljšanja statističkih metodologija i muzejske djelatnosti.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici su zemlje EU te izvaneuropske zemlje, članovi EGMUS grupe (grupa je otvorena za primanje novih članova – zemalja, u svrhu harmonizacije prikupljanja i obrade statističkih podataka na međunarodnoj razini) koji provode istraživanja te prikupljaju podatke na području svojih zemalja te ih na zajedničkim godišnjim sastancima objedinjuju i analiziraju u svrhu poboljšanja muzejske djelatnosti općenito. Na plenarnim sastancima sudjeluju predstavnici ministarstava kulture, raznih kulturnih agencija, statističkih ureda, dokumentacijskih centara, muzejskih društava, ICOM-a, sveučilišta, predstavnici Eurostata, stručnjaci na međunarodnim projektima i sl.

Terminski plan:

Godišnji sastanak užeg tijela uobičajeno se održava u proljeće i/ili ljeto svake godine, a godišnji plenarni sastanak u listopadu ili studenom, kojem po mogućnosti predstoji još jedan sastanak užeg tijela. Godine 2018. plenarni sastanak je s velikim uspjehom održan po prvi put u Zagrebu. S obzirom da u vrijeme prijavljivanja programa za 2023. godinu, održan je 8. i 9. ožujka sastanak planiran još za 2021. godinu (većinom zbog specifične epidemiološke situacije, protumjera te odgoda nastalih ponajviše zbog ostalih radnih obaveza užeg članstva), stoga nije moguće predvidjeti u kojem će se gradu sljedeće godine održati (obično se održava u nekom od gradova predstavnika užeg tijela ili pak u nekom od gradova šireg članstva, ovisno o mogućnosti pojedine zemlje članice da organizira događaj). Proteklih godina 2020. i 2021. te u ožujku 2022. godine svi su sastanci održani online, ali tim praktičnim i ekonomičnim putem nije bilo moguće provesti sve vidove zajedničke suradnje (poput radionica, međusobnih izravnih konzultacija i sl.). Održavanje sastanaka uživo ili online ovisiti će o epidemiološkoj (a možda i sigurnosnoj) situaciji, no ukoliko će to mogućnosti dopustiti bilo bi potrebno barem djelomično nadoknaditi propušteno tijekom prethodnih godina.

Očekivani rezultati:

Usklađivanje metodologije muzejske statistike na europskoj i vaneuropskoj razini, analiza, rasprava i zaključci o ključnim pitanjima muzejske djelatnosti na međunarodnoj razini rezultati su kontinuiranog rada kojeg omogućuju godišnja okupljanja EGMUS-a kada se sakupe recentni podaci različitih zemalja i uživo rasprave njihove analize. Podaci se objavljuju na službenim

stranicama EGMUS grupe (<http://www.egmus.eu/>), a MDC u svojim publikacijama prati rezultate rada grupe. U krizno vrijeme čije posljedice već jest i koje će i nadalje osjetiti muzeji, snažno vezani uz turističke aktivnosti koje se stanovito mijenjaju na globalnoj razini, na prekretnici prema novom poimanju baštinskih institucija muzejska statistika mora pružiti čvrsta uporišta za valjane odluke u neizvjesnim vremenima.

Troškovi:

povratne avionske karte Zagreb – Berlin, Zagreb – Amsterdam (2 sastanka godišnje, destinacije nisu još potvrđene; kalkulacije izvedene na temelju prosječnih cijena karata)	3.300,00
troškovi smještaja: plenarni godišnji sastanak – 3 noćenja za odredište Berlin (iznosi oko 2.000,00 kn), 1 sastanak užeg tijela EGMUS grupe – 2 noćenja za odredište Amsterdam (oko 2.000,00 kn). Ukupno za 2 putovanja (5 noćenja) oko 4.000,00 kn (destinacije nisu još potvrđene; kalkulacije izvedene na temelju prosječnih cijena smještaja)	4.000,00
dnevnice 70 eur /dan (za ukupno 7 dana za sudjelovanje na svim sastancima)	3.675,00
Ukupno:	10.975,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0%)	0,00
Ministarstvo kulture RH (100%)	10.975,00
Sveukupno	10.975,00

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a

OBNOVA ADOBE CREATIVE CLOUD LICENCE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Opis programa:

Obnova Adobe Creative Cloud licence.

