

MUZEJ GRADA TROGIRA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Pomorska zbirka - Danka Radić

- Trogir, Brodotrogir d.o.o.
- Rijeka, Državni arhiv

Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti 1 – Danka Radić

- Trogir, grbovi i rodoslovlja grada Trogira
- Trogir, privatna zbirka, pok. Ante Biluš
- Trogir, privatna zbirka, Klaudija Vitrisal Madirazza

Etnografska zbirka – Goranka Tomaš

- terensko istraživanje s djecom za potrebe izložbe *Etno đirada u malom*

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković

- Trogir i okolica – za potrebe projekata *Trogir Time Travel* i „*Kamera! (atr) Akcija!*“

Arheološka zbirka – lapidarij (1) – Lujana Paraman

- Od 2013. g. Muzej grada Trogira provodi projekt sustavnog terenskog pregleda, registracije i dokumentacije arheološke i tradicijske baštine Trogira i trogirskog područja u svrhu rekonstrukcije života u različitim vremenskim razdobljima kao i preventivne zaštite lokaliteta i krajolika. Projekt obuhvaća istraživanje povijesnih izvora, literature i usmene predaje, analizu katastarskih podataka, topografskih karti i zračnih fotografija, terenski pregled povijesne jezgre i područja bivše općine Trogir, uz dokumentiranje ostataka i prikupljanje identifikacijskog materijala.
- Tijekom 2015. vršen je terenski pregled na području Segeta Gornjeg (Baradići, Sv. Vid, Sv. Ilija) i Planog (Pipelina gomila, Kneževa gomila, Vilajica, Hrabri), trogirskog dijela Čiova (Kobijak – Gradina i Gomila), Slatina na Čiovu (Seglo) te

Prgometa (Sv. Stjepan). Prilikom terenskog pregleda prikupljeno je oko 2 L pokretnog materijala, većinom keramike.

- U sklopu projekta nastavljeno je sa sustavnim istraživanjem suvremenim kamenolomom ugroženog lokaliteta Seget Donji – Sutilija, željeznodobna gradina, rimski, srednje- i novovjekovni kamenolomi i crkvice sv. Ilije;
- Kroz 2015. lokalitet je višekratno obilažen (ožujak, travanj, rujan, listopad) pri čemu su bilježene vidljive strukture i prikupljan dijagnostički materijal na površini lokaliteta (oko 2 L pokretnog materijala, većinom ulomaka keramike);
- Krajem listopada obavljeno je istraživanje arheološke zone Sv. Ilija, odnosno dokumentiranje postojećeg stanja cijelog brda. Istraživanje je obuhvatilo postavljanje i bilježenje geodetskih repera diferencijalnim GNSS (Global Navigation Satellite System) uređajem na površini brda te snimanje bespilotnom letjelicom s različite visine prostora između Špikine drage na jugozapadu i potoka Stračaj na sjeveroistoku te zaseoka Čarije na sjeverozapadu i trogirske obilaznice na jugoistoku. Riječ je o prostoru dužine oko 1100 i širine oko 750 m, ukupne površine oko 69 ha. U istraživanju su sudjelovali i dokumentacijske poslove obavili djelatnici tvrtke Kaducej d.o.o.: direktor Josip Burmaz i Dinko Tresić – Pavičić, dipl. arheolozi. Izrađen je digitalni model površine, digitalni model terena te istinska ortofotografija područja.

1.3. Darovanje

Andro Guina, Trogir, darovao je Muzeju kovački alat i predmete, ukupno 92 komada (potkivački stol, kliješta, svrdla, bruslice, mijeh...);

Bruno Glavan, Trogir, darovao je fragmentirani ulomak amfore (helenizam – rimsko razdoblje) pronađen prilikom kočarenja na udaljenosti najmanje 1 milju južno od otoka Drvenika Velikog;

Nevenko Šućur, Sevid, darovao je keramički čajnik (novi vijek) pronađen prilikom ribarenja sa sjeverne strane hridi Mala Muljica u Sevidu, na dubini od 53 - 54 m;

OMHT, reljef *LJJEPA NAŠA*, rad akad. kipara Tomislava Šalova;

Ana Marija Sambol, Trogir, Trogir – kolaž.

1.7. Ostalo

Trajna pohrana

- Ivan Ercegović, Sapina Doca predao je 1 vrećicu keramike (građevinska keramika, doliji) pronađene na lokalitetu Zgoni – Zorzinica 20. studenoga 2014. u selu Podorljak;
- Tvrtka *Delmat Galiot d.o.o.*, Terzićeva 9, Split (zastupana od strane dipl. arheologa Srđana Đuričića) predala je na pohranu 1 kutiju materijala (17 vrećica keramike i životinjskih kostiju) pronađenog prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja na istočnoj padini Sutilije u srpnju 2014. godine. Uz materijal je predana u digitalnom obliku (23,7 MB) arheološka dokumentacija (izuzev fotodokumentacije) te izvještaj;
- Tvrtka *Pisa trade d.o.o.*, Hrvatskih žrtava 102, Solin (zastupana od strane dipl. arheologa Vinka Madirace) predala je na pohranu 9 kutija materijala (123 vrećice keramike, kostiju i metala) pronađenih prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja na gradnji vjetroelektrane Jelinak 2012. godine. Uz materijal, predana je u digitalnom obliku (337 MB) projektna i arheološka dokumentacija, izvještaj te dokumentacija o provedenim konzervatorsko – restauratorskim radovima nad dijelom nalaza.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Lujana Paraman, *Arheološka zbirka – lapidarij* (1):

- Oko 4000 predmeta iz starih istraživanja gradske jezgre Trogira je oprano i očišćeno, sortirano, djelomično slijepljeno te pohranjeno u vrećice i nove kutije. Predmeti su popisani, i digitalizirani. Metalni su nalazi umotani u beskiselinski papir, a u kutije je stavljen silika gel. Na ovaj je način do sada zaštićeno oko 10000 predmeta.
- Dio građe koji se nalazio u neadekvatnim uvjetima je preseljen u muzejske prostorije s boljim uvjetima za čuvanje. Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima se radovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).
- Na programe muzejsko – galerijske djelatnosti prijavljena su 2 programa: konzervacija i restauracija 32 keramička, 1 jantarnog i 14 metalnih predmeta koji se dijelom nalaze u stalnom postavu, a dijelom u čuvaonicama *Arheološke zbirke*;

konzervacija i restauracija ugroženih i oštećenih spomenika (negativni utjecaj vlage i soli) iz stalnog postava Lapidarija (inv. br. TGR 676: ulomak nadgrobne stele, TGR 682: žrtvenik Viselije Primule, TGR 699: ulomak oltarne menze), čišćenje ulomka sarkofaga sa starokršćanskom simbolikom (TGR 695/1) iz stalnog postava Lapidarija te rekonstrukcija i spajanje s ulomkom istog sarkofaga iz Čuvaonice Lapidarija (TGR 695/2), te čišćenje helenističkog žrtvenika iz stalnog postava (TGR 1152).

Goranka Tomaš: *Etnografska zbirka*

- Pohranjivanje predmeta u beskiselinske košuljice i odgovarajuće kutije.

Aleksandra Bilić Petričević: *Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st.*

- 61 predmet pohranjen je u primjerene kutije; kovanice i novčanice pohranjene su u prikladne omote prema veličini. Svi predmeti su popisani i fotografirani.

2.2. Konzervacija

Knjižnica Garagnin – Fanfogna

- Katastar posjeda Dominika Garagnina (Državni arhiv u Splitu - viša restauratorica Nevenka Perić – Klarić).

Zbirka suvremene povijesti

- 34 nacrti Stanice za otkup duhana u Trogiru (Državni arhiv u Splitu - viša restauratorica Nevenka Perić – Klarić).

2.3. Restauracija

Knjižnica Garagnin – Fanfogna

- Katastar posjeda Dominika Garagnina (Državni arhiv u Splitu - viša restauratorica Nevenka Perić – Klarić).

Zbirka suvremene povijesti

- 34 nacrti Stanice za otkup duhana u Trogiru (Državni arhiv u Splitu - viša restauratorica Nevenka Perić – Klarić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Aleksandra Bilić Petričević

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 197 predmeta, tijekom 2015. upisana su 44 nova predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 105 predmeta, od čega je u 2015. upisano je 9 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta, od čega je u 2015. upisan je 1 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta. Tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 188 predmeta od čega je u 2015. upisano 8 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

Fani Celio Cega

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 34 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 268 predmeta, od čega je u 2015. upisano 26 novih predmeta.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Lujana Paraman:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 410 predmeta, od čega je u 2015. upisano 11 predmeta; u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excel* programu upisan je ukupno 9041 predmet i 51 uzorak (stara istraživanja), od čega su u 2015. popisana 3803 predmeta i 19 uzoraka. Završena je obavezna revizija zbirke.
- *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Danka Radić

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 405 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 19 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 43 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 36 predmeta, od čega je u 2015. upisan 1 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. U Knjigu inventara upisana su 103 predmeta.

