

# **MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

U razdoblju od 9. srpnja do 6. kolovoza te od 14. do 21. kolovoza 2015. provedena su zaštitna i revizijska arheološka iskopavanja na Crkvini u Biskupiji

U razdoblju od 6. kolovoza do 14. kolovoza provedena su zaštitna istraživanja na kapitulu kod Knina

U razdoblju od 7. do 12. prosinca 2015. provedena su arheološka istraživanjima na lokalitetu Lazareti (turistička palača) u Splitu.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1 Inventarna knjiga**

U razdoblju od 1. rujna do 20. prosinca izvršena reviziji kamenih spomenika smještenih u depou muzeja. Obradeni su spomenici od broja 1 do 3388 koji su zavedeni u Knjigama inventara kamenih spomenika od sv. 1 do sv. 5.

#### **3.6. Hermeroteka**

Prikupljeno i obrađeno 19 novinska članka

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Monografske publikacije - nabavljeno i obrađeno 136 novih naslova (163 jed. inv. )

- kupljeno: 15 jed. inv.
  - zamjenom: 111 jed. inv.
  - poklon: 13 jed. inv.
  - vlastita izdanja: 15 jed. inv. (5 naslova)
  - ostalo: 12 jed. inv.
- obrađeno 1364 inv. jedinica periodike. Od toga:
    - kupljeno 15 jed. inv
    - zamjenom 210 jed. inv.
    - poklon 14 jed. inv.
    - fond 1104 jed. inv.
    - ostalo 21 jed. inv.

Međuknjižničnom zamjenom poslali 204 primjeraka vlastitih izdanja u srodne ustanove u zemlji i inozemstvu

#### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Tekuća obrada pristiglih publikacija korištenjem programa *Metelwin* kojim je omogućeno pretraživanje knjižničkog fonda u zajedničkoj bazi knjižnica u sustavu Metelwin na internetu ([www.library.foi.hr](http://www.library.foi.hr)).

Cirkulacija:

- cirkulacija građe u knjižnici (posuđeno i vraćeno):
  - aktivnih korisnika evidentirano ukupno 38 (od toga 19 unutrašnji i 19 vanjskih)
- cirkulacija građe u knjižnici (posuđeno i vraćeno):
  - 835 jedinice serijskih publikacija i 482 jedinica monografskih publikacija

Međuknjižnična suradnja:

- Posredstvom Sveučilišne knjižnice u Splitu posudili 1 kopiju članka iz inozemstva

Arhiv:

- evidentirana 4 korisnika arhiva
- ukupno korištene 14 jed. arhivske dok. građe (foto albumi, dnevnicima istraživanja)

## 4.5. Ostalo

Izdavanje ISBN brojeva, slanje obveznog primjerka

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Stručno savjetovanje u svezi primjene i realizacije stalnog postava Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split

## 6. STRUČNI RAD

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6. - 9. listopada na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Rezultati arheoloških istraživanja na prostoru Šibensko-kninske županije“ sa sljedećim izlaganjima sudjelovala Maja Petrincec i Ante Jurčević i Ante Alajbeg.

Teme:

- Maja Petrincec, Ante Jurčević, Goran Bilogrivić, Ante Alajbeg: *Rezultati arheoloških istraživanja i rekognosciranja antičkih i srednjovjekovnih nalazišta na području šibensko-kninske županije u razdoblju od 2007. do 2015.*
- Maja Petrincec, Ante Jurčević: *Rezultati revizijskih istraživanja na Crkvini (Sv. Marija) u Biskupiji kod Knina u razdoblju od 2009. do 2015.*
- Ante Jurčević, Maja Petrincec, Mirja Jarak: *Revizijska istraživanja na Kapitolu kod Knina*

VIII. skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Split, 25. – 27. ožujka 2015., *Relacije i korelacije*  
Sudjelovanje posterom: *Idemo na teren – Forenzična antropologija: relacija i korelacija*

### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

M. Petrincec; rad u uredništvu znanstvenog časopisa *Cleuna*, koji izdaje Franjevački muzej i galerija Gorica u Livnu (Bosna i Hercegovina)

M. Petrinec; recenzija članka za časopis *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*: Rapan Papeša, Keramički i olovni pršljenci za vretena iz avarodobnih grobova na lokalitetu Nuštar/Dvorac,

M. Petrinec; ocjene stručnih radova za Muzejski dokumentacijski centar:

- Kristina Babić, *Pojava i liturgijska funkcija pseudoapsidnosti u Dalmaciji*
- Andrea Jerkušić, *Posvetni natpisi "Magni Mater" na spomenicima iz zbirke Arheološkog muzeja u Splitu*
- Ana Marinović, *Rimski carski novac iz zbirke Marun u Arheološkom muzeju u Splitu*
- Ana Karađole, *Oprema ratnika karolinškog razdoblja s arheoloških nalazišta u Šibensko-kninskoj županiji*

### 6.13. Ostalo

Sudjelovanje u organizaciji manifestacija:

- a) Noć muzeja 2015.
- b) Pripreme za Međunarodni festivala arheološkog filma 2016.