MDC za potrebe digitalizacije, skeniranja, obrade fotografija i videa, te digitalno izdavaštvo koristi Adobe Creative Cloud paket zbog velikih mogućnosti i kvalitete koju programski paket pruža. Obnavljanje licence je na godišnjoj razini.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Neometan nastavak rada na svim digitalnim sadržajima MDC-a, uz kvalitetnu sigurnost, brzinu i mogućnosti koje programski paket pruža.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Skeniranje i digitalizacija građe MDC-a (analogna fotografija, plakati, arhivska građa, dijapozitivi), obrada digitalizirane građe, izrada publikacija MDC-a, obrada fotografija sa službenih putovanja MDC-a, otvorenja izložbi i događanja, obrada videa i Zoom predavanja MDC-a za potrebe objave na Youtube i Facebook stranicama, obrada videa za potrebe Videoteke MDC-a.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

MDC, neposredno svi korisnici i suradnici MDC-a.

Terminski plan:

Prva polovica 2023.

Očekivani rezultat:

Osigurana kvalitetna softverska podrška za informatički odjel i neometan nastavak rada na svim digitalnim sadržajima MDC-a.

Planirani izdaci:

Obnova Adobe Creative Cloud licence (digitalna licenca) – Ponuda tvrtke Kreativni odjel d.o.o.	4.305,00
---	----------

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	4.305,00
ukupno	4.305,00

**LICENCA ZA SMJEŠTAJ, SAMOSTALNO ODRŽAVANJE I IZRADU DIGITALNOG SADRŽAJA
MDC-a**

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Opis programa:

MDC je krajem 2020. i krajem 2021. objavio dvije izložbe dijapozitiva koje je donirao profesor i nekadašnji ravnatelj MDC-a Tomislav Šola, a koje je digitalizirala kustosica Zrinka Matković. Izložbe su izrađene na platformi Google Sites koja se u to vrijeme pokazala kao najpovoljnije i najjednostavnije rješenje, ali ograničenih mogućnosti te je postojala ideja da se počne koristiti Wordpress.

MDC je 2022. godine sufinanciran od Ministarstva kulture i medija RH kako bi kustosica i autorica virtualnih izložbi Z. Marković upisala tečaj web dizajna, na kojem se učilo i korištenje Wordpresa. Predavanja su odslušana te slijedi izrada seminarskog rada i polaganje ispita.

Kao jedna od vodećih plaformi za izradu mrežnih stranica, Wordpress se nameće kao kvalitetan, siguran i povoljan izbor za izradu digitalnih izložbi i mrežnih sadržaja MDC-a.

Wordpress omogućava samostalnu izradu digitalnih sadržaja bez korištenja vanjskih profesionalnih usluga, što kratkoročno i dugoročno smanjuje godišnje troškove MDC-a.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Plaćanje hostinga omogućit će da se pokrenu i održavaju web stranice na koje bi bio instaliran Wordpress u kojem bi se izrađivale virtualne izložbe.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Izrada virtualnih izložbi i po potrebi drugih sadržaja u Wordpressu.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

Virtualne izložbe i drugi sadržaj objavljen pomoću Wordpressa bit će javno dostupan te od koristi muzejskoj zajednici i šire.

Terminski plan:

Ne postoji određen terminski plan, ali nabava odgovarajućeg hostinga bi bila napravljena tijekom 2023.

Očekivani rezultat:

Wordpress nudi više mogućnosti od Google Sites što bi trebalo povoljno utjecati na kvalitetu i estetiku virtualnih izložbi i drugog sadržaja te omogućiti djelatnicima MDC-a da na dojmljiv način prezentiraju građu kojom se bave.