Goranka Tomaš

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 398 predmeta, od čega je u 2015. upisan 61 predmet.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Aleksandra Bilić Petričević

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 197 predmeta, tijekom 2015. upisana su 44 nova predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 105 predmeta, tijekom 2015. upisano je 9 novih predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta, tijekom 2015. upisan je 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 188 predmeta tijekom 2015. upisano je 8 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

Fani Celio Cega

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 34 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 268 predmeta, od čega je u 2015. upisano 26 novih predmeta.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Lujana Paraman

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 410 predmeta, od čega je u 2015. g. upisano i u cijelosti obrađeno 11 predmeta, a prilikom revizije su dopunjeni podatci za 190 ranije upisanih predmeta te ubačene nove fotografije za 215 nanovo digitaliziranih predmeta (upisanih u razdoblju 2008. – 2012. godine).
- *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Danka Radić

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 405 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 19 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 43 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 36 predmeta, od čega je u 2015. upisan 1 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. U Knjigu inventara upisana su 103 predmeta.

Goranka Tomaš

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 398 predmeta, od čega je u 2015. upisan 61 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

Fototeka *Arheološke zbirke - lapidarij* sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka (*Lujana Paraman*)

Fototeka terenskog istraživanja broji oko 4500 jedinica, od čega je u 2015. načinjeno oko 1500 fotografija.

Fototeka muzejskih predmeta broji oko 11700 jedinica, od čega je u 2015. načinjeno 6700 fotografija.

Medijateka

- Daniela Kontić Strojan snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira.
- U S++ tijekom 2015. upisano je ukupno 77 jedinica (Daniela Kontić-Strojan)

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fondus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke i članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje klasično i računalno, hemeroteka „Grad Trogir“ obrađuje se klasično. Tijekom 2015. godine u S++ su uvedene 493 jedinice, a isti broj jedinica pohranjen je i na klasičan način. U usporedbi s 2014. godinom vidljivo je povećanje broja objava za 105 jedinica. U hemeroteku „Grad Trogir“ koja se obrađuje samo klasično, uvedene su ukupno 2244 jedinice, što također svjedoči o povećanju za 167 jedinica s obzirom na godinu ranije.

Osim navedenog započeta je digitalizacija i izrada popisa „stare“ hemeroteke (od 1950-ih do 1980-ih godina) koja se odnosi na grad Trogir: registrirana su i digitalizirana ukupno 223 članka. (Maja Maljković)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)

- Načinjeno je 10 dokumentacijskih crteža terenskog pregleda i arheološkog istraživanja na području Trogira (Seget Gornji – Sutilija, Čiovo – Gradina, Čiovo – Gomila, Trogir – Pipeleina gomila, Slatine – Seglo). Crteži su imenovani, numerirani i raspoređeni u mape.
- Nastavljeno je s digitalizacijom planova i dokumentacijskih crteža starih istraživanja gradske jezgre – digitalizirano je 6 crteža s istraživanja Trogir-Centar 1990_Ulica Matije Gupca 5 i Trogir-Centar 1991_Korado-Skladište.

3.9. Ostalo

Digitalni i magnetski zapisi

- U S++ tijekom 2015.g unesen je 1 zapis (Daniela Kontić-Strojan).

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

- U S++ tijekom 2015. unesena su 24 zapisa. Zapisi ranijih godina provjereni i po potrebi dopunjeni (Daniela Kontić-Strojan).

Izložbe

- U S++ tijekom 2015. uneseno 20 izložbi (Daniela Kontić-Strojan).

Posebna događanja

- U S++ tijekom 2015. uneseno 38 događanja (Daniela Kontić-Strojan).

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

- Tijekom 2015. u S++ upisano je 35 jedinica (Goranka Tomaš).

Marketing i odnosi s javnošću

- Tijekom 2015. u S++ je upisano 36 jedinica koje se odnose na objave za medije (Maja Maljković).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2015. godine pristiglo je 58 novih izdanja a od toga: 34 razmjenom, 20 darovanjem i 4 vlastitom nakladom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i izrada kataloških listića za abecedni katalog.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Redovito brisanje prašine.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2015. korišteno je ukupno 80 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 12 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

Daniela Kontić-Strojan

- sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirске bibliografije (upisano 28 članaka u 2015.godini)
- izvršena godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj.

Danka Radić

- nastavljen rad na prikupljanju i popisivanju trogirске bibliografije.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

30. siječnja 2015. godine u okviru Noći muzeja 2015. otvoren je novi stalni postav *Zbirke keramike Zlate Radej*. Postav je otvorio gradonačelnik grada Trogira Ante Stipčić.

Naziv: *Zbirka keramike Zlate Radej*

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 48 eksponata

Površina: 33,60 m²

Darovnim ugovorom od 1. kolovoza 2001. Zlata Radej darovala je Muzeju grada Trogira 54 umjetnička djela. U novom stalnom postavu *Zbirke keramike Zlate Radej* izloženo je ukupno 48 eksponata, od toga 20 skulptura od keramike, 21 keramički tanjur, 5 keramičkih slika i 2 keramička reljefa. Keramički tanjuri, slike, reljefi i uvodna legenda obješeni su na zidove, a skulpture su izložene u dvije vitrine i na postamentu. Zlata Radej (Zagreb, 19. prosinca 1922.) školovala se na keramičkom odjelu Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu gdje je 1953. godine diplomirala u klasi prof. Stelle Skopal. Uspješno se bavi i industrijskim dizajnom. Poseban uspjeh postigla je dizajnom za servis *Atal* s tri dekoracije (*Talas*, *Tori i Capriccio*) koji je napravila za tvornicu *Hartford Porcelana Americana* iz Buenos Airesa 1972. godine; 1976. servis ulazi u serijsku proizvodnju.

Izlagala je na skupnim izložbama diljem svijeta - Italija, Francuska, Velika Britanija, Austrija, Španjolska, Poljska, Turska, Rusija, Kina, Indija, Pakistan. Prvu samostalnu izložbu imala je 1967. godine upravo u Trogiru, u kojem je ostvarila još sedam samostalnih izložbi (1968., 1969., 1970., 1973., 1974. i 2001.) i od tada traje neraskidiva veza s Trogirom za koji će sama Zlata reći: „*Trogir je moja prva ljubav. Taj grad ostat će uvijek kao dio moga svijeta, kao tema preko koje se moja umjetnost ponavlja u vječnim vrijednostima i povezuje u vlastitom izrazu*“.

Zlata Radej dobitnica je brojnih priznanja na međunarodnim keramičkim izložbama: počasne diplome u Cerviji (Italija) 1967./68., Istanbulu (Turska) 1967., Vallaurisu (Francuska) 1970., na I. i III. Svjetskom triennalu male keramike u Zagrebu 1984. i 1990. godine. Izdvajaju se i dvije zapažene izložbe u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, Monografska izložba (1979.) i Retrospektivna izložba (1995.).

Darovane umjetnine predstavljaju presjek njenog umjetničkog stvaralaštva kroz nešto više od tri desetljeća te nam uspješno prezentiraju visoku razinu umjetničkog izričaja koji je obilježen suvremenim pristupom oblikovanju u kojemu je prisutna kiparska komponenta te raznolikost i prožimanje keramičkih oblika i njihove namjene. Zlata Radej zauzima značajno mjesto u suvremenoj keramici u Hrvatskoj.

5.2. Izmjene stalnog postava

Danka Radić

- Dvorana u kojoj je predstavljena novovjekovna kulturna povijest nadopunjena je fotografijama – preslikama grbova trogirskih plemićkih rodova iz rukopisa Jerolima Bufalisa, *Giucoco d'armi della nobilita di Traù*, 1776. (Knjižnica Slade-Šilović);
- Ostalo: rad na formiranju zbirke ili muzeja brodogradnje u okviru Brodotrogira d.o.o.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 197 predmeta, tijekom 2015. upisana su 44 nova predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 105 predmeta, tijekom 2015. upisano je 9 novih predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta, tijekom 2015. upisan je 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 188 predmeta tijekom 2015. upisano je 8 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

Fani Celio Cega:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3)*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 34 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti* (2): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 268 predmeta, od čega je u 2015. upisano 26 novih predmeta.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Daniela Kontić-Strojan

- Popisano je i signirano 19 plakata.

Lujana Paraman, Dobrila Kalebota (stručno usavršavanje)

- *Arheološka zbirka – lapidarij* (1):
 - u bazu podataka M++ upisano je i u cijelosti obrađeno 11 predmeta, a prilikom revizije su dopunjeni podatci za 190 ranije upisanih predmeta te ubačene nove fotografije za 215 nanovo digitaliziranih predmeta (od 248 upisanih u razdoblju 2008. – 2012. godine);
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu popisana su i digitalizirana 3803 predmeta i 19 uzoraka iz starih i novijih istraživanja povijesne jezgre Trogira (1986_Mala plača Ćipiko (ex Dalma), 1988_Sv. Sebastijan, 1989_Mornarska ulica 3, 1990_Gradska ulica 16 (ex Ćimbeg), 1990_Ulica Matije Gupca 5, 1991_PTT Ivačić, 1991_Šubićeva ulica 22, 1991?_Šubićeva ulica 20, 1992_Banić-Apoteka, 1995_Caffe bar Royal, 2000_Gradska ulica 29, 2001_Vukovarska ulica, 2006_Kaštel Kamerlengo, 2013_Kneževa palača i trogirске okolice (Dobrić 1994_Put Mulina) te terenskih pregleda i istraživanja na širem trogirskom području (Čiovo – Otok Fumija 2004_Špilja, Vinišće – Oriješćak 1991/2007?, Rastovac – Bliznice 2007?, Seget Gornji – Sutilija 2014_Istočna padina, Prgomet – Sv. Stjepan 2015_Groblje).

