

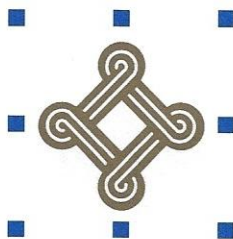
IZVJEŠĆE O MATIČNOJ DJELATNOST HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA U 2025. GODINI

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja (...) (NN. br 150/2023.).

Tijekom 2025. godine obavljen je stručni nadzor u slijedećim muzejskim institucijama:

- Muzej planinarstva u Ivancu (održana radionica za muzeje sjeverozapadne Hrvatske u suradnji s Muzejom grada Varaždina, matičnog muzeja druge razine)
 - Gradski muzej Križevci
 - Muzej grada Đurđevca
 - Hrvatski muzej arhitekture HAZU (sudjelovanje u zajedničkom nadzoru na zahtjev Hrvatskog muzejskog vijeća, detaljan izvještaj nije dio ovog dokumenta)
 - Muzejsko kazališna zbirka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU (sudjelovanje u zajedničkom nadzoru na zahtjev Hrvatskog muzejskog vijeća, detaljan izvještaj nije dio ovog dokumenta)
- Realizaciju programa matične djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja obavila je Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka 1. razine za povijesne muzeje i zbirke u RH. U svakom od navedenih muzeja obavljen je uvid u izložbeni postav, depoe i muzejsku dokumentaciju. Također, tijekom godine Hrvatski povijesni muzej je kao matična ustanova pružao stručne i pravne savjete velikom broju kolega iz raznih muzeja. U nastavku su izvještaji pojedinih stručnih nadzora, obavljenih u 2025. godini.

Jelena Balog Vojak,
muzejska savjetnica dokumentaristica,
matičarka 1. razine za povijesne muzeje i zbirke



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Ur. broj: 14-1/26
U Zagrebu, 7. siječnja 2026. godine

Gradski muzej Križevci
Tome Sermagea 2,
48260 Križevci

Predmet: Izvještaj o obavljenom stručnom nadzoru u Gradskom muzeju Križevci

Temeljem Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.), te Programa o provedbi poslova matičnosti Hrvatskog povijesnog muzeja za 2025., izvršen je 20. listopada 2025. stručni nadzor nad radom Gradskog muzeja Križevci. Stručni nadzor provela je Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka prve razine za povijesne muzeje i zbirke.

Gradski muzej Križevci muzejska je ustanova općeg zavičajnog tipa, a prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente važne za područje Križevaca i okolice. Povodom obilježavanja 700. godišnjice proglašenja Križevaca slobodnim kraljevskim gradom, 1952. g. otvorena je zavičajna zbirka koja se kasnije pretvorila u Muzej i deset godina kasnije preselila u zgradu tzv. pavlinskoga gostinca gdje se i danas nalazi.

Gradski muzej Križevci upisan je Upisnik javnih i privatnih muzeja koji se vodi pri Muzejskom dokumentacijskom centru prema Pravilniku o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/2019), pod brojem Upisnog lista: MDC-29-2019 (M-10/04) i time se na njega odnose sva prava i obveze koje uređuju muzejsku djelatnost.

Fundus Muzeja sistematiziran je u 15 zbirki: Arheološka zbirka, Cehovska zbirka, Etno-park, Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, NOB i radnički pokret, Numizmatička zbirka, Prirodoslovna zbirka, Sakralna zbirka, Tehnička zbirka, Umjetnička (likovna) zbirka, Zbirka arhivskih dokumenata, Zbirka oružja, Zbirka političkog života i Zbirka razglednica.

Tijekom stručnog nadzora utvrđeno je sljedeće:

U trenutku provođenja stručnog nadzora, Muzej nije imao imenovanog ravnatelja od odlaska ravnateljice Hatadi u proljeće 2025., već je imenovan v.d. U trenutku pisanja izvještaja, na mjesto ravnatelja imenovana je mr. sc. Lana Okroša Rožić (od 1. prosinca 2025.)

Dokumentacija

Muzejska dokumentacija vodi se računalno, a Muzej koristi integrirani informacijski sustava M++ / S++ i web aplikaciju Modulor. Dokumentacija se vodi nepotpuno: Knjiga izlaska muzejskih predmeta i Knjiga ulaska, vodile su se do 2004., ali nema podataka o tome gdje se Knjige nalaze, a fundus je djelomično i nepotpuno upisan u računalnu aplikaciju. Muzej ima 3 analogne knjige inventara čiji je sadržaj prepisan u računalnu bazu (Modulor), ali knjige nisu zaključene i dvije su u fizički jako lošem stanju.