Planirani izdaci:

Licenca za smještaj, samostalno održavanje i izradu digitalnog sadržaja MDC-a (na dan 18.07.2022., nakon pregleda nekoliko online troškovnika ova cijena uključuje najpovoljniji omjer cijene, kvalitete i sveobuhvatnosti usluge)	2.300,00
--	----------

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	2.300,00
ukupno	2.300,00

OBNOVA ZASTARJELIH RAČUNALA DJELATNIKA MDC-a, NABAVA VANJSKIH DISKOVA VEĆEG KAPACITETA ZA POHRANU DIGITALIZIRANIH DIJAPOZITIVA ZBIRKE TOMISLAVA ŠOLE I DRUGIH ZBIRKI I SADRŽAJA MDC-a

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Opis programa:

Zamjena zastarjelih računala djelatnika MDC-a (računala stara 7+ godina), i nabava vanjskih diskova većeg kapaciteta za pohranu digitaliziranih dijapozitiva zbirke Tomislava Šole i povećanja prostora za daljnju digitalizaciju i pohranu iste i drugih zbirki MDC-a.

Zbog zastarjelosti opreme, novih tehnologija i zahtjevnijih većih digitalnih formata skenirane i fotografirane građe, kompleksnost obrade i pohrane građe, povećane potrebe za digitalizacijom fototeke MDC-a (analogne fotografije, dijapozitivi i film), prebacivanjem na digitalno izdavaštvo publikacija MDC-a unutar kuće, te zahtjevima i propisima za povećanu sigurnost svih podataka, potrebno je investirati u zamjenu starih i nesigurnih računala djelatnika MDC-a.

Kustosica Zrinka Marković posljednje dvije godine skenirala je, unijela u bazu S++ i dijelom obradila 2190 dijapozitiva koje je MDC-u donirao bivši ravnatelj Tomislav Šola. Kako postoji preporuka da se prilikom digitalizacije građa skenira u TIF formatu nedostaje nam prostor za pohranu, eksterni diskovi dovoljnih kapaciteta.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Povećana efikasnost i učinkovitost poslova, lakše, jednostavnije i brže obavljanje poslova djelatnika MDC-a, te povećana sigurnost i efikasnost digitalizacije zbirke Tomislava Šole i drugih sadržaja, te njihove sigurne pohrane.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Nabava i zamjena starih računala djelatnika MDC-a, i vanjskih diskova za pohranu digitalizirane građe i sadržaja MDC-a za sigurniju i praktičniju pohranu.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

MDC, neposredno svi korisnici i suradnici MDC-a. Digitalizirana građa zbirke Tomislava Šole objavljuje se putem virtualnih izložbi i u online katalogu MDC-a, nastavak digitalizacije omogućio bi stvaranje novih izložbi i objavu dosad neobjavljene građe u online katalogu MDC-a od čega bi koristi imala muzejska zajednica te šira javnost.

Terminski plan: Nabava opreme tijekom 2023. Ne postoji određeni terminski plan za digitalizaciju dijapozitiva jer se provodi u etapama. Uz skeniranje građe iziskuje unos u bazu kojem prethodi dugotrajno istraživanje podataka vezanih uz dijapozitive jer često dolaze bez popratnih informacija ili s nedovoljno informacija. Uz činjenicu da digitalizaciju dijapozitiva iz navedene donacije provodi jedna osoba, postoji i potreba da se zadovolje tehnički i drugi uvjeti. Međutim, nabava tražene opreme omogućit će daljnji, brži i kvalitetniji tijek rada.

Očekivani rezultati:

Osigurana kvalitetna hardverska podrška za djelatnike MDC-a. Omogućen daljnji nastavak digitalizacije zbirke dijapozitiva, te kvalitetna i sigurna pohrana ukupne digitalizirane građe i sadržaja MDC-a.

Planirani prihodi:

Nabava desktop računala za djelatnike MDC-a, 2 komada, nabava laptopa za djelatnike MDC-a, 2 komada, produženje jamstva na	
--	--

laptopi s jedne na 3 godine i nabava 2 eksterna diska većeg kapaciteta Ponuda broj 554, EDIN-KOM d.o.o. od 06.07.2022	33.635,00
Ukupno:	33.635,00

Grad Zagreb (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	33.635,00
ukupno	33.635,00

NADOGRADNJA MODULA ZA ONLINE KATALOG MDC-a

Predlagateljica programa: mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Opis programa:

Knjižnica MDC-a godišnje se obogati s 500 do 700 novih naslova stručne muzeološke literature te izdanja hrvatskih i inozemnih muzeja i galerija te srodnih baštinskih i kulturnih ustanova. Stručna obradu knjižničnoga fonda provodi se u računalnom obliku od 1992. godine i pretraživa je i u online katalogu knjižnice MDC-a:

<https://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/zbirke/#>

Iz prinovljenog korpusa knjižnične građe, povremeno se izdvajaju pojedini naslovi i predstavljaju kako bi se korisnicima ukazalo na određenu temu, autora, nakladnika i slično u sklopu mrežnoga projekta *Jeste li čitali*. Izabrane jedinice knjižnične građe predstavljaju se kataložnim opisom, kraćim sažetkom, preslikama korica kao i poveznicama na elektroničke izvore. Kako bismo mogli nastaviti s permanentnim upoznavanjem javnosti s recentnim izdanjima muzeja i galerija te populariziranjem muzejskih publikacija, potrebno je modul *Jeste li čitali* prilagoditi suvremenim tehnologijama i prikazu na novom online katalogu knjižnice.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Projektom *Jeste li čitali* pružamo novu elektroničku uslugu virtualnim korisnicima knjižnice MDC-a pri čemu permanentno upoznajemo javnosti s recentnim izdanjima muzeja i galerija, populariziramo muzeje kao nakladnike, muzejske djelatnike kao autore stručnih i znanstvenih publikacija te tako pridonosimo dodatnoj vidljivosti muzejskih sadržaja i tema. Osvremenjivanjem projekt *Jeste li čitali* na novim digitalnim platformama bitno će pridonijeti i opcija dijeljenja sadržaja na društvenim mrežama.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

- informatičke usluge uključuju izradu novog modula za online katalog knjižnice MDC-a
- testiranje novog modula
- objava na mrežnim stranicama

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Novi modul namijenjen je svim virtualnim korisnicima knjižnice MDC-a – djelatnicima matične ustanove, svim članovima muzejske zajednice, akademskim djelatnicima i studentima, stručnjacima različitih profila.

Terminski plan:

Projekt će biti realiziran do kraja 2023. godine. U prvoj polovini godine planira se programiranje i implementiranje novoga modula, nakon čega slijedi njegovo testiranje i objava na webu knjižnice MDC-a.

Očekivani rezultati:

Izradom novoga modula *Jeste li čitali* obogatiti će se usluge knjižnice MDC-a u skladu sa očekivanjima suvremenih korisnika, postići će se veća vidljivost knjižničnoga fonda njegovom objavom na webu i na društvenim mrežama, a hrvatsko muzejsko nakladništvo će, posredstvom pojedinih naslova, dodatno dobiti na većoj vidljivosti i popularizaciji.

Planirani izdaci:

Informatičke usluge izrade modula <i>Jeste li čitali</i> za online katalog knjižnice (Tvrtka Link) Ponuda br. 36-1-1 (11.7.2022.)	5.000,00
Ukupno	5.000,00

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (100 %)	5.000,00
Sveukupno	5.000,00

DIGITALIZACIJA STARIH BROJEVA „IZVJEŠĆA ZAGREBAČKIH MUZEJA“ I „IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA“

Voditeljica programa: Ivona Marić, dokumentaristica

Suradnice: Tea Rihtar Jurić, viša kustosica dokumentaristica

Dunja Vranešević, dokumentaristica

Opis programa:

Muzejski dokumentacijski centar gotovo trideset godina prikuplja i objavljuje godišnja izvješća o radu hrvatskih muzeja koja predstavljaju vrijedan izvor strukturiranih podataka o raznim aspektima muzejskog posla. Od 1994. godine objavljuju se „Izvješća zagrebačkih muzeja“, a od 1999. „Izvješća hrvatskih muzeja“, isprva u tiskanom izdanju, a potom kao elektroničke publikacije na CD ROM-u. Od 2009. godine prikupljena izvješća svih hrvatskih muzeja se objavljuju pojedinačno (u pdf-formatu) na stranicama MDC-a. Kako bi arhiva starih brojeva bila u potpunosti mrežno dostupna javnosti, potrebno je digitalizirati brojeve koji su objavljeni samo u tiskanom izdanju do 2001. godine. Riječ je o osam brojeva „Izvješća zagrebačkih muzeja“ i tri broja „Izvješća hrvatskih muzeja“ – ukupno jedanaest brojeva.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Mrežna dostupnost svih izdanja godišnjih izvješća hrvatskih muzeja.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Digitalizacija starijih brojeva publikacija „Izvešća zagrebačkih muzeja“ i „Izvešća hrvatskih muzeja“ obuhvaća proces skeniranja tiskanih izdanja kako bi se dobile digitalne inačice u pdf-formatu koje se odmah mogu objaviti na mrežnim stranicama MDC-a. U sljedećoj fazi započelo bi se s obradom digitalnih inačica izvješća uz pomoć softvera za optičko prepoznavanje znakova (OCR) kako bi njihov sadržaj bio pretraživ. Taj posao podrazumijeva i korekturu konverzije te otklanjanje nepodudarnosti između digitalne i papirne verzije. Digitalizaciju bi proveo Dokumentacijski odjel MDC-a koristeći MDC-ovu opremu za skeniranje i softver za OCR, uz pomoć informatičara/administratora po potrebi.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Hrvatski muzeji iz Upisnika javnih i privatnih muzeja RH (166), stručni djelatnici MDC-a, Ministarstvo kulture i medija RH, posjetitelji MDC-ovih mrežnih stranica i svi istraživači zainteresirani za muzeološke teme i rad hrvatskih muzeja.

Terminski plan:

Digitalizirana izdanja „Izvešća zagrebačkih muzeja“ i „Izvešća hrvatskih muzeja“ će se objavljivati redom kako budu digitalizirana.

Očekivani rezultati:

Povećanje ponude digitaliziranog sadržaja na MDC-ovim mrežnim stranicama.

Brža i veća dostupnost podataka o raznim aspektima muzejske djelatnosti iz ranijih vremenskih razdoblja.

Zaštita fizičkih primjeraka publikacija stvaranjem digitalnih inačica.

IZRADA MREŽNE APLIKACIJE ZA REGISTAR MUZEJA, ZBIRKI I RIZNICA U VLASNIŠTVU VJERSKIH ZAJEDNICA
--

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica i voditeljica programa: Dunja Vranešević, dokumentaristica

Opis programa:

Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, s trenutačno upisanih 175 zbirki (rimokatoličke, grkokatoličke, srpske pravoslavne i židovske vjerske zajednice), jedinstvena je baza podataka koja prikuplja i iznosi saznanja o vrijednoj kulturno-povijesnoj baštini koju čuvaju i izlažu vjerske zajednice u Republici Hrvatskoj. Kako razrađen sustav dokumentiranja takvih muzeja i zbirki prije nije postojao, Muzejski dokumentacijski centar pokrenuo je 1996. projekt izrade Registra čime je započeto vođenje sustavne evidencije i dobivanje strukturiranih podataka. Godine 2008. izrađena je baza Registra, jedina takva baza u Hrvatskoj, te su podatci od 2009. objavljeni na mrežnim stranicama MDC-a, čime su prvi put postali pretraživi i dostupni vanjskim korisnicima. Time je omogućen uvid u podatke o često nedovoljno poznatim zbirkama, njihovoj građi, smještaju, kontaktima i otvorenosti za posjetitelje. Nažalost, odlaskom informatičara iz MDC-a baza podataka prestala se održavati te je s vremenom postala informatički zastarjela i nefunkcionalna, zbog čega više nije moguće u nju unositi izmjene i nove podatke. Usto, kako je baza izrađena kao lokalna i nije povezana s