Danka Radić:

- *Arheološka zbirka – lapidarij* (2): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 405 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 19 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti* (1): u bazu podataka M++ upisana su ukupno 43 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.

- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 36 predmeta, od čega je u 2015. upisan je 1 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. U Knjigu inventara upisana su 103 predmeta.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 398 predmeta, od čega je u 2015. upisan 61 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 197 predmeta, tijekom 2015. upisana su 44 nova predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 105 predmeta, tijekom 2015. upisano je 9 novih predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta, tijekom 2015. upisan je 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 188 predmeta tijekom 2015. upisano je 8 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

Fani Celio Cega:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (3):* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 34 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 268 predmeta, od čega je u 2015. upisano 26 novih predmeta.

- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta.

Lujana Paraman, Dobrila Kalebota (stručno usavršavanje):

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1)*: identificirano je i kronološki određeno 169 predmeta upisanih u bazu podataka M++. Identificirano je i više ili manje precizno kronološki određeno 3803 predmeta (keramički i drugi materijal) i 19 uzoraka iz starih i novijih istraživanja povijesne jezgre Trogira (1986_Mala plača Ćipiko (ex Dalma), 1988_Sv. Sebastijan, 1989_Mornarska ulica 3, 1990_Gradska ulica 16 (ex Đimbeg), 1990_Ulica Matije Gupca 5, 1991_PTT Ivačić, 1991_Šubićeva ulica 22, 1991?_Šubićeva ulica 20, 1992_Banić-Apoteka, 1995_Caffe bar Royal, 2000_Gradska ulica 29, 2001_Vukovarska ulica, 2006_Kaštel Kamerlengo, 2013_Kneževa palača) i trogirске okolice (Dobrić 1994_Put Mulina), te terenskih pregleda i istraživanja na širem trogirskom području (Čiovo – Otok Fumija 2004_Špilja, Vinišće – Oriješćak 1991/2007?, Rastovac – Bliznice 2007?, Seget Gornji – Sutilija 2014_Istočna padina, Prgomet – Sv. Stjepan 2015_Groblje).

Danka Radić:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 405 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 19 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1)*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 43 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. Završena je obavezna revizija koja se radi svaku petu godinu.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 36 predmeta, od čega je u 2015. upisan 1 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 451 predmet, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 47 predmeta, tijekom 2015. pojedini upisani podatci su dopunjavani. U Knjigu inventara upisana su 103 predmeta.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 398 predmeta, od čega je u 2015. upisan 61 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- Izvršena je revizija građe *Zbirka keramike Zlate Radej*.

Fani Celio Cega:

- Izvršena je revizija građe *Arheološke zbirke – lapidarij (3)*;
- Izvršena je revizija građe *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti (2)*.

Lujana Paraman

- Izvršena je revizija građe *Arheološke zbirke – lapidarij (1)*.

Danka Radić

- Izvršena je revizija građe *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*;
- Izvršena je revizija građe *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti (1)*.

Goranka Tomaš

- Izvršena je revizija građe *Etnografske zbirke*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Fani Celio Cega:

- građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju;
- Aleksandri Bilić Petričević, dr.sc. Ivu Babiću, dr.sc. Fani Celio Cega, Bertu Jukiću, Maji Maljković, Ivanu Pažaninu, dr. sc. Ivaniji Petrin, dr. sc. Danki Radić, Goranki Tomaš na uvid su davane knjige iz knjižnice Garagnin – Fanfogna.

Daniela Kontić-Strojan:

- Aleksandra Bilić Petričević, zahtjev za uvid u građu: fotografije s otvaranja izložbe Zlate Radej
- Berto Jukić, zahtjev za uvid u građu: fotografije čiovskog mosta.

- Diana Magdić, zahtjev za uvid u građu: fotografska građa o arhitekturi 20. stoljeća u Trogiru.

Lujana Paraman:

- Marti Kaleboti, apsolvantici diplomskog studija na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, uvid u grčki i helenistički keramički materijal pronađen prilikom istraživanja povijesne jezgre Trogira, na lokacijama: 1977/78_Muzej grada Trogira-Pekara (48 predmeta), 1989_Iza sv. Barbare (1 predmet), 1987/87_Sv. Ivan-Kneževa palača (1 predmet), Sv. Ivan-Kneževa palača? (2 predmeta), Centar-Nepoznato (3 predmeta) i Čiovo-Nepoznato (2 predmeta), koji je obradila u diplomskom radu *Grčko-helenistička keramika iz Trogira*;
- Palmi Karković Takalić s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, uvid i fotografije skulpture Atisa koja se čuva u stalnom postavu Lapidarija (TGR: 665) koju je obradila u sklopu rada *Note sulle raffigurazioni di "Attis" da Salona* (u: *Studia archaeologica Monika Verzar Bass dicata*, B. Callegher (ed.), West & East Monografie 1, Trieste 2015.);
- Dr. sc. Dinu Demicheliu s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, uvid i fotografiranje 8 rimskodobnih nadgrobnih spomenika i žrtvenika izloženih u stalnom postavu Lapidarija (TGR: 673 Stela Petilija Satura, TGR: 677 ulomak sarkofaga?, TGR: 678 ulomak spomenika Valije Apulije, TGR: 682 žrtvenik Viselije Primule, TGR: 686 žrtvenik Firma) i pohranjenih u čuvaonici Lapidarij (TGR: 1029 stela Cezonija, TGR: 1061 stela Tita Julija?, TGR: 1542 sarkofag? Aprilije), kojih je dio obrađen u radu *Što su nam između redaka rekli Petilija Saturnina i Firm? Dva neobjavljena rimska natpisa iz Muzeja grada Trogira (Klesarstvo i graditeljstvo, br. 1-2, Pušišća 2015.);*
- Restauratorici Antoniji Gluhan, uvid i fotografiranje oslikanih stropova na 1. i 2. katu palače Garagnin – Fanfogna (Muzeja) za potrebe znanstvenog istraživanja u sklopu doktorskog rada;
- Dr. sc. Ivu Babiću, uvid u ulomak kasnoantičkog sarkofaga pohranjenog u čuvaonici Lapidarij (TGR: 1045) za potrebe stručnog istraživanja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Aleksandra Bilić Petričević:

- Okrugli stol *Zbirka dr. Ive Tartaglie*, Split, Galerija umjetnina, 16. siječnja 2015. (bez izlaganja);
- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (bez izlaganja);
- Obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, Trogir, Gradska vijećnica, 27. svibnja 2015. (bez izlaganja);
- Proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28.7.1990.), Trogir, 27. listopada 2015. (bez izlaganja).

Fani Celio Cega:

- Javna tribina o razvoju školstva na području grada Trogira, Trogir, 26. ožujka 2015. (bez izlaganja);
- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (bez izlaganja);
- Obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, kratak osvrt na ulogu biskupa i bana Petra Berislavića, Trogir, Gradska vijećnica, 27. svibnja 2015. (kratko izlaganje);
- Međunarodni okrugli stol *Svevremena ostavština Josipa Slade – Šilovića*, izlaganje *Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu*, Cetinje, Crna Gora, 3. listopada 2015.;
- Proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. srpnja 1990.), izlaganje *Trogir u vremenu stvaranja hrvatske himne*, Trogir, 27. listopada 2015.

Daniela Kontić-Strojan:

- Predavanje Diane Zrilić (MMSU Rijeka) *Dvojezični on line katalog Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci*, Split, Galerija umjetnina, 26. siječnja 2015. (praćenje predavanja);

- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (bez izlaganja);
- 2. skup dokumentarista Hrvatske *Dokumentacija i korisnici*, Zadar 28. – 30. listopada 2015. (bez izlaganja);
- Proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. srpnja 1990.), Trogir, 27. listopada 2015. (bez izlaganja).

Lujana Paraman:

- Međunarodni kongres *Settlements, culture and population dynamics in Balkan prehistory*, izlaganje *Indicators of Prehistoric Settlement Design in Archaeological Record*, Skopje, Makedonija, 13. – 14. ožujka 2015.;
- Javna tribina *Problematika povijesne jezgre grada Trogira*, Trogir, Galerija Cate Dujšin – Ribar, 24. travnja 2015. (bez izlaganja);
- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, izlaganje *Arheološka i tradicijska baština na rubovima trogirskog Malog polja*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015.;
- II. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije *Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora*, izlaganje *Naselja ranog i kasnog srednjeg vijeka na lokalitetu Stara Branjevina kod Našica*, Zagreb, 1. – 2. lipnja 2015.;
- Međunarodni znanstveni skup *Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima*, Kaštel Lukšić, 22. – 24. rujna 2015. (bez izlaganja).

Danka Radić:

- Javna tribina *Problematika povijesne jezgre grada Trogira*, Trogir, Galerija Cate Dujšin – Ribar, 24. travnja 2015. (bez izlaganja);
- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (bez izlaganja);
- Obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, kratak osvrt na ulogu biskupa i bana Petra Berislavića, Trogir, Gradska vijećnica, 27. svibnja 2015. (kratko izlaganje);

- Konferencija *European Democratic Engagement And Civic Participation Conference Of Twinned Towns-Eurodem*, izlaganje *Future Cooperation Between Partner Towns And Local Governement*, Trogir, Gradska vijećnica, 3. – 8. rujna 2015.;
- Stručno-znanstveni skup *Hrvatski povjesničari umjetnici – Gjuro Szabo*, izlaganje *Konzervatorska praksa trogirskog konzervatora i čuvara baštine Roka Slade-Šilovića*, Zagreb, 15. – 16. listopada 2015.;
- Proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. srpnja 1990.), izlaganje *Lijepa naša*, Trogir, 27. listopada 2015.