Za Likovnu zbirku, Tehničku zbirku, Sakralnu zbirku i Numizmatičku zbirku trenutno nema zaduženog kustosa, od kada je prijašnji otišao u mirovinu 2016. godine. Dio vremena za Likovnu i Sakralnu zbirku brinula je Tea Hatadi, koja je od 2019. do proljeća 2025. obnašala dužnost ravnateljice Muzeja.

Od fondova sekundarne dokumentacije vodi se Fototeka u kojoj se nalaz oko 800 zapisa fotografija iz 1950ih i 1960ih, nastalih tijekom snimanja kulturne baštine križevačkog kraja. Fototeka vezana za muzejsku djelatnost, koju bi Muzej trebao voditi prikuplja se i čuva ali nije evidentirana niti stručno obrađena.

Muzej ima razvijenu izložbenu djelatnost ali se dokumentacija o istoj ne čuva niti se vodi fond Evidencije o izložbama. Fizički se čuvaju izdanja vezana uz izložbe: katalozi, plakati i pozivnice, od 1999. na dalje.

Posljednja revizija provedena je 2004.

Depoi

Muzej trenutno nema adekvatnog prostora za čuvaonicu. U samoj zgradi Muzeja, depoi zauzimaju dvije prostorije u prizemlju, podrumski prostor koji je vlažan i potpuno neprikladan za muzejsku građu (i boravak ljudi). Koristi se i tavanski prostor te pretprostor čajne kuhinje za čuvaonicu muzejske građe i pismohranu Muzeja. Ukupna površina prostora koji služi kao čuvaonice građe iznosi oko 65m². Dio građe (arheološke) i muzejska knjižnica izmješteni su u dislocirani privremeni depo površine oko 50m² zbog sanacije koja je započela 2023. ali nije dovršena.

Stalni postav

Stalni postav Muzeja smješten je u nekoliko prostorija na katu zgrade, gdje je i prostor za povremene izložbe, površine oko 170m². U dvorištu Muzeja nalazi se Etno-park. Prostor stalnog postava se ne grije.

U trenutku pisanja izvještaja došla je informacija o nastavku radova na sanaciji objekta Muzeja, koja uključuje prostorije Zbirke oružja, podrum sanitarni čvor te postavljanje dizalica topline koje bi omogućile grijanje čitavog objekta, pa tako i stalnog postava.

Muzej ima i Likovnu galeriju s izložbenim prostorom (127m²), čuvaonicom u podrumu (38m²) i na katu (13m²), no kako pripada u umjetničke zbirke, nije predmetom ovog izvještaja.

Zaključak

Muzejske zbirke Gradskog muzeja Križevci važan su izvor istraživačima povijesti i kulture križevačkog područja i potrebno ih je učiniti što dostupnijima javnosti. Uvidom u radne prostore djelatnika, stalni postav i depoe, utvrđeno je da Muzej djeluje u neadekvatnim uvjetima. Iako objekt u kojem je smješten Muzej ima potencijala, trenutni uvjeti su neadekvatni za građu i djelatnike. Objekt je u obnovi ali je ista prekinuta prije dovršetka te nisu riješeni problemi s vlagom i grijanjem. U trenutku pisanja ovog izvještaja, stigla je informacija o nastavku radova na sanaciji objekta Muzeja. Kako bi Muzej u potpunosti ostavrio svoju ulogu u zajednici i ispunio sve obveze propisane zakonom i pravilnicima koji uređuju muzejsku djelatnost, potrebno je ukloniti uočene nepravilnosti.

Mjere za otklanjanje nepravilnosti:

1. Provesti reviziju zbirki.
2. Oformiti i voditi Knjigu izlaska i Knjigu ulaska.
3. Zaključiti analogne inventarne knjige.
4. Oformiti i voditi fondove sekundarne dokumentacije za koje Muzej ima građu – krenuti od fonda Evidencije o izložbama kao primarne djelatnosti Muzeja.
5. Osigurati još tri djelatnika: dva stručna djelatnika – jednog za Likovnu zbirku, Tehničku zbirku, Sakralnu zbirku i Numizmatičku zbirku i jednog za vođenje muzejske dokumentacije te jednog muzejskog tehničara.
6. Osvremeniti stalni postav.
7. Osigurati 2 stručna djelatnika i 1 muzejskog tehničara.



