

## **Korištenje pravila za izbor i oblik odrednica prema *Pravilniku i priručniku za izradbu abecednih kataloga* (Eva Verona) unutar muzejske zajednice**

Izradile Jelena Balog Vojak i Snježana Radovanlija Mileusnić za Stručni odbor projekta „Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju“

Verzija 0.1, 25.02.2015.

Dokument sadrži rezultate istraživanje muzejske zajednice o korištenju pravila za izbor i oblik odrednica iz *Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga* (Eva Verona) u stručnoj obradi muzejske građe, u svim vrstama muzeja. Dokument donosi i podatke o korištenju drugih izvora (priručnika, leksikona i sl.) za izbor i oblikovanje odrednica unutar muzejske zajednice.

Podaci su prikupljeni analizom ankete provedene među članovima Radne grupe za muzeje na projektu „Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju“. Muzejska radna grupa sastavljena je od 14 članova među kojima je 4 knjižničara. Rezultati su pokazali da se PPIAK-om služe uglavnom muzejski knjižničari, kustosi rijetko. Kustosi se u obradi građe, pa tako i definiranju odrednica, koriste uglavnom specijaliziranim enciklopedijama i leksikonima, uputama za korištenje aplikacije M++ u kojoj se vrši računalna obrada građe ili Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

Dokument je polazište za istraživanje mogućnosti primjene pojedinih odredbi PPIAK- u izboru i oblikovanju odrednica u muzejskoj zajednici.

Odrednice prema PPIAK-u	Korištenje PPIAK-a	Nešto drugo	Napomena
<b>Osobne odrednice</b>			
Opći propisi			
	Arheološki muzeji – kustosi NE		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	Prilikom izrade <i>Priručnika za nadzor nazivlja u programu M++</i> (objavljen i na mrežnim stranicama MDC-a) kao temelj poslužio <i>Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga</i> autorice Eve Verone, a kao dodatni izvori (uz već spomenute klasifikacije iz Muzeologije 25 i Bulletina) korištena je i hrvatska ISO norma 2788 - <i>Smjernice za izradu i razvoj jednojezičnih tezaurusa</i> te rad Jože Urbanije <i>Metodologija izrade tezaurusa</i> kao i <i>Art and architecture thesaurus</i> .
	Povijesni muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – knjižničari DA	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji –	COPAC (skupni online katalog	

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

	knjižničari DA	britanskih i irskih knjižnica, <a href="http://copac.ac.uk/">http://copac.ac.uk/</a> , KVK - Karlsruher Virtueller Katalog (skupni online katalog knjižnica diljem svijeta, <a href="http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html">http://www.ubka.uni- karlsruhe.de/kvk.html</a> )	
	Tehnički muzeji – kustosi DA	pojedine odrednice prema AACR2	
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		Oxford Art Online : Grove Art Online. Oxford : Oxford University Press, 2007-2014. (dostupno na: <a href="http://www.oxfordartonline.com/public/book/oao_gao">http://www.oxfordartonline.com/public/book/oao_gao</a> ); online baze: Kunsthistorisches Institut in Florenz (dostupno na: <a href="http://www.khi.fi.it/">http://www.khi.fi.it/</a> ); Zentralinstitut für Kunstgeschichte München (dostupno na: <a href="http://www.zikg.eu/">http://www.zikg.eu/</a> ); Rijksbureau V. Kunsthistorische Dokumentatie (dostupno na: <a href="https://rkd.nl/en/">https://rkd.nl/en/</a> )
	Umjetnički muzeji – knjižničari DA	Izdanja LZ "Miroslav Krleža": Hrvatski biografski leksikon Hrvatska likovna enciklopedija Enciklopedija likovnih umjetnosti Hrvatska enciklopedija Hrvatski leksikon	
Imena europskog tipa – Novi vijek			
	Arheološki muzeji – kustosi NE		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK)

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

			Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari DA		Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari DA	COPAC (skupni online katalog britanskih i irskih knjižnica, <a href="http://copac.ac.uk/">http://copac.ac.uk/</a> , KVK - Karlsruher Virtueller Katalog (skupni online katalog knjižnica diljem svijeta, <a href="http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html">http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html</a> )	
	Tehnički muzeji - kustosi DA		
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		Imena hrvatskih autora: Izdanja LZ "Miroslav Krleža": Hrvatski biografski leksikon, Hrvatska likovna enciklopedija, Hrvatska enciklopedija, Hrvatski leksikon; arhivski izvori Imena stranih autora: razni mrežni izvori, specijalizirani priručnici prema vrstama predmeta Slikarstvo, skulptura i grafika: Enciklopedija likovnih umjetnosti (LZ "Miroslav Krleža") NAGLER, G. K. Neues allgemeines Künstler-Lexikon. Leipzig, 1835.–1852. THIEME, Ulrich ; Felix BECKER. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler : von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig, 1999. VOLLMER, Hans. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Leipzig, 1999.