Maja Maljković

- Javna tribina *Problematika povijesne jezgre grada Trogira*, Trogir, Galerija Cate Dujšin – Ribar, 24. travnja 2015. (bez izlaganja);
- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (bez izlaganja).

Goranka Tomaš

- Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Aleksandra Bilić Petričević:

- Katalog Zbirke keramike Zlate Radej, Trogir, Muzej grada Trogira, 2015.
- *Lijepa naša 1835.-2015.: dokumentacijska izložba*, predgovor izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira (et al.), 2015. (deplijan)

Daniela Kontić-Strojan:

- *In memoriam Renato Sartori 1959. – 2014.*, predgovor izložbe, Trogir, Turistička zajednica, 2015. (deplijan)
- *6. salon LUT-a: Oslobođanje ruke*, predgovor izložbe, Trogir, Turistička zajednica, 2015. (deplijan)

- *Lijepa naša 1835.-2015.: dokumentacijska izložba*, predgovor izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira (et al.), 2015. (deplijan)

Maja Maljković

- *Ako nije online nije se ni dogodilo – Muzej grada Trogira na internetu*, Informatica Museologica, 1/4, 2013. (objavljen 2015.)

Danka Radić:

- *Likovno i duhovno svjetlo LUT-a*, predgovor izložbe LUT-a, Kripta crkve Uzvišenja Sv. Križa, Okrug Gornji, 8. – 12. travnja 2015. (deplijan)
- *Trogir*, Vijenac, broj 553, 14. svibnja 2015., 31.
- *Lijepa naša 1835.-2015.: dokumentacijska izložba*, predgovor izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira (et al.), 2015. (deplijan)
- *Izložba „Split i Prvi svjetski rat“*, <http://www.trogir.hr/GradTrogir/1742-izlozba-split-i-prvi-svjetski-rat>
- *Trogir*, Vijenac, broj 567, 26. studenog 2015., 31.
- *Na putu svjetla*, predgovor izložbe LUT-a Sveta obitelj, Svjetlo dolazi, Crkva sv. Barbare, 14. prosinca 2015. – 9. siječnja 2016. (deplijan)

Goranka Tomaš:

- *Bili garifuli i šparožina*, predgovor izložbe, Trogir, Turistička zajednica, 2015. (knjižica)
- *Etno đirada u malom*, predgovor izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira, 2015. (deplijan)
- *Ura je za pružit ruku*, predgovor izložbe, Trogir, UTI-TOMS, 2015. (deplijan)

6.8. Stručno usavršavanje

Aleksandra Bilić Petričević:

- Split: Okrugli stol: *Zbirka dr. Ive Tartaglie*, Split, Galerija umjetnina, 16. siječnja 2015. (praćenje rada okruglog stola).
- Trogir: Okrugli stol: *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (praćenje rada okruglog stola).

- Trogir, obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, Trogir, Gradska vijećnica, 27. svibnja 2015. (praćenje predavanja).
- Trogir, proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. srpnja 1990.), Trogir, 27. listopada 2015. (praćenje predavanja).

Fani Celio Cega:

- Trogir: *Javna tribina o razvoju školstva na području grada Trogira*, Trogir, 26. ožujka 2015. (praćenje tribine).
- Trogir: Okrugli stol: *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (praćenje rada okruglog stola).

Daniela Kontić-Strojan:

- Prisustvo na predavanju Diane Zrilić (MMSU Rijeka) *Dvojezični on line katalog Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci*, Split, Galerija umjetnina, 26. siječnja 2015.
- Prisustvovanje na okruglom stolu: *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015.
- Prisustvovanje na predavanjima prilikom proslave *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. srpnja 1990.), Trogir, 27. listopada 2015.

Danka Radić:

- Trogir, Javna tribina *Problematika povijesne jezgre grada Trogira* 24. travnja 2015. (praćenje javne tribine)
- Trogir: Okrugli stol: *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (praćenje rada okruglog stola).
- Trogir, obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, Trogir, Gradska vijećnica, 27. svibnja 2015. (praćenje predavanja).

- *EUROPEAN DEMOCRATIC ENGAGEMENT AND CIVIC PARTICIPATION CONFERENCE OF TWINNED TOWNS-EURODEM* (3. - 8. rujna 2015.), izlaganjem: *FUTURE COOPERATION BETWEEN PARTNER TOWNS AND LOCAL GOVERNMENT*, Trogir, Gradska vijećnica, 6. rujna 2015.
- Stručno-znanstveni skup: Hrvatski povjesničari umjetnici - Gjuro Szabo, izlaganjem *Konzervatorska praksa trogirskog konzervatora i čuvara baštine Roka Slade-Šilovića*, Zagreb, 15. - 16. listopada 2015.
- Trogir, proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. srpnja 1990.), Trogir, 27. listopada 2015.

Goranka Tomaš:

- Trogir: Okrugli stol: *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini*, Trogir, Muzej grada Trogira, 18. svibnja 2015. (praćenje rada okruglog stola).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega, Daniela Kontić Strojani, Maja Maljković, Lujana Paraman, Danka Radić, Goranka Tomaš:

- svim zainteresiranim korisnicima i kolegama od kojih je primljen upit.

Lujana Paraman:

- kontinuirana suradnja s Konzervatorskim odjelom u Trogiru u zaštiti arheološke baštine na području bivše Općine Trogir (od ubikacije lokaliteta do izrade dokumentacije i stručne valorizacije lokaliteta);
- mentorski rad s Dobrilom Kalebotom, vježbenicom na stručnom usavršavanju – identifikacija, obrada i preventivna zaštita pokretnog arheološkog materijala, izrada baze podataka;
- stručna pomoć: Marti Kaleboti, apsolvenci Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, u izradi diplomskog rada na temu grčko-helenističke keramike iz Trogira; Radomiru Ivanoviću, studentu postdiplomskog studija arheologije na Sveučilištu u Ljubljani, u izradi seminarskog rada na temu antičkog Tragurija; Katji Verdev,

diplomiranoj arheologinji Sveučilišta u Ljubljani u vezi literature i podataka za ostatke rimske vile rustike u uvali Stari Trogir u Sevidu, općina Marina, k.o. Vinišće; Vedranu Koprivnjaku, diplomiranom arheologu tvrtke Pisa d.o.o., u vezi s literaturom i podacima za lokalitet Lavdir – Sv. Mihovil u Segetu Donjem, općina Seget, k.o. Seget te predromanike i srednjeg vijeka na trogirskom području općenito; Virgilu Jureškinu, knjižničaru OŠ Majstora Radovana, u vezi s literaturom i podacima o Trogiru u helenističkom razdoblju; Ani Franjić, studentici doktorskog studija Instituta za Arheologiju (UCL) u Londonu u vezi s u novije vrijeme istraženim željeznodobnim lokalitetima na području Dalmacije te kontakata istraživača koji se bave tim razdobljem; Dijani Magdić, novinarki časopisa *Čovjek i prostor* te portala Pogledaj.to i Stav u vezi s informacijama o kamenolomima na Sv. Iliji te o kamenarstvu na području Trogira općenito.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Aleksandra Bilić Petričević:

- članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT.

Daniela Kontić-Strojan:

- ko-urednica *Rječnika i gramatike trogirskog čakavskog govora*, Split: Književni krug; Trogir: Združeni artisti, 2015.

Fani Celio Cega:

- članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT, *Povijesni prilozi, Kaštelanski zbornik*;
- recenzija članka za *Kulturnu baštinu* 2015.

Maja Maljković:

- uređivanje i kreiranje sadržaja objavljenog na muzejgradatrogira.blogspot.hr, trogirtimetravel.blogspot.hr;
- uređivanje i kreiranje e-knjižica „Kamera! (atr)Akcija!“ – filmski vodič kroz Trogir (tijekom 2015. objavljene su četiri knjižice, a projekt se nastavlja i tijekom 2016.);
- idejni začetnik (2013.) i koordinator (2014., 2015.) izdavačkog projekta *Priča se p(o) gradu (III)* u suradnji s Gradskom knjižnicom Trogir.

Danka Radić

- glavna i odgovorna urednica časopisa *Radovan* Društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, član uredništva časopisa *Vartal*, Knjižnica OMHT;
- recenzija: Marko Kažotić, *Obale i otoci Istre i Dalmacije* (prijevod: Ivania Petrin).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Aleksandra Bilić Petričević: tajnica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, tajnica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.

Fani Celio Cega: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, notar Hrvatskog plemićkog zbora ogranka Split, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova.

Daniela Kontić-Strojan: članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Foto kluba Split, tajnica udruge *Združeni artisti Trogir*, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira te članica Udruge Sv. Jakova.

Maja Maljković: članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“.

Lujana Paraman: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju.

Danka Radić: predsjednica *Radovana* društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, predsjednica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, zamjenica predsjednika LAG-a „Kamen i more“, članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva i Književnog kruga Split.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Daniela Kontić-Strojan

- redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.