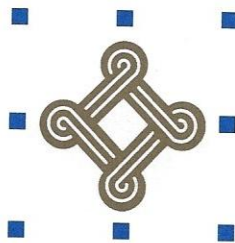
Jela Balog Vojak
Muzejska savjetnica dokumentaristica
Matičarka prve razine za povijesne
muzeje i zbirke

Dostaviti:

1. Gradski muzej Križevci

Na znanje:

1. Grad Križevci, I. Z. Dijankovečkoga 12, 48260 Križevci
2. Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44, Zagreb



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Ur. broj: 14-2/26
U Zagrebu, 7. siječnja 2026. godine

Muzej grada Đurđevca
Starogradska 21,
48350 Đurđevac

Predmet: Izvještaj o obavljenom stručnom nadzoru u Muzeju grada Đurđevca

Temeljem Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.), te Programa o provedbi poslova matičnosti Hrvatskog povijesnog muzeja za 2025., izvršen je 11. studenoga 2025. stručni nadzor nad radom Muzeju grada Đurđevca. Stručni nadzor provela je Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka prve razine za povijesne muzeje i zbirke.

Muzej grada Đurđevca smješten je u srednjevjekovnoj utvrdi gotičko-renesansnih obilježja koja ima status spomenika kulture. Počeci Muzeja sežu u 1976. kada je osnovano *Likovno udruženje* koje je okupljalo brojne umjetnike s područja Đurđevca i okolice. Galerija je najprije djelovala u sastavu Narodnog sveučilišta, a 1992. postaje dio Centra za kulturu i djeluje pod nazivom Muzejsko-galerijska jedinica. Iz nje je 2015. osnovan Muzej grada Đurđevca u kojem se čuva zavičajni fundus i Donacija Ivana Lackovića Croate (koja uključuje likovna djela i etnografsku zbirku), a cjelokupni fundus temelji se na donacijama.

Muzej grada Đurđevca upisan je Upisnik javnih i privatnih muzeja koji se vodi pri Muzejskom dokumentacijskom centru prema Pravilniku o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/2019), pod brojem Upisnog lista: MDC-77-2019 (M-8/04) i time se na njega odnose sva prava i obveze koje uređuju muzejsku djelatnost.

Fundus Muzeja sistematiziran je u 9 zbirki: Arheološka zbirka, Donacija Ivana Lackovića Croate: faksimili, Donacija Ivana Lackovića Croate: likovna zbirka, Donacija Ivana Lackovića Croate: plakati, Donacija Ivana Lackovića Croate: reprodukcije, Donacija Ivana Lackovića Croate: tradicijsko tekstilno rukotvorstvo, Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Likovna zbirka.

U muzeju su zaposlena 3 stručna djelatnika (kustos, viši kustos i dokumentarist) i 1 administrator. Muzej nema spremačicu niti tehničkog osoblja. Posao kustosa dokumentarista trenutno obavlja djelatnica s položenim stručnim ispitom za stručno zvanje knjižničar. Muzej raspolaže s ukupno 916,88 m² prostora.

Tijekom stručnog nadzora utvrđeno je sljedeće:

Dokumentacija

Muzej ima ukupno 3791 premet u fundusu, od čega je inventirano 2966 predmeta. Muzejska dokumentacija vodi se računalno, a Muzej koristi integrirani informacijski sustava M++ no verzija koju ima je zastarjela te ne omogućava odgovarajuću stručnu obradu građe. Dokumentacija se vodi nepotpuno: od

primarne dokumentacije vodi se samo Inventarna knjiga, a za Knjigu izlaska čuvaju se reversi i ugovori, no predmeti se ne evidentiraju kroz Knjigu izlaska.

Muzej prikuplja dokumentaciju o izložbama, izdavačkoj djelatnosti, posebnim događanjima i pedagoškim aktivnostima, ali se navedeni fondovi ne obrađuju u nekom informacijskom sustavu ili na drugi način evidentiraju. Sama dokumentacija o izložbama čuva se po godinama u fasciklima u kojima je po godini uložena izložbena publikacija (katalog, pozivnica), te ostala dokumentacija. Na isti način čuva se građa o pedagoškoj djelatnosti posebnim događanjima u Muzeju (koncerti, radionice i druge aktivnosti). Posljednja revizija fundusa provedena je 2017./2018.