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

			<p>BENEZIT, Dictionary of Artists, Grund, 2006.</p> <p>Satovi:</p> <p>ABELER, Jürgen. Meister der Uhrmacherkunst. Düsseldorf : UNI-SET GmbH, 1977.</p> <p>BAILLIE, G. H. Watchmakers and Clockmakers of the World. Volume 1. London : N.A.G. Press, 1996.</p> <p>Britten's Old Clocks &amp; Watches and Their Makers. London : Bloomsbury Books, 1989.</p> <p>Mikrolisk : The horological trade mark index.</p> <p>URL:  <a href="http://www.mikrolisk.de/show.php?site=280#sucheMarker">http://www.mikrolisk.de/show.php?site=280#sucheMarker</a></p> <p>Fotografija:</p> <p>The Focal Encyclopedia of Photography /edited by Leslie Stroebel and Richard Zakia. Boston – London, 1995.</p> <p>Haworth-Booth, Mark. Photography : an Independent Art : Photographs from the Victoria and Albert Museum 1839-1996. London, 1997.</p> <p>Fotografska oprema:</p> <p>Mrežni izvori za pojedine proizvođače fotografske opreme (tvrtke Kodak, Olympus itd.)</p> <p>Mrežne stranice muzeja koji imaju zbirke fotografske opreme.</p> <p>Namještaj:</p> <p>Sotheby's Concise Encyclopedia of Furniture /ur. Christopher Payne. London, 1989.</p> <p>The History of Furniture / introduction by Sir Francis Watson. London, 1978.</p> <p>Russell, Frank. Stuhl und Stil 1850-1950. Stuttgart, 1980.</p> <p>Arhitektura:</p> <p>Mrežni izvori: Architektenlexikon Wien (autor: Architektzentrum Wien)</p> <p>ArchInform – International Architecture Database</p> <p>Metal, staklo, keramika, dizajn:</p>
--	--	--	--

			Mrežne stranice različitih muzeja i tvrtki
	Umjetnički muzeji - knjižničari DA		
Imena europskog tipa – Stari i Srednji vijek			
	Arheološki muzeji – kustosi NE		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari NE	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari NE		
	Tehnički muzeji - kustosi DA		
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		Izdanja LZ "Miroslav Krleža" (enciklopedije, leksikoni); mrežni izvori
	Umjetnički muzeji – knjižničari DA		
Imena neeuropskog tipa			
	Arheološki muzeji – kustosi		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

	NE		muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari NE	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari NE		
	Tehnički muzeji - kustosi DA		
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		Izdanja LZ "Miroslav Krleža" (enciklopedije, leksikoni); mrežni izvori
	Umjetnički muzeji - knjižničari DA		
Imena dostojanstvenika			
	Arheološki muzeji – kustosi DA		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

			Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari NE	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari NE		
	Tehnički muzeji - kustosi DA		
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		Izdanja LZ "Miroslav Krleža" (enciklopedije, leksikoni); mrežni izvori
	Umjetnički muzeji - knjižničari DA		
	<b>Korporativne odrednice</b>		
	Arheološki muzeji – kustosi NE		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi		

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici



	DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari NE	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari DA	COPAC (skupni online katalog britanskih i irskih knjižnica, <a href="http://copac.ac.uk/">http://copac.ac.uk/</a> , KVK - Karlsruher Virtueller Katalog (skupni online katalog knjižnica diljem svijeta, <a href="http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html">http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html</a> )	
	Tehnički muzeji - kustosi NE	ISAAR(CPF)	
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		rijetko se koriste u obradi muzejskih predmeta
	Umjetnički muzeji - knjižničari DA		
<b>Stvarne odrednice</b>	Arheološki muzeji – kustosi DA		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari DA		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi		

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

	DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari NE	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108, 16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari NE		
	Tehnički muzeji - DA	CCO (kada naslov nije naveden)	
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		rijetko se koriste u obradi muzejskih predmeta
	Umjetnički muzeji - knjižničari DA		
	<b>Formalne odrednice</b>		
	Arheološki muzeji – kustosi NE		U stručnoj obradi muzejske građe djelatnici Arheološkog muzeja ne koriste pravilnike već dogovoreni način upisivanja unutar kuće po iskustvu i vlastitom nahođenju.
	Arheološki muzeji – knjižničari NE		Muzejska knjižnica od svog osnutka do 1984. godine građu obrađuje bez primjene posebnog pravilnika (abecedni katalog i lokalna signatura), od 1984. primjenjuje se ISBD i Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga (PPIAK) Eve Verone.
	Etnografski muzeji – kustosi DA	Priručnik za nadzor nazivlja (Zlodi, Vlatković)	
	Povijesni muzeji – kustosi DA		
	Povijesni muzeji – knjižničari NE	Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, br. 108,	

Osobne odrednice u muzejskoj zajednici

		16.09.2002.)	
	Prirodoslovni muzeji – kustosi NE		
	Prirodoslovni muzeji – knjižničari NE		
	Tehnički muzeji - NE	vrsta djela? CCO prema AAT i dr.	
	Umjetnički muzeji – kustosi NE		
	Umjetnički muzeji – knjižničari DA		