trenutačnim mrežnim prikazom na stranicama MDC-a, zastarjele podatke koji su i dalje javno dostupni nije moguće uređivati i mijenjati, kao ni objavljivati podatke o novim muzejima vjerskih zajednica koji se sve više otvaraju javnosti, a od 2018. godine uvršteni su i u važeći *Zakon o muzejima* (NN 61/18, 98/19). Zbog svega navedenoga nužno je izraditi novu bazu u obliku suvremene mrežne aplikacije kojoj bi se moglo pristupiti s bilo kojeg računala te čiji bi se podatci mogli uređivati, pravodobno objavljivati i prikazivati na postojećoj MDC-ovoj stranici Hrvatski muzeji i zbirke *online* (<https://hvm.mdc.hr/>). Budući da je mrežno sučelje za spomenutu stranicu, na kojoj se zajedno prikazuju i pretražuju javni i privatni muzeji iz Registra muzeja, galerija i zbirke u RH te muzeji vjerskih zajednica iz Registra muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, izradila tvrtka Novena te je zadužena za njezino održavanje, za izradu mrežne aplikacije i povezivanje s postojećom stranicom jedino Novena ima potpuni pristup, zbog čega je jedina tvrtka koja može izvršiti traženi posao.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Izradom mrežne aplikacije Registra muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica dobit će se funkcionalna baza s omogućenim unosom podataka i fotografija, uređivanjem, pretraživanjem, ispisom i objavom na mrežnim stranicama. Povezivanjem nove baze s postojećom MDC-ovom stranicom svi zainteresirani korisnici moći će pregledavati i pretraživati točne i dopunjene podatke o muzejima vjerskih zajednica, dobiti informacije o građi koja se u njima čuva, adresi, kontaktu, radnom vremenu i dostupnosti za posjetitelje.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

U suradnji s tvrtkom Novena izradit će se funkcionalna i pretraživa mrežna aplikacija po uzoru na vrste podataka koji su se dosad prikupljali. Omogućit će se uvoz svih postojećih podataka u novu bazu, odrediti koja će sve polja baza sadržavati, koji će podatci biti javno dostupni i kako će izgledati pretraživanje te ispis podataka. Za svaki muzej ili zbirku uvest će se mogućnost izrade i objave galerija fotografija. Nova baza povezat će se s postojećim sučeljem mrežne stranice Hrvatski muzeji i zbirke *online* (<https://hvm.mdc.hr/>) kako bi se podatci i dalje prikazivali i pretraživali zajedno s javnim i privatnim muzejima iz Registra muzeja, galerija i zbirke u RH.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici Registra su hrvatska i inozemna muzejska i akademska zajednica, Ministarstvo kulture i medija RH, gradski uredi za kulturu, kulturni djelatnici, turističke zajednice, samostalni istraživači, konzervatori, pripadnici različitih vjerskih zajednica, posjetitelji MDC-ovih mrežnih stranica te ostala zainteresirana javnost.

Terminski plan:

Program se planira završiti do kraja 2023. godine.

Očekivani rezultati:

Očekivani rezultati su veći broj korisnika MDC-ovih mrežnih sadržaja i Registra, olakšan unos i brža obrada podataka, pravodobno objavljivanje novih podataka i muzeja iz Registra, javna dostupnost i veća vidljivost podataka o muzejima vjerskih zajednica.

Troškovi:

Izrada aplikacije i baze za Registar muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica (ponuda tvrtke Novena d.o.o.: 2-22-088-0 od 19.07.2022.)	43.750,00
Ukupno:	43.750,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	43.750,00
Sveukupno	43.750,00

OBRADA DOKUMENTACIJE IZ ARHIVA MUZEJA I GALERIJA HRVATSKE I ARHIVA DOMOVINSKOG RATA

Predlagateljica i voditeljica programa: Iva Validžija, viša kustosica

Suradnice: Dunja Vranešević, dokumentaristica i Ana Lukinac, pripravnica

Muzejski dokumentacijski centar od svojeg osnivanja prikuplja dokumentaciju o stručnom djelovanju muzeja i galerija Hrvatske. Dokumentacija se vodi u sekundarnoj bazi S+++. Dokumentacija Arhiva muzeja i galerija RH prati muzeje od osnivanja te, ovisno od ustanove do ustanove, sadržava koncepte stalnih postava, izvješća o radu, pojedine inicijative muzealaca povezane s napredovanjem muzejske djelatnosti. Građa je prikupljana od tridesetih godina 20. st. kada je Antun Bauer počeo sustavno prikupljati informacije o muzejima ili muzeološkim inicijativama. Arhiv Domovinskog rata nastao je od 1991. do 2000. godine.