Čuvaonica

Čuvanica je smještena u nekoliko prostorija raspoređenih po zgradi Muzeja i zauzima ukupno 158,17 m². Muzejska građa smještena je u čuvaonici u kojoj postoje problemi kapilarne vlage. Sva građa podignuta je od poda, ali je još u fazi selidbe. Također, još se radi na opremanju čuvaonice te građa nije u potpunosti raspoređena na svoja stalna mjesta. U prostorima čuvaonice nalaze se odvlaživači.

Stalni postav

Stalni postav Muzeja smješten je u dijelu prvog kata i potkrovlja utvrde i zauzima ukupno 448,08 m². Na prvom katu Muzeja nalazi stalni postav *Interpretacijski centar Picokijade*, a svrha mu je upoznati posjetitelje s poviješću, etno-baštinom, prirodne i geografske karakteristikama đurđevačkog kraja. Poseban dio posvećen je prikazu Legende o Picokima - nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske i zaštitnog znaka Đurđevca. Uz navedene prostore vezana su i dva izložbena salona za povremene izložbe. U potkrovlju utvrde nalazi se reprezentativni stalni postav slika i skulptura hrvatskih umjetnika s kraja 19. i iz 20 stoljeća, koji je dio bogate Donacije Ivana Lackovića Croate (1932. - 2004.), istaknutog umjetnika naive i kolekcionara. Također, prostor se koristi i za povremene izložbe, a Muzej ima i bogatu međunarodnu izložbenu suradnju. Prisutan je problem kapilarne vlage, pa su u prostoru stalnog postava i izložbenom prostoru Donacije Ivana Lackovića Croate postavljeni odvlaživači zraka.

Objekt je pod video nadzorom kojeg prati zadužena zaštitarska tvrtka. U pripremi je obnova kule te se radi na reorganizaciji prostora jer Muzej neće biti zatvoren tijekom radova na obnovi kule. Takav pristup svakako je dobar za korisnike, do izazovan za djelatnike i muzejsku građu, stoga je neophodno povećati broj djelatnika zapošljavanjem spremačice i muzejskog tehničara.


Zaključak

Muzej grada Đurđevca posjeduje vrijednu građu za proučavanje povijesti i kulture đurđevačkog područja ali i vrlo vrijednu građu o hrvatskom umjetniku Ivanu Lackoviću Croati. Kao takav, predstavlja važan izvor istraživačima, a zbog svoje bogate izložbene djelatnosti jedan je od ključnih čimbenika u razvoju kulture i obrazovanja ovog područja. Stoga je iznimno važno ovu građu učiniti dostupnom širokom krugu korisnika, što je nemoguće bez kvalitetne stručne obrade građe. Iako Muzej djeluje unutar zakona i pravilnika koju reguliraju muzejsku djelatnost u Republici Hrvatskoj, prisutne su određene nepravilnosti koje je potrebno ukloniti u svrhu poboljšanja kvalitete stručno rada Muzeja.

Mjere za otklanjanje nepravilnosti:

1. Nabaviti novu verziju informacijskog sustava M++/S++ uz preporuku prelaska na web aplikaciju (Modulor ili neka druga) kako bi se osigurala odgovarajuća razina stručne obrade muzejske građe i muzejske dokumentacije.

2. Provesti reviziju zbirki.
3. Zbirke Donacija Ivana Lackovića Croate: faksimili i Donacija Ivana Lackovića Croate: reprodukcije predstavljaju važan dio u istraživanju rada samog umjetnika ali ne pripadaju u izvornu muzejsku građu. U tom smislu, potrebno ih je formirati kao studijske zbirke i izdvojiti iz samog fundusa Muzeja.
4. Zbirku Donacija Ivana Lackovića Croate: tradicijsko tekstilno rukotvorstvo spojiti s postojećom Etnografskom zbirkom. Time će muzejski predmeti iste vrste biti obrađivani na odgovarajući način, a neće se izgubiti podaci o njihovoj provenijenciji. To je ujedno i dobar primjer važnosti računalne obrade građe u odgovarajućem informacijskom sustavu.
5. Stručnu djelatnicu koja obavlja poslove kustosa dokumentarista, uputiti na polaganje stručnog ispita za kustosa, kada za to stekne uvijete.
6. Oformiti i voditi Knjigu izlaska i Knjigu ulaska.
7. Oformiti i voditi fondove sekundarne dokumentacije za koje Muzej ima građu (izložbe, izdavaštvo, pedagoški rad, posebna događanja) – krenuti od fonda Evidencije o izložbama kao primarne djelatnosti Muzeja.
8. Zaposliti muzejskog tehničara i spremačicu. Muzej trenutno nema stalno zaposlenu spremačicu i nema muzejskog tehničara. Kako bi se osiguralo normalno funkcioniranje Muzeja, uz postojeće stručne djelatnike neophodno je potrebno zaposliti i spremačicu (radi održavanja cjelokupnog objekta) i muzejskog tehničara (radi pomoći u svakodnevnoj manipulaciji predmetima te postavljanja izložbi).