Lujana Paraman

- Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno do sada digitalizirano 7600 predmeta, od čega u 2015. oko 4800 predmeta (Lujana Paraman, Dobrila Kalebota);
- Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 9100 predmeta, od čega u 2015. oko 3800 predmeta (Lujana Paraman, Dobrila Kalebota);
- Digitalizacija terenske dokumentacije (terenski dnevnici, nacrtna dokumentacija) sa starih istraživanja gradske jezgre Trogira: dokumentacija terenskog pregleda Čiova (B. Kirigin, 1997. – 2007.), terenski dnevnik i izvještaji istraživanja Regionalnog zavoda u Splitu 1990 (Ivanka Kamenjarin (ex Bilich)) u Trogir_Centar: Ulica ex J. Lozovine (Hrvatskih mučenika) 2, Šubićeva ulica 1, Ulica Matije Gupca (Lujana Paraman, Dobrila Kalebota);
- Digitalizacija i izrada baze podataka u *Microsoft Office Excellu* kamenih ulomaka koji se kao *spoliae* nalaze ugrađeni u građevine na području povijesne jezgre Trogira ili u trogirskoj okolici. Popisano je i digitalizirano 8 spomenika.

Aleksandra Bilić Petričević

- *Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Zbirka keramike Zlate Radej, Numizmatička zbirka 20. st.* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Digitaliziran 491 predmet.

Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković):

- Nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja muzejskog bloga <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>. Tijekom godine na blogu je, pod stranicom *Vijesti iz Muzeja* objavljeno ukupno 38 postova popraćenih vizualnim elementima (fotografije, grafički materijali, ...), dok su druge stranice (*Stalni postav, Fotografije s izložbi, Radno vrijeme, Kontakt, Trogir Time Travel*) mijenjane i dopunjavane.
- Osim postojećeg bloga, kreiran je novi na adresi <http://trogirtimetravel.blogspot.hr> čija je svrha stvaranje zajednice zainteresiranih i zadovoljnih korisnika, oplemenjivanje života korisnika i pozitivni utjecaj na njihovu svakodnevicu. Cilj je ovog bloga na osnovi bogatstva koje smo naslijedili, bogatstva koje samo trenutno čuvamo u sadašnjosti, ostvariti kolektivno čuvanje i brigu, kolektivnu memoriju i očuvanje povijesnih, znanstvenih i umjetničkih vrijednosti za budućnost. Tijekom 2015. godine na ovoj je adresi objavljen ukupno 51 post u različitim rubrikama: *početna, Trogir Time Travel* (na temelju znanstvenih članaka, starih fotografija, karti,

dokumenata i drugih povijesnih izvora stvoreni su vizualni sadržaji koji vode na putovanje kroz vrijeme određene trogirske znamenitosti), *Novosti iz prošlosti* (vijesti iz Trogira i o Trogiru objavljujane u raznim stari(ji)m tiskovinama). Rubrika *Ca?* osmišljena je kroz ilustrirani vizualno-tekstualni sadržaj u kojem dvije trogirske *mačke* razgovaraju i objašnjavaju što pojedine riječi trogirske *cakavice* znače, dok rubrika *Vidi ovo!* donosi stare fotografije, razglednice te druge zanimljive vizualne sadržaje. S ovog se bloga može direktnim linkom doći na „matični“ blog te na Facebook stranicu *Trogir Time Travel*, povezanu s Facebook stranicom Muzeja grada Trogira. Dakako, osmišljen je dizajn i drugi vizualni elementi i na ovom internetskom odredištu Muzeja grada Trogira.

- Nastavljeno je redovito vođenje i ažuriranje korisničkih računa i stranica Muzeja grada Trogira na društvenim mrežama (*Facebook, Twitter, Pinterest*), sudjelovanje u akcijama na društvenim mrežama (*MuseumWeek*) te je nastavljeno objavljivanje e-izdanja na platformi *Issuu*-u.

6.13. Ostalo

Sastavljanje strateškog plana Muzeja grada Trogira 2016. – 2018. (sve stručne djelatnice)

Daniela Kontić-Strojan

- članica Upravnog vijeća Muzeja grada Trogira: prisustvovanje sastancima, pisanje i verifikacija zapisnika.

Maja Maljković

- lektura i korektura tekstova
- fotografiranje otvaranja izložbi, događanja, stalnog postava, pojedinih muzejskih predmeta, i dr.
- idejna rješenja i vizualno oblikovanje e-izdanja, pozivnica, plakata, deplijana, ...

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Fani Celio Cega: suradnica na projektu *Dalmatinski katastri 19. stoljeća*, Filozofski fakultet u Splitu, od 2007.g., voditeljica dr.sc. Nataša Bajić – Žarko (broj projekta:244-2440820-0748)

7.2. Publicirani radovi

Fani Celio Cega:

- Nekoliko primjera oporuka plemkinja i pučanki u vrijeme klasicizma u Trogiru, *Adrias*, 21/2015., 51 - 64.
- Posjedi benediktinskog samostana sv. Mihovila na trogirskom području prema starom mletačkom katastru, *Povijesni prilozi*, 48/2015., 91 - 128.
- Crtice o ribarstvu i prehrani ribom u Trogiru od 18. do početka 20. st., *Ethnologica Dalmatica*, Vol. 22., No 1, 2015., 131 - 148.
- Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru, a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu. Objavljena izlaganja s okruglog stola *Svevremena ostavština Josipa Slade – Šilovića*, Cetinje, 3.10.2015., 25 - 62.

Danka Radić:

- Trogirska tradicijska brodogradnja, *Ethnologica Dalmatica*, Vol. 22, No. 1, 149 - 196.
- Nesporazumi o postavljanju spomen-obilježja stradalima u bombardiranju Trogira 23. veljače 1944. godine. Nedostatak suradnje službe zaštite i civilnog društva, *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, God. XXXII-XXXV (2012. - 2015.), br. 32-33/34-35, 439. - 449.
- Alena Fazinić i Neven Fazinić, Korčulanski kameni grbovi XV. – XIX. stoljeća, *Godišnjak grada Korčule*, 14/15, 2015., 581. - 586.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Danka Radić: obranila doktorski rad pod naslovom *Trogirska heraldika od XIII. do XX. stoljeća u jadranskom kontekstu* na poslijediplomskom sveučilišnom znanstvenom studiju Povijest hrvatskog pomorstva Sveučilišta u Zadru te stekla akademski stupanj doktorice znanosti (humanističke znanosti, povijest).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Okrugli stol *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini?*, Međunarodni dan muzeja, (Muzej grada Trogira), 27. svibnja 2015.;

Obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, (Grad Trogir, OŠ Petra Berislavića, Muzej grada Trogira), 29. svibnja 2015.;

Proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica I. postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27. listopada 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28.7.1990.), (Grad Trogir, Muzej grada Trogira, Ogranak Matice hrvatske u Trogiru, Radovan – društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira), 27. listopada 2015.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Žene Šibenika ženama Trogira**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2.- 8. ožujka 2015.

Autorice likovnog postava: Maja Maljković, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 26 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: skupna izložba ženskih članica Foto kluba Šibenik

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **FESeTemana trogirskoga libra**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 20. - 24. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 108 knjiga

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: prodajna izložba knjiga, informativna

Tema: prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Andrija Girardi : retrospektiva akvarela 1956. – 2013.**

Vrijeme trajanja: 4. – 10. svibnja 2015.

Autorica likovnog postava: Danka Radić

Opseg: 30 akvarela

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: aktovi, pejzaži i vedute mjesta s ljudskim likovima

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini?**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 18. - 22. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Lujana Paraman

Autorica likovnog postava: Lujana Paraman

Opseg: 10 plakata (fotografije i tekstovi na kapafixu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: arheološka, fotografska, edukativna

Tema: tekstom i fotografijama predstavljeni značajniji arheološki lokaliteti na području Segeta Gornjeg i Planog. Organizirano povodom Međunarodnog dana muzeja.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Ana Marija Sambol - Projdi vilo**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 14. lipnja 2015.

Autorica likovnog postava: Ana Marija Sambol

Opseg: 14 odjevnih predmeta, 4 fotografije i 3 nacrti

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: umjetničke kreacije modnih predmeta inspirirane trogirskom i mediteranskom ornamentikom

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Motel Trogir/ Turizam u socijalizmu i nakon njega : transformacije hotelske arhitekture na hrvatskoj obali Jadrana**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 10. – 26. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Michael Zinganel

Autor likovnog postava: Michael Zinganel

Opseg: 26 fotografija, 2 panoa s tekstom, 10 fotokopija, 4 knjige, 2 videa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: multimedijalna, dokumentacijska, edukativna, informativna

Tema: transformacija hotelske arhitekture na hrvatskoj obali Jadrana.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Bili garifuli i šparožina**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. lipnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 48 fotografija, 18 odjevnih predmeta, 22 komada posteljine, ukrasi i dekoracije

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: etnografska, edukativna

Tema: etnografska izložba na temu vjenčanja u Trogiru i bližoj okolici.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Miljenko Bengez - Pogled s druge strane**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. – 28. srpnja 2015.

Autori likovnog postava: Miljenko Bengez, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 26 ulja na platnu

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: teme i motivi posvećeni pejzažu juga, Mediterana, Dalmacije, prikazani u posebnom bogatstvu kolorita

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Ana Marija Botteri Peruzović, Josip Botteri Dini, Hrvoje Marko Peruzović - Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 31. srpnja - 16. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Galerija hrvatske sakralne umjetnosti *Laudato Corde*

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 17 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: hrvatski sveci i blaženici

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Larisa Sharina – Neobična zanimanja : orguljašica**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 28. kolovoza 2015.