Sudjelovanje na terenskim iskopavanjima:

- a) na lokalitetu Bribirska glavica od 1. do 30. travnja 2015. u suradnji sa Mcquarie sveučilištem iz Melbournea. Istraživanje je pokrivalo područje sjeverno od crkve sv. Joakima i Ane na Bribirskoj glavici.
- b) lokalitet Solin –Rupotine – Crikvine; sustavno i revizijsko istraživanje lokaliteta uz potporu Ministarstva kulture RH.
- c) lokalitet Brzet - sustavno i revizijsko istraživanje lokaliteta uz potporu Ministarstva kulture RH.
- d) istraživanje lokaliteta Biskupija- sustavno i revizijsko istraživanje lokaliteta uz potporu Ministarstva kulture RH.

MDC (ocjene stručnih radova):

- M. Petrinec- pisanje tekstova i izbor slikovnog materijala (lokalitet Biskupija-Crkvina) za web stranicu međunarodnog projekta *Cradles of European Culture*
- prigodni tekst (kataloška jedinica) za katalog izložbe *Dědictví Karla Velikého* u Pragu: **M. Petrinec, D. Dujmović**, *Rané středověké Chorvatsko/Early Medieval Croatia*, Prag 2015.

- pisanje tekstova za banere na izložbi *Arheološka istraživanja u Šibensko-kninskoj županiji od 1995. do 2015. godine*, Muzej grada Šibenika (lokaliteti: Biskupija-Crkvina, Orlić-Zadruga, Siverić-Cecela, Civljane-Brzica)
- Sudjelovanje u izradi tekstova za postere za izložbu *Arheološka istraživanja u Šibensko-kninskoj županiji od 1995. do 2015. godine*, Muzej grada Šibenika (lokaliteti: Biskupija-Crkvina, Orlić-Zadruga, Kapitul kod Knina)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

M. Petrinec: Sudjelovanje u međunarodnom znanstvenom projektu Europske unije *Francia Media – Cradles of European Culture* koji je financirala europska komisija (nositelj projekta; Kulturni centar Enane, Belgija). U projekt su bile uključene institucije iz 9 zemalja EU s ciljem prezentacije baštine pojedinih lokaliteta u razdoblju od 9. do 11. st. u zapadnoj i srednjoj Europi. Hrvatska je predstavljena lokalitetom Biskupija – Crkvina.

### 7.2. Publicirani radovi

M. Petrinec, *O pojedinim predmetima bizantske provenijencije na istočnoj obali Jadrana*, Starohrvatska prosvjeta, s. III, 41, Split 2014.

M. Petrinec, *Frühmittelalterliche Gräber aus Orlić angesichts bisheriger Erkenntnisse über den Horizont mit heidnischen Bestattungsmerkmalen*, Starohrvatska prosvjeta, s. III, 42, Split 2015.

M. Petrinec, M. Vicelja, *Croatian ducatum and Kingdom at the Borders of the Empires/das kroatische ducatum und Königsreich an den Grenzen der Kaiserreiche/La Croatie, un ducatum et un royaume aux frontières des Empires*, U: katalog "The Legacy of Charlemagne 814-2014, exhibition catalogue (ed. D. Callebaut, H. Van Cuyck), Provincial Government of East Flanders 2015.

M. Petrinec, A. Jurčević, *Crkvina-Biskupija: Insights into chronology of the Site from Late 8th to 15th Century*, u: Swords, Crowns, Censers and Books, Francia media – Cradles of European Culture (ed. M. Vicelja), Rijeka 2015.

U časopisu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika; Starohrvatska prosvjeta, s. III, sv. 41 objavljen *O klesarskim radionicama koje su djelovale na lokalitetu Crkvina u Biskupiji kod Knina*.