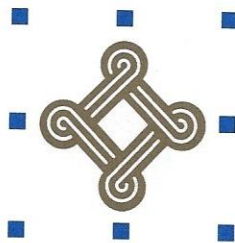
Jelena Balog Vojak
Muzejska savjetnica dokumentaristica
Matičarka prve razine za povijesne
muzeje i zbirke

Dostaviti:

1. Muzej grada Đurđevca

Na znanje:

1. Grad Đurđevac, Stjepana Radića 1, 48350 Đurđevac
2. Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44, Zagreb



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Ur. broj: 14-2/26
U Zagrebu, 7. siječnja 2026. godine

Muzej grada Đurđevca
Starogradska 21,
48350 Đurđevac

Predmet: Izvještaj o obavljenom stručnom nadzoru u Muzeju grada Đurđevca

Temeljem Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.), te Programa o provedbi poslova matičnosti Hrvatskog povijesnog muzeja za 2025., izvršen je 11. studenoga 2025. stručni nadzor nad radom Muzeju grada Đurđevca. Stručni nadzor provela je Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka prve razine za povijesne muzeje i zbirke.

Muzej grada Đurđevca smješten je u srednjevjekovnoj utvrdi gotičko-renesansnih obilježja koja ima status spomenika kulture. Počeci Muzeja sežu u 1976. kada je osnovano *Likovno udruženje* koje je okupljalo brojne umjetnike s područja Đurđevca i okolice. Galerija je najprije djelovala u sastavu Narodnog sveučilišta, a 1992. postaje dio Centra za kulturu i djeluje pod nazivom Muzejsko-galerijska jedinica. Iz nje je 2015. osnovan Muzej grada Đurđevca u kojem se čuva zavičajni fundus i Donacija Ivana Lackovića Croate (koja uključuje likovna djela i etnografsku zbirku), a cjelokupni fundus temelji se na donacijama.

Muzej grada Đurđevca upisan je Upisnik javnih i privatnih muzeja koji se vodi pri Muzejskom dokumentacijskom centru prema Pravilniku o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/2019), pod brojem Upisnog lista: MDC-77-2019 (M-8/04) i time se na njega odnose sva prava i obveze koje uređuju muzejsku djelatnost.

Fundus Muzeja sistematiziran je u 9 zbirki: Arheološka zbirka, Donacija Ivana Lackovića Croate: faksimili, Donacija Ivana Lackovića Croate: likovna zbirka, Donacija Ivana Lackovića Croate: plakati, Donacija Ivana Lackovića Croate: reprodukcije, Donacija Ivana Lackovića Croate: tradicijsko tekstilno rukotvorstvo, Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Likovna zbirka.

U muzeju su zaposlena 3 stručna djelatnika (kustos, viši kustos i dokumentarist) i 1 administrator. Muzej nema spremačicu niti tehničkog osoblja. Posao kustosa dokumentarista trenutno obavlja djelatnica s položenim stručnim ispitom za stručno zvanje knjižničar. Muzej raspolaže s ukupno 916,88 m² prostora.

Tijekom stručnog nadzora utvrđeno je sljedeće:

Dokumentacija

Muzej ima ukupno 3791 premet u fundusu, od čega je inventirano 2966 predmeta. Muzejska dokumentacija vodi se računalno, a Muzej koristi integrirani informacijski sustava M++ no verzija koju ima je zastarjela te ne omogućava odgovarajuću stručnu obradu građe. Dokumentacija se vodi nepotpuno: od

primarne dokumentacije vodi se samo Inventarna knjiga, a za Knjigu izlaska čuvaju se reversi i ugovori, no predmeti se ne evidentiraju kroz Knjigu izlaska.

Muzej prikuplja dokumentaciju o izložbama, izdavačkoj djelatnosti, posebnim događanjima i pedagoškim aktivnostima, ali se navedeni fondovi ne obrađuju u nekom informacijskom sustavu ili na drugi način evidentiraju. Sama dokumentacija o izložbama čuva se po godinama u fasciklima u kojima je po godini uložena izložbena publikacija (katalog, pozivnica), te ostala dokumentacija. Na isti način čuva se građa o pedagoškoj djelatnosti posebnim događanjima u Muzeju (koncerti, radionice i druge aktivnosti). Posljednja revizija fundusa provedena je 2017./2018.