Autorice likovnog postava: Larisa Sharina, Fani Celio Cega

Opseg: 20 ilustracija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: „portret“ neobičnog zanimanja: autorica inspirirana orguljašicom Ursom Vukman stvara ciklus ilustracija i strip s tim motivom.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Lili Gluić – Evo kamena, milosti mora i neba domaćih zvana**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 16. – 26. rujna 2015.

Autorice stručne koncepcije: Lili Gluić, Goranka Tomaš

Autorice likovnog postava: Lili Gluić, Goranka Tomaš

Opseg: 45 slika (akvareli i akrilici)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: pejzaži i vedute dalmatinskih mjesta i animalni motivi

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Moderna arhitektura Trogira**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 21. - 30. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Butković Mićin

Autori likovnog postava: Lidija Butković Mićin, Nataša Bodružić, Saša Šimpraga, Neli Ružić

Opseg: 19 postera, 1 video film

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: dokumentacijska, fotografska, edukativna

Tema: moderna arhitektura Trogira (20. st.)

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Etno đirada u malom**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 29. rujna - 13. listopada 2015.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: etnografska, edukativna, skupna

Tema: dječji radovi s muzejsko-pedagoških radionica inspirirani etnografskim predmetima iz Muzeja i šire, fotografije s terenskih istraživanja na temu etnografije trogirskoga kraja

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca osnovnih škola i vrtića

Naziv izložbe: **Zlatko Rogulj**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. – 25. listopada 2015.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 26 skulptura u kamenu, 21 stol u tehnici intarzije

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: skulptorski i klesarski radovi Zlatka Rogulja (aktovi, portreti, stolovi)

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Lijepa naša 1835. – 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. listopada – 7. studenog 2015.

Autorice stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević, Daniela Kontić- Strojjan, Danka Radić

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Daniela Kontić- Strojjan, Danka Radić

Opseg: 16 panoa, 2 zastave, 1 grb, 3 fotografije, 8 knjiga, dokumenti

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: dokumentacijska, edukativna

Tema: izložba organizirana povodom 180. obljetnice nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnice I. postavljanja spomen-ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. prosinca 1935., 44. obljetnica II. postavljanja iste ploče

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Dječji vrtići Trogir – izložba dječjih radova**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 14. studenog 2015.

Autorice stručne koncepcije: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Autorice likovnog postava: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Opseg: oko 100 radova

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: radovi polaznika vrtića izrađeni od različitih materijala i različite tematike

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca vrtićke dobi

Naziv izložbe: **190. obljetnica Narodne glazbe Trogir**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 17. – 28. studenoga 2015.

Autoricestručne koncepcije: Duška Guina i Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 15 panoa, 16 instrumenata, 5 uniformi, 2 ormarića, 5 *kufera*, 9 stalaka za note

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: dokumentacijska, edukativna

Tema: 190. godina djelovanje Narodne glazbe Trogir

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Ura je za pružit ruku...**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 12. prosinca 2015.

Autorica stručne koncepcije: Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 17 panoa s radovima djece, 69 božićnih ukrasa, 2 jaslice, 15 didaktičkih pomagala

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, edukacijska, skupna

Tema: izloženi su novinski članci, fotografije, plakati, priznanja i ostali predmeti vezani uz rad UTI TOMS. Također su izloženi radovi učenika osnovnih škola na temu *Kako vidim osobe s invaliditetom* te radovi štićenika udruge TOMS.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Renato Sartori : in memoriam 1959. – 2014.**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 11.- 14. prosinca 2015.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić- Strojan

Opseg: 35 slika i 3 crtaća bloka

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: posthumna izložba u znak sjećanja na umjetnika Renata Sartorija. Izloženi su radovi iz ciklusa „energijskih crteža“.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **6. salon LUT-a – Oslobađanje ruke**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. – 24. prosinca 2015.

Autorice likovnog postava: Daniela Kontić-Strojan, Snježana Mayer

Opseg: 49 slika, 8 skulptura, 2 škrinje, 5 komada nakita, 1 video

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: izložba kojom se prikazuje produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2015. godine. Prikazan je i video sa snimkom ljetne slikarske radionice akademskog slikara Željka Uremovića (autorica videa Daniela Kontić-Strojan)

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini?* : okrugli stol : Međunarodni dan muzeja 2015., deplijan s kratkim sažecima predavanja
2. *Etno đirada u malom*, deplijan izložbe
3. *Lijepa naša*, program proslave
4. *Lijepa naša 1835.- 2015.* : dokumentarna izložba, deplijan izložbe
5. A. Bilić Petričević: *Zbirka keramike Zlate Radej*, vodič zbirke
6. *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini?*, oblikovanje Maja Maljković, plakat, 70 x 100
7. *Etno đirada u malom*, oblikovanje Mirakuli-IT, plakat, 32 x 45
8. *Lijepa naša* : program, oblikovanje Mario Miše, plakat, 32 x 35
9. *Muzej grada Trogira*, oblikovanje Maja Maljković, plakat, 70 x 100

10.3. Elektroničke publikacije

Kamera! (atr)Akcija! - filmski vodič kroz Trogir (1-4) / Maja Maljković. Trogir: Muzej grada Trogira, 2015.

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe i događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Aleksandra Bilić Petričević: stručno vodstvo učenika osnovnih škola iz Trogira, Segeta Donjeg, Slatina, Marine, Vrsina i Vinišća; studenti (terenska nastava) Umjetničke akademije - Split u pratnji prof. Doroti Brajnov Botić, posebni gosti prema pozivu.

Fani Celio Cega: studenti – terenska nastava, posebni gosti prema pozivu.

Lujana Paraman:

- organizacija dvaju izleta i stručno vodstvo sudionika edukativne akcije *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini?* povodom Međunarodnog dana muzeja 2015 godine: izlet u

Labinsku dragu i obilazak lokaliteta Mujina pećina, izlet u Seget Gornji i obilazak arheološke zone Sutilija i zaseoka Baradići s crkvom Sv. Vida;

- stručno vodstvo sudionika međunarodnog znanstvenog skupa *Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima* po stalnom postavu Muzeja grada Trogira te po povijesnoj jezgri Trogira uz obilazak katedrale Sv. Lovre.

Danka Radić: učenici osnovne škole-terenska nastava; posjetitelji i posebni gosti prema potrebi.

Goranka Tomaš: tijekom 2015. stalnim postavom Muzeja provedena su 2 razreda OŠ Kralja Zvonimira, te 1 razred PŠ Vrsine. Također su stručno provedene 4 vrtičke grupe i 2 razreda OŠ Petar Berislavić kroz izložbu *Etno đirada u malom*.

11.3. Radionice i igraonice

Goranka Tomaš:

- Ukupno 16 radionica:
Valentinovo – 10. i 11. veljače; Tkanje u sklopu stručnog vođenja po muzeju - 13. ožujka; *Garitul*, uskršnja radionica; dvije radionice održane u muzeju, a dvije u OŠ Petar Berislavić – 17., 18. i 24. ožujka (dvije radionice); Narcis – 28. travnja; Etno radionica, izrada *maškadura* i tronošca – 12.8.; Etno radionica, pranje robe u *maštil* – 14. kolovoza; *Halloween* – 28. i 29. listopada; Božićne kutije, radionica za štíćenike UTI TOMS - 25. studenoga; Božićni *baluni*, radionica za štíćenike UTI TOMS – 1. prosinca; *Zvončići*, božićna radionica – 15. i 17. prosinca; Božićne čestitke, 2 radionice u OŠ Petar Berislavić – 11. i 16. prosinca.

Danka Radić:

- *EUROPEAN DEMOCRATIC ENGAGEMENT AND CIVIC PARTICIPATION CONFERENCE OF TWINNED TOWNS-EURODEM*, 3. - 8. rujna 2015. moderatorica radionice: *FUTURE COOPERATION BETWEEN PARTNER TOWNS IN AREA OF DEMOCRATIC ENGAGEMENT AND CIVIC PARTICIPATION*, Trogir, O.Š. „Petar Berislavić“, 5. rujna 2015.

11.4. Ostalo

Goranka Tomaš:

- Ove godine organizirana su 3 terenska istraživanja u svrhu izložbe *Etno đirada u malom* te edukacije djece na zadanu temu (strižnja ovaca u Mitlu – 30. lipnja; igra *terina* na Marmontovom spomeniku – 21. kolovoza; posjet obitelji ribara u Segetu – 18. rujna)
- Ukupno je bilo 207 polaznika radionica te 25 polaznika terenskih istraživanja.

