

ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U 2015. godini Zbirci umjetnina Grada Pule darovano je jedno umjetničko djelo, koje je uvedeno u *Zbirku istarskih autora*.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Ukupno dvije ilustrirane knjige iz *Zbirke Antun Motika* preventivno su zaštićene na način da su fotografirane digitalnim fotoaparatom. Za potrebe zaštite pri izlaganju ilustriranih knjiga, od digitalnih fotografija izrađene su animacije na kojima se mogu vidjeti reprodukcije svih stranica pojedine ilustrirane knjige.

Svi crteži iz *Zbirke Antun Motika* preventivno su zaštićeni pospremanjem u nove beskiselinske mape.

Kako bi se osigurali uvjeti pravilne pohrane i čuvanja crteža, bilježnica i grafičkih mapa pohranjenih u Zbirci umjetnina nabavljen je materijal za arhiviranje, konzervaciju i rukovanje umjetničkim predmetima (beskiselinski svileni papir, beskiselinska traka za uramljivanje, pamučne rukavice).

2.3. Restauracija

Neke crteže i kolaže iz *Zbirke Antun Motika* potrebno je manjim intervencijama restaurirati zbog oštećenih rubova papira, a u slučaju nekih kolaža koji su originalno lijepljeni običnom selotejp trakom i zamjenom iste adekvatnom beskiselinskom trakom.

Restauracija oštećenih umjetničkih predmeta obavljati će se tijekom 2016. godine.

2.4. Ostalo

Rad na održavanju građe, opreme i prostorija Zbirke umjetnina Grada Pule vrši se kontinuirano.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalna inventarizacija muzejskih zbirki u programskom paketu M++ koja je započeta 2008. god dovršena je u listopadu 2014. godine. Likovna djela koja su pristigla u Zbirku nakon listopada 2014. godine odmah se uvode u Inventarnu knjigu u digitalnom obliku.

U programu M++ inventirana je *Zbirka istarskih autora* koja se sastoji se od slika, skulptura, grafičkih mapa, grafika, crteža, umjetničkih fotografija i keramike, autora istarske provenijencije iz vremenskog razdoblja od 1960-ih godina do današnjih dana.

Zbirka za sada broji 688 inventarna broja i svi u računalnom programu M++.

Umjetnička zbirka sastoji se od 115 inventarnih jedinica, djela autora s područja bivše države, a sastoji se od slika, grafika, crteža, skulptura i grafičkih mapa. Djela su iz razdoblja od 1960-ih godina do danas. *Umjetnička zbirka* inventirana je u računalnom programu M++.

Zbirka Antun Motika broji ukupno 1987 predmeta. Inventirana je u računalnom programu M++.

3.3. Fototeka

Cjelokupni fundus *Zbirke istarskih autora*, *Umjetničke zbirke* i *Zbirke Antun Motika* snimljen je, a fotografije su pridružene inventarnim jedinicama u programu M++.

Digitalne fotografije svih triju zbirki pohranjene su na CD-u.

3.4. Dijateka

Dijateka je inventarno popisana prije 2007. godine, te sadrži 332 jedinice.

3.5. Videoteka

Videoteka Zbirke umjetnina popisana je 2015. godine i sadrži ukupno 4 filma, od čega 3 filma na DVD-u i 1 film na 16 mm vrpci.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka se vodi na klasičan način, spremanjem novinskih članaka i ispisa članaka objavljenih na Internet stranicama u registratore.

3.8. Stručni arhiv

Zbirka umjetnina posjeduje kataloge i ostali propagandni materijal izložbi održanih u Puli od 1976. godine do danas. Građa je uredno i ažurno sistematizirana i pospremljena. Izrađen je popis svih kataloga, plakata i ostalog materijala, ali građa nije uvedena u sustav S++, što je u planu za 2016. godinu.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbirka umjetnina grada Pule kroz svoje programe djeluje u tri galerije: Galerija Antun Motika i Galerija likovnog fundusa, na adresi Laginjina 5 (u sklopu INK), sa stalnim postavom, te Gradska galerija, na adresi Kandlerova 8, gdje se radovi predstavljaju kroz cikluse.