Čuvaonica

Čuvanica je smještena u nekoliko prostorija raspoređenih po zgradi Muzeja i zauzima ukupno 158,17 m². Muzejska građa smještena je u čuvaonici u kojoj postoje problemi kapilarne vlage. Sva građa podignuta je od poda, ali je još u fazi selidbe. Također, još se radi na opremanju čuvaonice te građa nije u potpunosti raspoređena na svoja stalna mjesta. U prostorima čuvaonice nalaze se odvlaživači.

Stalni postav

Stalni postav Muzeja smješten je u dijelu prvog kata i potkrovlja utvrde i zauzima ukupno 448,08 m². Na prvom katu Muzeja nalazi stalni postav *Interpretacijski centar Picokijade*, a svrha mu je upoznati posjetitelje s poviješću, etno-baštinom, prirodne i geografske karakteristikama đurđevačkog kraja. Poseban dio posvećen je prikazu Legende o Picokima - nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske i zaštitnog znaka Đurđevca. Uz navedene prostore vezana su i dva izložbena salona za povremene izložbe. U potkrovlju utvrde nalazi se reprezentativni stalni postav slika i skulptura hrvatskih umjetnika s kraja 19. i iz 20 stoljeća, koji je dio bogate Donacije Ivana Lackovića Croate (1932. - 2004.), istaknutog umjetnika naive i kolekcionara. Također, prostor se koristi i za povremene izložbe, a Muzej ima i bogatu međunarodnu izložbenu suradnju. Prisutan je problem kapilarne vlage, pa su u prostoru stalnog postava i izložbenom prostoru Donacije Ivana Lackovića Croate postavljeni odvlaživači zraka.

Objekt je pod video nadzorom kojeg prati zadužena zaštitarska tvrtka. U pripremi je obnova kule te se radi na reorganizaciji prostora jer Muzej neće biti zatvoren tijekom radova na obnovi kule. Takav pristup svakako je dobar za korisnike, do izazovan za djelatnike i muzejsku građu, stoga je neophodno povećati broj djelatnika zapošljavanjem spremačice i muzejskog tehničara.


Zaključak

Muzej grada Đurđevca posjeduje vrijednu građu za proučavanje povijesti i kulture đurđevačkog područja ali i vrlo vrijednu građu o hrvatskom umjetniku Ivanu Lackoviću Croati. Kao takav, predstavlja važan izvor istraživačima, a zbog svoje bogate izložbene djelatnosti jedan je od ključnih čimbenika u razvoju kulture i obrazovanja ovog područja. Stoga je iznimno važno ovu građu učiniti dostupnom širokom krugu korisnika, što je nemoguće bez kvalitetne stručne obrade građe. Iako Muzej djeluje unutar zakona i pravilnika koju reguliraju muzejsku djelatnost u Republici Hrvatskoj, prisutne su određene nepravilnosti koje je potrebno ukloniti u svrhu poboljšanja kvalitete stručno rada Muzeja.

Mjere za otklanjanje nepravilnosti:

1. Nabaviti novu verziju informacijskog sustava M++/S++ uz preporuku prelaska na web aplikaciju (Modulor ili neka druga) kako bi se osigurala odgovarajuća razina stručne obrade muzejske građe i muzejske dokumentacije.

2. Provesti reviziju zbirki.
3. Zbirke Donacija Ivana Lackovića Croate: faksimili i Donacija Ivana Lackovića Croate: reprodukcije predstavljaju važan dio u istraživanju rada samog umjetnika ali ne pripadaju u izvornu muzejsku građu. U tom smislu, potrebno ih je formirati kao studijske zbirke i izdvojiti iz samog fundusa Muzeja.
4. Zbirku Donacija Ivana Lackovića Croate: tradicijsko tekstilno rukotvorstvo spojiti s postojećom Etnografskom zbirkom. Time će muzejski predmeti iste vrste biti obrađivani na odgovarajući način, a neće se izgubiti podaci o njihovoj provenijenciji. To je ujedno i dobar primjer važnosti računalne obrade građe u odgovarajućem informacijskom sustavu.
5. Stručnu djelatnicu koja obavlja poslove kustosa dokumentarista, uputiti na polaganje stručnog ispita za kustosa, kada za to stekne uvijete.
6. Oformiti i voditi Knjigu izlaska i Knjigu ulaska.
7. Oformiti i voditi fondove sekundarne dokumentacije za koje Muzej ima građu (izložbe, izdavaštvo, pedagoški rad, posebna događanja) – krenuti od fonda Evidencije o izložbama kao primarne djelatnosti Muzeja.
8. Zaposliti muzejskog tehničara i spremačicu. Muzej trenutno nema stalno zaposlenu spremačicu i nema muzejskog tehničara. Kako bi se osiguralo normalno funkcioniranje Muzeja, uz postojeće stručne djelatnike neophodno je potrebno zaposliti i spremačicu (radi održavanja cjelokupnog objekta) i muzejskog tehničara (radi pomoći u svakodnevnoj manipulaciji predmetima te postavljanja izložbi).