U 2021. godini skeniran je Arhiv muzeja i galerija Hrvatske, više od deset dužnih metara građe u visokoj rezoluciji. U 2022. digitalne inačice dokumenata su zapisi obrađene te je u tijeku povezivanje s postojećim zapisima u sekundarnoj dokumentaciji, nepostojeći zapisi će se upisati, a postojeći unaprijediti novim saznanjima.

Obrađeni zapisi će se kontinuirano dizati na On-line katalog Muzejskog dokumentacijskog centra.

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU U 2022. GODINI – TRI ON-LINE RADIONICE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Iva Validžija, viša kustosica

Izvršitelj: Link 2 d.o.o. i Iva Validžija

Opis programa:

Za 2023. najavljujemo dvije On Line radionice u kojima će se obrađivati Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta s osnovnim podacima.

Sustavna informatizacija hrvatskih muzeja, započela je 2004. godine. U muzejima građu i dokumentaciju obrađuju u različitim integriranim muzejskim informacijskim sustavima:

68% M++ i Modolor

3,2% Indigo

2,7% File pro Maker

8,3% ostali programi

17,8% nema podataka o programima koji se koriste

Cilj radionica je da se postigne cjelovita muzejsko informacijsko-dokumentacijska softverska rješenja koja se kontinuirano razvijaju sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreža muzeja*).

Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa različitim programskim paketima, kao i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj bez obzira na vrstu muzejsko informacijsko-dokumentacijskih softverskih rješenja.

2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2)

Smjernica za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade koja omogućava kustosima i dokumentaristima da se konzultiraju na koji način inventirati pojedini muzejski predmet bez obzira na programski paket u kojem rade (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa)

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Glavni cilj je pojednostavljenje procesa inventarizacije.

U Smjernicama su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Radionice i Smjernice za izradu popisa muzejski predmeta predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Smjernice se predstavljaju na radionicama uz aktivno sudjelovanje kustosa i dokumentarista na primjerima iz njihove prakse.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Kroz predviđene dvije on line radionice kustosi i dokumentaristi moći će kroz aktivnu diskusiju riješiti upite koje imaju vezano uz inventarizaciju građe i ipis sekundarnih muzejskih fondova.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Kustosi i dokumentaristi hrvatskih muzeja

Terminski plan: do kraja 2023. godine.

Očekivani rezultati:

Od osobite je važnosti da se Smjernice predstavie cijeloj muzejskoj zajednici u Hrvatskoj kako bi se praksa ujednačila, ali isto tako kako bi muzejski djelatnici na konkretnim primjerima iz ustanova iznijeli svoju problematiku obrade građe.

Troškovi:

4.2.2023.	3 sata +3 sata pripreme	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	1.100,00
15.9.2023.	3 sata +3sata pripreme	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	1.100,00
Ukupno:			2.200,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	2.200,00
Sveukupno	2.200,00

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2023.

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar (MDC)

Voditeljica: Tončika Cukrov, viša kustosica

PR: Ivan Branimir Guberina, voditelj odnosa s javnošću

Tema: Održivosti i javno dobro

Opis programa:

ICOM je uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u 2023. izabrao temu „Održivosti i javno dobro“. S početkom 21. stoljeća postalo je znanstveno dokazivo da postoje kvantificirane granice života pa se je svijest i briga kako djelovati u kontekstu održivosti/ma u značajnom porastu. Uz, svima jasnu sliku važnosti održivosti okoliša tj. ekosustava planete Zemlje, toj temi se danas pridružuju i druga područja života, a odnosi se na razne aspekte društvenog funkcioniranja te ekonomiju. Sve je u međusobnom preklapanju pa je stoga nužno sustavno provoditi politiku upravljanja koja je na dobrobit svih.