Osnivanjem Galerije Antun Motika sa stalnim postavom omogućeno je kvalitetnije predstavljanje likovnih djela iz istoimene zbirke. Djela se izmjenjuju jedanput godišnje, posljednja izmjena postava odrađena je u listopadu 2015. godine.

Stalni postav u Galeriji likovnog fundusa izmijenjen je u ožujku 2015. godine.

Naziv: Galerija Antun Motika

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 107

Površina u m²: 150

Kraći opis: Stalni postav Galerije Antun Motika izmjenjuje se jedanput godišnje, a moguće ga je pogledati svakim radnim danom uz prethodnu najavu.

Naziv: Galerija likovnog fundusa Zbirke umjetnina Grada Pule

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 59

Površina u m²: 52

Kraći opis: Stalni postav Galerije likovnog fundusa izmjenjuje se jedanput godišnje, a moguće ga je pogledati svakim radnim danom uz prethodnu najavu.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

U svibnju 2015. Gradska galerija Labin priredila je izložbu pod nazivom „Labinski umjetnici u Fundusu Grada Pule“. Za potrebe izložbe ukupno 39 umjetničkih djela iz *Zbirke istarskih autora* ustupljeno je na posudbu Gradskoj galeriji Labin u razdoblju 4. svibnja do 4. lipnja. Po završetku izložbe sva su djela vraćena u Zbirku i pospremljena u čuvaonicu.

U prosincu 2015. predstavnicima Hrvatskog povijesnog muzeja Zagreb dano je na uvid ukupno 41 umjetničko djelo iz Zbirke Antun Motika, radi se o djelima nastalima 1945. godine. Uvid je izvršen u prostorijama Zbirke umjetnina Grada Pule, u svrhu moguće posudbe djela Hrvatskom povijesnom muzeju Zagreb za potrebe izložbe „1945.“ čija je realizacija predviđena za početak 2016. godine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Rad na izradi kataloga i svih popratnih materijala redovne izložbene djelatnosti.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zbirka umjetnina surađuje sa stručnim osobljem MSU Istre i redovito se konzultira sa stručnjacima koji održavaju muzejski program M++.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje računalnog sustava M++ i uvođenje nove građe.

Kontinuirano održavanje i ažuriranje web stranice Zbirke (www.zbirka-antun-motika.com), te Facebook stranice (<https://www.facebook.com/pages/Zbirka-Antun-Motika-Pula/469113396510681>)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2015. godine Zbirka umjetnina Grada Pule predstavila je dio svoga opusa sa 4 izložbe.

Naziv izložbe: **Antun Motika XVI – izbor iz Zbirke umjetnina Grada Pule – prvi dio**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: svibanj – srpanj 2015.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 30 izloženih djela

Web adresa: <http://www.zbirka-antun-motika.com/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna, pokretna

Tema: Predstavljanje odabranih likovnih djela iz opusa Zbirke umjetnina Grada Pule.

Izložena su likovna djela Antuna Motike, te još 18 autora.

Korisnici: posjetitelji Gradske galerije Pula

Naziv izložbe: **Antun Motika XVI – izbor iz Zbirke umjetnina Grada Pule – drugi dio**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: srpanj - studeni 2015.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 31 izloženo djelo

Web adresa: <http://www.zbirka-antun-motika.com/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna, pokretna

Tema: Predstavljanje odabranih likovnih djela iz opusa Zbirke umjetnina Grada Pule.

Izložena su likovna djela Antuna Motike, te još 19 autora.