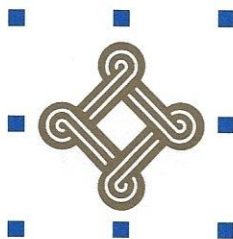
Jelena Balog Vojak
Muzejska savjetnica dokumentaristica
Matičarka prve razine za povijesne
muzeje i zbirke

Dostaviti:

1. Muzej grada Đurđevca

Na znanje:

1. Grad Đurđevac, Stjepana Radića 1, 48350 Đurđevac
2. Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44, Zagreb



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Ur. broj: 14-1/26
U Zagrebu, 7. siječnja 2026. godine

Gradski muzej Križevci
Tome Sermagea 2,
48260 Križevci

Predmet: Izvještaj o obavljenom stručnom nadzoru u Gradskom muzeju Križevci

Temeljem Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.), te Programa o provedbi poslova matičnosti Hrvatskog povijesnog muzeja za 2025., izvršen je 20. listopada 2025. stručni nadzor nad radom Gradskog muzeja Križevci. Stručni nadzor provela je Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka prve razine za povijesne muzeje i zbirke.

Gradski muzej Križevci muzejska je ustanova općeg zavičajnog tipa, a prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente važne za područje Križevaca i okolice. Povodom obilježavanja 700. godišnjice proglašenja Križevaca slobodnim kraljevskim gradom, 1952. g. otvorena je zavičajna zbirka koja se kasnije pretvorila u Muzej i deset godina kasnije preselila u zgradu tzv. pavlinskoga gostinca gdje se i danas nalazi.

Gradski muzej Križevci upisan je Upisnik javnih i privatnih muzeja koji se vodi pri Muzejskom dokumentacijskom centru prema Pravilniku o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/2019), pod brojem Upisnog lista: MDC-29-2019 (M-10/04) i time se na njega odnose sva prava i obveze koje uređuju muzejsku djelatnost.

Fundus Muzeja sistematiziran je u 15 zbirki: Arheološka zbirka, Cehovska zbirka, Etno-park, Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, NOB i radnički pokret, Numizmatička zbirka, Prirodoslovna zbirka, Sakralna zbirka, Tehnička zbirka, Umjetnička (likovna) zbirka, Zbirka arhivskih dokumenata, Zbirka oružja, Zbirka političkog života i Zbirka razglednica.

Tijekom stručnog nadzora utvrđeno je sljedeće:

U trenutku provođenja stručnog nadzora, Muzej nije imao imenovanog ravnatelja od odlaska ravnateljice Hatadi u proljeće 2025., već je imenovan v.d. U trenutku pisanja izvještaja, na mjesto ravnatelja imenovana je mr. sc. Lana Okroša Rožić (od 1. prosinca 2025.)

Dokumentacija

Muzejska dokumentacija vodi se računalno, a Muzej koristi integrirani informacijski sustava M++ / S++ i web aplikaciju Modulor. Dokumentacija se vodi nepotpuno: Knjiga izlaska muzejskih predmeta i Knjiga ulaska, vodile su se do 2004., ali nema podataka o tome gdje se Knjige nalaze, a fundus je djelomično i nepotpuno upisan u računalnu aplikaciju. Muzej ima 3 analogne knjige inventara čiji je sadržaj prepisan u računalnu bazu (Modulor), ali knjige nisu zaključene i dvije su u fizički jako lošem stanju.