Maja Maljković:

- edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike na *muzejgradatrogira.blogspot.hr*, *trogirtimetravel.blogspot.hr*, Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel* (rubrike *Nepoznato o poznatom – Jeste li znali*, *Zgodno i prigodno*, *Tko pita po Trogiru skita – pitalica petkom*)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2015. pripremljeno je i poslano ukupno 36 objava za medije koje uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira. Sve objave za medije objavljene su i na blogu *muzejgradatrogira.blogspot.hr*. Objave za medije registrirane su u programu S++, pod karticom „Marketing i odnosi s javnošću“. Osim u digitalnom obliku, objave za medije se pohranjuju i na klasičan način. (Maja Maljković)

Lujana Paraman

- informacije o kamenolomima na Sv. Iliji te o kamenarstvu na području Trogira općenito za reportažu „Trogir za “siću” devastira svoj okoliš“, autorice Dijane Magdić, novinarkе časopisa *Čovjek i prostor* te portala *Pogledaj.to* i STav (<http://stav.cenzura.hr/trogir-za-sicu-devastira-svoj-okolis/>, 17. studenoga)

Danka Radić

- Urbano čišćenje grada – razgovor s Dankom Radić (Nataša Bodrožić i Saša Šimpraga)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Aleksandra Bilić Petričević:

- Trogir, Gradski radio Trogir, najava izložbe Miljenka Bengeza, 15. srpnja 2015.

Fani Celio Cega:

- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Tema dana“, *Noć muzeja 2015.*, 30. siječnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“, tema *Osvrt na nova otkrića sanacije stropa u usporedbi s ranijim stanjem i dosadašnjim znanstvenim istraživanjima*, 17. veljače 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, kratka najava izložbe *Žene Šibenika ženama Trogira*, 27. veljače 2015.
- Split, HTV – 1. program, kratka izjava vezana za muzej i projekt *Museum Weeek na Twiteru*. (emitirano u glavnom dnevniku na Prvom programu HRT, 24. ožujka 2015.), 23. ožujka 2015
- Split, sudjelovanje u snimanju emisije za *Terracon News, Iz Trogira u Split pa onda cili svijet*. Tema: *Muzej u turističkoj ponudi*, 27. ožujka 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, Split, Radio Total FM (13. svibnja 2015., Lidija Šegvić) u vezi predavanja *Kako se na primjeru nekoliko oporuka može predočiti trogirski svakodnevica krajem 18. stoljeća*, obilježavanje Dana povijesti u okviru Kliofesta 2015., 12. svibnja 2015.
- Trogir, Ivona Jakić razgovor u vezi s predavanjem *Kako se na primjeru nekoliko oporuka može predočiti trogirski svakodnevica krajem 18. stoljeća*, obilježavanje Dana povijesti u okviru Kliofesta 2015., snimanje za emisiju „Iseljena Hrvatska“, 1. program HR (emitirano 14. svibnja 2015.) te za emisiju „Baština“, HR Studio Split., 14. svibnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“ u vezi s predavanjem *Kako se na primjeru nekoliko oporuka može predočiti trogirski svakodnevica krajem 18. stoljeća*, obilježavanje Dana povijesti u okviru Kliofesta 2015., 15. svibnja 2015.

- Trogir, Gradski radio Trogir, najava izložbe *Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu* (Josip Botteri –Dini, Ana Marija Botteri – Peruzović i Hrvoje Marko Peruzović), 31. srpnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, najava izložbe Larise Sharine: *Neobična zanimanja – Orguljašica*, 18. kolovoza 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“, tema osvrt na proteklu sezoni, 9. rujna 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava u vezi s predavanjem *Trogir u vremenu stvaranja hrvatske himne*. Isto i za HR Studio Split, novinarka Ivona Jakić, 27. listopada 2015. Razgovor o Trogiru u vremenu nastanka stihova hrvatske himne te ulozi mojega djeda Ivana Cege u Trogiru u vremenu koje je prethodilo postavljanju ploče sa stihovima hrvatske himne, za emisiju „Baština“, HR – Studio Split.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava u vezi s ovogodišnjim programom *Stivanje u muzeju*, 4. studenoga 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava u vezi otvorenja izložbe u povodu obilježavanja 190-e obljetnice djelovanja Narodne glazbe Trogir, 12. studenoga 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“, tema kviz znanja o sv. Ivanu, 13. studenoga 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, kratka izjava o izložbi posvećenoj 190-oj obljetnici Narodne glazbe Trogir, 17. studenoga 2015.

Daniela Kontić Strojan:

- Trogir, Gradski radio Trogir, najava *FESeTemane trogirskoga libra*, 16. travnja 2015.
- Split, Radio Dalmacija, izjava u vezi *FESeTemane trogirskoga libra*, 20. travnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava o izložbi Zlatka Rogulja, 15. listopada 2015.
- Split, Televizija Jadran, emisija „Trogirski tjedan“, izjava o radovima Zlatka Rogulja povodom njegove izložbe u Muzeju grada Trogira, 29. listopada 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava o izložbi *In memoriam: Renato Sartori*, 11. prosinca 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava o izložbi *6. salon LUT-a :oslobađanje ruke* Likovne udruge Trogir, 15. prosinca 2015.

Maja Maljković:

- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *Noć muzeja 2015.*, 20. siječnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava - *Neočekivan i zanimljiv pronalazak u Muzeju grada Trogira!*, 11. veljače 2015.
- Zagreb, Hrvatski radio, Drugi program, intervju - *nove ulaznice i deplijan MGT, Neočekivan i zanimljiv pronalazak...*, 24. veljače 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“ – *Kraljski Dalmatin, deplijan i ulaznice u MGT, Neočekivan i zanimljiv pronalazak...*, 25. veljače 2015.
- Split, Hrvatska radio televizija, Prvi program, „Dnevnik“ – *Museum Week*, 24. ožujka 2015.
- Split, Radio Dalmacija, izjava – *Museum Week*, 23. ožujka 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava - *Museum Week*, 23. ožujka 2015.
- Zagreb, Hrvatski radio, Drugi program, izjava – *Museum Week*, 24. ožujka 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“ – *Museum Week*, 25. ožujka 2015.
- Split, Totalni FM, izjava – *Museum Week*, 25. ožujka 2015.
- Zagreb, Hrvatski radio, Glas Hrvatske, intervju – *Museum Week*, 25. ožujka 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, emisija „Jutarnja čakula“, intervju – *Trogir Time Travel*
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava – *najava događanja u rujnu*, 3. rujna 2015.
- Supetar, Radio Brač, intervju – *događanja u rujnu*, 4. rujna 2015.
- druge kratke najave/izjave po pozivu radio postaja

Lujana Paraman:

- Gradski radio Trogir, novinarka Ivana Rinčić – Mamut, izjava za prilog s najavom muzejskih događanja, obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u Muzeju grada Trogira, 8. svibnja 2015.
- HRT Radio Split, emisija „Baština“ Radio Splita, novinarka Ivona Jakić, o kulturnoj baštini u trogirskom zaleđu te djelatnosti Muzeja grada Trogira u educiranju građana i valorizacije te baštine, 12. svibnja 2015.
- Gradski radio Trogir, emisija „Juranja čakula“, novinar Ciprijan Buble, o okruglom stolu *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini* i obilježavanju Međunarodnog dana muzeja u Muzeju grada Trogira, 18. svibnja 2015.

Danka Radić:

- Radio Split, Lijepa naša (novinarka Ivona Jakić), 27. listopada 2015.

- Gradski radio Trogir, Trogirsko groblje, povodom blagdana Svih svetih i Dušnog dana (novinarka Gordana Dragan), 30. listopada 2015.

Goranka Tomaš:

- Trogir, Gradski radio Trogir, „Jutarnja čakula“, gostovanje u emisiji u vezi s radionicama u Muzeju u povodu Valentinova, 11. veljače 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, „Jutarnja čakula“, gostovanje u emisiji u vezi s uskršnjim radionicama u Muzeju, 11. ožujka 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, najave radionica, 28. travnja 2015.
- 2. program Hrvatskoga radija, najava radionica, 27. travnja 2015.
- Kaštela, Nautic Radio Kaštela, najava radionica, 27. travnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava - *Bili garifuli i šparožina*, 19. lipnja 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava - *Etno đirada u malom*, 29. rujna 2015.
- TV Jadran, izjava - *Etno đirada u malom*, 29. rujna 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, „Jutarnja čakula“, gostovanje u emisiji u vezi s radionicama na temu *Noći vještica* u Muzeju, 26. listopada 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava o izložbi Narodne glazbe Trogir, 27. studenoga 2015.
- Split, TV Jadran, izjava o izložbi Narodne glazbe Trogir, 27. studenoga 2015.
- Kaštela, Nautic Radio Kaštela, izjava o izložbi Narodne glazbe Trogir, 27. studenoga 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, izjava u vezi izložbe *UTI TOMS*, 3. prosinca 2015.
- Trogir, Gradski radio Trogir, „Jutarnja čakula“, gostovanje u emisiji u vezi božićnih radionica u muzeju, 14. prosinca 2015.

12.3. Predavanja

Javna tribina *Problematika povijesne jezgre Trogira* (predavači Mirko Petrić, Dunja Babić, Udruga *Genius loci Split*), Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. travnja 2015.

Okrugli stol s nazivom *Zašto se baš ti trebaš brinuti o baštini?* povodom Međunarodnog dana muzeja (predavači Marijeta Babin, Lujana Paraman, Mate Parica i Ivan Šuta), 18. svibnja 2015.

Predavanje dr. sc. Fani Celio Cega *Kako se na primjeru nekoliko oporuka može predočiti trogirski svakodnevnica krajem 18 stoljeća* povodom Dana povijesti u Hrvatskoj i 2. *Kliofesta* - festivala povijesti, Galerija Cate Dujšin Ribar, 15. svibnja 2015.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje *Rječnika i gramatike trogirskog čakavskog govora* autora Duška Geića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 22. travnja 2015.