Korisnici: posjetitelji Gradske galerije Pula

Naziv izložbe: **Renata Trifković - Mozaik**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: studeni - prosinac 2015.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autori likovnog postava: Eros Čakić i Renata Trifković

Opseg (broj eksponata): 27 izloženih djela

Web adresa: <http://www.zbirka-antun-motika.com/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je organizirana u suradnji s Uredom gradonačelnika Grada Pule. Predstavljena su djela Renate Trifković, pulske umjetnice koja živi i radi u Rimu.

Korisnici: posjetitelji Gradske galerije Pula

Naziv izložbe: **Antun Motika – protostrip i karikature**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: prosinac 2015. – travanj 2016.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg (broj eksponata): 2 izložena djela i 20 reprodukcija

Web adresa: <http://www.zbirka-antun-motika.com/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je organizirana u suradnji sa pulskim festivalom knjiga i autora „Sa(n)jam knjige u Istri“. Predstavljene su 2 ilustrirane priče Antuna Motike, „Crvena Brada“ i „Put na Mjesec“. Knjige su izložene u staklenim vitrinama, a kako bi se posjetiteljima predstavio njihov sadržaj izrađeno je 20 reprodukcija koje su uokvirene i izložene, te 2 animacije na kojima se vidi cjelokupni sadržaj knjiga.

Korisnici: posjetitelji Gradske galerije Pula

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Letak izložbe „Antun Motika XVI – izbor iz Zbirke umjetnina Grada Pule“ – prvi dio

Urednik: Eros Čakić, oblikovanje: Gloria Sellan, tisak: Zbirka umjetnina Grada Pule

Letak izložbe „Antun Motika XVI – izbor iz Zbirke umjetnina Grada Pule“ – drugi dio

Urednik: Eros Čakić, oblikovanje: Gloria Sellan, tisak: Zbirka umjetnina Grada Pule

Katalog izložbe „Renata Trifković – mozaik“ nakladnik: Grad Pula – Zbirka umjetnina Grada Pule, za nakladnika: Boris Miletić, gradonačelnik, urednik: Eros Čakić, oblikovanje kataloga i fotografije: Gloria Sellan, tehnički postav: Robert Šurina, Eros Čakić, Matijja Đurišić, tisak: MPS Pula.

Katalog izložbe „Antun Motika – protostrip i karikature“ nakladnik: Grad Pula – Zbirka umjetnina Grada Pule, za nakladnika: Boris Miletić, gradonačelnik, urednik: Emina Popović, koordinator projekta: Eros Čakić, oblikovanje kataloga: Gloria Sellan, fotografije: Tanja Draškić-Savić, tehnički postav: Robert Šurina, Eros Čakić, Matijja Đurišić, tisak: MPS Pula.

Kalendar za 2016. godinu s reprodukcijama 4 umjetničkih djela koja su u 2015. bila izložena u Gradskoj galeriji Pula. Oblikovanje kalendara: Eros Čakić, tisak: MPS Pula.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zbirka umjetnina redovito ugošćuje učenike i studente likovnih škola i akademija, te ih upoznaje sa svojim bogatim opusom djela suvremenih likovnih umjetnika na regionalnoj i nacionalnoj razini

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito informiranje javnosti putem tiskovnih i elektroničkih medija

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Redovito sudjelovanje u lokalnim i nacionalnim televizijskim i radijskim emisijama.

>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI AN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	178	3765	3943								3943
UČENICI, STUDENTI		2221	2221								2221
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	156		156								156
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	334	5986	6320		328	58		112			6432
OSTALO											
UKUPNO:	334	5986	6320		328	58		112			6432
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	334	5986	6320		328	58		112*			6432

* Izložba „Labinski umjetnici u Fundusu Grada Pule“ održana je u Gradskoj galeriji Labin u od 6. do 30. svibnja 2015. Na izložbi je izloženo 39 umjetničkih djela čiji su autori umjetnici s područja Grada Labina, a koja inače čine dio *Zbirke istarskih autora*.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Proračun Grada Pule – 100 %