Rješavanje pitanja održivosti izazovi su za sve zajednice, zbog složenosti problematike, a uz prihvaćanje globalne odgovornosti, predlaže se da strategije održivosti imaju razrađene korake koje sinergijski vode prema sprječavanju dugoročnih šteta. U iznalaženju pozitivnih

rješenja jedan od oblika djelovanja može biti i poziv na akciju, ali je najvažniji aspekt edukacija pojedinaca i zajednice. Upravo na tom području muzeji i muzejski stručnjaci imaju priliku, zahvaljujući materijalnoj i nematerijalnoj baštini o kojoj skrbe, a koje su kulturno javno dobro, kreativnim pristupima doprinijeti kvaliteti informiranja i edukaciji zajednice u kojima djeluju.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Manifestacija promovira muzejsku djelatnost, a ujedno organizacijom programa na aktualnu temu muzeji će dati doprinos razvoju svojih zajednica.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti:

Informiranje muzejske zajednice o temi i smjernicama za obilježavanje manifestacije, objavljivanje podataka o događanjima, prezentacija najzanimljivijih prigodno organiziranih događanja, vođenje PR manifestacije.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj, struktura:

Programom su obuhvaćeni svi hrvatski muzeji, baštinske institucije, te drugi koji se bave temom. održivosti.

Terminski plan:

Do kraja svibnja 2023.

REKAPITULACIJA PROGRAMI 2023.					
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Zbornik Muzeologija 60/2023.	izdavačka	31.554,00	21.036,00	0	52.590,00
Informatica Museologica 54/2023.	izdavačka	57.400,00	24.600,00	0	82.000,00
UKUPNO IZDAVAČKA		88.954,00	45.636,00	0,00	134.590,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Sustav muzeja: Koordinacija vijeća sustava i vijeća matičnost	mreža muzeja	61.833,00	0,00	0,00	61.833,00
UKUPNO MREŽA MUZEJA		61.833,00	0,00	0,00	61.833,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Nabava opreme za za preventivu zaštitu građe	posebni programi	2.000,00	0,00		2.000,00
Ažuriranje i nadopuna podataka za on-line tematski vodič Književna baština u muzejima	posebni programi	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	20.000,00	20.000,00	0	40.000,00
42. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2023.	posebni programi	18.645,00	18.645,00	0	37.290,00
Sudjelovanje u radu i na god. Sastancima EU grupe za muzejsku statistiku (EGMUS)	posebni programi	10.975,00	0	0	10.975,00
UKUPNO POSEBNI PROGRAMI		52.620,00	38.645,00	0,00	91.265,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Obova Adobe creative cloud licence	informatizacija MDC-a	4.305,00	0,00		4.305,00
Licenca za smještaj, samostalno održavanje i izradu digitalnog sadržaja MDC-a	informatizacija MDC-a	2.300,00	0,00		2.300,00
Obnova računala djelatnika MDC-a, nabava vanjskih diskova	informatizacija MDC-a	33.635,00	0,00	0	33.635,00
Nadogradnja modula za online katalog MDC-a	informatizacija MDC-a	5.000,00	0,00	0	5.000,00
Izrada mrežne aplikacije za registar muzeja, zbirki i knjižnica u vlasništvu VZ-a	informatizacija MDC-a	43.750,00	0,00		43.750,00
UKUPNO INFORMATIZACIJA MDC-a		88.990,00	0,00	0,00	88.990,00
Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice - seminari o dokumentacijskoj obradi muzejskog predmeta i radu u programskom paketu u 2023. godini - radionice u MDC-u	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	2.200,00	0,00	0	2.200,00
UKUPNO SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA		2.200,00	0,00	0,00	2.200,00

SVEUKUPNO PROGRAMI 2023.				
PROGRAMI	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO kn
ukupno izdavačka djelatnost	88.954,00	45.636,00	0,00	134.590,00
ukupno mreža muzeja	61.833,00	0,00	0,00	61.833,00
ukupno posebni programi	52.620,00	38.645,00	0,00	91.265,00
ukupno informatizacija i digitalizacija MDC-a	88.990,00	0,00	0,00	88.990,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	2.200,00	0,00	0,00	2.200,00
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	294.597,00	84.281,00	0,00	378.878,00

URB: 22/55-22

Ravnateljica MDC-a:


Maja Kocijan, prof.

Zamjenik predsjednika UV MDC-a:


Sanjin Mihelić