Za Likovnu zbirku, Tehničku zbirku, Sakralnu zbirku i Numizmatičku zbirku trenutno nema zaduženog kustosa, od kada je prijašnji otišao u mirovinu 2016. godine. Dio vremena za Likovnu i Sakralnu zbirku brinula je Tea Hatadi, koja je od 2019. do proljeća 2025. obnašala dužnost ravnateljice Muzeja.

Od fondova sekundarne dokumentacije vodi se Fototeka u kojoj se nalaz oko 800 zapisa fotografija iz 1950ih i 1960ih, nastalih tijekom snimanja kulturne baštine križevačkog kraja. Fototeka vezana za muzejsku djelatnost, koju bi Muzej trebao voditi prikuplja se i čuva ali nije evidentirana niti stručno obrađena.

Muzej ima razvijenu izložbenu djelatnost ali se dokumentacija o istoj ne čuva niti se vodi fond Evidencije o izložbama. Fizički se čuvaju izdanja vezana uz izložbe: katalozi, plakati i pozivnice, od 1999. na dalje.

Posljednja revizija provedena je 2004.

Depoi

Muzej trenutno nema adekvatnog prostora za čuvaonicu. U samoj zgradi Muzeja, depoi zauzimaju dvije prostorije u prizemlju, podrumski prostor koji je vlažan i potpuno neprikladan za muzejsku građu (i boravak ljudi). Koristi se i tavanski prostor te pretprostor čajne kuhinje za čuvaonicu muzejske građe i pismohranu Muzeja. Ukupna površina prostora koji služi kao čuvaonice građe iznosi oko 65m². Dio građe (arheološke) i muzejska knjižnica izmješteni su u dislocirani privremeni depo površine oko 50m² zbog sanacije koja je započela 2023. ali nije dovršena.

Stalni postav

Stalni postav Muzeja smješten je u nekoliko prostorija na katu zgrade, gdje je i prostor za povremene izložbe, površine oko 170m². U dvorištu Muzeja nalazi se Etno-park. Prostor stalnog postava se ne grije.

U trenutku pisanja izvještaja došla je informacija o nastavku radova na sanaciji objekta Muzeja, koja uključuje prostorije Zbirke oružja, podrum sanitarni čvor te postavljanje dizalica topline koje bi omogućile grijanje čitavog objekta, pa tako i stalnog postava.

Muzej ima i Likovnu galeriju s izložbenim prostorom (127m²), čuvaonicom u podrumu (38m²) i na katu (13m²), no kako pripada u umjetničke zbirke, nije predmetom ovog izvještaja.

Zaključak

Muzejske zbirke Gradskog muzeja Križevci važan su izvor istraživačima povijesti i kulture križevačkog područja i potrebno ih je učiniti što dostupnijima javnosti. Uvidom u radne prostore djelatnika, stalni postav i depoe, utvrđeno je da Muzej djeluje u neadekvatnim uvjetima. Iako objekt u kojem je smješten Muzej ima potencijala, trenutni uvjeti su neadekvatni za građu i djelatnike. Objekt je u obnovi ali je ista prekinuta prije dovršetka te nisu riješeni problemi s vlagom i grijanjem. U trenutku pisanja ovog izvještaja, stigla je informacija o nastavku radova na sanaciji objekta Muzeja. Kako bi Muzej u potpunosti ostavrio svoju ulogu u zajednici i ispunio sve obveze propisane zakonom i pravilnicima koji uređuju muzejsku djelatnost, potrebno je ukloniti uočene nepravilnosti.

Mjere za otklanjanje nepravilnosti:

1. Provesti reviziju zbirki.
2. Oformiti i voditi Knjigu izlaska i Knjigu ulaska.
3. Zaključiti analogne inventarne knjige.
4. Oformiti i voditi fondove sekundarne dokumentacije za koje Muzej ima građu – krenuti od fonda Evidencije o izložbama kao primarne djelatnosti Muzeja.
5. Osigurati još tri djelatnika: dva stručna djelatnika – jednog za Likovnu zbirku, Tehničku zbirku, Sakralnu zbirku i Numizmatičku zbirku i jednog za vođenje muzejske dokumentacije te jednog muzejskog tehničara.
6. Osvremeniti stalni postav.
7. Osigurati 2 stručna djelatnika i 1 muzejskog tehničara.



Jela Balog Vojak
Muzejska savjetnica dokumentaristica
Matičarka prve razine za povijesne
muzeje i zbirke

Dostaviti:

1. Gradski muzej Križevci

Na znanje:

1. Grad Križevci, I. Z. Dijankovečkoga 12, 48260 Križevci
2. Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44, Zagreb