Predstavljanje CD-a autora Saše Radića (poezija Dobriše Cesarića u izvođenju glumca Joška Ševe i pjevačice Sanje Štrk), dvorište Muzeja grada Trogira, 19. kolovoza 2015.

Predstavljanje knjige i CD-a Marina Limića *Skladbe za klavir*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. studenog 2015.

Predstavljanje knjige *Huda jama* autora Romana Leljaka, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. prosinca 2015.

Danka Radić – predstavljanje:

- Manuela Bareta Buličić, *Okruška rič, Ričnik okruškoga govora*, Trogir, Gradska vijećnica, 22. prosinca 2014.
- Manuela Bareta Buličić, *Okruška rič, Ričnik okruškoga govora*, Okrug Gornji, Područna škola „Petar Berislavić“, 11. rujna 2015.
- Marko Kažotić, *Obale i otoci Istre i Dalmacije* (prijevod: Ivania Petrin), Split, Knjižnica Marko Marulić, 20. listopada 2015.
- Manuela Bareta Buličić, *Okruška rič, Ričnik okruškoga govora*, Split, dvorana OMHS, 26. studenoga 2015.
- Predstavljanje Ogranka Matice hrvatske u Trogiru povodom 25. obljetnice osnutka, 23. Dani Matice hrvatske u Splitu, Split, dvorana OMHS, 26. studenoga 2015.

12.5. Koncerti i priredbe

Noć muzeja 2015. (predstavljanje novog deplijana Muzeja grada Trogira i ulaznica, otvaranje novog stalnog postava *Zbirka keramike Zlate Radej*, lutrija i prodaja muzejskih publikacija i plakata), Galerija Cate Dujšin Ribar i Muzej grada Trogira, 30. siječnja 2015.

Obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, Trogir, Gradska vijećnica, 27. svibnja 2015.

Dani Cate Dujšin Ribar 2015., završna priredba učenika osnovne škole Majstora Radovana uz podjelu nagrada za likovne i literarne radove na temu maslina, Galerija Cate Dujšin Ribar, 29. svibnja 2015.

Koncert klapa *Činkvina*, *Čiovo* i *Krunik*, dvorište Muzeja grada Trogira, 30. svibnja 2015.

Projekt *Ca je covik!?* s predstavama *Marin Kiudis* i *Bili cvit* u izvedbi učenika 2a razreda OŠ Majstora Radovana i učenika Glazbene škole Josipa Hatzea, odjel Trogir, dvorište Muzeja grada Trogira, 3. lipnja 2015. i 16. lipnja 2015.

Koncert klapa *Stivanja*, *Okruk*, *Murtela*, dvorište Muzeja grada Trogira, 5. svibnja 2015.

Koncert Ive Pecotić : maturalni koncert, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. lipnja 2015.

Monodrama *Tamo se* (autor Ivan Raos, izvođač Mladenka Gruica), dvorište Muzeja grada Trogira, 11. srpnja 2015.

Koncert Marina Limića (klavir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. srpnja.2015.

Koncert tria *Osor* (Zarija Alajbeg Galuf-klavir, Renata Penzić-flauta, Petar Kovačić-violoncello), Galerija Cate Dujšin Ribar, 16. srpnja 2015.

Koncert Mješovitog zbora Lanškroun (Češka), dvorište Muzeja grada Trogira, 21. srpnja 2015.

Monodrama *FreeDa* (redateljica Mia Biondić, izvođač Nera Stipčević), dvorište Muzeja grada Trogira, 25. srpnja 2015.

Ljetna glazbena škola: koncert (Evgenija Epshtein, Dasha Moroz, Ilia Laporev), Galerija Cate Dujšin Ribar, 1. kolovoza 2015.

Ljetna glazbena škola : koncert (Dasha Moroz, Ilia Laporev), Galerija Cate Dujšin Ribar, 2. kolovoza 2015.

Od renesanse do naših dana: večer poezije trogirskih pjesnika od 15. st. do danas povodom 400. obljetnice rođenja trogirskog humanista Marina Statilića (Marinko Prga, klapa Rašpe, vokalni ansambl Frottola), Trogir, dvorište Muzeja grada Trogira, 3. kolovoza 2015.

Monodrama *Međuigre 0-24* (režiser i izvođač Zijah Sokolović), dvorište Muzeja grada Trogira, 7. kolovoza 2015.

Koncert *Romantična flauta* (Barbara Bićanić Perinčić, Massimiliana Brajković), Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. kolovoza 2015.

Summer Con Spirito: ljetna glazbena škola: završni koncert (Matea Beotić, Luka Galuf, Marek Suva, Petra Jakas, Kristina Cvitanić, Vanda Janković, Katarina Kutnar, Barbara Udovčić, Lina Plohl, Dasha Moroz), Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. kolovoza 2015.

Ljetna glazbena škola: koncert (Mihael Paar, Bruno Philipp), Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. kolovoza 2015.

Ljetna glazbena škola: koncert (Wladimir Kossjanenko, Vesna Kossjanenko Podrug), Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. kolovoza 2015.

Večer klasične glazbe: koncert (Ana Stanković, Ivan Štorić, Veronika Rabljić), Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. kolovoza 2015.

Ljetna glazbena škola: završni koncert polaznika glazbene škole, Galerija Cate Dujšin Ribar, 16. kolovoza 2015.

Koncert profesora Glazbene škole u Trogiru povodom 20. obljetnice postojanja Škole (Ante Ivkošić, Svjetlana Mandić, Robert Žburin, Kristina Cvitanić, Viktor Karažinec, Jovana Vasić), Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. studenoga 2015.

Kviz znanja Život sv. Ivana Trogirskog i razdoblje u kojem je živio, Trogir, Gradska vijećnica, 13. studenoga 2015.

Svečana skupština Narodne glazbe Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 20. studenoga 2015.

Božićni koncert učenika i profesora Glazbene škole Josipa Hatzea, odjel Trogir povodom 20. obljetnice postojanja, 10. prosinca 2015.

Koncert HPD Petar Berislavić, Galerija Cate Dujšin Ribar, 21. prosinca 2015.

12.7. Ostalo

Izlet u Labinsku Dragu: obilazak prapovijesnog lokaliteta Mujina pećina (stručno vodstvo arheologa Ivana Šute (Muzej grada Kaštela) i Lujane Paraman (Muzej grada Trogira) povodom Međunarodnog dana muzeja, 9. svibnja 2015.

Izlet u Seget Donji: obilazak lokaliteta Sv. Ilija i Baradići (stručno vodstvo arheologinje Lujane Paraman) povodom Međunarodnog dana muzeja, 16. svibnja 2015.

Goranka Tomaš:

- tijekom 2015. godine pripremanje radnih verzija tekstova i ilustracija o muzejskim radionicama te pojedinih izložbi za *Facebook*
- tijekom 2015. godine bezbrojni kontakti s građanima u svrhu što bolje posjećenosti radionicama te realizacije izložbe *Bili garifuli i šparožina*
- suradnja s *Turističkom zajednicom grada Trogira*, Narodnom glazbom Trogir, udrugom UTIT-TOMS, vrtićima i školama prema potrebi.

Maja Maljković:

- Muzej grada Trogira drugu godinu za redom sudjelovao je u projektu *Museum Week* osmišljenom u Francuskoj, u kojem je ove godine sudjelovalo preko 1800 muzeja iz cijelog svijeta (u početku je Muzej grada Trogira bio jedini muzej iz Hrvatske koji sudjeluje u ovom *Twitter* projektu, što je izazvalo dosta medijske pozornosti i rezultiralo uključivanjem u projekt još nekoliko muzeja iz Hrvatske). Prigodan program osmišljen je i realiziran u projektima *Noć muzeja*, *Noć knjige*, *Dan povijesti*, *Međunarodni dan muzeja*,
- Ostvarena je suradnja s osnovnim i srednjim školama, Turističkom zajednicom grada Trogira, uspostavljen kontakt s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima. Nastavljena je provedba *content* marketinških aktivnosti na društvenim mrežama i blogu, osmišljen je i tiskan plakat s osnovnim informacijama o Muzeju i smješten na vidljivo mjesto ispred i u Muzeju. Ovisno o financijskim mogućnostima tiskani su plakati i pozivnice za pojedine muzejske izložbe, a u nedostatku sredstava koristile su se elektroničke pozivnice i plakati (sve izložbe i događanja bili su popraćeni barem e-pozivnicom ili e-plakatom).
- Muzejska *mailing* lista tijekom cijele godine se upotpunjavala i ažurirala.

- Odlična suradnja nastavljena je s radio postajama i internetskim portalima u vidu najavljivanja muzejskih događanja i sadržaja te je uspostavljeno niz novih suradnji vezanih uz objavljivanje sadržaja i programa koje nudi Muzej grada Trogira.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Na društvenim mrežama i blogovima Muzeja grada Trogira odvijali su se content marketinški projekti, već ranije spomenuti u ovom izvješću. (Maja Maljković)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno: 11.445 posjetitelja (s plaćenom ulaznicom 1.426, usp. 2014. godine 1.329), s besplatnim ulaznicama 99; besplatan posjet: izložbama 7.246, događanjima 2.178, Noć muzeja 130, Međunarodni dan muzeja 159, pedagoške radionice 207).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- grad: 65,98 %
- vlastiti prihod: 4,04 %
- Min. kulture RH: 28,94 %
- tekuće potpore HZZ: 0,19 %
- kapitalne don. fizičke osobe: 0,85 %