

Ur. br: 046-22-MF/4

Zagreb, 21. studenog 2022.

Izješće o provedenom stručnom nadzoru u Muzeju Radboa u Radoboju, s naglaskom na Rudarsku zbirku

U skladu s odredbama Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 16/2019), te Programa o provedbi poslova matičnosti Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Zagreb za 2022. godinu obavljen je stručni nadzor u Muzeju Radboa u Radoboju, 3. studenog 2022.

Stručni nadzor nad zbirkama s industrijskim i tehničkim predmetima obavila je Markita Franulić, muzejska savjetnica dokumentarist u pratnji stručnog djelatnika TMNT Marija Zrne. Poslovi stručnog nadzora provedeni su u prisutnosti ravnateljice Muzeja Radboa, Ivane Hazulin, koja je jedina zaposlenica muzeja i voditeljica svih muzejskih zbirki i koja obavlja sve poslove u muzeju. Stručni nadzor obuhvaćao je uvid u muzejske akte, način vođenja muzejske dokumentacije, stanje tehničke građe u depou, te stalni postav muzejske građe.

Podaci o muzeju

Muzej Radboa

Radoboj 34, 49232 Radoboj

Krapinsko-zagorska županija

Upisnik: MDC-104-2019 (M-160/02)

Status: A

Vrsta: opći muzej

Djelokrug: lokalni

Osnivač: općina

Ravnateljica Ivana Hazulin

Poslanje muzeja

„Muzej ima svrhu prikupljanja, očuvanja, istraživanja, dokumentiranja, stručne i znanstvene obrade i predstavljanja ostataka materijalne i nematerijalne kulturne i povijesne baštine putem izložbenih postava, edukativnih programa, publikacija i drugih aktivnosti kojima obogaćujemo kulturnu i turističku ponudu našega kraja. Kompleksnost misije Muzeja uključuje daljnja istraživanja i interpretaciju lokalnog identiteta na dobrobit javnosti i održivosti baštine radobojskog kraja.“

Zgrada i kontekst

Muzej Radboa otvoren je za javnost 27. lipnja 2017., nalazi se u preuređenoj zgradi bivše osnovne škole u Radoboju. Zgrada Muzeja predstavlja spoj energetske učinkovitosti i samoodrživosti gradnje zahvaljujući korištenju obnovljivih izvora energije. Dio je kompleksa javnih zgrada s parkom /vrtom.

Zbirke

1. Arheološka zbirka, vrsta: arheološka; br. premeta 231
2. GEOLOŠKA ZBIRKA, vrsta: prirodoslovna; br. premeta 52

3. Rudarska zbirka

vrsta: tehnička, rudarska

br. premeta: 191, 11 originalnih, upisani u inv. knjigu

teritorij: općina Radoboj

vremensko razdoblje: 19. st.; 20. st.

materijal:rude; željezo; tkanina

URL: <http://radboa.com/zbirke/rudarska-zbirka/>

Voditeljica svih zbirki: Ivana Hazulin

Stalni postav

Stalni postav muzeja sastoji se od reprezentativnih predmeta prošlosti Radoboja koji su predstavljeni putem manjeg broja originalnih predmeta iz fundusa Muzeja, replikama građe iz drugih muzeja te brojnim multimedijским i tehnološkim prezentacijskim elementima.

U stalni postav Muzeja uvrštene su tri zbirke; geološka, rudarska i arheološka.

Multimedijским sadržajima zahvaljujući najsuvremenijoj tehnologiji na moderan i interaktivan način prikazane su kulturne i prirodne vrijednosti koje su ovdje pronađene.

Rudno blago predstavlja bogatu rudarsku prošlost ovoga kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. stoljeća. „Sumporni" vijek u Radoboju trajao je više od sto godina i njime se opskrbljivala cijela austrougarska privreda. Tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Veliki značaj ugljenokopa koji je iskopavao prvorazredni mrki ugljen ističe se izgradnjom žičane željeznice koja je prevozila ugljen od Radoboja do Krapine. Nalazište sumpora u Radoboju bilo je u 19. stoljeću jedno od ekonomski značajnijih rudnih ležišta u svijetu.

Arheološka zbirka predstavljena je replikama građe i originalnim predmetima od prapovijesti do novog vijeka.

Geološka zbirka predstavljena je fosilnim nalazima flore i faune starosti od 12 do 14 milijuna godina, primarno replikama građe koja se čuva u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju.

Pravni akti muzeja

Opći akti

[Statut Muzeja Radboa](#)

[Obavijest o razvrstavanju poslovnog subjekta prema NKD-u](#)

[Strateški plan Muzej Radboa](#)

[Plan rada Muzeja Radboa](#)

[Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Radboa](#)

[Pravilnik o zaštiti na radu](#)

[Pravilnik o zaštiti od požara](#)

[Pravilnik o zaštiti muzejske građe](#)

[Izjava o politici skupljanja muzejske građe u Muzeju Radboa](#)

Uvid u muzejsku građu

[Pravilnik o uvidu u muzejsku građu Muzeja Radboa](#)

[Cjenik uvida u muzejsku građu](#)

[Zahtjev za davanje na uvid i korištenje muzejske građe i dokumentacije](#)

Cjenik

[CJENIK](#)

Odluke

[Odluka o izmjeni odluke o radnom vremenu](#)

[Odluka o naplati ulaznica](#)

[Odluka o besplatnim ulaznicama](#)

[Odluka o naplati stručnih vodstva](#)

Pristup informacijama

Objavljeni su godišnji izvještaji o radu, financijski izvještaji, dokumenti vezani uz katalog informacija i zaštitu osobnih podataka.

Sadržaj i način vođenja muzejske dokumentacije

Knjiga inventara

Muzejska građa Muzeja Radboa organizirana je unutar 3 zbirke. Rudarska zbirka ima 11 originalnih predmeta. Ostalo su replike i posuđena građa.

Dokumentacija i inv. knjige vode se tablično u Excelu. Originalni predmeti u vlasništvu Muzeja upisani su u inv. knjigu.

Za sada ne postoji potreba za pomoći u stručnoj obradi građe. U kontaktu su s Ivom Validžija i Jacqueline Balen.

Sekundarna muzejska dokumentacija

Čuva se u mapama po godinama i nije računalno obrađena.

Stanje u depou

Zadovoljavaju potrebe, osobito s obzirom na broj i vrstu građe tj. građa je malobrojna, manjih dimenzija i od neosjetljivih materijala. Prostor je suh, čist i prozračan, a predmeti razvrstani prema cjelinama i uredno posloženi.

Nema potrebe za pomoći u čuvanju i restauraciji/ konzervaciji građe.

Zaključak

Muzej zadovoljava potrebne uvjete i standarde propisane zakonom. Muzej sudjeluje u nizu europskih i drugih projekata. Problem je što je ravnateljica ujedno i jedina stručna osoba koja radi sve muzejske poslove, od upravljačkih do stručnih vodstava. To je razlog zašto nije

računalno obrađena sekundarna muzejska dokumentacija. Savjetovano je uzimanje na stručnu praksu studenata muzeologije i upravljanja baštinom.



Markita Franulić, muzejski savjetnik dokumentarist

Fotografije

Snimio Marijo Zrna