U publikaciji: Swords, Crowns, Censers and Books, Francia media – Cradles of European Culture (ed. M. Vicelja), Rijeka 2015, objavljen je rad pod naslovom : *Crkvina-Biskupija: Insights into chronology of the Site from Late 8th to 15th Century* koji je nastao u suradnji s dr. sc. M. Petrincec.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

A. Jurčević: u razdoblju od 7. siječnja do 31. prosinca 2015. g. radio na doktorskoj disertaciji pod nazivom: „Arhitektura i skulptura s lokaliteta Crkvina u Biskupiji kod Knina“. Mentor: prof. dr. sc. M. Jarak

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Znanstveno-stručni skup: Baština i lokalni razvoj, 24. – 27. rujna, Split (u okviru Festivala Francuske u Hrvatskoj: *Rendez-vous* (sudjelovanje u organizaciji)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Starohrvatska povijest

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

44 (Ukupno osoba: 1010 )

### 11.3. Radionice i igraonice

“Juu-Huu! Praznici su, idemo u muzeje”, 7. – 9. siječnja 2015.

Radionice tijekom zimskih školskih praznika: 3

Broj polaznika 42

Likovna radionica:

- 7. siječnja, 2015. u 10 sati „Oblikovanje žicom“  
Uzrast: za učenike od 5. – 8. razreda  
Trajanje: 90 min  
Projekcije filmova:
  - *Neronova ludost*, A. Furlan, P. Galifi, S. Moretti, 10'
  - *Augustove građevine*, A. Furlan, P. Galifi, S. Moretti, 12'
  - *Izrada replike kamenog pluteja iz crkve Sv. Petra Velikog u Dubrovniku*, Vedran Kundić, 5'Preporučeni uzrast 14+
- 8. siječnja, 2015. u 10 sati „Reljefi u glini“  
Uzrast: za učenike od 1. – 5. razreda  
Trajanje: 90 min  
Projekcija filma:
  - *Dama, kamenje, ljudi*, P. Rambaud - C. Delhaye, 26'
  - *Velika igra: Arheologija i politika u doba kolonijalizma*, T. Tode – R. Gerlach, 20'Preporučeni uzrast: 14+
- 9. siječnja, 2015. u 10 sati „Reljefi u glini“  
Trajanje: 90 min,  
Uzrast: za učenike 1. – 5. razreda  
Projekcija filma:
  - *Histri u Istri*, Marko Račan, 20',Preporučeni uzrast: 14+

### 11.4. Ostalo

Noć muzeja, 30. siječnja 2015.

- 18:00 – 01:00 Knez Branimir u 10. Noći muzeja

- 18:00 – 01:00 Crkvine - Cista Velika
- **18:00 – 19:30 Likovna radionica – Olikani bookmark**
- 18:00 – 20:00 Večer violine prof. Majda Goluža
- 20:00 – 21:00 Demonstracija i primjena 3-D printera u muzejskoj struci
- FILMSKI PROGRAM:  
Izbor iz 3. međunarodnog festivala arheološkog filma  
21:00 – 21:30 *Dama, kamenje, ljudi ...* , P. Rambaud, C. Delhaye, 26’  
21:30 – 22:00 *Apsida iz Fuentidueña*, Christopher Noey, 28’
- 22:00 – 23:00 Predstavljanje projekta “Regnum Croatorum”, Udruga studenata povijesti “Toma Arhiđakon”

Mentorstvo za stručne ispise u muzejskoj struci (muzejska pedagogija)

Suradnja s Umjetničkom akademijom u Splitu

Suradnja s Visokom učiteljskom školom u Splitu – terenska nastava

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

M. Petrincec: - promocija, prikaz i okrugli stol (zajedno s dr. sc. T. Sekelj-Ivančan) u povodu izdanja četiriju kataloga izložbe *Zlato i srebro srednjeg vijeka* (u Arheološkim muzejima Zagreb, Zadar, Split, Osijek, autori: Ž. Demo, R. Jurić, A. Piteša, Z. Bojčić) održana 18. prosinca 2015. u Arheološkom muzeju u Zagrebu

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA										
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA)/ upisati cijenu ulaznice	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	100	30	130						0	130
UČENICI, STUDENTI	300	20	320						0	320
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	60	60	120						0	120
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	420		420						0	420
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba		35	35	892					892	927
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba			0						0	0
BESPLATAN ULAZ	900	70	970		340	2.450	75		2.865	3.835
OSTALO			0						0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.780</b>	<b>215</b>	<b>1.995</b>	<b>892</b>	<b>340</b>	<b>2.450</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>3.757</b>	<b>5.752</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 5.631.509,75 kn / 96,21 %
- lokalna samouprava: 21.672,12 kn / 0,37 %
- vlastiti prihod: 200.027,79 kn / 3,42 %
- sponzorstvo: 0,00 kn / 0,00 %
- donacije: 0,00 kn / 0,00 %
- Ukupno: 5.853.209,66 kn / 100,00%

### **15.2. Investicije**

478.329,62 kn